

CARRERA: Antropología

ASIGNATURA: Antropología y Problemática Regional

AÑO LECTIVO: 2026

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: 1º CUATRIMESTRE

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente responsable	Cargo
Mónica Flores Klarik	ADJ-EXCL

AUXILIAR DOCENTE:

Docente	Cargo
Elsa Mabel Mamani	AUX1º-SEMI
Andrea Carolina Flores	AUX1º-SEMI

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

Clases Teórico-prácticas: total 6 horas semanales. 90 horas total

Horarios y Aulas

Miércoles de 15 a 18 hs. Aula Boasso

Viernes de 15 a 18 hs. Aula 106

Contacto

antrop.regional@gmail.com

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

60 % de Trabajos Prácticos aprobados, con su correspondiente recuperación.

Aprobar dos Exámenes Parciales con 5 o más, cada uno con su correspondiente recuperación

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

80 % de Trabajos Prácticos aprobados, con su correspondiente recuperación

Aprobar 2 (dos) Exámenes Parciales con nota igual o superior a 7 (siete), cada uno con su correspondiente recuperación.

Aprobar un trabajo final.

ALUMNXS LIBRES:

El examen final incluye toda la bibliografía del programa y lxs alumnxs pueden optar por rendir oral o escrito.

a. Objetivos generales

La materia tiene como objetivo introducir a los estudiantes en temáticas básicas propias de la antropología como ciencia, así como en problemáticas regionales vinculadas con este campo de conocimiento. A lo largo del cursado, se aspira a que los alumnos conozcan investigaciones que realizan docentes e investigadores vinculados con temáticas o problemáticas del ámbito regional. De ese modo, el dictado de los temas lo realizan docentes de la cátedra y también profesores o especialistas invitados.

La asignatura está pensada para que los estudiantes se interesen y conozcan el campo de la antropología a partir de articular la teoría con la práctica en el contexto local. Los prácticos grupales o individuales (escritos y orales) son de distinto tipo: de evaluación de conocimientos y lecturas, de aplicación práctica de los conocimientos teóricos en el aula y de trabajo de campo, a través de pequeños registros etnográficos grupales.

En el cursado, se realiza un trabajo de campo en la localidad de Tastil, para aplicar distintos temas vistos en la materia, en especial la temática del patrimonio arqueológico y social apuntando a reflexionar sobre los usos sociales de la identidad, la patrimonialización, los conflictos y tensiones actuales en la región. En esta breve experiencia empírica, se aspira a que puedan relacionar los conceptos teóricos y las herramientas metodológicas aportadas por la materia.

CONDICIONES PARA APROBAR LA MATERIA

Condiciones para regularizar

- 60 % de Trabajos Prácticos aprobados, con su correspondiente recuperación.
- Aprobar dos Exámenes Parciales con 5 (cinco) o más, cada uno con su correspondiente recuperación.

Condiciones para promocionar

- 80 % de Trabajos Prácticos aprobados, con su correspondiente recuperación
- Aprobar 2 (dos) Exámenes Parciales con nota igual o superior a 7 (siete), cada uno con su correspondiente recuperación.
- Aprobar un trabajo final con su correspondiente coloquio.

Alumnos libres

El examen final incluye toda la bibliografía del programa y lxs alumnxs pueden optar por rendir oral o escrito.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

MÓDULO 1: EL CONOCIMIENTO ANTROPOLÓGICO Y SUS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN. ETNOGRAFÍA Y ARQUEOLOGÍA

CONTENIDOS

La antropología como conocimiento científico y su objeto de estudio. La perspectiva antropológica. El Método etnográfico: La etnografía como técnica, encuadre y género literario. Relación entre el investigador y su objeto de estudio. Investigación de campo, registro y técnicas. La observación participante. La escritura etnográfica. El Método Arqueológico. La arqueología como ciencia. El registro arqueológico y las evidencias del pasado. La Arqueología en el presente.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- FRANCO SALVI, Valeria y Julián SALAZAR (2021) Arqueología de la basura: nuevas miradas para entender un gran problema. Entrevistados por Eliana Piemonte. Podcast: duración 8:30 minutos. Disponible en: <https://unciencia.unc.edu.ar/podcasts/arqueologia-de-la-basura-nuevas-miradas-para-entender-un-gran-problema/>
- MAMANI, Mabel (2020) Arqueología [En proceso de construcción, Apuntes]. Ficha de cátedra.
- RESTREPO, Eduardo (2016) *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Envió Editores. Pontificia Universidad Javeriana. Cap 1 y 2. pp. 15 a 44.
- QUIRÓS, Julieta (2021) *¿Para qué sirve unx antropólogx? La intervención antropológica y sus relaciones con la investigación*. Parte I. La investigación antropológica: una manera de interrogar la vida en común y Parte II. La intervención antropológica como saber y como práctica profesional (pp: 9 - 38) Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Sobre método etnográfico:

