

CARRERA: Profesorado y Licenciatura en Historia

ASIGNATURA: Problemática del Conocimiento Científico

Res. H. N° 887/26

OPTATIVA PARA TODAS LAS CARRERAS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

AÑO LECTIVO: 2026

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

TOTAL DE HORAS: 124 HORAS TEÓRICO-PRÁCTICAS

DOCENTE/S RESPONSABLE/S	CARGO
Esp. Marta Elizabeth Pérez	ADJ-EXCL
Mg. Mariela Elizabeth Coronel	JTP –EXCLUSIVA

DOCENTES ADSCRIPTOS

Verón Claudia Daniela

Choque Ana

ALUMNOS ADSCRIPTOS

Joan Gustavo Andrade

Celeste Luz Carrizo

Lourdes Gómez Cervera

Jorge Fernando Delgado

Mauricio Leonardo Ezequiel Giménez

Luciana Rocío Gómez

Dora María Antonella Avalos

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA

Según condiciones reglamentarias. (Resolución H.N°975/11 y modificatoria)

Aprobación de un 75% de trabajos prácticos con una nota no menor a 4 (cuatro)

Aprobación de dos parciales con una nota no menor a 4 (cuatro).

Todos los parciales y los prácticos tendrán una recuperación.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Según condiciones reglamentarias. (Resolución H.N°975/11 y modif.)

Aprobación del 80% de trabajos prácticos con una nota no menor a 7 (siete).

Aprobación de dos parciales con una nota no menor a 7 (siete).

Todos los parciales y los prácticos tendrán una recuperación.

Aprobación y defensa oral de un ensayo científico con una nota no menor a 7 (siete).

Resolución H.N°845/11 y modificatorias.

ALUMNOS LIBRES:

Sin requisitos previos, salvo los establecidos por el artículo 2 del Anexo I de la Res. C.D. N.º 975/11, 350/17 y 351/17, es decir, tener aprobada la materia correlativa correspondiente.

Aprobado por Resolución N °

FUNDAMENTACIÓN

La denominación de la asignatura requiere dos aclaraciones previas; por un lado, hablamos de problemática como un conjunto de problemas relativos al conocimiento científico, es decir, el interés se centra en el proceso de construcción de la ciencia lo que nos aleja de la idea de ciencia como artefacto o producto acabado.

Por otro lado, siendo una asignatura que tiene como finalidad introducir a los estudiantes en los planteos teóricos metodológicos de la historia, claramente se encuentra orientada hacia el conjunto de problemas relativos a las ciencias sociales y su fundamentación filosófica.

Dentro de este planteo nuestra propuesta de trabajo se realiza desde un enfoque histórico-problemático que involucra un marco general de análisis de las distintas tradiciones filosóficas, científicas e historiográficas desde las cuales se delimitan, orientan y justifican los problemas abordados.

A partir de la noción de **tradiciones de investigación histórica**, entendida como marcos teóricos metodológicos a partir de los cuales se produce conocimiento, se interpreta a la vez que se interpela un modo de concebir ese conocimiento, sus mecanismos de producción, sus métodos y sus procedimientos.

Nos interesa adentrarnos en la discusión acerca del campo específico de constitución y legitimación de las ciencias sociales que tienen su origen histórico en los albores del siglo XIX como consecuencia de los complejos y conflictivos procesos que experimentaba la sociedad europea con la consolidación de los Estados Modernos, el capitalismo y la industrialización. En este contexto las nacientes disciplinas se intentaban consolidar a través de lograr legitimidad social. Para la consecución de tal propósito se hizo necesario organizar y racionalizar los cambios sociales a partir de las concepciones de ciencia que seguían los cánones de las ciencias físico-naturales.

La discusión en torno a cómo los campos disciplinarios orientaron su quehacer no estuvo exenta de polémicas desde sus inicios. En este sentido señalamos las disputas intelectuales que se generaron entre las distintas concepciones de ciencia social; en la tradición francesa, alemana, anglosajona e italiana a partir de la exigencia de que estas nuevas disciplinas se emancipen de una epistemología y metodología de las ciencias físico-naturales y el análisis de los modos de transmisión del conocimiento a través del lenguaje y las posibilidades de traducción de los distintos lenguajes como expresión de las concepciones sociales de cada contexto geográfico e histórico.

