

**HISTORIOGRAFÍA
2026****PROGRAMA DE HISTORIOGRAFÍA
PERIODO 2026****CARRERA:** Profesorado y Licenciatura en Historia**ASIGNATURA:** HISTORIOGRAFÍA**AÑO LECTIVO:** 2026**PLAN DE ESTUDIOS:** 2000**RÉGIMEN DE CURSADO:** ANUAL***GALERIA DE HISTORIADORES***

Fotos créditos a quien corresponda: *Leopold von Ranke; Benedetto Croce, José Luis Romero, Marta Bonaudo, Susana Fiotti y Alberto J. Plá.*

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
Nombre del docente RUBEN EMILIO CORREA	ADJ-SIM

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
Nombre del docente LUZ DEL SOL SÁNCHEZ	JTP-SEMI
Nombre del Docente: NICOLÁS GANA.	Auxiliar Docente de Primera. Exclusiva

ADSCRIPTOS:

Docentes Adscriptos:

- Lamas Nicolas

Auxiliares Alumnos Adscriptos:

- López Luciano
- Portocarrero María
- Giménez Mauricio

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

128 horas

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

- De acuerdo con las disposiciones establecidas por la Res. CS N° 0579-20 y las aprobadas por la Facultad de Humanidades
- Aprobar el 75% de los Trabajos Prácticos, con su correspondiente recuperación con una calificación no menor a 4 (cuatro)
- Tener aprobado los parciales integradores, con recuperación y calificación no menor de 4 (cuatro).
- Aprobar un ensayo de análisis historiográfico con las pautas señaladas por la Cátedra, con una nota no inferior a 4 (cuatro).

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No. [975/11](#) y modif.):

- Tener aprobado el 80% de los trabajos prácticos, con recuperación y calificación no menor de 7 (siete)
- Tener aprobado los parciales integradores, con recuperación y calificación no menor de 7 (siete).
- Aprobar un ensayo de análisis historiográfico con las pautas señaladas por la Cátedra, con una nota no inferior a siete.
- Aprobar el Coloquio integrador con los docentes de la cátedra, con nota no menor a siete.

ALUMNOS LIBRES:

Condiciones reglamentarias (Resoluciones H.No. [975/11](#), [350/17](#) y [351/17](#)): a) no será condicionada la inscripción a examen de los estudiantes libres bajo ningún requisito previo; b) en el caso de que la asignatura establezca como modalidad de examen el carácter teórico y práctico, deberán consignarse explícitamente las actividades prácticas (metodológica, de intervención, investigación y/o producción) que serán necesarias para la aprobación de esta instancia.

ALUMNOS DEL PROGRAMA “ACOMPAÑAR LAS TRAYECTORIAS ESTUDIANTILES” (ACOMPAÑARTE). Res. H.N° 2161-22 Y ANEXO.

Los alumnos del programa cuentan con la posibilidad de de REGULARIZAR o PROMOCIONAR la asignatura con la aprobación de los Trabajos Prácticos, evaluaciones parciales, presentación del Ejercicio de diseño de Investigación y COLOQUIO FINAL, esto último de carácter presencial.

Quedan liberados del porcentaje de asistencia respetando el porcentaje de presentación escrita de los trabajos prácticos, parciales y ejercicio de diseño de investigación.

Se mantiene la calificación numérica no inferior de 4 (cuatro) en todas las instancias evaluativas para REGULARIZAR y no inferior a 7 (siete) para la PROMOCIÓN DE LA ASIGNATURA.

Los PARES TUTORES y los alumnos del Programa ACOMPAÑARTE tienen a disposición todos los recursos materiales y virtuales diseñados para apoyar el cursado de la materia. Incluso los múltiples horarios de consulta (virtual y presencial)

Actividades interdisciplinarias y/o de extensión

- Proyección de documentos audiovisuales sobre el “Trabajo del Historiador”. Programa Archivo de la Palabra. Carrera de Especialización en Historia Argentina.
- Trabajo con el material historiográfico producido por el programa CLIO DIALOGA VIRTUAL.

Metodología

- La Cátedra desarrollará las actividades a través de:
 - **Clases/encuentros Teóricos:** consagradas a la exposición de las problemáticas centrales de cada parte y unidades que organizan el programa.
 - **Clases/ encuentros para actividades Prácticos:** se orientarán al análisis crítico -a través de actividades individuales o grupales- de los textos específicos y fuentes consignadas en el programa. En los encuentros también se desarrollarán en la modalidad de ***Talleres de Lectura y escritura de Textos Académicos con TUTORIA***, de asistencia libres destinados a la guía para la producción de los trabajos prácticos, parciales, ensayos historiográficos y preparación del coloquio final.

SISTEMA DE TUTORIAS Y CREACIÓN DE LOS “CIRCULOS DE LECTURA”

El sistema de tutorías permite un trabajo personalizado con los estudiantes para apoyarlos en la elaboración de los Ensayos historiográficos propuesto por la Cátedra para Regularizar y Promocionar la asignatura.

En apoyo de los docentes y estudiantes adscriptos, la Cátedra de **HISTORIOGRAFÍA** también pondrá en marcha los **CIRCULOS DE LECTURA** (presenciales y/o virtuales). Los círculos funcionarán en torno a los tutores (docentes responsables de la Cátedra y docentes/estudiantes adscriptos).

Tienen el carácter de NO OBLIGATORIOS.

El objetivo central es consolidar la tarea de los horarios de consulta y Talleres de Lectura y escritura de Textos Académicos; profundizar la comprensión de las lecturas en relación con los problemas planteados en el Programa y evacuar las dudas y consultas de los estudiantes.

ENTORNOS VIRTUALES DISPONIBLES

- Correo electrónico: historiografiahumanidadesunsa@gmail.com
- Grupo de Whatsapp para las consultas y transferencias del material de lectura.
- Página FACEBOOK
https://www.facebook.com/groups/2772552176385072/?ref=share_group_link
- MOODLE. Aula Virtual HISTORIOGRAFIA. Almacenamiento de las clases y actividades de evaluación. Foros de consulta.
 1. El aula cuenta con el material de lectura ordenada por unidad.
 2. Biblioteca Digital con una amplia bibliografía de consulta general y por especialidad.
 3. Sección de Biblioteca con audio para estudiantes con dificultades visuales.
 4. Sección de Ensayos Bibliográficos ordenados por temas historiográficos
 5. Sección de Biografías Intelectuales de los autores abordados por la materia.
 6. Sección de Reseñas bibliográficas
 7. Sección de videoconferencias sobre los temas abordados en el programa de la materia.
- Aplicación para videoconferencias MEET.GOOGLE.COM y ZOOM con almacenamiento de clases, tutorías, actividades prácticas y clases de consulta en Drive de Google y vínculo con la plataforma MOODLE.

