

PROGRAMA

CARRERA: Letras

ASIGNATURA: SEMINARIO DE TESIS

Res. H. N° 1588/26

AÑO LECTIVO: 2026

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: 2º CUATRIMESTRE

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS: 60
horas teórico-prácticas

DOCENTE RESPONSABLE

Fernanda Álvarez Chamale – Profesora Adjunta Simple

AUX. DOCENTE DE 1º CATEGORÍA SEMIEEXCLUSIVA

Josefina Soria

Objetivos generales

1. Reflexionar acerca de la relación que lxs estudiantes sostienen con los saberes y la importancia de la producción intelectual-investigativa en los ámbitos académico, educativo y social, a fin de generar un espacio participativo, en el que el pensamiento crítico y la construcción colectiva de conocimiento sean especialmente valorado.
2. Enfatizar la importancia y función de la escritura en el campo de la investigación y comprender analíticamente la diversidad de textualidades que conforman y circulan en ámbito investigativo de las Humanidades y las Ciencias Sociales.
3. Comprender, delimitar y analizar con claridad metodológica y pertinencia epistemológica disciplinar las dimensiones y fases del proceso de investigación en vistas a la escritura formal del diseño de tesis.
4. Generar espacios de articulación que propicien el diálogo entre docentes de las áreas disciplinares específicas de la carrera de Letras y lxs estudiantes del Seminario, a fin de construir encuentros de problematización de la actividad investigativa, como proceso creativo, tanto como praxis intelectual cultural, social y política.

Objetivos específicos

1. Orientar el proceso de exploración, elección y delimitación de temas y objetos de estudio de lxs estudiantes como un proceso de indagación y construcción creativo y personal, así como, social, político y comprometido con las necesidades y recursos disponibles en las comunidades locales y en las instituciones académico-científicas.

2. Propiciar la deliberación epistemológica y metodológica requerida por los temas de investigación elegidos por cada estudiante, de acuerdo con los encuadres teóricos disciplinares del campo de las Letras y las disciplinas afines.
3. Aportar herramientas para la indagación, búsqueda, organización, fichaje y producción textual de conocimiento vinculado con el campo específico de las Humanidades y las Ciencias Sociales y, particularmente, con los intereses investigativos del estudiantado.
4. Redactar un diseño de tesis afín con el deseo de investigación de cada estudiante y, al mismo tiempo, convencionalmente adecuado a las características académicas requeridas para este género, así como a los requerimientos metodológicos específicos al área-tema-problema propuestos.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.):

a) Obligatoriedad de asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas no inferior al 80%; b) aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%, con su correspondiente recuperación, y sin mediar condicionamiento alguno; c) aprobación del 100% de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes, sin mediar condicionamiento alguno.

La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez), de acuerdo con la reglamentación de promoción vigente (Resolución H.No.845/11 y modificatorias)

- 80 % de trabajos prácticos aprobados con calificación 7 (siete) o mayor o sus recuperatorios.
- Aprobación del diseño de tesis (documento provisorio y de validez intra-cátedra) con calificación equivalente a Muy Bueno o Sobresaliente (de acuerdo con la escala numérica: 7 a 10).

Por tratarse de un seminario, esta materia se aprueba una vez obtenida la promoción con Nota 7 (siete) o superior. La promoción de la asignatura es directa, aunque incluye una instancia oral de socialización de los trabajos. La evaluación es procesual y se sostiene sobre dos clases de trabajos: 1) trabajos prácticos con evaluación formativa y sumativa y 2) la escritura de un diseño de tesis.

CONTENIDOS¹

Unidad I: Proceso de investigación. Dimensiones epistemológica, estratégica y técnica

I.1. Dimensión epistemológica: tema, objeto de estudio y problemas, objetivos, anticipación de sentido o hipótesis, relevancia de la investigación. Revisión de la bibliografía (científica) teórica y aplicada. Antecedentes de investigación. Construcción del estado del arte y del marco teórico.