Desde la perspectiva histórico- problemática nos adentramos en discusiones en torno al problema del método en ciencias sociales en general, así como la relación dialéctica comprensión/ explicación dentro de la tradición hermenéutica en sus diversas variantes. Luego nos adentramos en el problema de la relación lenguaje/ historia desde la construcción del discurso historiográfico, el problema de la narrativa histórica, la historia conceptual y la historia de los lenguajes políticos. En todos los casos resaltamos el modo en que cada uno de los problemas planteados se modulan, polemizan e imbrican mutuamente ya que se encuentran siempre situados en un contexto histórico concreto que les dan sentido.

Somos conscientes que los temas seleccionados no abarcan todas las perspectivas de análisis y reflexión que en el momento actual se encuentran en discusión, los criterios de selección se realizaron tomando en cuenta las categorías teórico metodológicas que nos parecen básicas para el trabajo de profundización que se realizará luego en Historiografía, Historia Regional, Metodología de la Investigación Histórica y Filosofía de la Historia para los que alumnos que cursan la carrera de Historia.

La propuesta programática es una invitación a los estudiantes para el análisis y evaluación de los alcances y límites de problemas como lenguaje, verdad, subjetividad, objetividad, explicación, comprensión, interpretación que atravesaron históricamente las ciencias sociales y humanas.

Es nuestro propósito reconstruir reflexivamente las viejas y nuevas teorías que abordaron estas nociones desde tradiciones y enfoques teórico- metodológicos diferentes, por lo que se constituye en un programa de investigación que no pretende visiones únicas, ni respuestas dadas, sino actualizar la discusión de los problemas planteados.

Por otro lado, la cátedra tiene como objetivo afianzar en los estudiantes el análisis crítico de la bibliografía obligatoria y de consulta, al mismo tiempo que pretende que los estudiantes produzcan textos académicos y científicos como parte de su formación profesional.

OBJETIVOS GENERALES

- Introducir a los estudiantes en la reflexión epistemológica como herramienta para el análisis evaluación y producción de conocimiento científico.
- Reconocer las principales nociones de las diversas tradiciones y corrientes teórico - metodológicas de las ciencias sociales en la construcción del conocimiento histórico.
- Iniciar a los estudiantes en la producción de textos académicos y científicos.

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS

La asignatura se propone dar continuidad - en conjunto con otras cátedras de la carrera de Historia y de otras carreras de la Facultad- a la realización de las XI Jornadas Intercátedras con el propósito de reflexionar sobre la investigación científica en los distintos campos del saber e

intercambiar las experiencias de investigación, promoviendo la práctica de la escritura de textos académicos y científicos.

METODOLOGÍA

La Cátedra desarrollará las actividades a través de Clases TEÓRICAS y PRÁCTICAS: durante la cuales se abordarán los problemas centrales de cada núcleo temático mediante exposiciones y el uso de distintos recursos didácticos, destinadas al análisis sistemático de la bibliografía y las fuentes propuestas por la Cátedra, la adquisición de herramientas para la lectura comprensiva y la incorporación de elementos teóricos metodológicos vinculados al campo historiográfico.

El trabajo se complementa con CIRCULOS DE LECTURA Y TALLERES PARA LA ELABORACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS DE DISTINTOS NIVELES DE COMPLEJIDAD. Esta organización pedagógica permitirá a los estudiantes incorporarse a la práctica académica y a la práctica científica.

Los TALLERES se plantean en un contexto de aprendizaje, y en este sentido, la elaboración y exposición de un argumento conlleva la posibilidad de crítica y corrección. Partimos de la conjetura que si logramos identificar los errores que hemos cometido en nuestros argumentos estamos en condiciones de revisar y corregir nuestra fundamentación. Cada eje incluye herramientas teórico-metodológicas que orientan a los estudiantes en la invención, organización y presentación de argumentos tanto orales como escritos.

Los CIRCULOS DE LECTURA (presenciales y/o virtuales) funcionarán en torno a los tutores (docentes responsables de la Cátedra y docentes/estudiantes adscriptos). Tienen como objetivo facilitar el acceso de los estudiantes a la bibliografía de consulta. Su carácter es NO OBLIGATORIO.

Tanto los TALLERES como LOS CÍRCULOS DE LECTURA estarán a cargo de los docentes responsables, los docentes y alumnos adscritos.