DIA Y HORARIO DE CONEXIÓN VIRTUAL

- Viernes: 16.00-20.00 aula 50

TUTORIAS Y CIRCULO DE LECTURAS

- Los integrantes de la Cátedra tendrán a su cargo grupos de alumnos en TUTORIA para acompañarlos pedagógicamente en cada actividad planificada y supervisada por el Profesor responsable y la Profesora JTP de la Cátedra quienes desarrollarán actividades presenciales y virtuales usando el box de la cátedra o los entornos virtuales distribuidos en los siguientes horarios:

Profesores responsables de la Cátedra

- Prof. Rubén Emilio Correa: jueves de 16.00 a 19.00 horas.
- Prof. Luz Sánchez: viernes de 14.00 a 16.00 horas
- Prof. Nicolás Gana: lunes de 18.00 a 20.00

Docentes Adscriptos

- Prof. Nicolás Lamas: lunes de 18.00 a 20.00

Estudiantes adscriptos

- López Luciano: jueves de 14.00 a 17.00
- Portocarrero María: lunes de 10.00 a 12.00
- Giménez Mauricio: jueves de 14.00 a 17.00

TEXTOS DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA

TEXTOS FÍSICOS

Los textos en soporte papel quedaran en la FOTOCOPIADORA DEL CUEH. En Campo Castaños.

TEXTOS VIRTUALES

Se encuentran a los entornos virtuales disponibles por la Cátedra.

Fundamentación

La asignatura se propone introducir a los estudiantes en el análisis crítico del desarrollo de la historia como disciplina científica, orientándolos en el reconocimiento de los problemas centrales que atraviesa la producción histórica desde el proceso de institucionalización y profesionalización en la segunda mitad del siglo XIX a la actualidad.

**HISTORIOGRAFÍA
2026****Res. H. N° 828/26**

El programa inicia con una introducción sobre cuestiones teóricas y metodológicas de la historia, incluyendo el concepto de historia, su evolución, y las teorías históricas e historiográficas desde una visión crítica.

Los contenidos vinculados a la historia de la historiografía son desarrollados en dos grandes bloques temáticos. El primero comprende el estudio del desarrollo de la historiografía occidental durante los siglos XIX, XX y las dos primeras décadas del siglo XXI.

Este bloque se subdivide en cuatro ejes problemáticos y será abordado a partir de una literatura específica y el análisis de textos clásicos vinculados al desarrollo de la historia como disciplina académica en Europa y Estados Unidos. Al mismo tiempo se analizarán las transformaciones producidas en la disciplina al impulso de cambios sociopolíticos; el desarrollo de nuevas perspectivas teóricas-metodológicas y la permanente especialización e internacionalización del campo académico.

El segundo bloque abarca el desarrollo de la historiografía argentina desde la segunda mitad del siglo XIX hasta nuestros días, desplegando la temática en cuatro ejes problemáticos organizados en torno a los distintos momentos en la formación del campo intelectual y sus instituciones en torno al conocimiento y uso de la historia.

El primer bloque se dictará en el primer cuatrimestre en clases teóricas-prácticas semanales, apoyadas en talleres de lectura y producción de textos académicos y tutorías de asistencia libre para acompañarlos en el desarrollo de las actividades prácticas y la elaboración de los ensayos integradores.

El segundo bloque de historiografía argentina se dictará en el segundo cuatrimestre, allí intentaremos que los estudiantes adviertan las condiciones de producción de los historiadores en distintos momentos, las tensiones, cambios, permanencias que implican las relaciones sociales, institucionales, políticas y académicas dentro de las cuales se despliega la historiografía argentina y su vinculación con la historiografía internacional. Todo esto, con el objetivo de alcanzar un nivel de comprensión general sobre la situación de la práctica historiografía actual en la Argentina.

Objetivo General

- Analizar y reflexionar sobre las formas de producción del conocimiento histórico desde el siglo XIX hasta nuestros días,

Objetivos Específicos

- Desarrollar el pensamiento reflexivo sobre las formas de producción del conocimiento histórico.
- Comparar los desarrollos historiográficos producidos en el espacio europeo, latinoamericano, nacional, regional y provincial.
- Comprender la importancia del conocimiento historiográfico en la formación profesional.

**HISTORIOGRAFÍA
2026**

- Adquirir las herramientas necesarias para el análisis y producción de textos académicos.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

HISTORIA, TEORÍA DE LA HISTORIA, TEORÍA DE LA HISTORIOGRAFÍA.

1.1.- ¿Qué es la historia? Antiguo y moderno concepto de Historia. Teoría/s de la/s historia. Teoría de la historia de la historiografía desde una perspectiva crítica. Aportes de Agnes Heller y la Escuela de Budapest. Crítica a la/s Filosofía/s de la Historia.

1.2. Una historia de la historiografía. El proceso de Institucionalización y profesionalización de los historiadores científicos. El siglo XIX: la historia como ciencia. El siglo XX: la historia como ciencia social. 1968- 1989: Del Mayo francés a la caída del muro de Berlín: la “Crisis” de la historia. Historia y posmodernidad. Tensión entre Memoria e Historia. El siglo XXI: pluralidad metodológica y de enfoques historiográficos.

BLOQUE I

**LA HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA DEL SIGLO XIX
a las PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XXI.**

2.- LA HISTORIOGRAFÍA EN EL SIGLO XIX: EL SIGLO DE LA/S HISTORIA/S. EL CONCEPTO DE TRADICIÓN. HISTORICISMO, ROMANTICISMO, POSITIVISMO. MARXISMO.

2.1. El concepto de tradición en el análisis historiográfico.

2.2. La tradición historiográfica alemana: Ranke y el primer historicismo. Primera reacción al historicismo: Jacob Burckhardt. Historiador de la cultura.

2.3. La tradición historiografía francesa. Del romanticismo al positivismo: Jules Michelet / Hippolyte Taine.

2.4.- La tradición historiográfica británica. La historiografía liberal. Thomas B. Macaulay

2.5.- La tradición crítica en el siglo XIX: Marxismo. Teoría y método.

3.- EL SIGLO XX; REACCIÓN AL POSITIVISMO. LA HISTORIA COMO CIENCIA SOCIAL.

3.1. La tradición historiográfica italiana. El Historicismo tardío en Benedetto Croce.

3.2. La tradición historiográfica francesa: Berr y la Revista de *Synthesis* histórica. La Colección de “La Evolución de la Humanidad”. El dialogo entre la Historia y las Ciencias Sociales. De Estrasburgo a la VI Sección de la Escuela Práctica de Altos Estudios Sociales. La Revista de Annales como empresa compartida entre M. Bloch y Lucien Febvre. Annales y la sucesión generacional: Braudel y el estructuralismo histórico. Marxismo y Annales: Labrousse y la

historia Económica. Desarrollo de la historia serial. La historia de las mentalidades. La historia regional.

3.3- La tradición historiográfica alemana. De Frankfurt a la Escuela de Bielefeld. El Revisionismo alemán. La nueva historia social. La historia de los conceptos políticos.

3.4. La tradición historiográfica británica: Marxismo e Historia. Los aportes metodológicos de Marx y Gramsci a la historia social crítica inglesa. El grupo de historiadores marxistas británicos de la posguerra. E.P. Thompson y E. Hobsbawm.

4.- LA HISTORIOGRAFIA POST MAYO DEL '68. "CRISIS" DE LA HISTORIA Y LAS TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS RECIENTES: DEL GIRO LINGÜÍSTICO AL "GIRO HISTORIOGRÁFICO".

4.1. El giro antropológico, el giro lingüístico y la nueva Historia cultural. El retorno a la narración y del sujeto. El problema del Tiempo en la Historia. De Certeau y la escritura de la historia.