I.2. Dimensión de la estrategia general: paradigma, niveles de alcance o desarrollo de la investigación y tipos básicos de diseños cualitativos. Universo y unidades de análisis. Tipos de muestras.

¹ El orden de las unidades es nominal, pues los contenidos de las distintas unidades se abordan de manera intercalada, relacional y complementaria, así como con especial atención a las necesidades del proceso personal y el desempeño de lxs estudiantes del grupo clase.

I.3. Dimensión de las técnicas metodológicas. Recolección de la información: encuesta, entrevista, observación, investigación documental, grupo focal y otras técnicas. Características generales y tipos. El dato científico. Técnicas de análisis de la información: ordenamiento, codificación y categorización de la información.

Res. H. N° 1588/26

1588/26

Unidad II: Los textos y la escritura en la investigación

II.1. Construcción y comprensión de textos en la investigación social: los textos como versiones del mundo. La función de la escritura en la investigación. Tipología bibliográfica: textual, metatextual, paratextual. Investigación y escritura (científica): dos procesos complementarios y recursivos. La enunciación y el sujeto discursivo en la investigación. IA, escritura e investigación: herramientas disponibles, límites y dimensión ética.

II.2. Análisis crítico de la bibliografía. Fichaje: fichas bibliográficas, fichas de contenido (fichas de lectura, de citas, de comentario; fichas mixtas); artículo conceptual. Géneros discursivos en la ciencia: ensayo, reseña, texto teórico, artículo de investigación científica, proyecto de investigación, tesis. Dimensión enunciativa y comunicativa; estrategias discursivas.

II.3. Diseño de tesis: estrategias para la organización y análisis de la información. La cita en la escritura académico-científica: modos de uso en la escritura académico-científica. Citas textuales directas e indirectas, cita bibliográfica, epígrafe. Textos de apoyo a la investigación: diario o notas de campo; grillas de observación.

Unidad III: Relación con el saber

III.1. Relación con el saber: dimensión epistémica, dimensión identitaria, dimensión social. El sujeto en la investigación y la relación con los saberes. Sujeto y objeto de investigación. Reflexividad, prenociones y vigilancia epistemológica. La formación del investigador en ciencias sociales y humanidades. La dimensión ética en la investigación: criterios de rigor, responsabilidad social; cuidado de sujetos, comunidades y documentos; transparencia metodológica y problematización del extractivismo de conocimiento.

III.2. Áreas de investigación y posibles problemas y objetos de estudio en el campo de las Letras y campos interdisciplinarios. Enfoques teóricos y metodológicos y ámbitos de interés.

BIBLIOGRAFÍA

Unidad I

I.1.

Alvarez-Gayou Jurgenson, Juan Luis (2003) “Introducción a la investigación cualitativa” y “Qué son y para qué sirven los marcos” en *Cómo hacer investigación cualitativa*. Fundamentos y Metodología. Madrid: Paidós.

Ander-Egg, Ezequiel (2016) *Aprender a investigar. Nociones básicas para la investigación social*. Córdoba: Brujas.

Carlino, Paula (2021). “Antecedentes y marco teórico en los proyectos de investigación: aportes para construir este apartado”. Material de cátedra para uso del Taller de escritura de proyecto de investigación de la Maestría en Formación Docente de la Universidad Pedagógica Nacional de Argentina. Dirección estable: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/274>

- Carbonelli, Marcos; Cruz Esquivel, Juan y Irrazábal, Gabriela. "El proceso de la investigación social" en *Introducción al conocimiento científico y la metodología de la investigación*. Universidad Nacional Arturo Jaureche. E-book, pp. 101-163.
- Flick, Uwe (2007) "Preguntas de investigación" y "Estrategias de muestreo" en *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata, pp. 63-67 y 75-87.
- Flick, Uwe (2007) "Proceso y teorías" en *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata, pp. 51-60.
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos y Batista Lucio, Pilar (2014) "Desarrollo de la perspectiva teórica: revisión de la literatura y construcción del marco teórico" en *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana de México, pp. 58-87.
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos y Batista Lucio, Pilar (2014) "El proceso de la investigación cualitativa" *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana de México, pp. 355-530.
- Samaja, Juan (1987) "Capítulo I: Las cuestiones generales. El marco teórico de una investigación" en *Dialéctica de la investigación*. Holguero: Buenos Aires.
- Sautu, Ruth (2005) "Capítulo II: El análisis crítico de investigaciones como insumo para el diseño de un proyecto de investigación" en *Manual de metodología*. CLACSO: Buenos Aires, pp. 83-129.
- Sirvent, María Teresa (2004) *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
- Yuni, José y Urbano, Claudio (2006) *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Tomo 1. Córdoba: Editorial Brujas.