- GUBER, Rossana (2001) *La Etnografía. Método, campo y reflexividad*. Introducción, Cap. 1 Una breve historia del trabajo de campo etnográfico y Cap 2. El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas. Grupo Editorial Norma, Bogotá.
- LINS RIBEIRO, Gustavo (2004) "Descotidianizar, Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica". En: Boivin, Mauricio, Ana ROSATO y Victoria ARRIBIAS, *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia

Sobre método arqueológico:

- BELLELLI, Cristina (2001) Arqueología: cómo el presente devela el pasado. En: *La trama cultural. Textos de Antropología y Arqueología* compilado por Mariano Garreta y Cristina Bellelli. Ediciones Caligraf, Buenos Aires.
- SALERNO, Virginia (2012) Pensar la arqueología desde el sur. *Complutum* vol 23 (2): 191-203

MÓDULO 2: ESPACIO Y REPRESENTACIONES SOCIALES

CONTENIDOS

Qué son las representaciones sociales, su materialización en el espacio físico. El espacio como producción social. Prácticas espaciales y representaciones del espacio. Diferencia entre Espacio Social y Espacio Físico: efectos de lugar. Espacio, poder y resistencia. El estudio de la dimensión espacial y del paisaje en Arqueología.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- BOURDIEU, Pierre (2000) "Efectos de lugar", en BOURDIEU, Pierre: La miseria del mundo. México, Fondo de Cultura Económica, pp 119-124.
- FLORES KLARIK, Mónica (2026) Representaciones Sociales. Ficha de Cátedra Antropología y Problemática Regional.
- FLORES KLARIK, Mónica (2020) Espacio Social. Reelaboración del texto original de ÁLVAREZ LEGUIZAMÓN, Sonia (2014). Ficha de Cátedra Antropología y Problemática Regional.
- FLORES, Andrea (2026) "Espacio, poder y resistencia. Nociones foucaultianas para pensar el presente". Ficha de Cátedra Antropología y Problemática Regional.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- DE LA CADENA, Marisol (2020). Cosmopolítica indígena en los Andes: reflexiones conceptuales más allá de la «política». Tabula Rasa, 33, 273-311.

MÓDULO 3: IDENTIDAD Y DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL

CONTENIDOS

El concepto de identidad en Ciencias Sociales. Identidades sociales: identidad individual y colectiva. Identidades y representaciones sociales. La noción de identidad étnica en la teoría antropológica: de las concepciones esencialistas o patrimonialistas a la mirada relacional. Identidad y etnicidad. Etno y socio centrismo. Etnocidio y genocidio.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- ABRAMOFF, Ernesto (2004) "Etnocidio, Genocidio, Identidad de los Pueblos Indígenas". En Garreta, M. y Bellelli, C. (comps.) *La Trama Cultural. Textos de antropología y arqueología*. Buenos Aires, Ed. Caligraf.
- GIMÉNEZ, Gilberto (2018) Materiales para una Teoría de las Identidades Sociales. <http://148.202.167.116:8080/jspui/bitstream/123456789/2229/1/Materiales%20para%20una%20teor%C3%ADa%20de%20las%20identidades%20sociales.pdf>

MÓDULO 4: ANTROPOLOGÍA Y PATRIMONIO

CONTENIDOS

Concepto de Patrimonio. El patrimonio como construcción social y política. La activación patrimonial, Patrimonio y poder. El patrimonio vivo o no institucionalizado. Patrimonio arqueológico.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- DELGADO RUIZ, Manuel (2006) "Sobre antropología, patrimonio y espacio público". Revista Austral de Ciencias Sociales 10:49-66.
- PRATS, Llorenc (1998) El Concepto de Patrimonio Cultural. Política y Sociedad 27, 63-76.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