Las clases teórico- prácticas se dictarán de modo presencial y se combinarán con entornos virtuales utilizando como estrategias didácticas;

- Planteo de núcleos problemáticos a través de una interpelación a las temáticas propuestas en cada eje.
- Elaboración de Documentos de cátedra para orientar las lecturas.
- Elaboración de esquemas cognitivos, como mapas conceptuales, semánticos y argumentales.
- Elaboración de biografías intelectuales que permitan dar cuenta del contexto de producción y recepción de los autores trabajados.
- Actividades de reconocimiento y formulación de problemas a partir de diversas herramientas para la producción de textos en los talleres y las tutorías.

Se propone la organización del trabajo en talleres con el convencimiento que esta metodología permitirá a los estudiantes- en su mayoría ingresantes- incorporarse a la práctica filosófica académica y a la práctica científica. Los talleres se plantean en un contexto de aprendizaje, y en este sentido, la

elaboración y exposición de un argumento conlleva la posibilidad de crítica y corrección. Partimos de la conjetura que si logramos identificar los errores que hemos cometido en nuestros argumentos estamos en condiciones de revisar y corregir nuestra fundamentación. Cada eje incluye herramientas teórico- metodológicas que orientan a los estudiantes en la invención, organización y presentación de argumentos tanto orales como escritos.

La cátedra se encuentra organizada en tutorías en el trabajo de talleres cargo de los docentes y estudiantes adscriptos bajo la coordinación de la JTP y la Profesora Adjunta. Las tutorías se llevarán a cabo en forma bi-modal presencial y con entornos virtuales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es concebida como un proceso permanente que tiende a que los estudiantes logren autonomía y responsabilidad con sus propias actividades de aprendizaje. Para ello se propone un ejercicio permanente de ejercicios de auto corrección y meta cognición que les permita adquirir responsabilidad con su aprendizaje y reflexionar sobre los aciertos y errores cometidos durante el proceso de construcción del conocimiento. En este sentido, las actividades propuestas son:

- Lectura y análisis de textos con el auxilio de materiales de lectura y escritura ofrecidos por la cátedra y el trabajo en los círculos de lectura.
- Organización y presentación de distintos tipos de textos argumentativos tanto orales como escritos.
- Actividades grupales de meta cognición.

ENTORNOS VIRTUALES DISPONIBLES

- Correo electrónico: unsaproblematicaconocimiento@gmail.com
- Whatsapp para las consultas y transferencias del material teórico y de lectura.
- MOODLE. Aula Virtual que cuenta con el material de lectura ordenada por unidad.
 - a. Biblioteca Digital con una amplia bibliografía de consulta general y por especialidad.
 - b. Sección de Ensayos Bibliográficos ordenados por temas
 - c. Sección de Biografías Intelectuales de los autores abordados por la materia.
 - d. Sección de Reseñas bibliográficas.
 - e. Sección de videoconferencias sobre los temas abordados en el programa de la materia.
 - f. Actividades de evaluación

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

I. EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

- La construcción histórica de las ciencias sociales
- Avatares del debate explicación- comprensión: distintas tradiciones.

Lecturas obligatorias:

- MARDONES; J. M. (1991) "Notas históricas de una polémica incesante. En Filosofía de las ciencias humanas y sociales". En *Epistemología de las ciencias humanas y sociales*. Barcelona. Antropos.
- WALLERSTEIN Immanuel (1996) *Abrir las ciencias sociales*. Buenos Aires. SigloXXI. Capítulo 1 y 2.

Actividades didácticas y de evaluación:

OPERACIONES DEL PENSAMIENTO. MAPAS COGNITIVOS.

II. LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS EN LA TRADICION ALEMANA

1. El problema del método en Marx.
2. La hermenéutica e historia en George Gadamer
3. Lenguaje e historia. Reinhart Kosselek e Historia de los conceptos.
4. Historia in/conceptual y metaforología en Hans Blumenberg.

Lecturas obligatorias

- BLUMENBERG, Hans (2003) *Conceptos en historia*. Selección de textos: Curso del tiempo. Espíritu de época I, II y III. Hacer historia. Infección como metáfora absoluta. Retórica.
- GADAMER, Hans-Georg (2007) *El giro hermenéutico*. Madrid. Cátedra. Capítulo 1.
- KOSELLECK, Reihart (2012) *Historia de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*. Madrid. Trotta. Capítulos 1, 2, 3, 7, 10,12.
- MARX, Karl (1970) *Miseria de la filosofía*. México. Siglo XXI. Capítulo II.

Actividades didácticas y de evaluación

Taller: INFORME DE LECTURA.