4.2. La tradición historiográfica italiana: origen, apogeo y crisis/proyección de la "microhistoria" italiana.

4.3. La nueva historia política La historia de las mujeres, Historia de género. Estudios subalternos y poscoloniales. Historia global, historia conectada. El "giro historiográfico".

BLOQUE II

LA HISTORIOGRAFÍA ARGENTINA DEL SIGLO XIX A LA ACTUALIDAD

1.- HISTORIA ERUDITA Y CRÍTICA HISTORIOGRÁFICA.

1.1. Entre la nación y la ciencia. Historia y ciencias sociales. Afianzamiento de la crítica historiográfica.

1.3. Historiografía local: anticuarios e historiadores vocacionales. La obra de Bernardo Frías, estrategia de legitimación internares. Intelectuales y la Sección de Historia de la Sociedad Provincial de Fomento.

2.- INSTITUCIONALIZACIÓN Y CONSOLIDACIÓN PROFESIONAL DE LA HISTORIOGRAFÍA ACADÉMICA: ENTRE LA HISTORIA CIENTÍFICA-SOCIAL Y LA HISTORIOGRAFÍA MILITANTE DE LOS SETENTA.

2.1. La Nueva Escuela Histórica. Recepción en la historiografía provincial.

2.2. Revisionismos entre la crisis del liberalismo y el surgimiento del primer peronismo.

2.3. La historiografía universitaria: entre los años cincuenta y sesenta. Los grupos de la renovación. Annales y la historiografía argentina. Historiografía local: La Junta de Estudios de Historia de la Unión Salteña y la creación del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos en los años treinta. El Profesorado Superior de Salta y los convenios con la UNT. Creación de la

**HISTORIOGRAFÍA
2026**

Universidad Nacional de Salta e Institucionalización de la historia como disciplina académica. Alberto J. Pla y el Plan de Estudio de 1974.

3.- HISTORIOGRAFÍA ARGENTINA ENTRE DICTADURAS. DEL RETORNO A LA DEMOCRACIA EN 1983 A NUESTROS DIAS.

3.1. Intelectuales y campo historiográfico en los ochenta. Recuperación de la democracia. Internacionalización de las prácticas historiográficas de los '90 a las dos primeras décadas del siglo XXI.

3.2. Universidad Nacional de Salta: estado de situación de la producción historiográfica de Centros e Institutos de la Escuela de Historia. Las publicaciones.

**PROGRAMA BIBLIOGRAFIA GENERAL Y ESPECÍFICA
BLOQUE I**

**LA HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA DEL SIGLOS XIX
a las PRIMERAS DÉCADAS DEL XXI.**

1.1.- ¿Qué es la historia? Antiguo y moderno concepto de Historia. Teoría/s de la/s historia. Teoría de la historia de la historiografía desde una perspectiva crítica. Aportes de Agnes Heller y la Escuela de Budapest. Crítica a la/s Filosofía/s de la Historia.

1.2. Una historia de la historiografía. El proceso de Institucionalización y profesionalización de los historiadores científicos. El siglo XIX: la historia como ciencia. El siglo XX: la historia como ciencia social. 1968- 1989: Del Mayo francés a la caída del muro de Berlín: la “Crisis” de la historia. Historia y posmodernidad. Tensión entre Memoria e Historia. El siglo XXI: pluralidad metodológica y de enfoques historiográficos.

Lecturas Generales, teóricos.

1.1.

- Chignola Sandro (2004); *Sobre el concepto de Historia*; REVISTA AYER, núm. 53, año 2004. Madrid; Asociación de Historia Contemporánea. Pp. 75-95.
- Correa Rubén (2026); *Notas breves. Teoría científica. Diversas concepciones. ¿Qué es una teoría? Teoría/s de la historia. Materiales de Cátedra*.
- Correa Rubén (2025); *Teoría de la Historia y Teoría de la Historiografía en Agnes Heller, 1929-2019. X Jornadas Intercátedras, Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Salta. Diciembre de 2025. Inédito*.

1.2.-

- Cattaruzza Alejandro (1995); *La situación actual de la historia de la historiografía. Por una historia de los modos en que una sociedad intenta dar cuenta de su pasado. En RIVISTA DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA MODERNA; Institutí Editoriale Poligrafici Internazionale. Pisa – Roma*.

**HISTORIOGRAFÍA
2026****Res. H. N° 828/26**

- Iggers George (2012); *Presentación; Introducción y Epílogo. En Iggers G.; LA CIENCIA HISTÓRICA EN EL SIGLO XX. DESDE LA OBJETIVIDAD CIENTÍFICA AL DESAFÍO POSMODERNO; Santiago de Chile. Ed. F.C.E, pp. 9 – 46 y 239 a 261.*

Fuentes y lecturas ampliatorias para los trabajos prácticos.**Fuente 1.1.**

- Heller Agnes (1989); *Teoría y método de la Historiografía. En Heller A. TEORIA DE LA HISTORIA. 3° Edición; México; Editorial FONTAMAR S.A; pp. 72 a 83.*

Lectura ampliatoria 1.1.

- Koselleck Reinhart (1993); *Introducción, 1. Futuro pasado del comienzo de la Modernidad. 2. Historia magistra vitae. En Koselleck R. FUTURO PASADO. Para una semántica de los tiempos históricos. Barcelona. Ed. Paidós, pp. 13 a 66*
- **Lectura ampliatoria 1.2.**
- Devoto Fernando (2007); *La historia de la historiografía, itinerarios y problemas. En PRISMAS, REVISTA DE HISTORIA INTELLECTUAL, vol. 11, 2 de diciembre, 2007, pp. 183 a 188*

2.- LA HISTORIOGRAFÍA EN EL SIGLO XIX: EL SIGLO DE LA/S HISTORIA/S. EL CONCEPTO DE TRADICIÓN. HISTORICISMO, ROMANTICISMO, POSITIVISMO. MARXISMO.**2.1. El concepto de tradición en el análisis historiográfico.****2.2. La tradición historiográfica alemana: Ranke y el primer historicismo. Primera reacción al historicismo: Jacob Burckhardt. Historiador de la cultura.****2.3. La tradición historiografía francesa. Del romanticismo al positivismo: Jules Michelet // Hippolyte Taine.****2.4.- La tradición historiográfica británica. Historiografía liberal. Thomas B. Macaulay****2.5.- La tradición crítica en el siglo XIX: Marxismo. Teoría y método.****Lecturas generales 2.1.**

- Mudrovcic, María Inés (2001); *El valor heurístico de un análisis formal de concepto de tradición. PRISMA 5, pp 329-336. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/2716>*

Lecturas generales 2.2; 2.3; 2.4.