I.2.

- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos y Batista Lucio, Pilar (2014) "El proceso de la investigación cualitativa" *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana de México, pp. 355-530.
- Serrano, Gloria Pérez (1994) "Capítulo 1: Modelos o paradigmas de análisis de la realidad. Implicaciones metodológicas" y "Capítulo II: La investigación cualitativa: problemas y posibilidades" en *Investigación cualitativa: retos e interrogantes I Métodos*. Madrid: La Muralla.
- Sautu, Ruth (2005) "Capítulo II: El diseño de una investigación: teoría, objetivos y métodos" en *Todo es teoría: objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires: Lumiere, pp. 21-52.
- Yuni, José y Urbano, Claudio (2006) *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Tomos 1 y 2. Córdoba: Editorial Brujas.

I.3.

- Flick, Uwe (2007) "Entrevistas semiestructuradas" y "Las narraciones como datos" en *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata, pp. 89-124.
- Vera Barros, Tomás (2011) "Un cuerpo en cuestión. Sobre la construcción de corpus de investigación en poesía" en *El hilo de la fábula · Once·*. ISSN 1667-7900.
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos y Batista Lucio, Pilar (2014) "El proceso de la investigación cualitativa" *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana de México, pp. 355-530.

Yuni, José y Urbano, Claudio (2006) *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Tomo 1 y 2. Córdoba: Editorial Brujas.

Res. H. N° 1588/26

Unidad II

II.1.

Dorra, Raúl (2005) “La voz en la escritura” en *La casa y el caracol*. México: Plaza y Valdés.
Flick, Uwe (2007) “Capítulo III: Construcción y comprensión de textos” en *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata, pp. 43-52.

Cámara Molina, José Carlos (2024). El uso de la IA como herramienta para la investigación académica: políticas editoriales y condicionantes éticos en el camino hacia su normalización. *Derecom* 37, 33-46. Universidad Complutense de Madrid.
<https://dx.doi.org/10.5209/dere.98112>

Mancuso, Hugo R. (2006) “Capítulo 1: Tipos de investigación y variantes expositivas” en *Metodología de la investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires: Paidós, 13-82.

Ortiz Ocaña, Alexander (2013) *La objetividad y la subjetividad en la investigación social y humana*. Colombia: Casa Editorial Antillas.

Ruiz Muñoz, G. F., Ortega Pindo, A. de los A., Vasco Delgado, J. C., & Rojas Obando, K. E. (2025). Inteligencia artificial en la redacción y producción científica. *Revista Social Fronteriza*, 5(3). [https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5\(3\)705](https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(3)705)

UNESCO. (2024). *Guía para el uso de IA generativa en educación e investigación*.
<https://historiaimagen.cl/wp-content/uploads/2024/04/389227spa.pdf>

II.2.

Angulo Marcial, Noel (2013) “La cita en la escritura académica” en *Innovación Educativa*, ISSN: 1665-2673 vol. 13, número 63 | septiembre-diciembre, 2013.

Eco, Umberto (2001) “El plan de trabajo y las fichas” en *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, pp. 129-148.

González Reyna, Susana (1990) “La investigación científica. Las técnicas. Las fichas de trabajo. Clasificación de las fichas” en *Manual de redacción e investigación documental*. México: Trillas, pp. 151-164.