III. CIENCIA Y LENGUAJE EN LA TRADICIÓN ANGLOSAJONA

- 1- La narrativa histórica: Hayden White
- 2- Lenguajes políticos e historia: Quentin Skinner
- 3- La metáforas cognitivas: Johnson y Lacoff

Lecturas obligatorias

- LAKOFF George y JOHNSON Mark (1980) *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid. Cátedra. Punto 1 a 22.
- SKINNER, Quentin (2007) *Lenguaje, Política e Historia*. Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmes. Capítulo 4.
- WHITE Hayden (1992) *El contenido de la forma. Narrativa discurso y representación histórica*. Buenos Aires. Paidós. Capítulo I y II.

Actividades didácticas y de evaluación

Taller: ENSAYO CIENTÍFICO.

IV. EPISTEMOLOGIA DE LAS CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y ANALISIS DEL DISCURSO EN TRADICIÓN FRANCESA.

- 1- La hermenéutica de Paul Ricoeur
- 2- Discurso e Historia en Foucault
- 3- La metáfora y el discurso social en Marc Angenot

Lecturas obligatorias.

- RICOEUR, Paul (2012) "El problema de la hermenéutica". En *Escritos y conferencias 2. Hermenéutica*. Madrid. Siglo XXI.
- ANGENOT Marc (2012). *El DISCURSO SOCIAL. Los limites históricos de lo pensable y lo decible*. Madrid. Siglo XXI.
- FOUCAULT, Michel (2015) *Saber, historia y discurso*. Buenos Aires. Prometeo- Capítulos 3 y 4.

Actividades didácticas y de evaluación

Taller: DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

V. CIENCIA HUMANISMO Y LENGUAJE EN LA TRADICION ITALIANA

- 1- Humanismo y lenguaje: Lenguaje y retórica en Giambattista Vico.
- 2- La filosofía de la praxis en Gramsci.
- 3- Microhistoria italiana: El método en Carlos Ginzburg.

Lecturas obligatorias

- GRAMSCI, Antonio (1998) *Introducción a la filosofía de la praxis*. México. Fontamara. Selección de textos.
- GINZBURG, Carlo (2011) *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Barcelona. Península.
- VICO Giambattista (2004) *Retórica*. Barcelona. Anthropos. Pág.1- 34.

Actividades didácticas y de evaluación

Taller: DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

BIBLIOGRAFÍA AMPLIADA

- AAVV (2007) *Prismas. Revista de Historia intelectual*. Buenos Aires. Universidad nacional de Quilmes.
- AAVV (2009) *Reinhart Koselleck*. Anthropos. Barcelona.
- ADAMOVSKY, Ezequiel (2002) *Historia y sentido. Exploraciones en teoría historiográfica*. Buenos Aires. El Cielo por Asalto.
- AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio (2023) *El método de Carlo Ginzburg. Casos, indicios, detalles y anomalías*. Prohistoria. Rosario
- ANSKERSMIT, F.R. (2004) *Historia y tropología. Ascenso y caída de la metáfora*. Méjico. F.C.E.

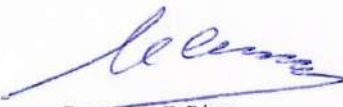
Res. H. N° 887/26

- ARCHENTI, Néida y AZNAR, Luis (1988) *Actualidad del pensamiento sociopolítico clásico*. Buenos Aires. Eudeba.
- BOCARDO CRESPO (2007) *El giro contextual. Cinco ensayos de Quentin Skinner y seis comentarios*. Tecnos. Barcelona.
- BURGUIÈRE André (2005) *Diccionario Akal de Ciencias Históricas*. Madrid. Akal.
- DÍAZ, Esther- compiladora- (1995) *La producción de los conceptos científicos*. Buenos Aires. Biblos.
- DÍAZ, Esther –editora- (2001) *La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad*. Buenos Aires. Biblos.
- DÍAZ, Esther-editora- (1996) *La ciencia y el imaginario social*. Biblos. Buenos Aires.
- DOSSE Francoise (2000) *La historia: Conceptos y Escrituras*. Buenos Aires. Nueva Visión.
- DOSSE Francoise (2006) *Paul Ricoeur y Michel de Certeau. La historia entre el decir y el hacer*. Buenos Aires. Nueva visión.
- FOUCAULT, Michel (1995) *Las palabreas y las cosas*. Madrid. Siglo XXI.
- FOUCAULT, Michel (1995) *El orden del discurso*. Madrid .Ediciones La piqueta.
- FOUCAULT, Michel (1994) *Hermenéutica del sujeto*. Madrid .Ediciones La piqueta.
- FOUCAULT, Michel (2018) *¿Qué es la crítica?*. Madrid. Siglo XXI.
- FOUCAULT, Michel (2008) *La arqueología del saber*. Madrid. Siglo XXI.
- Madrid. Siglo XXI.
- FOUCAULT, Miche I(2013) *¿Qué es usted profesor Foucault? Sobre la arqueología y su método*. Madrid. Siglo XXI
- HERNÁNDEZ SANDOICA Elena (2004) *Tendencias historiográficas actuales*. Madrid. Akal. Capítulo I.
- HUGHES John y SHARROCK Wes (1999) *La filosofía de la investigación social*. México. Fondo de Cultura Económica.
- KOSELLECK Reinhart y GADAMER Hans George (1993) *Historia y Hermenéutica*. Barcelona. Paidós.
- KOSELLECK, Reinhart (2001) *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*. Barcelona Paidós.
- KOSELLECK, Reinhart (2003) *Aceleración, Prognosis y secularización*. Valencia. Pre-Textos
- KOSELLECK, Reinhart (2007) *Crítica y crisis. Un estudio sobre la patogénesis del mundo burgués*. Madrid. Trota.