- Aurell Jaume y Burke Peter (2013); *El siglo de la Historia: historicismo, romanticismo y positivismo; en Aurell Jaume, Balmaceda Catalina; Burke Peter y Soza Felipe; COMPRENDER EL PASADO. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico; Madrid. Ed. Akal; pp. 199- 236.*

**HISTORIOGRAFÍA
2026****Lecturas para los prácticos y el primer ensayo Integrador.**

- Iggers George (2012); Parte I. La primera fase: El surgimiento de la historia como disciplina profesional; en Iggers G.; LA CIENCIA HISTÓRICA EN EL SIGLO XX. DESDE LA OBJETIVIDAD CIENTÍFICA AL DESAFÍO POSMODERNO; Santiago de Chile. Ed. F.C.E, pp. 47 - 83
- Cantimori, Delio (1985); La biografía de Burckhardt; La correspondencia de Burckhardt; Las reflexiones sobre la historia universal de Burckhardt; en Cantimori, D. LOS HISTORIADORES Y LA HISTORIA; Barcelona. Editorial PENÍNSULA; pp 63 a 126.
- Barthes Roland (1988); Introducción: Semblanzas. Capítulo I: Michelet, devorador de la historia, México. Ed. F.C.E. pp. 9 – 34.
- Barret-Kriegel Blandine (2005); Taine Hyppolite, 1828-1893; en Burguiere André, DICCIONARIO DE CIENCIAS HISTÓRICAS, Madrid, Akal Editores, pp.653-654.
- Gooch George (1977); Capítulo XV. De Hallam a Macaulay; en Gooch G. HISTORIA E HISTORIADORES EN EL SIGLO XIX; México. FCE; pp. 286 a 310.
- Sales Veróniques; coordinadora; (2007); Carlos Marx; en Sales Coord.; LOS HISTORIADORES; Madrid -Armand Colin/VUEF. Universidad de Granada/Universidad de Valencia; pp. 45 a 62.

Lectura complementaria 2.2.

- Grafton Anthony (1998); LOS ORÍGENES TRÁGICOS DE LA ERUDICIÓN. BREVE TRATADO SOBRE LA NOTA AL PIE DE PÁGINA. Bs.As. Ed. F.C.E.; pp. 11 a 60.

Fuentes para los prácticos y primer ensayo Integrador.

- Von Ranke, Leopold (1943) HISTORIA DE LOS PAPAS EN LA ÉPOCA MODERNA. Traducción del alemán por Eugenio Imaz, Fondo de Cultura Económica, México. (Selección)-
- Burckhardt Jacob (1860); LA CULTURA DEL RENACIMIENTO. SEGUNDA PARTE. Capítulo I; y Burckhardt Jacob (1943) DE LAS «REFLEXIONES SOBRE LA HISTORIA UNIVERSAL. Primera edición alemana en 1905. Las reflexiones fueron dadas como lecciones universitarias. Las seis continuidades (III), y el extracto de De las tres potencias (II), pertenecen al curso 1868-1885. Sobre la dicha y el infortunio en la historia universal (VI) fue pronunciada en 1871. Se toman de la versión castellana de 1943, Fondo de Cultura Económica.
- Michelet. J. (1992), Historia de Francia. Prefacio en G. Bourdély y H. Matín, LAS ESCUELAS HISTÓRICAS. Madrid, Akal y; Michelet J (2017) Notas de la segunda edición. Prefacio e Introducción, en Michelet J. LA BRUJA. UN ESTUDIO DE LAS SUPERSTICIONES EN LA EDAD MEDIA, p. 5; pp.15 a 27 y pp. 29 a 41.
- Taine, H; Prefacio; en LOS ORÍGENES DE LA FRANCIA CONTEMPORÁNEA. Traducción de la Cátedra y Taine, H (1912); Prefacio de la 1° y 2° edición, en Taine, H; Ensayos de Crítica e Historia, Madrid.
- Macaulay Lord Thomasb (1882); Advertencia y Capítulo Primero. En Macaulay T.B.; HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN DE INGLATERRA. Tomo I. Madrid. Luis Navarro Editor; pp. 1 a 6.
- Marx K y Engel F (2023); Introducción al Manifiesto Comunista de Eric Hobsbaw y MANIFIESTO COMUNISTA. 1. Burgueses y proletarios; 2. Proletarios y Comunistas. Pp. 11 s 40 y pp. 77 a 106.

3.- EL SIGLO XX; REACCIÓN AL POSITIVISMO. LA HISTORIA COMO CIENCIA SOCIAL.

3.1. La tradición historiográfica italiana. El Historicismo tardío en Benedetto Croce.

3.2. La tradición historiográfica francesa: Berr y la Revista de *Synthesis* histórica. La Colección de “La Evolución de la Humanidad”. El dialogo entre la Historia y las Ciencias Sociales. De Estrasburgo a la VI Sección de la Escuela Práctica de Altos Estudios Sociales. La Revista de Annales como empresa compartida entre M. Bloch y Lucien Febvre. Annales y la sucesión generacional: Braudel y el estructuralismo histórico. Marxismo y Annales: Labrousse y la historia Económica. Desarrollo de la historia serial. La historia de las mentalidades. La historia regional.

3.3- La tradición historiográfica alemana. De Frankfurt a la Escuela de Bielefeld. El Revisionismo alemán. La nueva historia social. La historia de los conceptos políticos.

3.4. La tradición historiográfica británica: Marxismo e Historia. Los aportes metodológicos de Marx y Gramsci a la historia social critica inglesa. El grupo de historiadores marxistas británicos de la posguerra. E.P. Thompson y E. Hobsbawm.

Lecturas Generales

- Aurell Jaume y Burke Peter (2013); *De entresiglos a la década de los setenta: la reacción frente al positivismo*; en Aurell Jaume, Balmaceda Catalina; Burke Peter y Soza Felipe; COMPRENDER EL PASADO. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico; Madrid. Ed. Akal; pp. 237- 286.
- Burke Peter (1990); *La Revolución Historiográfica Francesa*.
- Gómez-Bravo, Gutmaro; (2003); *La Historia Social Británica: Memoria de una contribución colectiva*; en REVISTA DE HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL; núm. 8; año 2003; Madrid, Universidad Complutense de Madrid.
<file:///C:/Users/recor/AppData/Local/Temp/MicrosoftEdgeDownloads/f4c8fd69-822f-4b2f-b324-668f9bb4b3e3/ecob.+HICS0303110119A.PDF.pdf>
- Kaye H (1989); LOS HISTORIADORES MARXISTAS BRITÁNICOS, Universidad de Zaragoza.

Lecturas para los prácticos y el segundo ensayo Integrador.

- Momigliano Arnaldo (1997); *XX Reconsideración de Benedetto Croce (1866-1952)*; en Momigliano A; ENSAYOS DE HISTORIOGRAFÍA ANTIGUA Y MODERNA, pp. 287-302.
- Dumoulin, O. (1991); Berr Henri, 1863-1954; en Burguiere André, DICCIONARIO DE CIENCIAS HISTÓRICAS, Madrid, Ed. Akal.
- Bloch Marc (1992); *Por una historia comparada de las sociedades europeas*; en Bloch M, HISTORIA VIVA. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina pp. 63-98.
- Cantimori, Delio (1985); Lucien Febvre; en Cantimori D; LOS HISTORIADORES Y LA HISTORIA. Barcelona. Ediciones Península; pp. 149-186.