JOFRÉ, Carina (2022) Resistencias contra el Parque Nacional Famatina. Tierra Viva, Agencia de Noticias. Accesible en:

<https://agenciaterraviva.com.ar/resistencias-contr-el-parque-nacional-famatina/>

MAMANI, M. y S. FERNÁNDEZ (2022) Lo que heredamos colectivamente: el patrimonio cultural, sus usos y cuidados. En: Destino Cafayate y Quebrada de las Conchas (Salta). Comunicación pública de la ciencia y turismo responsable. Apuntes breves para guías de turismo, coordinado por R. Ledesma, ICSOH – UNSa-CONICET, pp. 10-30.

BIBLIOGRAFÍA - VISITA AL SITIO ARQUEOLÓGICO TASTIL Y MUSEO DE SITIO

COPA, Manolo y Claudia Liliana HERRERA SALINAS (2020) El Qhapaq Ñan como memoria ancestral de los pueblos andinos. En: Camino ancestral Qhapaq Ñan. Una vía de integración de los Andes en Argentina por Victoria Sosa y otros autores, pp. 53-66, Secretaría de Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura de la Nación y Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

SOSA, Victoria Ayelén (2023) Plan de Gestión Maestro del Camino Ancestral Qhapaq Ñan Argentina 2023-2033. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ministerio de Cultura de la Nación.

VITRY, C. y A. PEREZ TRUJILLO (2023) Qhapac Ñan: Experiencias de conservación arqueológica con participación comunitaria. Crivelli Editores, Salta. Leer pp. 9-26, 41-74.

VITRY, Christian (2019) Qhapaq ñan: del hecho al dicho. Voces disonantes desde un rincón remoto de Argentina. En: El señuelo patrimonio. Pensamientos post-arqueológicos en el camino de los incas de Cristóbal Gnecco comentado por diversos investigadores. Diálogos en Patrimonio Cultural N° 2, pp. 123-142.

MÓDULO 5: GÉNERO, FEMINISMO Y ANTROPOLOGÍA

CONTENIDOS

Antropología y Género: Antropología de la mujer/ de las mujeres/ del género/ feminista. Crítica feminista al androcentrismo en la antropología.

La noción de género: genealogías, derivados y componentes. El construccionismo social del género: Sexo/Género, Naturaleza/Cultura.

Rupturas de la noción de género con la identificación sexo/género, con la dualidad genérica, con la dualidad sexual, con la heteronormatividad.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

CASARES, Aurelia (2016) [2012] Bloque I: Transformar el conocimiento: la perspectiva de género en antropología (pp: 19-69). *Antropología del Género. Cultura, mitos y estereotipos sexuales*. Madrid: Ediciones Cátedra.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SUÁREZ TOMÉ, Danila (2022) Capítulo I. Feminismo (p: 22-48) *Introducción a la teoría feminista*. Nido de Vacas.

- b. Relaciones interdisciplinarias con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.

Se tiene previsto realizar actividades en coordinación con el SAPI (Servicio de Atención Permanente al Ingresante) de la carrera de Antropología, coordinado por la profesora Andrea Flores (docente auxiliar de la cátedra). Se brindan espacios para que la docente introduzca a los estudiantes de primer año en herramientas de lectura y comprensión de textos. Asimismo, se articulará con el CIFHPEDI, espacio para alumnos con capacidades diferentes. Se realizarán visitas a la muestra Museo y Sitio Santa Rosa de Tastil.

Para el trabajo sobre Arqueología de la Basura en el marco del dictado del Módulo 1, se articulará con el Proyecto "Educación Ambiental" de la Facultad de Humanidades, aprobado mediante Res. H.N° 1906/25, a cargo de las Profs. María Bensi y Analía Villagrán.

c. Actividades de investigación y/o extensión, que se prevea iniciar o continuar a lo largo del año o cuatrimestre.

Se profundizará y difundirá los resultados de investigación del Proyecto CIUNSA Tipo A N°2721/0 "Desigualdad, etnicidad y racismo. Configuraciones socio territoriales y conflictos en contextos urbanos y rurales de Salta", bajo la dirección de Mónica Flores Klarik, y la co-dirección de la Dra. Catalina Emiliana Buliubasich.



Prof. Mónica Flores Klarik