Res. H. N° 887/26

- MARRALDI, Alberto; ARCHENTI, Nélida; PIOVANI, Juan Ignacio (2007) *Metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires EMECE
- MARX, Karl (2014) *Textos de filosofía, política y economía*. Madrid. Gredos.
- MIGUELES, Roberto (1997) *Epistemología y ciencias sociales y humanas*. México. UNAM.
- ONCINA COVES, Faustino (2009) *Teoría y práctica de la historia conceptual*. Madrid. Plaza y Valdés-
- ONCINA COVES, Faustino y GARCIA DURAND, Pedro (2015) *Hans Blumenerg: Historia in/conceptual, Antropología y modernidad*. Valencia. Pre-textos
- PALTÍ Elías José (2002) *Verdades y saberes del marxismo*. México. Fondo de Cultura Académica.
- PALTÍ, Elías José (2012) *Giro lingüístico e historia intelectual*. Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmes.
- PALTÍ, Elías José (2025) *La nueva historia intelectual I. Quentin Skinner y la Escuela de Cambridge*. Buenos Aires. Prometeo.
- PALTÍ, Elías José (2025) *La nueva historia intelectual II. Reinhart Koselleck y la historia conceptual alemana*. Buenos Aires. Prometeo.
- PÉREZ Marta y CORREA Rubén (2002) "Gramsci y las Ciencias Sociales". En *Temas de Filosofía 7*. CEFISa. Salta. Continuos.
- PÉREZ Marta y CORREA Rubén (2007) *Materiales de epistemología y metodología de la investigación social*. Salta. Milor.
- PÉREZ Marta y CORREA Rubén (2016) *Cuando de investigar, argumentar y escribir se trata*. Facultad de Humanidades. UNSa
- PÉREZ Marta y CORREA Rubén (2026) *Documentos de cátedra: problemática del conocimiento histórico-científico*. Facultad de Humanidades. UNSa.
- PORTANTIERO Juan Carlos (1990) *La sociología clásica*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina.
- REALE Giovanni y ANTISIERI Darío (1992) *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona. Herder.
- RICOEUR Paul (1999) *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Madrid. Arrecife.
- RICOEUR Paul (2008) *La memoria, la historia y el olvido*. Buenos Aires. F.C.E.
- RICOEUR Paul (2009) *Educación y política*. Buenos Aires. Prometeo. Cap. III.
- RICOEUR, Paul (2006) *El conflicto de las interpretaciones*. México. Fondo de Cultura Económica.
- RICOEUR, Paul (2008) *Hermenéutica y acción*. Buenos Aires. Prometeo.

- SKINNER Quentin (2000) "Significado y comprensión en la historia de las ideas". En *Prisma*. Revista de historia intelectual, N° 4. Buenos Aires
- SKINNER Quentin –Compilador–(1998) *El regreso a la gran teoría*. Alianza. Madrid
- VERGARA, Luis (2006) *Paul Ricoeur para historiadores*. México. Plaza y Valdez.
- WHITE Hayden (2010) *La ficción de la narrativa*. Eterna Cadencia editora. Buenos Aires.



Esp. Marta E. Pérez
Escuela de Filosofía
Facultad de Humanidades
U.N.S.a



Mariela E. Corval
Prof. en Historia
Mg. Iberoamericana en
Historia Contemporánea