**HISTORIOGRAFÍA
2026****Res. H. N° 828/26**

- Fernand Braudel; en Verónica Sales (comp.); LOS HISTORIADORES, Publicaciones de la Universidad de Valencia, pp. 147-169.
- En Burguiere André (2005); Diccionario Akal de Ciencias Históricas, Madrid Akal; ver: Mendels Frankdin; Historia Económica; pp. 219 225 e Cuantitativa (Historia) pp. 157-162. Para Historia Serial ver: Dumolin Olivier, Serial (Historia); pp. 640-641 y Chaunu Pierre (1987); 1.- Dinámica coyuntural e Historia Serial; en Chaunu Pierre; Historia Cuantitativa, historia serial, México. F.C.E. pp. 15-27.
- Le Goff, Jacques(1980); Las mentalidades. Una historia ambigua; en Le Goff J y Nora Pierre; HACER LA HISTORIA. NUEVOS TEMAS. Vol. III. Barcelona Ed. Laia, pp. 81-98 y Revel Jacques; Mentalidades; en Burgiere, op, cit; pp. 470-477.
- Pizzorno Alessandro (1968); Sobre el método de Gramsci (de la historiografía a la ciencia política); en REVISTA MEXICANA DE SOCIOLOGÍA, Vol 30 N° 1. Universidad Autónoma de Mexico.

Lecturas complementarias 3.4.

- Illades Carlos (2008); BREVE INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO DE E. P. THOMPSON. México; UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA.
- Gallego, Marisa (2005); ERIC HOBSBAWM Y LA HISTORIA CRÍTICA DEL SIGLO XX; Madrid; Ed. Campo de Ideas, SL.

Fuentes para los prácticos y el segundo ensayo Integrador.

- Croce, Benedetto Teoría e historia de la historiografía. Editorial Escuela, Buenos Aires, 1965.
- Bloch, Marc Los reyes taumaturgos, Estudio sobre el carácter sobrenatural atribuido al poder real particularmente en Francia e Inglaterra. Fondo de Cultura Económica, 1994
- Fabvre Lucien (1959); Introducción general, parte I. Rabelais, ateo?. Nota preliminar. --el problema y el método, en L. Fabvre. El problema de la incredulidad en el siglo XVI. La religión de Rabelais. LA EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD SINTESIS COLECTIVA. Dirigida por Henri Berr.
- Braudel Fernand (1987) El mediterráneo y el mundo mediterráneo en época de Felipe II, México. F.C.E. Tomo I. Prefacio a la primera edición española, Prólogo a la primera y segunda edición francesa. Pp. 9 -28 y Capítulo I; pp. 29-65.
- Gramsci Antonio (2003); I El Príncipe Moderno. Análisis de las situaciones. Relaciones de fuerza; en Gramsci A; Notas sobre Maquiavelo, sobre la política y sobre el Estado Moderno; Buenos Aires, Nueva Visión, pp. 51-70-
- Thompson, E.P. Cap. VI: "Explotación", en Thompson E.P; LA FORMACIÓN DE LA CLASE OBRERA EN INGLATERRA, Editorial Crítica, Barcelona, España, 1989, Tomo I, pp. 197-222.
- Hobsbawm, E. (1979); Prefacio y 4. El artesano ambulante; en Hobsbawm, E. LOS TRABAJADORES. Estudios de la historia de la clase obrera;

**HISTORIOGRAFÍA
2026****4.- LA HISTORIOGRAFIA POST MAYO DEL '68. "CRISIS" DE LA HISTORIA Y LAS TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS RECIENTES: DEL GIRO LINGÜÍSTICO AL "GIRO HISTORIOGRÁFICO".**

4.1. El giro antropológico, el giro lingüístico y la nueva Historia cultural. El retorno a la narración y del sujeto. El problema del Tiempo en la Historia. De Certeau y la escritura de la historia.

4.2. La tradición historiográfica italiana: origen, apogeo y crisis/proyección? de la "microhistoria" italiana.

4.3. La nueva historia política La historia de las mujeres, Historia de género. Estudios subalternos y poscoloniales. Historia global, historia conectada. El "giro historiográfico".

Lectura General

- Aurell Jaume y Burke Peter (2013); *Las tendencias recientes: del giro linguistico a las historias alternativas*, en Aurell Jaume, Balmaceda Catalina; Burke Peter y Soza Felipe; COMPRENDER EL PASADO. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico; Madrid. Ed. Akal; pp. 287- 340.
- Burke Peter, editor (2009); FORMAS DE HACER LA HISTORIA; Madrid, Alianza Ensayos.
- Aguirre Rojas, Carlos A. (2003); CONTRIBUCIÓN A LA HISTORIA DE LA MICROHISTORIA ITALIANA. ; Rosario; 2003. PROHISTORIA Ediciones.

Lecturas para los prácticos y el tercer ensayo Integrador.

- Burke Peter (2006); *El momento de la antropología histórica*; en Burke P. ¿QUÉ ES LA HISTORIA CULTURAL?. Barcelona. Ed. Paidós; pp. 47 a 68.
- Palti, Elias José (2012); *Prólogo. "Giro Lingüística e Historia Intelectual*; en Palti, E.J.; GIRO LINGÜÍSTICO E HISTORIA INTELECTUAL, Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmes; pp, 9 a 50.
- Aguirre Rojas, Carlos A. (2004); *A modo de introducción: El queso y los gusanos: un modelo de historia crítica para el análisis de las culturas subalternas*; en Ginzburg, Carlo; TENTATIVAS; 2024, Rosario, PROHISTORIA Ediciones. Pp. 9 a 38.
- Ginzburg, Carlo; (2004); *HUELLAS: Raíces de un paradigma indiciario*; en Ginzburg, Carlo; TENTATIVAS; 2024, Rosario, PROHISTORIA Ediciones. Pp, 69 a 114
- Levi, Giovanni (2009); *Sobre Microhistoria*; en Burke Peter, editor (2009); FORMAS DE HACER LA HISTORIA; Madrid, Alianza Ensayos.
- Chartier Roger (2015); 1. La quimera del origen. Foucault, la Ilustración y la Revolución Francesa y 2. Estrategias y la táctica. De Certeau y las "artes de hacer"; en Chartier R; ESCRIBIR LAS PRÁCTICAS. FAUCAULT, DE CERTEAU, MARÍN. Buenos Aires. Ed. Manantial; pp. 7 a 72.
- Scott Joan W. (2009); *Historia de las mujeres*; en Burke Peter, editor (2009); *Formas de hacer la historia*; Madrid, Alianza Ensayos; pp. 59 a 89.
- Noiriel Gérard (1997); *Primera parte: SAVOIR-FAIRE Y PODER DECIR. Capitulo I. Tempos de dudas*; en SOBRE LA CRISIS DE LA HISTORIA Pp. 15 a 50

**HISTORIOGRAFÍA
2026**

Res. H. N° 828/26

Fuentes para los prácticos y el tercer ensayo integrador.

- G. Levi, (1990); *Introducción y capítulo La herencia inmaterial*, Barcelona, Nerea; pp. 9-16 y 83-118.
- Ginzburg Carlo (2011); *Prefacio*; en Ginzburg C; EL QUESO Y LOS GUSANOS. EL COSMO SEGÚN UN MOLINERO DEL SIGLO XVI, Barcelona. Ed. Península, pp. 8 a 28.
- Chartier Roger (1995), Debates e Interpretaciones. 1. Historia intelectual e historia de las mentalidades. 2. El mundo como representación. 3. La historia o el relato verídico; en Chartier R.; *El mundo como representación. Historia Cultural: entre práctica y representación*. Barcelona. Ed. Gedisa; pp. 11 a 80.
- Koselleck Reinhart (2012); 1. Historia social e historia de los conceptos. 2. Historia de los conceptos y conceptos de la Historia; en Koselleck Reinhart; *Historias de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*. Madrid. Ed. Trotta; pp. 9 a 44.
- Grupo de Estudios Subalternos Latinoamericanos (2010); MANIFIESTO INAUGURAL; en Valderrama M; *Historiografía postmoderna. Conceptos, figuras, manifiestos*. Santiago de Chile. Universidad Finis Terae; pp. 185 a 198.
- Bertrand, Romain (2015); *Historia global, historias conectadas: ¿un giro historiográfico?*; Rosario; Prohistoria, año XVIII, núm. 24, dic.