Mancuso, Hugo R. (2006) “Fichado y citación” en *Metodología de la investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires: Paidós, pág. 165-203.

II.3.

Álvarez Chamale, Fernanda (2025) “¿Qué son los conceptos?”, Ficha de Cátedra de Comprensión y Producción de Textos – Seminario de Tesis, Facultad de Humanidades, UNSa, 2025.

Álvarez Chamale, Fernanda (2024) “¿Cómo leer un texto académico antes de consultar a la IA? Pistas, estrategias y motivaciones para no abandonar tu experiencia de lectura”. Ficha de Cátedra, Facultad de Humanidades, UNSa.

Alvarez-Gayou Jurgenson, Juan Luis (2003) “Fases finales de un proyecto de investigación cualitativa” en *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y Metodología*. Madrid: Paidós, pp. 209

Carlino, Paula (2006) “La escritura en la investigación. Documento de Trabajo N° 19” en *Serie documentos de trabajo*. Buenos Aires: Universidad de San Andrés.

Comprensión y producción de textos (2017) Ficha de Cátedra: “Estrategias discursivas para la escritura de textos expositivos y argumentativos” en *Cartilla de Textos Teóricos – Comprensión y producción de Textos*, 2017.

-
- (2017) Ficha de Cátedra: “Discurso referido, citas y referencias bibliográficas” en Cartilla de Textos Teóricos – Comprensión y producción de Textos, 2017.
- Cubo de Severino, Liliana [et al.] (2005) *Los textos de la ciencia. Principales clases de discurso académico-científico*. Córdoba: Comunicarte.
- Mancuso, Hugo R. (2006) “Capítulo 4: “Una cuestión de estilo: la exposición final” en *Metodología de la investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires: Paidós, 159-256.
- Nogueira, Sylvia (2003) *Manual de lectura y escritura universitarias*. Buenos Aires: Biblos.
- Padilla de Zerdán, Constanza (2005) “Exposición y argumentación en el artículo científico” en *La escritura académica. Alfabetización y discurso científico*. Tucumán: INSIL, UNT, pp. 57-78.
- Reyes, Graciela (1998) *Cómo escribir bien en español. Manual de redacción*. Madrid: Arco Libros., pp. pp. 17-38 y 47-59.
- Yuni, José y Urbano, Claudio (2006) *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Tomo 3. Córdoba: Editorial Brujas.

Unidad III

III.1.

- Ander-Egg, Ezequiel (2016) en *Aprender a investigar. Nociones básicas para la investigación social*. Córdoba: Brujas.
- Barthes, Roland (1994) “Los jóvenes investigadores” en *El susurro del lenguaje*. Más allá de la palabra y la escritura. Buenos Aires: Paidós.
- Beillerot, Jacky (1998) “Capítulo 1: Los saberes, su concepción y su naturaleza” en Beillerot, Jacky, Blanchard, L. y Mosconi, N. *Saber y relación con el saber*. Buenos Aires: Paidós.
- Bourdieu, Chamboredon, Passeron (2008 [1973]) “Las prenaciones como obstáculo epistemológico” en *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Bourdieu, Pierre (2024) *Las trampas de la investigación: cómo detectar los límites, prejuicios y puntos ciegos en las ciencias sociales*. México: Siglo XXI Editores.
- Charlot, Bernard (2006) *La relación con el saber. Elementos para una teoría*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Charlot, Bernard (2014) “La relación de los jóvenes con el saber en la escuela y en la universidad, problemáticas, metodologías y resultados de las investigaciones” en *Polifonías Revista de Educación - Año III - N° 4 -2014 - pp 15-35*.
- De Luque, Susana (2007) “El objeto de estudio en las ciencias sociales” en Díaz Esther, *La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad*. Buenos Aires: Biblos.
- Follari, Roberto (2003) “Sobre la existencia de paradigmas en las ciencias sociales” en *Revista NUSO. Nueva Sociedad* N° 187.
- Grosfoguel, Ramón (2016) “Del extractivismo económico al extractivismo y al extractivismo ontológico: una forma destructiva de conocer, ser y estar en el mundo” en *Tabula Rasa*. Bogotá - Colombia, No.24: 123-143.
- Guber, Rosana (2004) *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós.
- Klimovsky, Gregorio (1994) “Capítulo 1: el concepto de ciencia” en *Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología*. Buenos Aires: A-Z.