BLOQUE II**LA HISTORIOGRAFÍA ARGENTINA DEL SIGLO XIX A LA ACTUALIDAD**

Ejes Problemáticos

1.- Historia erudita y crítica historiográfica.**1.1. Entre la nación y la ciencia. Historia y ciencias sociales. Afianzamiento de la crítica historiográfica.****1.3. Historiografía local: anticuarios e historiadores vocacionales. La obra de Bernardo Frías, estrategia de legitimación inter pares. Intelectuales y la Sección de Historia de la Sociedad Provincial de Fomento.****Lectura General**

- Devoto, Fernando y Pagano, Nora (2009); Capítulos 1: Surgimiento y consolidación de la Historiografía Erudita. Capítulo 2: Los Historiadores Positivista; en Devoto F y Pagano N.; *Historia de la historiografía argentina*. Bs.As. Ed. Sudamericana, pp. 7-138.

Lecturas para los prácticos y el primer ensayo Integrador.

- Eujanin, Alejandro (2003), "Primera parte". 1. El surgimiento de la crítica; 2. Paul Groussac y la crítica historiográfica y 3. Método, objetividad y estilo en el proceso de institucionalización, 1910-1920; en Cattaruzza, A y Eujanin, A, *Políticas de la Historia. Argentina 1860.1960*. Bs.As. Alianza Editorial, pp. 17-102.
- Sánchez, Luz (2018); "Intelectualidad y producciones culturales en Salta. Principios del siglo XX". Mimeo

**HISTORIOGRAFÍA
2026****Res. H. N° 828/26**

- Correa Rubén y Díaz Eliseo (2016) Sociedades históricas, redes intelectuales y cultura histórica en Salta entre los siglos XIX y comienzos del XX. Mimeo

Fuentes para los prácticos y el primer ensayo Integrador

- Mitre, Bartolomé (1950) *Historia de Belgrano y de la independencia argentina*. Ediciones Anaconda, Buenos Aires.
- Ramos Mejías José María (2012); Estudio Preliminar y Rosas y su Época; en Ramos Mejías J.M., *La neurosis de los hombres célebres en la historia argentina*. Bs.As. Biblioteca Emecé Bicentenario; pp. 7-68
- P. Groussac, Introducción; en Groussac, P; Mendoza y Garay, Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 1950. Tomo I.
- Frías Bernardo (1971); Discurso preliminar; en Historia del General Martín Güemes y de la provincia de Salta o sea de la Independencia Argentina. Tomo I. La Sociedad bajo el Antiguo Regimen. L Revolución de mayo. Pronunciamento de Salta. Buenos Aires. Ed. Depalma; pp. 1 a 15.

2.- Institucionalización y consolidación profesional de la historiografía académica: entre la historia científica-social y la historiografía militante de los setenta.**2.1. La Nueva Escuela Histórica. Recepción en la historiografía provincial.****2.2. Revisionismos entre la crisis del liberalismo y el surgimiento del primer peronismo.****2.3. La historiografía universitaria: entre los años cincuenta y sesenta. Los grupos de la renovación. Annales y la historiografía argentina.****2.4. Historiografía local: La Junta de Estudios de Historia de la Unión Salteña y la creación del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos en los años treinta. El Profesorado Superior de Salta y los convenios Institucionalización de la historia como disciplina académica en la Universidad Nacional de Salta.****Lectura General:**

- Devoto, Fernando y Pagano, Nora (2009); Capítulos 3: La Nueva Escuela Histórica. Capítulo 4: El Revisionismo Histórico; Capítulo 5: Historiografía de Izquierdas y Capítulo 6: La renovación historiográfica; en Devoto F y Pagano Historia de la historiografía argentina. Bs.As. Ed. Sudamericana, pp. 139—286.

Lecturas para los prácticos y el segundo ensayo Integrador.

- Eujanian Alejandro (2003), 3. Método, objetividad y estilo en el proceso de institucionalización, 1910-1920, en Cattaruzza, A y Eujanian, A, *Políticas de la Historia. Argentina 1860.1960*. Bs.As. Alianza Editorial, pp 69-99.
- Cattaruzza, Alejandro (2003), “Segunda Parte”. Capítulo 4. La historia y la ambigua profesión de historiador en la Argentina de entreguerra; Capítulo 5. El revisionismo: itinerarios de cuatro décadas; en Cattaruzza, A y Eujanian, A, *Políticas de la Historia. Argentina 1860.1960*. Bs.As. Alianza Editorial, pp.103-184,
- Rodríguez Marta (2001); Cultura y educación bajo el primer peronismo. El derrotero académico-institucional de Ricardo Levene; en Pagano Nora y Rodríguez Marta (comp); *La Historiografía rioplatense en la posguerra*. Buenos Aires. Editorial La Colmena, pp. 39-66.
- Korol Juan Carlos (1990); Los Annales en la historiografía argentina de la década del 60; en Punto de Vista, Revista de Cultura; N° 39 diciembre 1990; pp. 38-41.

HISTORIOGRAFÍA 2026

- Acha Omar (2009); Capítulo V. Nación y Marxismo en la historiografía de la izquierda nacional; en Acha O.; Historia crítica de la historiografía argentina. Vol 1: Las izquierdas en el siglo XX, Bs.As. Ed. Prometeo libros; pp. 203-248.
- Correa Rubén y Pérez Marta (2018); “Sordos ruidos oír se dejan” en la historiografía salteña: El caso de Carlos Gregorio Romero Sosa y la “Nueva Escuela Histórica”, 1934- 1946. Mimeo.
- Correa Rubén y Pérez Marta (2018); IZQUIERDA NACIONAL e HISTORIOGRAFÍA: Militancia y crítica social en la “Historia de la Gente decente en el Noroeste Argentino” de Gregorio Caro Figueroa, 1966-1970. Mimeo
- Correa Rubén y Lávaque Francisco (2019); NUEVA IZQUIERDA Y PERONISMO REVOLUCIONARIO EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA: Intelectuales y proyectos políticos en la creación de la Carrera de Historia, 1972-1976. Mimeo.

Fuentes para los prácticos y el segundo ensayo Integrador.

- Levene Ricardo (1566); Prólogo y Primera Parte: Historia del Derecho Indiano; en Levene Ricardo; Manual de Historia del Derecho Argentino; Instituto de Historia del Derecho; Bs.As. 2° Edición.
- Irazusta, Julio (1955); 1.- Génesis de este trabajo, 2- Un abogado se sustituye al historiador, 3- El método del Dr. Celesia, desde las palabras preliminares; en Irazusta, J.; Las dificultades de la Historia Científica, Bs.As. Ed. Alpe. Biblioteca de Estudios Americanos, pp. 11-22.
- Romero José Luis (2008); Reflexiones sobre la historia de la cultural; en Romero J.L.; La vida Histórica. Bs.As. Siglo Veintiuno Editores; pp. 121-130.
- Halperin Donghi, Tulio (2008); Años de aprendizajes II; en Halperin Donghi, T.; Son Memorias; Bs.As. Siglo Veintiuno Editores; pp. 236-261.
- Ramos Jorge Abelardo (2012); Prologo y Las dos Españas en la revolución americana; en Ramos J. A; Revolución y contrarrevolución en la Argentina. 1. Las masas y las lanzas (1810-1862), Bs.As. Peña Lillo Ediciones Continent, pp.
- Caro Figueroa, Gregorio (1970); Prologo y capítulo VI: Radiografía de la oligarquía; en Caro Figueroa G. Historia de la gente decente en el norte argentino. De Güemes a Patrón Costas; Buenos Aires. Ed. Mar Dulce.

3.- Historiografía argentina entre dictaduras. El retorno a la democracia en 1983.

3.1. Intelectuales y campo historiográfico en los ochenta. Recuperación de la democracia. Internacionalización de las prácticas historiográficas.

3.2. Universidad Nacional de Salta: estado de situación de la producción historiográfica de Centros e Institutos de la Escuela de Historia. Las publicaciones.

Lectura General

- Devoto Fernando (2010); Historiadores, Ensayista y gran público. Historiografía Argentina, 1990-2010,

Lecturas para los prácticos y el tercer ensayo Integrador.

- Halperin Donghi (1986); Un cuarto de siglo de Historiografía Argentina (1960-1985); en Desarrollo Económico, Buenos Aires, vol, 25, núm. 100, enero-marzo.

**HISTORIOGRAFÍA
2026****Res. H. N° 828/26**

- Pagano Nora (2004); Las ciencias sociales durante la dictadura argentina (1976-1981); en Pagano Nora y Rodríguez Marta (comp); La Historiografía rioplatense en la posguerra. Buenos Aires. Editorial La Colmena, pp. 159-170.
- Luis Alberto (2010); ¿El fin de la historia Social?; en Devoto Fernando (2010); Historiadores, Ensayista y gran público. Historiografía Argentina, 1990-2010; pp. 29-38.
- Di Pasquale Mariano (2012); Apuntes en torno a la historia intelectual. Argentina en el siglo XIX. Metodología, perspectivas y desafíos; en Historiografías, N° 4; julio-diciembre de 2012; pp. 27-46.
- Carbonari María Rosa (2009); De cómo explicar la región sin perderse en el intento repasando y repensando la Historia Regional; en Historia Unisinos, Rio de Janeiro, abril 2009.
- Leoni María Silvia (2013); Treinta años de historiografía política regional; en POLHIS. Año 6. Número 12. Segundo Semestre de 2013. Pp. 46-53.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4739333>
- Materiales producidos por la Cátedra. (2026)

Fuente para los prácticos y el tercer ensayo Integrador.

- ¿Dónde anida la democracia?. Por los integrantes del PEHESA, en Punto de Vista, Revista de Cultura, Año V, N° 15, agosto-octubre de 1982; pp. 6 – 10. Y
- PEHESA Programa de Estudios de Historia Económica y Social Americana (1983); La cultura de los sectores populares: manipulación, inmanencia o creación histórica; en Punto de Vista, Revista de Cultura; Año VI, N° 18, agosto de 1983; pp. 11-14
- ROMERO, Luis Alberto (1998), “La historiografía en la democracia: los problemas de la Construcción de una campo profesional”; en Revista Entrepasados N-º 10. 1998; Y, Romero
- Palti José Elías (2018); Introducción. Una historia conceptual de lo político. El proyecto arqueológico; en Palti J.E.; Una arqueología de lo político. Regímenes de poder desde el siglo XVIII. Buenos Aires. FCE; pp. 13-22.
- AAVV Dossier (2016); La historia como campo profesional: Balances, dilemas y propuestas; en INVESTIGACIONES Y ENSAYOS, N° 63, julio-diciembre 2016. Selección.
- Conversaciones con Viviana Contí y Sara Matan. Archivo de Historia Oral. Facultad de Humanidades.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Diaz Esther (1996); LA CIENCIA Y EL IMAGINARIO SOCIAL. Buenos Aires. Editorial Biblos.
- Tarquini, C; Fernández, S; Lanzillotta, M; Laguarda, P; Editoras. (2019); EL HILO DE ARIADNA. PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA. Buenos Aires. Editorial Prometeo.
- Benjamín Walter (2009); TESIS SOBRE LA HISTORIA Y OTROS FRAGMENTOS. Traducción y presentación de Bolívar Echeverría. Rosario. Prohistoria Ediciones.

**HISTORIOGRAFÍA
2026****Res. H. Nº 828/26**

- Tozzi Verónica (2000); LA HISTORIA SEGÚN LA NUEVA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA. Buenos Aires. Prometeo Libros.
- Mudrovcic, María Inés; Editora (2009); PASADOS EN CONFLICTO. REPRESENTACIÓN, MITO Y MEMORIA. Buenos Aires. Prometeo Libros.
- Brauer Daniel; Editor; (2009); LA HISTORIA DESDE LA TEORÍA. Volumen I y II. Una guía de campo por el pensamiento filosófico acerca del sentido de la historia y del conocimiento del pasado. Buenos Aires. Prometo Libros.
- Heller Agnes (1989) TEORÍA DE LA HISTORIA. México. Editorial Fontamara.
- -----(1994); LA REVOLUCIÓN DE LA VIDA COTIDIANA. Barcelona. Ediciones Península.
- Prior Ángel (2002); AXIOLOGÍA DE LA MODERNIDAD. ENSAYOS SOBRE AGNES HELLER. Madrid. Editorial Frónesis. Cátedra Universitat de Valencia.
- Koselleck, Reinhart (1993), FUTURO PASADO, Barcelona: Paidós Ibérica, 1993
----- (2004); HISTORIA/HISTORIA. Madrid. Editorial Trotta.
- ----- (2012); HISTORIA DE CONCEPTOS. Madrid. Editorial Trotta.
- Palti, Elías José (2025); LA "NUEVA HISTORIA INTELECTUAL Tomo I: QUENTIN SKINNER Y LA ESCUELA DE CAMBRIDGE. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Editorial Prometeo.
- ----- (2025); LA "NUEVA HISTORIA INTELECTUAL Tomo II; REINHART KOSELLECK Y LA "HISTORIA CONCEPTUAL ALEMANA". Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Editorial Prometeo.
- ----- (2001), APORÍAS. TIEMPO, MODERNIDAD, HISTORIA, SUJETO, NACIÓN, LEY. Buenos Aires. Editorial Alianza.
- ----- (2014); ¿LAS IDEAS FUERA DE LUGAR? Estudios y debates en torno a la historia político-intelectual latinoamericana.
- Bloch Marc (1982); INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA. México/Argentina. Breviarios FCE.
- ----- (2001); APOLOGIA PARA LA HISTORIA O EL OFICIO DEL HISTORIADOR. Edición anotada por Etienne Bloch. Prefacio de Jacques Le Goff. México. FCE.
- Mastrogregori Massimo (1998); EL MANUSCRITO INTERRUMPIDO DE MARC BLOCH. APOLOGIA PARA LA HISTORIA O EL OFICIO DEL HISTORIADOR. México. FCE.
- Ginzburg Carlo; (2018); CINCO REFLEXIONES SOBRE MARC BLOCH. Rosario. Prohistoria Ediciones. Contrahistorias.
- Le Goff Jacques (2005); PENSAR LA HISTORIA. MODERNIDAD, PRESENTE Y PROGRESO. Barcelona. Paidós Surco.
- Le Goff Jacques y Nora Pierre (1985). HACER LA HISTORIA. VOLUMEN I: NUEVOS PROBLEMAS. Barcelona. Editorial LAIA.
- ----- (1979); HACER LA HISTORIA. VOLUMEN II: NUEVOS ENFOQUES. Barcelona. Editorial LAIA.
- ----- (1980); HACER LA HISTORIA. VOLUMEN III: NUEVOS TEMAS. Bardelona. Editorial LAIA.
- Burguiere André (1991); DICCIONARIO AKAL DE CIENCIAS HISTÓRICAS. Madrid. Ediciones Akal.