- Morin, Edgar (1995) *Introducción al pensamiento complejo*. Buenos Aires: Gedisa.
- Ortiz, Renato (2004). “Taquigrafiando lo social”, en: *Taquigrafiando lo social*. Siglo XXI, Pp. 11-24.
- Pérez Serrano, Gloria (1998) “Primera parte: Modelos cuantitativos versus cualitativos” en *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Madrid: La Muralla Editorial.
- Picún, Olga, & Ache, Sofía. (2024). Ética en la investigación humana y social, una práctica situada. *Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía*, 9(1), e107. Epub 01 de junio de 2024. <https://doi.org/10.29112/ruae.v9i1.2219>
- Sautu, Ruth (2000) “Capítulo 7: Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales” en Wainerman y Sautu, *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Lumiere, pp. 181-196.
- Wainerman, Catalina (2000) “Introducción: acerca de la formación de investigadores en ciencias sociales” en Wainerman y Sautu, *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Lumiere, pp. 15-40.
- Yuni, José y Urbano, Claudio (2006) *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Tomos 1, 2 y 3. Córdoba: Editorial Brujas.

III.2.

- Bernal Chávez, Julio Alexander y Hincapié Moreno, Diana Alejandra. *Lingüística de corpus. Ebook*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
- Campos, Guadalupe y Mariano Vilar. *Dónde hacer pie en la investigación literaria* en *Revista Luthor*, vol. 3. núm. 13. <http://www.revistaluthor.com.ar>
- Camps, Ana (2012) “La investigación en la didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos” en *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 59, 2012, pp. 23-41.
- Colomer, Teresa (2010) “La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación”. Biblioteca Virtual Miguel Cervantes. Disponible online, junio 2017: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/155187.pdf>
- Caparrós, José Domínguez (2011) *Teorías Literarias del siglo XX*. Madrid: Editorial Centro De Estudios Ramon Areces.
- Dalmaroni, Miguel (2025) *Investigación y literatura. Proyectos, tradiciones y problemas de método*. La Plata: ENLP.
- Dalmaroni, Miguel (2009) *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
- Ducrot Oswald y T. Todorov (2011) *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Ezcurra Rivero, Álvaro y otros (2019) *Guía de investigación en Letras y Ciencias Humanas, Lingüística*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Gerbaudo, Analía (2006) *Ni dioses ni bichos. Profesores de literatura, curriculum y mercado*. Santa Fe: UNL.
- Guzmán, Raquel (2014) *Investigación y Literatura*. Salta: Universidad Nacional de Salta.
- Hibbett, Alexandra y Ríos, María Gracia (2019) *Guía de investigación en Letras y Ciencias Humanas, Literatura*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Jiménez Ruiz, Juan (2006) *Metodología de la investigación lingüística*. Alicante: Universidad de Alicante.
- Jiménez Ruiz, Juan Luis (2001) “Los objetivos de la reflexión epistemológica sobre la lingüística” en Pastor Cesteros, Susana y Ventura Salazar García (eds.) *Estudios de Lingüística*, N° 15, Año 2001. Departamento de Filología Española, Lingüística general y Teoría de la literatura.

- López Morales, H. (1994) *Métodos de investigación lingüística*. Salamanca: Ediciones Colegio de España.
- Quetglas, Pere J. (2006) *Elementos básicos de filología y lingüística latinas*. Barcelona: Edicions De La Universitat De Barcelona.
- Reguera, Alejandra (2008) *Metodología de la investigación lingüística*. Córdoba: Brujas.
- Robins, R. H. (1990) “Apéndice. Historia de la lingüística” en Frederick Newmeyer *Panorama de la Lingüística Moderna*.

Fernanda Álvarez Chamale