**HISTORIOGRAFÍA
2026****Res. H. N° 828/26**

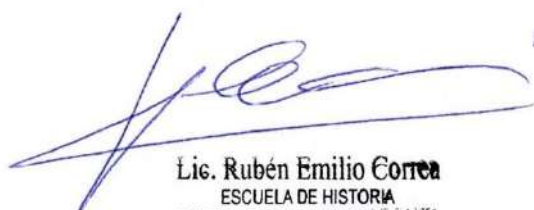
- -----(2009); LA ESCUELA DE LOS ANNALES. UNA HISTORIA INTELECTUAL. Publicación de la Universidad de Valencia.
- Iggers Georg; (2012); LA HISTORIOGRAFÍA DEL SIGLO XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno. Traducción, edición y presentación de Iván Jaksic.
- Aurell Jaume; Balmaceda Catalina; Burke Peter y Soza Felipe; (2013); COMPENDER EL PASADO. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico. Madrid. Akal.
- Hobsbawm, Stone, Bouvier, Duby y otros. Selección y traducción de Nohemi Hervitz y Leonor Ludlow (1984). PROBLEMAS DE LA HISTORIOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA. Universidad Nacional del Estado de México.
- Moradiellos Enrique (1994); EL OFICIO DEL HISTORIADOR. Madrid. Siglo Veintiuno Editores.
- Vogt, Joseph (1974); EL CONCEPTO DE LA HISTORIA DE RANKE A TOYNBEE. Madrid. Editorial Guadarrama.
- Gooch Gerge; (1942); HISTORIA E HISTORIADORES EN EL SIGLO XIX. México. FCE.
- Kohut Karl (2009); EL OFICIO DEL HISTORIADOR. TEORÍAS Y TENDENCIA DE LA HISTORIOGRAFIA ALEMANA EN EL SIGLO XIX. México. Editorial Herder.
- Pappe Silvia; Coordinadora. (2000), DEBATES RECIENTES EN LA TEORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA ALEMANA. México.
- Momigliano Arnaldo (1993), ENSAYOS DE HISTORIOGRAFÍA ANTIGUA Y MODERNA. México. FCE.
- Cantimorí Delio (1985), LOS HISTORIADORES Y LA HISTORIA. Barcelona. Ediciones Península
- Corcuera de Macera, Sonia (1997); VOCES Y SILENCIOS EN LA HISTORIA. SIGLO XIX y XX. México. FCE.
- Hernández Sandoica (2004); TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES. ESCRIBIR HISTORIA HOY. Madrid. Editora Akal S.A.
- Traverso, Enzo (2016); LA HISTORIA COMO CAMPO DE BATALLA. Interpretar las violencias del siglo XX. Buenos Aires. FCE.
- -----(2018); EL PASADO, INSTRUCCIONES PARA SU USO. Buenos Aires. Prometeo Libros.
- Duby Georges (1988); DIALOGOS SOBRE LA HISTORIA. Conversaciones con Guy Lardreau. Madrid. Alianza Editorial.
- Fontana, Josep (2000), LA HISTORIA DE LOS HOMBRES. Barcelona. Editorial Crítica.
- -----(1999); HISTORIA: ANÁLISIS DEL PASADO Y PROYECTO SOCIAL. Barcelona. Editorial Crítica.
- Casanova, Julián (2003); LA HISTORIA SOCIAL Y LOS HISTORIADORES. ¿Cenicienta o princesa? Barcelona. Editorial Crítica.
- -----(1992); LA HISTORIA DESPUÉS DEL FIN DE LA HISTORIA. Barcelona. Editorial Critica.
- Bourdé Guay y Martin Hervé (1992); LAS ESCUELAS HISTÓRICAS. Madrid. Editorial Akal Universitaria.
- Salles Véronique (2003); LOS HISTORIADORES. Granada. Universidad de Granada/ Universidad de Valencia.

**HISTORIOGRAFÍA
2026**

Res. H. N° 828/26

- Aguirre Rojas Carlos Antonio (2017); LA HISTORIOGRAFÍA EN EL SIGLO XX. HISTORIA E HISTORIADORES ENTRE 1848 Y ¿2025?. Rosario. Prohistoria Ediciones.
- Vilar Pierre (2004); PENSAR HISTÓRICAMENTE. Reflexiones y recuerdos. Barcelona. Ediciones Crítica.
- Dosse François (2003); LA HISTORIA. CONCEPTOS Y ESCRITURAS. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión.
- -----(2006); EL OFICIO DEL HISTORIADOR. LA HISTORIA EN MIGAJS. México. Universidad Iberoamericana.
- Delacroix Christian; Dosse François y García Patrick; (2010); HISTORICIDADES. Buenos Aires. Waldhuter Ediciones.
- Noiriél Gérard (1997); SOBRE LA CRISIS DE LA HISTORIA. Madrid. Frónesis. Catedra. Universitat de Valencia.
- Noiriél Gérard (2011); INTRODUCCIÓN A LA SOCIOHISTORIA. Madrid. Editorial Siglo XXI.
- Prost Antoine (2016); DOCE LECCIONES SOBRE HISTORIA. Granada. Editorial Comares. S.L.
- Ankersmit F.R. (2004); HISTORIA Y TROPOLOGIA. Ascenso y caída de la metáfora. México. FCE.
- Tozzi Verónica y Lavagnino ; Compiladores; (2012); HAYDEN WHITE. La escritura del pasado y el futuro de la historiografía. Buenos Aires. Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.
- Kula Witold (1977); PROBLEMAS Y MÉTODOS DE LA HISTORIA ECONÓMICA. Barcelona. Ediciones Península.
- Kocka Jürgen (2002); HISTORIA SOCIAL Y CONCIENCIA HISTÓRICA. Madrid. Marcial Pons. Historia. Biblioteca clásica.
- Thompson E.P. (2000); AGENDA PARA UNA HISTORIA RADICAL. Barcelona. Editorial Crítica.
- Estrella González Alejandro (2011); CLIO ANTE EL ESPEJO. Un socio análisis de E.P. Thompson. Servicio de publicación de la Universidad de Cádiz.

Abril de 2026



Lic. Rubén Emilio Correa
ESCUELA DE HISTORIA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA