



*ESPECIALIZACION EN PSICOPEDAGOGIA  
INSTITUCIONAL*

**Título: “*Memoria profesional de la intervención  
en la práctica*”**

**ALUMNA:** Romero, Lorena Inés.

**DNI:** 29287500.

**TUTOR:** Prof. Sergio Carbajal

Correo electrónico: cate\_sale@hotmail.com

**SALTA. JULIO. 2020**

## ÍNDICE.

Presentación del trabajo .....	2
Nota al coordinador de la Especialización.....	3
Nota de aval del Tutor.....	4
Memoria de la formación .....	5
Intervención en la práctica: Introducción .....	14
Fundamentación teórica .....	15
Diagnóstico de la institución .....	20
Análisis interpretativo .....	22
Reflexiones finales .....	24
Bibliografía .....	26
Anexo.....	28
Entrevistas	
Observaciones.	

## **PRESENTACIÓN DEL TRABAJO**

### Propósito

El propósito del Trabajo final fue la re-construcción a través de la realización de la memoria de formación y de intervención, mediando un proceso de meta punto de vista es decir considerando mi propio conocimiento como objeto de conocimiento, en palabras de Morín, para la consolidación y formación profesional y personal.

### Organización del trabajo.

El trabajo se organiza de la siguiente manera; en una primera parte se encuentran nota dirigida al Coordinador de la Especialización en Psicopedagogía Institucional, Mg Ariel Durand y Nota de aval del tutor Prof. Sergio Carbajal.

Luego se encuentra Memoria de Formación, continua con el desarrollo de las prácticas de intervención, la cual inicia con la Introducción, seguidamente se encuentra la fundamentación teórica; que guía sustenta el trabajo. Continua con el diagnóstico de la institución y el análisis interpretativo, finalizando con las reflexiones finales y la bibliografía.

Salta 3 de Julio del 2020

Al Director

Especialización en Psicopedagogía Institucional

Facultad de Humanidades. UNSA

Mg. Ariel Durand.

Su Despacho:

La que suscribe Lorena Inés Romero DNI 29.287.500, alumna de la Especialización en Psicopedagogía Institucional, tiene el agrado de dirigirse a usted con el objetivo de solicitar la constitución del tribunal que evaluará el Trabajo Final de la carrera. Ya que he cumplimentado con los requerimientos para ello.

Sin más que agregar me despido de usted.

Atentamente. -

Lorena Inés romero

DNI 29287500

Nota de Aval del Tutor.

Salta, 30 de junio de 2020

**AVAL PARA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO**

Estimada Sra. LORENA ROMERO, mediante la presente doy mi aval para la presentación del Trabajo final: Memoria Profesional de la Intervención en la práctica. Atentamente

  
Lic. Sergio Ignacio Carbajal  
DNI 64334098

## MEMORIAS DE FORMACION.

Para el inicio de mi narración profesional sobre la formación en la carrera me siento autorizada para expresar las sensaciones que surgieron en mí. La “idea” de escribir sobre Mí, narrar, relatar “yo” como autora, me causa incomodidad. Al proponerse el trabajo de narrativa me pregunté: ¿para qué? A esta pregunta la comencé a responder cuando en la lectura descubro “*La narrativa es el lugar donde la existencia humana toma forma, donde se elabora y se experimenta bajo la forma de una historia*” (P. Ricoeur 2009, pág. 29)

Así surgieron estas ideas preliminares, al saber que debía escribir sobre mí. Empecé a leer, a buscar como comenzar, entonces encuentro en Marta Souto, ideas que hice mías, “*escritura en soledad, escribir en situación de soledad, en soledad en sentido de M. Duras, no se encuentra la soledad se la hace a solas*”. (Souto, M. 2016)

Un Yo escritor que requiere madurez emocional, entonces voy a buscarla, siguiendo a Marta Souto...” *enfrentarse a la página en blanco a sus propios fantasmas a la interioridad de su vida personal desde una matriz primera donde la relacionalidad del yo está presente y facilita experiencias*” (Souto, M. 2016)

En este sentido vivo la escritura como construcción subjetiva, aun en las formas literarias o géneros que buscan transmisión objetiva, pero a la vez, como construcción social juego con el afuera y con los otros actores que hacen y transforman aquello que llamamos realidad. Mientras voy finalizando mi narración comprendo y coincido con la idea de que “*La narración no busca objetividad, sino expresión subjetiva, se adentra en la ficción cuenta sobre algo que pasa que pasó que nos pasa y es atravesada por quien narra, construye una nueva versión que reinventa algo del pasado en un nuevo presente*” (Souto, M. 2016)

Esta idea de estar, crear soledad estando con otros, siguiendo a Souto, como capacidad para estar solas, habla de cierta madurez emocional y creatividad para enfrentar a su no-yo. Y voy en busca de esta madurez emocional.

Esta posición en cierta manera me dio pie para iniciar mi relato desde las primeras sensaciones que tuve desde el primer día; desde que vi la propaganda de la especialización. Inmediatamente supe que tenía que hacerlo. Recuerdo tener emoción al ver entre los docentes a Norma Filidoro, Marta Souto, María José Acevedo, al momento me inscribí y ansiosa esperé la respuesta de la admisión. Una vez que paso ese instante

es como mi-yo, mamá y esposa se volvieron conscientes en el sentido de que me enfrentaron con la realidad en cuanto a los límites de tiempo y posibilidades económicas.

Al escribir y narrar-me vienen a mí, algunas palabras de mi esposo ¿“para qué lo vas a hacer”? en ese momento no supe responder, no tenía respuesta.

Pasó como un mes cuando recibí el mail, con mucha emoción, por el que me comunicaban la admisión a la carrera. Enseguida planifiqué y organicé mi situación familiar y laboral, para poder asistir.

Recuerdo llegar tarde al primer seminario y acoplarme rápidamente con el tema, inclusión, miradas de la actualidad psicopedagogía, debates actuales; temas que particularmente me apasionan. El primer seminario fue un gran inicio. Si bien fue la primera vez que conocí a Gabriela Dueñas fueron sumamente ricos los temas que abordó, y el planteamiento sobre el desempeño, lo que me obligo a repensar mi rol como psicopedagoga, las concepciones de sujeto que subyacen en mi práctica y la corresponsabilidad ante esto. Todos los textos fueron realmente esclarecedores y la dinámica que adoptó para su disertación logró que se recorrieran todos los textos. Adentrarme en los textos me permitió esclarecer el sentido que en la actualidad se está produciendo un debate acerca del alcance de la invención de la infancia moderna, las nuevas formas de la experiencia social, en un contexto de redefinición de las políticas públicas, de las lógicas familiares y de los sistemas educativos, están modificando en forma inédita las condiciones en las cuales se construye la identidad de los niños y transcurren las infancias de las nuevas generaciones.

Ante el inicio de cada seminario me sentía expectante no solo por el disertante sino por la temática y el cómo “daban” el tema en cuanto a la dinámica y dispositivos que usaban con los textos que proponían.

El segundo seminario, de Mónica Balada, me mostró otros dispositivos de formación que, si bien fueron novedosos, en ese momento no llegaron a satisfacer mis expectativas. Sin embargo, este momento o vivencia, fue el primer “episodio” que nos vinculó como grupo y dio pie a reconocernos e identificarnos entre nosotros. Nos había unido la insatisfacción del dispositivo.

El dispositivo de la línea de tiempo en cuanto la historicidad de los antecedentes de la psicopedagogía, mirada desde la vida misma de los protagonistas, me ayudo a pensar-me a Mí Lorena como psicopedagoga. Diferenciando el SER psicopedagoga del trabajar

como psicopedagoga. Esta idea la termine de comprender con el seminario de Marta Souto.

Los seminarios que ahondaron sobre el psicoanálisis y los sujetos de aprendizajes, me ampliaron la mirada y sentí que tanto mis intervenciones y mis concepciones del aprendizaje y sobre los sujetos que intervienen en el aprendizaje, se reelaboraban en la línea que los docentes proponían. Esto ha complementado y ampliando mi formación y conocimiento sobre los procesos de subjetivación y construcción de los sujetos y los aprendizajes: considerando como eje principal el deseo, ese deseo de ser, de aprender, de jugar, de conocer, de ser autor. Conceptos que recreo para mí misma y en mis intervenciones. Parafraseando a Alicia Fernández diría: como psicopedagogas debemos resguardar el deseo y el placer de aprender.

Otro punto de análisis que se abrió fue el de la tecnología y la construcción de nuevas subjetividades, con los aportes de Stella M. Firpo en “Diversas Adolescencias”. Tomo una de sus ideas, cuando dice que además de los agentes subjetivantes tradicionales como el otro, los otros, la familia, la función de lo tele-tecno-mediático son medios de invención de la subjetividad, donde se vulnera la distinción clásica entre lo familiar y lo extra-familiar, público-privado. Continúa diciendo que “para los adolescentes los medios forman parte de la realidad misma” (Firpo. 2010. Pag.81) Esto hoy en día nos pone en jaque si no cambiamos de enfoque, si no nos capacitamos. Recuerdo sentir mucha satisfacción en este seminario como que voy respondiendo a la pregunta inicial de mi marido el para qué voy a hacer esta especialización...

En el espacio generado en el seminario de Taller; sostenido en el conocimiento mutuo entre el grupo y lo que cada uno pudo aportar para construir las ideas que se fueron completando, crearon un soporte que ayudaría en momentos difíciles. Por ejemplo, en cuanto al estudio y comprensión de las lógicas de investigación de las ciencias sociales. El compartir con mis compañeros me hizo sentir ayudada en mis malestares en cuanto al proceso de investigación, el que también estoy realizando para obtener la Licenciatura en psicopedagogía. Esta instancia propició el conocimiento entre el grupo en general. Los debates sobre la naturaleza de investigación en las ciencias sociales me infundieron seguridad en el posicionamiento y actitud investigativa dentro de nuestro campo.

Los aportes de María José Acevedo y del seminario de Lo institucional con la claridad y la experiencia de los docentes Sergio Carbajal y Ariel Duran en cuanto al análisis de las instituciones, desde las distintas corrientes, enriquecieron mi

posicionamiento y desde donde puedo planear y sostener una intervención institucional. Reencuentro con algunos autores ya estudiados y descubrimiento de otros, aportaron una gran riqueza de herramientas, y ampliaron mi conocimiento sobre la pertenencia del sujeto a la institución en función del interjuego entre la vinculación formal o real establecida con la organización y la vinculación con la misma como sujeto interno (vinculación fantaseada). Tal como Fernando Ulloa (2009) propone, que se trata de procesos de identificación proyectivos-introyectivos. Es importante ver esta relación (formal-fantaseada del sujeto en la organización institucional), tratando de destacar la significación y utilidad que presenta la institución a los fines personales del individuo, o sea, por qué o cómo se incluye éste en ese organismo. Temas basales que hago míos y los analicé a la luz de mi experiencia en instituciones y lo que actualmente me acontece en las instituciones donde estoy y trabajo. Los textos propuestos, los debates y contribuciones de los compañeros posibilitaron mirar, criticar, deconstruir en mí el imaginario de la institución escolar. Entonces creo entender a la escuela, entre otras instituciones, que se han resignificado como un espacio privilegiado para la población infantil por los aportes a su constitución progresiva como sujetos sociales, en un contexto de desintegración social, diversidad cultural y fuertes cambios respecto del sentido de lo público. Sin embargo, las deterioradas condiciones de trabajo docente y el nuevo estatuto de la pedagogía, afectada tanto por la multiplicidad como por la dispersión de saberes, denuncian las dificultades de escolarización y pedagogización de la infancia. Por otra parte, ya no es la escuela la que produce "las" definiciones acerca de la infancia o discute críticamente las definiciones heredadas, sino que son los niños los que desafían a redefinir las escuelas. (Carli, Sandra. 1999)

Adentrarme en el terreno de la institución, actividad propuesta por el seminario de lo institucional, me permitió conocer “los distintos momentos y alternativas que van conformando las prácticas, los avances, construcciones parciales, interpretaciones y resultados, lo que constituye el proceso de producción de conocimiento que representa el Diagnóstico Institucional” (Garay, 1999:3). Frente a esto los aportes del pensamiento complejo me dieron las herramientas idóneas para el análisis interpretativo, Morín postula que *“la complejidad es, efectivamente, el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico* (Morín. 2002) Además Morín advierte sobre las consecuencias de caer en un pensamiento simplificado, que disgrega y parcializa el conocimiento, y que la ambición del pensamiento complejo es rendir cuenta de las articulaciones entre

dominios disciplinarios quebrados por el pensamiento disgregado. (Morín, 1994) Encontrarme en esta etapa de mi vida y de mi formación con estas ideas, ha calado profundamente en mi posición, mi postura y vocación como profesional. Con esto sigo respondiendo a la pregunta inicial del por qué continuar haciendo la especialización.

El seminario de Marta Souto con las lecturas previas me obligó a leer y re leer detenidamente y profundizar en lo provechoso del seminario. No conocía personalmente a Marta me conmovió el verla, escucharla hablar, su predisposición para atender a los participantes, pero también lo tajante con algunas cuestiones como los tiempos de trabajo y la puntualidad. Comprendí que “Lo grupal” es inherente a nuestro quehacer: trabajamos con grupos y somos parte de grupos. El análisis de los grupos conlleva aportes significativos para nuestras prácticas e intervenciones: ver-nos y ver-me como parte de los distintos grupos que conformo, a la vez proveyéndome de herramientas para mi formación y posicionamiento, tanto para el análisis como para intervenciones psicopedagógicas. Mi formación y trayectoria como psicopedagoga en instituciones escolares me han favorecido y han jugado un papel basal para la complementariedad de mi formación.

Con los aportes y análisis de nuestro grupo de pertenecía y general, salieron a luz los roles y el reconocimiento de cada sub grupo. Cobró valor lo relatado al principio de mi memoria (p.3), nos empezamos a reconocer como grupo con una primera insatisfacción, y luego nos unieron las altas expectativas puestas antes de cada seminario. Mirar-me en el grupo de pertenecía fue satisfactorio si se puede decir, coincidimos en muchas cuestiones, pudimos ver cada rol y además complementarnos y hasta encontramos coincidencias en cuanto a la vinculación que tenían con Jujuy.

Adentrarme en los textos de Anzieu, Bion, Maisonueve, fue realmente terapéutico y me dieron herramientas para sobrellevar y analizar situaciones grupales en las que me sentía afectada y que luego pude objetivarlas y analizar-me dentro de esas dinámicas grupales.

Además de estos formadores, que he venido citando, pude descubrir en los coordinadores y docentes de la carrera un verdadero equipo de formación generosa con sus saberes y herramientas.

La trayectoria y calidez de Prof. Lic. Carbajal, Prof. Ariel Duran, Susana Payne, Ana de Anquin Prof. Ruiz, Esp. Gabriela Soria, Prof. Tejerina y todo el plantel de docentes. He podido encontrar verdaderos referentes investigadores sociales y educativos que infundieron en mí seguridad en la línea que pretendo continuar construyendo mi

trayectoria profesional y personal, con la convicción de una formación y constante para poder aportar a la construcción de esta maravillosa profesión que es la Psicopedagogía.

Los aportes desde la sociología y antropología enriquecieron la mirada contextual, situacional e histórica, fueron de gran valor para mi formación, pero fue la más compleja para la apropiación de sus contenidos, como de los textos que propusieron, aun así, pude encontrar una mirada crítica y reflexiva de la institución escuela, como una instancia social, en cualquiera de las formas en que actualmente la podemos imaginar. Analizar ese espacio social y las subjetividades en él como algo dinámico, y percibir que no siempre la institución escuela cobija estas subjetividades, encuentro que es allí donde cobra relevancia mi intervención.

En los aportes de la Lic. Concaro y Burgos sobre los nuevos sujetos que hoy interpelan a la psicopedagogía, pude encontrar y significar las condiciones y configuración de las subjetividades contemporáneas, en las que, las instituciones se ven interpeladas en el cumplimiento de funciones tradicionales, estables y seguras. Resulta esencial problematizar las intervenciones socioeducativas, psicopedagógicas y psicológicas que llevamos adelante en el campo de la educación, las que abordan a sujetos que creemos conocer y sobre quienes creemos saber lo que más les conviene o precisan. En los escenarios actuales de producción de las prácticas profesionales no podemos prescindir de las tareas reflexiva, personal y colectiva, cuestionando los roles, intervenciones modos de hacer y decir, para definir así, actuaciones psicopedagógicas ajustadas al tiempo que habitamos; continuando con los aportes de Concaro y Burgos me obliga a repensar los nuevos lenguajes, las nuevas maneras de comunicarse y establecer comunidad entre los jóvenes, la diversa y abundante información circulante y la doble posibilidad de recibir y producir información, conjugada con su vertiginosidad, plantean desafíos novedosos para las aulas, ante esto como psicopedagogas e integrantes de equipos de orientación escolar, las tareas abordadas interpelan nuestras intervenciones. En este sentido, Korinfeld manifiesta que la creciente complejidad de las prácticas de educar ha tensado al máximo las demandas hacia los equipos de orientación, abordarlas nos conduce a registrar las fuertes exigencias y demandas, de los nuevos escenarios educativos, principalmente las dificultades para re configurar diversos aspectos de los formatos escolares y la vida institucional y la pregnancia de determinadas marcas de origen que devienen en los modos de concebir y posicionarse en las prácticas. Estas ideas me obligo de cierta manera a mirar-me dentro del equipo

donde trabajo y a mirar a mis compañeros de equipo y justamente a repensar nuestras intervenciones.

En el seminario con Norma Filidoro como psicopedagoga no puedo dejar de emocionarme con los aportes y sus enseñanzas de gran valor para mi profesión. Coincido plenamente con la concepción de complejidad y el análisis que, desde allí, guían y sustentan las intervenciones y las prácticas psicopedagógicas en los contextos actuales que hoy nos interpelan.

Norma Filidoro (2018) expresa que lo que define al sujeto es la potencia, es decir, la posibilidad de poder ser y de poder no ser (que no es no poder ser) aquello que en ese devenir se vaya construyendo. Hago mía la idea de intervención psicopedagógica institucional de Filidoro (N. Filidoro: 2019) como una intervención clínica, en transferencia y dando lugar a las singularidades. Partir de lo singular y complejo, para avanzar hacia lo paradigmático y producir inteligibilidad para todos los casos del mismo género, escapa a la oposición entre lo universal y lo particular.

Es una práctica situada, como un venir entre, enunciados teóricos, principios, ideales, demandas y una escuela, que produce sus propios sentidos y opera desde una matriz simbólica e imaginaria. La clase de Filidoro con sus aportes y textos fueron decantando en mí, día tras día en mi propia práctica, en los análisis que pude ir analizando de las tramas en mi propio grupo y en lo institucional, y pude poner en relación y vincular condiciones estructurales (no solo institucionales) y biografías de los sujetos o comprender un poco más sus condiciones subjetivas.

Como mencioné anteriormente me apasionan los textos y las concepciones de Morín, pienso y siento que confluyen en mí como persona en mi trabajo, pensando en que en sí misma la psicopedagogía es una interdisciplina compleja. Pero también fue compleja mi formación profesional, la que fui construyendo en distintas provincias e instituciones, con distintos docentes y en tiempos distintos, que me recibí de Psicopedagoga con el nacimiento de mi primer hijo y estoy terminando la Licenciatura con tres hijos en edad escolar.

Pensar desde la complejidad implica reconocer que cada hecho o situación, cada aspecto o fenómeno de la realidad está compuesto de unidades simples y que cada una de ellas forman parte de un todo, de una totalidad que le da sentido y una totalidad que cobra sentido gracias a las unidades más pequeñas. (Morín, 2007, 23). Y esto se aplica perfectamente a las trayectorias personales de formación y de aprendizaje.

La actualidad Psicopedagógica me convoca a detener, a mirar y escuchar lo que hoy en día acontece y confronta distintos aspectos básicos de nuestra profesión. Estas reflexiones posibilitan una crítica reflexiva problematizando-me, pensando-me y mirando-me como sujeto complejo en una sociedad compleja. Vasilachis admite que *“la reflexión epistemológica está presente en la actividad cotidiana de investigación”*. (Vasilachis I. 1992)

Al adentrarme en los textos y en la disertación de Norma Filidoro no pude más que adherir al marco epistémico de la complejidad, desde la lectura de la obra de Piaget, en términos de sistemas complejos tal como realiza Rolando García (2000). Estos autores diferencian el marco epistémico de la escisión y el relacional/dialéctico y adhieren a éste último porque, desde este lugar, se interpreta que el mundo está hecho de componentes articulados, donde priman las vinculaciones estructurantes entre los polos de las relaciones (individuo y sociedad; sujeto y objeto), no de componentes disociados como lo postula el marco de la escisión.

Plantear intervenciones concretas y situadas, propone superar la reducción de los problemas a las condiciones estructurales o a las condiciones subjetivas, considerando el entramado entre las condiciones educativas situadas y las estructurales. Los aportes fueron sustanciales para mí y los pude compartir con mi grupo de pertenencia y luego debatir con el grupo en general.

Considero hoy, que nuestro objetivo es diseñar un dispositivo institucional con acciones que propongan organización de espacios, tiempos, recursos y roles, que sustenten condiciones para el aprendizaje y velar por ello.

Es necesario volver la mirada contextualizada de nuestras concepciones. Es allí donde los profesionales “psi” podríamos inter-venir y no interferir.

Lo importante que he venido construyendo en este proceso es que tiene un papel preponderante poder debatir y reconocer las concepciones que subyacen a nuestras prácticas. Es denso y complejo el debate de los profesionales “psi” sobre la mirada y concepciones sobre nuestros sujetos, entonces, ¿desde dónde o desde qué lugar como profesionales debatimos las intervenciones en las escuelas? ¿Los supuestos que subyacen a nuestras prácticas profesionales psi van de la mano con los paradigmas que hoy nos interpelan?

Las dificultades que tienen actualmente las escuelas para generar respuestas y afrontarlas hoy, parecen requerir una mirada y debates interdisciplinarios, y en esto los

equipos de orientación escolar tienen un papel preponderante, equipos que puedan estar constituidos por distintos profesionales. En este sentido siguiendo a Gabriela Dueñas,” *la suma de esfuerzos y experiencias de profesionales capaces de deponer las fronteras que históricamente han limitado los campos de acción de cada disciplina desde la lógica simplista, en aras de construir una visión lo más amplia e integral que sea posible, que contribuya a que la escuela continúe siendo hoy uno de los mejores lugares en el que pueden estar los niños y los jóvenes en nuestra sociedad*”. (Dueñas.2012)

Los contextos actuales de Psicopedagogía nos y me convocan a reflexionar sobre distintas problemáticas, admitiendo la incertidumbre, parados desde el paradigma de la complejidad y de una reflexión epistemológica frente a los efectos de la misma sociedad de Siglo XXI abriendo espacios a los límites del propio saber.

He podido sentirme más segura, y como dije al principio en ciertos momentos fue terapéutico y he construido herramientas sólidas para afrontar mis prácticas y, en el transcurso de mi narración pude ir respondiendo a la pregunta ¿para qué hacer la especialización?

Finalmente, este nuevo presente que me interpela con nuevos desafíos, en el cursado de la especialización, ha profundizado mi formación profesional y personal ya que he fortalecido mi posición epistemológica a partir de la complejidad como psicopedagoga institucional.

Nuevos desafíos, pero también nuevas incertidumbres, ante lo que actualmente nos acontece mundialmente con respecto a la pandemia, situación desbordante y que puso en “crisis” a las instituciones, a la sociedad misma en lo más profundo.

Incertidumbre que también es lugar de donde surge la idea de complejidad, en palabras de Morín, una de las características del pensamiento complejo es la incertidumbre, palabra que también se encuentra presente en concepción de la Reflexión Epistemológica que plantea Vasilachis (ob. Cit.) y es desde donde hoy me paro hacia lo que deviene, institución, lo escolar los aprendizajes las enseñanzas.

## **INTERVENCION EN LA PRACTICA**

### **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo se trata de una exploración en terreno para ejercitar los fundamentos teóricos-metodológicos del Seminario “Lo Institucional”. El propósito es realizar un primer acercamiento y lecturas analíticas de la institución, organización y/o grupo, donde posiblemente realicemos nuestro trayecto de prácticas en el marco de la Especialización “Psicopedagogía Institucional”.

Comprendemos “Lo institucional” en su doble vertiente simbólico- imaginaria (instituciones de la cultura) y material-funcional (organizaciones). Para alcanzar nuestro objetivo elegimos el Colegio Secundario N° XX de la ciudad de San Salvador de Jujuy, provincia de Jujuy. Institución a la cual agradecemos la generosa colaboración para concretar esta instancia formativa.

En esta oportunidad realizamos observaciones de la institución y su contexto, tanto en la sede (donde funciona el ciclo básico) como en el anexo (donde se encuentra el ciclo superior). Así también entrevistas (a la Directora, Vice Directora y Preceptor) y documentaciones que permiten ampliar el trabajo de campo.

Estas fuentes aportan insumos necesarios para el diagnóstico e interpretación de la vida de la institución ya que permite realizar aproximaciones a una lectura analítica institucional de los procesos que se genera en la organización educativa y sus efectos en la subjetividad. De esta manera pensar la realidad, y pensar-se a sí mismo como profesionales al interior de la organización, por lo tanto, aprender a pensar con otros.

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Para reconocer los elementos en juego de la dinámica institucional es preciso reconstruir un marco teórico que permita comprender las transformaciones educativas que en esta nueva sociedad es vivida, percibida, actuada. Por lo tanto, este trabajo se nutre de un corpus de conocimientos teóricos desarrollados en ejes conceptuales como: Análisis Institucional, lo institucional, institución- organización, diagnóstico institucional, tetraedro e implicación.

Las instituciones son objetos de estudio de una gama de abordajes teóricos. Algunos constituidos en disciplinas instituidas en el escenario de las ciencias sociales y en los espacios académicos. Entre ellas, el Análisis Institucional, que, tiende más a delimitarse por lo que es -producto de su institucionalización como teoría y como práctica- que por la precisión de su objeto.

Después de treinta años de desarrollos y retrocesos, lo que hoy se conoce como Análisis Institucional, Movimiento Institucionalista u otras denominaciones parecidas, engloba un conjunto heterogéneo y fragmentario de teorías, técnicas, resultados de investigaciones e intervenciones institucionales. Más que eso, el origen de conceptos y teorías remiten a una diversidad de campos: sociología y psicología de las organizaciones, psicoanálisis y teorías del sujeto, sociología y psicología del trabajo, lingüística, semiología, antropología. (Lucía Garay, 2000)

Según René Lourau (2007) la institución, analizada dialécticamente, se descompone en tres momentos: universalidad, particularidad y singularidad. El momento de la universalidad es verdadero, de manera abstracta y general y se asocia a normas, modelos y valores de comportamiento, por ejemplo, la educación, el salario, la familia. El momento de la particularidad expresa la negación del momento anterior, se encarna y aplica en condiciones particulares, circunstanciales y determinadas. Por lo tanto no se debe confundir la universalidad con la totalidad. El momento de la singularidad es el momento de la unidad negativa que resulta de la acción de la negatividad sobre la unidad positiva de la norma universal. Es decir, formas sociales visibles dotadas de una organización jurídica y/o material, como una escuela, que en el lenguaje habitual se conoce como la institución escolar. Aunque en otros contextos se prefiere hablar de organización.

Según María José Acevedo (2009) se puede considerar al objeto “institución” en su acepción restringida, es decir, como sinónimo de “organización” o “establecimiento” (escuela, taller, hospital) o su significación amplia tanto como producción socio-histórica resultante de una dialéctica instituido-instituyente- institucionalización, así como la regularidad establecida en la cultura por ley o por costumbre (salud, educación, trabajo).

En el análisis institucional lo instituido se describe fácilmente puesto que se corresponde con lo dado, lo organizado, con los patrones según los cuales se realiza todo en pro de la institución. Lo instituyente es buscado y reconocido como la potencia organizante, el reino de los imaginarios sociales e individuales de lo nuevo, lo diferente deseado. Objeto de una "intención de hacer" en pro de la transformación. La institucionalización es una fase activa. El modo en cómo realmente suceden las cosas. La historia en acción.

Por su parte, la organización designa modos concretos en los que se materializan las instituciones. Aparece representada por el establecimiento; se trata de formas más contingentes, modos de disponer recursos, tiempos, tecnologías, división de trabajo, estructuración de conducción y jerarquías.

En cuanto a la finalidad de las instituciones educativas, Lucía Garay (2000) señala que es de “existencia”, no de producción; se centra en las relaciones humanas, en la trama simbólica e imaginaria donde éstas se inscriben, y no en las relaciones económicas. Operan con seres humanos a los que les posibilitan, o no, vivir, trabajar, educarse, confortarse, curarse, cambiar y “tal vez crear el mundo a su imagen”.

Por lo tanto, las instituciones no se nos presentan como instancia histórico-social, sino como instancia singular de prácticas, de tareas, de interacciones. Tramas de relaciones (sociales, laborales) y de vínculos (relaciones investidas de afectos), donde los sujetos toman parte en las instituciones, interviniendo y a la vez constituyéndolas. Son las prácticas humanas las que generan, reproducen y transforman las instituciones, una primera instancia generativa, aunque aquí, como en la instancia social, la percepción que tenemos cotidianamente es que las prácticas están separadas de lo institucional; al contrario, percibimos lo institucional como lo que estructura y organiza el hacer. (L. Garay, 2006)

La naturaleza de lo institucional no es, sólo hechos, sucesos, acontecimientos (registro de los sucesos) observables a través de indicadores empíricos directos. Su forma de ser más esencial es lo simbólico, dice Cornelius Castoriadis. “Todo lo que se

nos presenta en el mundo social histórico pasa indefectiblemente por la urdiembre de lo simbólico. A esto, Garay L. (2000) lo llama registro simbólico de lo institucional.

Encontramos lo simbólico en el lenguaje y en las instituciones. La acción institucional, como todo comportamiento social, no es comprensible fuera de la red simbólica que lo genera y del universo imaginario que ella misma engendra, dentro de un campo determinado de relaciones sociales, en el contexto determinado de una cultura. (L. Garay, 2000)

Los sucesos como sucesión de hechos, interacciones, espacios, tiempos, no tienen significación en sí mismos. La significación es producto de una operación de significar, investimento de sentido a las acciones, que aparece en las representaciones que los sujetos realizan de ellas.

Para Lidia Fernández (1998, 19) “la definición de lo institucional, en alusión a los establecimientos, plantea el problema en términos de la socialización del sujeto en la particular cultura del establecimiento. Los establecimientos organizan en general sistemas destinados formalmente a la socialización de sus miembros, no obstante, todas las evidencias tienden a mostrar que la organización informal y la participación en la vida cotidiana institucional son las vías más fuertes de incorporación a la cultura institucional.

Respecto al diagnóstico institucional, desde un enfoque psicosociológico, María José Acevedo (2016) expresa que la intervención inicia con una etapa exploratoria en base a la cual, y a partir de escuchar los testimonios de todos los miembros de la organización y de observaciones en terreno, el equipo interviniente elabora algunas hipótesis interpretativas. Por lo tanto, el diagnóstico de situación será entonces el producto de una co-reflexión que se desarrolla a lo largo de la intervención entre los actores institucionales y el equipo.

La definición de esos problemas, como así también las decisiones acerca de los caminos a seguir para su resolución, podrían surgir de un pensar juntos, pero la responsabilidad específica del equipo es la de crear las condiciones favorables para una mayor comprensión por parte de los actores institucionales de todos los sentidos atribuibles a los hechos tratados, y ello a fin de facilitar el logro de acuerdos básicos respecto de lo que pretenden lograr.

Según Eduardo Remedi (2003) el conocimiento de las instituciones es la búsqueda de datos que nos acerquen a lo institucional, luchamos con múltiples velamientos que en parte contribuimos a crear. Enfrentamos también el tejido denso de la multiplicidad de

los relatos, las omisiones, las reiteraciones los olvidos escandalosos. Estos fenómenos conjuntamente con el velamiento hablan de la complejidad del objeto, pero también de su resguardo.

Tratamos de acercarnos a las instituciones y están resguardadas del saber sobre si mismas, de modo tal que la pretensión de la investigación pone en juego no solo el vínculo con la institución en cuestión, sino el vínculo con el saber acerca le institución, activa la fantasmática alrededor de la curiosidad castigada, desata el miedo.

Nos vemos enfrentados no solamente a la dificultad de pensar aquello que, en parte nos piensa y nos habla: la institución nos precede, nos sitúa y nos inscribe en sus vínculos y sus discursos, pero con este pensamiento que nos socava la ilusión centrista de nuestro narcisismo secundario, decimos también que la institución nos estructura y que trabajamos con ella relaciones que sostienen nuestra identidad. (Kaës, 1987/1989:16)

El intento de conocer las instituciones nos vuelca hacia nosotros mismos y en ese volcar nos pone en peligro de quedar atrapados en la auto contemplación. En este sentido Lourau (citado por Remedi, 2003) se refiere a la implicación de los observados/analizados, pero ante todo implicación del investigador/.

La implicación aclara Lourau no es buena ni mala, simplemente existe. No se trata de eliminarla sino de analizarla lo que es el desafío de todo profesional o analista. Además, aclara que implicación no es sinónimo de compromiso. La implicación viene con nosotros en tanto sujetos socio históricos y políticos, y es activada por el encuentro con el objeto, el otro, los grupos, las instituciones; en fin todo aquello que involucre un pronunciamiento o una acción de nuestra parte. Lo deseemos o no estamos involucrados intelectual y afectivamente, sujetos a una particular manera de percibir, pensar y sentir en razón de nuestra pertenencia a una institución.

En cuanto a la sobre implicación, aparece como un efecto, fatal consecuencia de la incapacidad de analizar las propias implicaciones es la ceguera que lleva al sujeto a una identificación institucional en la que queda alienado a la voluntad de un poder que lo desconoce en su particularidad. El individuo sobre implicado es también un individuo sobre-explotado, explotado en su subjetividad, ya no tiene conciencia del punto en que sus intereses resultan irreductiblemente opuestos a los del sistema para el que trabaja.

Finalmente nos referimos al Tetraedro de Malfé, que es un instrumento para el abordaje heurístico de las instituciones. La función del tetraedro nos ubica frente a una trama constituida por elementos discernibles, pero nunca puros. Su figura geométrica refiere a esa combinación y condicionamiento mutuo de sus polos y dimensiones. Es

interesante destacar que el EJE HISTÓRICO atraviesa a todas las dimensiones, por lo que es la primera variable a explorar.

El POLO DE LA SEMIOSIS- SIGNOS: alude a la dimensión simbólico-imaginaria, campo cultural que la diferencia de otras organizaciones similares y le otorga una identidad propia. Es de particular interés para un análisis psicosociológico de los fenómenos institucionales acceder a los códigos lingüísticos y relacionales, comunicacionales, intercambios entre los individuos y los grupos, formaciones imaginarias compartidas, mitos, creencias, utopías ideales respecto de la función social de la institución misma y de los actos profesionales que allí se practican. Aspectos inconscientes que los atraviesan, sufrimientos, bloqueos, repeticiones, contradicciones, que producen sufrimientos en el trabajo o imposibilidad de concreción de los objetivos. En esta dimensión cabe señalar los subsistemas ideológico y epistémico.

El POLO DE LA PHYSIS: es la dimensión de lo material-funcional la institución intenta alcanzar un objetivo implementando una determinada organización del trabajo y lo hace estableciendo cierta división técnica y jerárquica, e instaurando determinadas condiciones como el ritmo de producción, mecanismos de control, sistemas salariales, regímenes de promoción. En esta dimensión se destaca los subsistemas ecológico y tecnológico.

El POLO CRÁTESIS refiere a la política institucional. Desde este polo se puede observar las infinitas formas en que se manifiesta el poder. Los dos subsistemas que Malfé vincula directamente al polo de la crátesis son el subsistema económico y el subsistema nómico. El primero, pauta en principio las relaciones jerárquicas, representadas en un organigrama, marcando las atribuciones y deberes de cada uno dentro de la organización. Lo nómico incluye asimismo las prescripciones con sus correspondientes sistemas de control, de premios y sanciones.

## DIAGNÓSTICO DE LA INSTITUCIÓN

Para conocer lo institucional, el primer paso obligado de toda “investigación/intervención es el de la aproximación descriptiva al objeto de estudio. Teniendo en cuenta el tetraedro de Malfé se prioriza como vía de conocimiento el “Polo Physis” o “Dimensión material- funcional”:

Desde esta dimensión/polo, nos referimos a una escuela secundaria en una villa turística de San Salvador de Jujuy. Nace en 1997 como EGB 3 en una escuela primaria. Con la Ley de Educación Nacional N° 26206/06 la EGB y Polimodal se transforman en Secundaria. *Según los entrevistados: “...se crea con una matriz de funcionamiento muy marcada, de la escuela primaria. ... no hemos nacido solos, hemos nacido tirando las costumbres, los hábitos de enseñanza...”. (Entrevista N°1).* A partir de 2018, en el marco de la Secundaria 2030, es un colegio con Orientación en Humanidades y Ciencias Sociales.

El secundario está ubicado entre la Ruta 9, el río Reyes (que desemboca en el Río Grande que cruza la ciudad de San Salvador de Jujuy) y una avenida principal, por donde pasan líneas de transporte urbano que llegan hasta la villa, van a las Termas de Reyes (zona turística) y otra a Guerrero (zona de gauchos y tradiciones).

En cuanto al contexto, se puede decir que la avenida principal divide a la villa en dos zonas, hacia el cerro y hacia el río Reyes. La escuela se ubica hacia el río, y el terreno con el edificio en construcción para el lado del cerro. Continuando por la avenida, hacia el río, se encuentran: el Templo Bíblico Marantha, despensas, carnicería, pollería, verdulería, panadería, dos veterinarias, una bodega, sandwichería, lomitería.

La avenida, se abre dando lugar a la Plazoleta de la villa. A lo largo de la avenida hacia el cerro: se encuentran la Capilla, Refinor, Farmacia, Fortín de empanadas, Bocados dulces artesanales, Casa de té, Parrilla, Comidas regionales, Chalet de descanso, Posadas, Cabañas, Hostales, Hostels, Hosterías, Hospedajes.

La escuela funciona en dos edificios, en la escuela primaria de 1ro a 3er año, y desde el 2015 el 4to y 5to año se trasladaron a unas cuerdas en una vivienda particular. Según los entrevistados, los del ciclo básico que conviven con la primaria son “los de abajo” y los del ciclo superior “son los de arriba”. Los de abajo están a cargo de la directora, y los de arriba a cargo de la vice directora.

En el edificio de la escuela primaria. *“Las dependencias de la escuela... del lado izquierdo, que es la escuela primaria y del lado derecho está el lado secundario. Nos*

*hemos dividido así por un tema que con los chicos compartimos patio, a veces con horas libres coincide con el horario de primaria”. (Entrevista N°1)*

El Colegio cuenta con 150 alumnos quienes pertenecen al sector y lugares aledaños como Arroyo las Peras, Los Molinos, Yala, Huaicos, etc. *“...la matrícula de arriba oscila entre 45 y 50, aquí abajo 100. Pero hemos descendido mucho en matrícula con esto de la fragmentación,”. (Entrevista N°1).* La población escolar es carenciada (preceptor), tienen sobre edad, son repitentes, con discapacidad leve, embarazo adolescente, existen casos de violación, intentos de suicidio...Según la vicedirectora el anexo “es un colegio de esfuerzo propio, hasta el mástil lo han hecho los chicos”. En cuanto a *la planta funcional que atiende a la población estudiantil, cuenta con 45 docentes aproximadamente y 12 personas entre administrativos y preceptores”.*

En cuanto al subsistema tecnológico la Directora expresa: *“...tenemos funcionando los AP. o sea si vamos hacer un relevamiento de las máquinas vemos que la mayoría está funcionando, el INTRANET funciona, pero no hemos visto que impacte en los preceptores ni personal administrativo. Porque por allí podemos compartir archivos pedagógicos y administrativos y eso que nos hemos capacitado, pero es algo que tenemos que mejorar. Internet no tenemos, lo que sí puedo decir es que nadie escribe a mano casi ... todo presentan en computadora. Las notificaciones se mandan por WhatsApp, la mayoría tiene celulares donde se puede abrir archivos. Todo lo que es institucional se manda por WhatsApp, todos los archivos. (Entrevista N°1)*

Hasta aquí, reconocemos como posibles problemas:

- Dificultades en la convivencia con la escuela primaria.
- Falta articulación inter niveles primario y secundario.
- Secundario dividido en dos edificios, con aulas pequeñas
- Dificultades de articulación entre el Ciclo Básico y Superior.
- Débil pertenencia institucional de docentes y alumnos.
- Disminución de matrícula estudiantil
- Violencia
- Embarazo adolescente.
- Intentos de suicidios.
- Abandono escolar
- Repitencia.

## ANÁLISIS INTERPRETATIVO

Adentrarse en el terreno de la Escuela Secundaria permitió conocer “los distintos momentos y alternativas que van conformando las prácticas, los avances, construcciones parciales, interpretaciones y resultados, lo que constituye el proceso de producción de conocimiento que representa el Diagnóstico Institucional (Garay, 1999:3).

Este proceso, se realizó a través de la observación directa de la vida cotidiana de la institución y el análisis de la información que proveen sus documentos y los actores institucionales. En acuerdo con Lidia Fernández (1996) es necesario abordar los “no dichos institucionales” y de comprender el estilo institucional y su vinculación determinante con la producción en sus aspectos cuantitativos y cualitativos.

Consideramos que una de las dimensiones de análisis emergentes prioritarias del diagnóstico sería el espacio del contexto “fragmentado” (por la avenida principal) que se hace texto en el espacio institucional de la escuela sede y de esta con el anexo. En este sentido, el espacio institucional, según Lidia Fernández (1996) es considerado como el espacio singular que él conforma como campo de operación decisivo, y a los miembros, como actores impostergables. Por su parte, Ricardo Malfé señala que el análisis de los espacios no se agota en la mera descripción material y funcional, sino en la “geografía interna de la institución cuya funcionalidad y confort está revestida de significaciones imaginarias. Espacios que serán objeto de estudio ergonómico si se ajustan a las normas para constituirse en hábitats saludables”. (Acevedo, 2004). El medio ambiente físico, tiene un correlato en el lugar simbólico que provoca en el sujeto un particular impacto afectivo.

*“... la fractura de la institución ha hecho que todos los miembros entren en un periodo de duelo, un duelo que ha pasado desde enojo hasta desconocer al otro, desconfiar del otro hasta asimilar que esta es nuestra realidad y tenemos que aceptarnos así, acomodarnos y tratar de coordinar lo que hacemos y dar la oportunidad a toda la comunidad...”*

La distribución espacial, significada por los entrevistados como “los de arriba” y “los de abajo”, nos lleva a abordar la fractura institucional como la articulación obturada de los espacios, tiempos y responsabilidades. Los espacios, en la sede central se dividen entre los niños de la primaria y los adolescentes del ciclo básico. Así mismo los adolescentes y jóvenes del ciclo superior que se trasladan al anexo, por pedido de los maestros de la primaria y la intervención del Ministerio de Educación. Los tiempos superpuestos entre la hora libre del secundario y el recreo de la primaria exigen de un

control exhaustivo de los preceptores y maestros para evitar conflictos. En cuanto a la distribución de las responsabilidades la directora se hace cargo de la sede, mientras la vicedirectora coordina el anexo, descentralizando algunas funciones y tareas administrativas. No obstante, en la trama de la dinámica compleja de las instituciones surgen contradicciones entre centralizar / descentralizar las responsabilidades en la gestión escolar.

Generalmente las fracturas surgen por el desacuerdo con las normas o lo establecido, estas fracturas geográficas, aparecen fuertemente cargadas de afecto. Pero, ¿qué papel juegan las fracturas dentro de la dinámica de las instituciones? Esta fractura se convierte en una pantalla proyectiva, generadora de ansiedad entre los miembros de la organización, se trata de lo oculto, de lo latente dentro del grupo, la patología institucional, por lo general se encuentra ligada a la historia de ésta. (Fernando Ulloa:2009).

Respecto a la relación escuela primaria y secundaria, uno de los entrevistados expresa:

*“Para la transformación tuvimos un shock, un quiebre emocional porque los maestros cuando nos dijeron a ver... “ustedes son secundaria” nos desconocieron, pasamos a ser los “entenados”. (risas)*

La pertenencia del sujeto a la institución se organiza en función del interjuego entre la vinculación formal o real establecida con la organización y la vinculación con la misma como sujeto interno (vinculación fantaseada). Según Fernando Ulloa (2009) se trata de procesos de identificación proyectivos-introyectivos. Es importante ver esta relación (formal-fantaseada del sujeto en la organización institucional), tratando de destacar la significación y utilidad que presenta la institución a los fines personales del individuo, o sea, por qué o cómo se incluye éste en ese organismo.

Si bien hay fracturas, los miembros de la Institución, en todo momento generan y sostienen estrategias de articulación, cooperación, como compartir los actos, proyectos específicos (como el Acuerdo de Convivencia, Bautismo, Muestra Anual, Fiesta de la Pachamama, Fiesta de los Estudiantes, Día de la Tradición), entre los estudiantes y docentes del ciclo básico y superior.

*Los de arriba los invitamos a los de abajo, porque tienen que saber que existimos, para que vayan conozcan, vean. Nosotros también bajamos para los actos, todos los actos se hacen abajo. (Entrevista N°2)*

## **ANTICIPACIÓN PROVISORIA: REFLEXIONES FINALES**

Los actores del Secundario XX presentan diversas problemáticas sociales que atraviesan la práctica educativa y requieren soluciones desde el enfoque institucional, para poder dar respuesta a los desafíos que plantea una realidad socio-institucional en constante crisis dada la vulnerabilidad psicosocial de la mayoría de los alumnos y docentes que asisten.

Esta escuela enfrenta múltiples adversidades derivadas de los procesos de exclusión y desafiliación social del área en donde se encuentra inserta. Entre las más significativas se encuentran:

- Dificultades en la convivencia con la escuela primaria.
- Falta articulación interniveles primario y secundario.
- Secundario dividido en dos edificios, con aulas pequeñas
- Dificultades de articulación entre el Ciclo Básico y Superior.
- Débil pertenencia institucional de docentes y alumnos.
- Disminución de matrícula estudiantil
- Falta de promoción en espacios críticos, como matemática.
- Violencia
- Embarazo adolescente.
- Intentos de suicidios.
- Abandono escolar
- Repitencia.
- Sobreedad
- Carencias económicas.
- .

Este listado de problemáticas, requiere ser trabajado con los miembros de la institución, para priorizar aquellas que puedan ser abordadas desde la Psicopedagogía Institucional.

Considerando que este trabajo constituye una aproximación a la realidad institucional, quedan cuestiones pendientes (conocer la mirada de los estudiantes, docentes, padres y vecinos de la escuela) y otras a profundizar (las relaciones entre la sede y el anexo del secundario; la articulación entre la primaria y la secundaria, las redes entre la escuela y las instituciones intermedias de la Comunidad).

## BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, María José (2002). *La implicación, luces y sombras del concepto lourauniano*. Bs. As., Facultad de Ciencias Sociales, U.B.A.
- Acevedo, María José (2004). *Un instrumento para el abordaje heurístico de las instituciones*, Bs. As., Facultad de Ciencias Sociales, U.B.A.
- Acevedo, María José. *Aportes sobre las corrientes del movimiento institucionalista*. Extraído de “Teorías y Técnicas en Psicología Clínica. 20 miradas institucionales”. 2009. San Luis. Argentina.
- Boggino, Norberto. (2013) “*Propuestas alternativas desde el pensamiento de la complejidad*”
- Concaro y Burgos. (2018) Introducción del seminario “Los Nuevos Sujetos de la Psicopedagogía” Especialización en Psicopedagogía Institucional. Unas. Salta.
- Carli, Sandra (1999) *La infancia como construcción social* en Carli, Sandra (comp.) (1999) *De la Familia a la Escuela. Infancia, socialización y subjetividad*. Santillana, Buenos Aires
- Dueñas (2012) “*El papel actual de la escuela en los procesos de subjetivación*” En *Revista “Generaciones” N°1. EUDEBA- Facultad de Psicología de la UBA. Buenos Aires.*
- Dueñas, G. (2012) “*Repensando el papel de la escuela como sitio de subjetivación de las infancias y adolescencias actuales*” en Taborda y Leoz (2012). “*Extensiones clínicas en Psicología educacional*”. Volumen 1. Capítulo 7. Ed Universidad Nacional de San Luis. Argentina.
- Dussel, Inés. *Pensar la escuela y el poder después de Foucault*. En Frigerio, G. y Diker, G. (Comps.). *Educación: ese acto político*. Buenos Aires, Argentina. Editorial del Estante, 2005. p. 183-192.
- Fernández, Lidia. (1998). *El análisis de lo institucional en la escuela*. Buenos aires. Paidós.
- Fernández, Lidia. (1998). *El análisis de lo institucional en la escuela*. Buenos aires. Paidós.
- Filidoro, N. (2018) *Prácticas psicopedagógicas, conceptualizaciones teóricas, posición profesional*. Sección Psicopedagogía. Vol 15 N° 1.UBA
- Filidoro, N. (2016) *Prácticas psicopedagógicas. Interrogantes y reflexiones desde/hacia la complejidad*, Buenos Aires

- Firpo, Stella Maris (2013) *“La Construcción de la Subjetividad y social de los adolescentes”*. Vigencia del psicoanálisis. Cap. 2. Editorial Letra Viva. Buenos Aires. Argentina.
- Garay, Lucia (2006). *La cuestión institucional de la educación y las escuelas. Conceptos y reflexiones*. Cap. 4. En Butelman, Ida. Comp. *Pensando las instituciones. Sobre teorías y prácticas en educación*. Paidós. Buenos Aires.
- Garay, Lucia. (2000) *Algunos Conceptos para analizar instituciones educativas*. Cuaderno de Postgrado. Universidad Nacional de Córdoba.
- García, Rolando (2000) *El conocimiento en construcción. De las formulaciones de Piaget a la teoría de los sistemas complejos*. Primera Parte. Barcelona: Gedisa.
- Korinfeld, Daniel (2013) *Transmisión y prácticas institucionales; y Equipos de orientación, espacios de interlocución*. “Entre adolescentes y adultos en la escuela. Puntuaciones de la época”. Paidós. Buenos Aires.
- Lourau (1987): “La implicación, ¿Un nuevo paradigma?”
- Lourau, René. (2007). *El análisis Institucional*. Buenos Aires. Editorial Amorrortu. Introducción. Pág. 9-13.
- Morín, Edgar. (1994). *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa.
- Remedi, Eduardo. (2003). *Instituciones Educativas: Historia, Sujeto, e Institución*. (Comp.) México. Editorial Plaza Valdez. Prólogo de Lidia Fernández, Pág. 1-16.
- Ricoeur, P. (2009. En Souto, M. (2016). *Pliegues de la formación. Herramientas y sentidos*. Rosario, Homo Sapiens.
- Souto, M. (2016) *Pliegues de la formación. Herramientas y sentidos*. Rosario, Homo Sapiens
- Ulloa Fernando (1969): *Psicología de las instituciones. Una aproximación psicoanalítica*., Revista AAPA, Buenos Aires. Tomo XXVI.
- Vasilachis de Gialdino, Irene. (1992). *Métodos Cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.



# ANEXO

### ENTREVISTA N° 1

**Institución:** Colegio Secundario N° 33

**Edoras:** Cristina, Carolina y Lorena

**Eda:** Directora del Colegio Secundario N° 33

**Contextualización de la situación:** la entrevista se desarrolla en la Dirección del establecimiento educativo. Durante el desarrollo de la misma ingresó una preceptora solicitando con urgencia firma y sello de la directora.

Tiempo	Crónica descriptiva	Aspectos subjetivos	Interpretación desde la Teoría
14.30hs	<p>Edora: Estamos con la Directora del Colegio Secundario N°33 de Villa Jardín de Reyes. La Directora se llama Fabiana. Sabemos que sos Profe Historia, pero contanos un poco de cuántos años estás en esta escuela...</p> <p>Eda: y a ver...Estoy desde el año 2011.</p>	<p>Estamos agradecidas . Costó conseguir una escuela dispuesta a colaborar con nuestra tarea.</p>	
	<p>Edora: ¿Tu antigüedad como docente?</p> <p>Eda: 39 años. A esta escuela la conozco desde el 97, la conozco de cada recoveco. Soy la primera Directora que está luchando por el edificio que ya nos falta muy poco.... Y tenemos el terreno aprobado.</p>		<p>Historia, fundación</p>

	<p>Edora: y ¿dónde?</p> <p>Eda: en la calle Romero aquí en Reyes, contra el cerro, ya están trabajando. Es una buena noticia para nosotros. <u>El contexto socio-histórico de Reyes es diferente, es una Villa turística esta.... tiene algo muy lindo, todo lo que es paisaje verde, todo lo ecológico, todo lo turístico, las Termas, los circuitos gastronómicos, tiene una delegación que tiene eventos todo el año.</u> Y recibimos muchas visitas de turistas, a diferencia de otros lugares donde yo trabajé como la Quiaca que tiene sus montañas... que tienen sus cosas muy lindas también... los chicos son tan listos para trabajar.</p> <p>Me vine en el 97 de La Quiaca y empecé a trabajar aquí en Reyes cuando era EGB. Yo decía que Reyes es diferente porque <u>tiene dentro de un espacio geográfico dos espacios bien definidos: la zona de gran poder adquisitivo y la zona vulnerable.</u> La zona de la Cafrune tienen plata, tienen pileta y los chicos no vienen aquí, van al Salvador, van al Huerto... y <u>los que están de la Cafrune para la derecha viven los chicos más vulnerables viven en la Costanera, muchos lugares con asentamiento. Entonces estos son los chicos que nosotros recibimos, forman parte de nuestra comunidad, no?</u></p> <p><u>La escuelita entonces tiene su historia del paso de EGB al Nivel Medio y tuvo muchas transformaciones educativas, nos pasó con el EGB y con una y otra transformaciones y ahora nos encontramos en esta escuela. La historia de la institución se crea con una matriz de funcionamiento muy marcada, de la escuela primaria. Somos iguales a la 48 de Alto Comedero, en el sentido que <u>no hemos nacido solos, hemos nacido tirando las costumbres, los hábitos de enseñanza, en el sentido, la forma de cuestionamiento, las licencias y todas las formas de dirigir una escuela primaria. Pasamos los profesores de la planta histórica que nos han gestionado desde una matriz de funcionamiento de escuela primaria, hemos aprendido a funcionar casi como maestros... en principio con algunas diferencias y nos ha marcado mucho eso. Somos alrededor de 18 profesores que hemos aprendido mucho de los maestros,</u> del acompañamiento, de la disciplina, la preocupación constante, y des acercamiento continuo a los chicos. Hemos aprendido de ellos, porque hemos convivido con ellos, con los maestros.</u></p> <p><u>Para la transformación tuvimos un shock, un quiebre emocional porque los maestros cuando nos</u></p>	<p>El lugar es muy pequeño y asfixiante,</p>	<p><b>Contexto</b></p> <p>Espacios y poder</p> <p>Dimensión Material: Eje Histórico</p> <p>Dimensión Material: Subsistema ecológico (Lo organizacional)</p>
--	--	--	---

<p>dijeron a ver... “ustedes son secundaria” nos desconocieron, pasamos a ser los “entenados”. (risas) Bueno, en esa etapa no hemos vuelto, pero <u>si nos reconocemos como comunidad y entablar que o trabajamos juntos o la convivencia es difícil. Ahora la Directora es .... Y la convivencia es muy buena. Nos ayudamos en cosas de mantenimiento, nos ayudamos en proyectos, que podemos coincidir. Hemos vuelto a renacer con el vinculo, en reconstruir lo que es nuestra historia institucional.</u></p> <p>Como escuela secundaria nos costó muchísimo, a ellos también <u>les costó muchísimo despegarse de nosotros</u> también, muchas veces había cuestionamiento de por qué ellos gozaban de una licencia y nosotros no. Los maestros quería usar la misma licencia que nosotros, por ahí el tema del edificio a causado algunos incidentes pero <u>hemos pasado esa tormenta, pero ahora nos llevamos bien.</u> Nos saludamos, convivimos, es increíble, tantos a los que hemos pasado porque no ha sido fácil. Eso en cuanto a la historia de nuestra institución.</p> <p><u>Las dependencias de la escuela... es una escuela rectangular. Tiene dependencias del lado izquierdo, que es la escuela primaria y del lado derecho está el lado secundario. Nos hemos dividido así por un tema que con los chicos compartimos patio, a veces con horas libres coincide con el horario de primaria.</u> Entonces... yo ya me acostumbré... aunque hay mucha gente que no se acostumbra a ver un chico de primer grado...pero el día que nos vayamos los vamos echar de menos, pero eso es porque nos hemos acostumbrado. Es más, cuando nos vayamos a nuestro edificio no sabemos qué vamos hacer, nos vamos a sentir muy poquitos, los vamos a extrañar (risas).</p> <p>Entonces, esa es la diferencia de cómo vivir los espacios. Es muy particular, <u>compartimos baños, compartimos espacios</u> y cuando lo hablamos con un psicólogo cómo ellos veían a nuestra población, nos decía que <u>nuestros chicos a diferencia de los chicos de colegios secundarios son muy aniñados, conservan mucho rasgos de conductas de 6to y 7mo</u> que vos en otras escuelas secundarias ya los ves asimilando 4to y 5to a patrones de conducta, aquí no. El chico se vuelve mas... no se si retraido pero si que está consciente de que el chico de 1er grado esta jugando mientras que él está en hora libre.</p>	<p>sin ventana, pero para concretar la entrevista sin interrupción tuvimos que cerrarla.</p>	<p>Dimensión simbólica-imaginaria: Subsistema epistémico</p> <p>Dimensión simbólica-imaginaria. Subsistema ideológico.</p> <p>Dimensión Material: Subsistema ecológico (Espacio)</p> <p>Dimensión simbólica-imaginaria. Subsistema ideológico.</p>
--	--	--

	<p>Y no vas a ver aquí, chicos de la mano, como en otras escuelas sí. Eso sí nos ha marcado.</p>		
	<p>Edora: Acá ¿que cursos hay en este edificio? Eda: acá <u>estamos de 1er año hasta 3ro.</u> Cuando completamos la 1er cohorte <u>4to y 5to había dependencias en el Anexo.</u> Eso ha sido un tema que <u>como directora ha sido complicado, la fractura de la institución</u> ha hecho que todos los miembros entren en un periodo de duelo, un duelo que <u>ha pasado desde enojo hasta desconocer al otro, desconfiar del otro</u> hasta asimilar que esta es nuestra realidad y tenemos que aceptarnos así, acomodarnos y <u>tratar de coordinar lo que hacemos y dar la oportunidad a toda la comunidad,</u> desde 1ero a 5to año pero a partir de los profes. Porque muchas cuestiones que se daban acá <u>arriba no se podía.</u> O lo que se daba arriba aquí <u>abajo no se podía,</u> si se presentaba un proyecto acá, allá no lo desarrollaban, entonces decíamos ese proyecto está muy bueno tratemos que el proyecto se desarrolle allá también. Pero ha sido <u>un duelo, muy difícil</u> eso.</p>		<p>Dimensión intersubjetiva Fractura institucional (Ulloa)  Dinámica progresiva y regresiva (Fernández L)</p>
	<p>Edora: Y el anexo ¿desde cuándo funciona allá arriba? Eda: Está hace tres años. Y yo hablaba con la vice y con muchos docentes... y les decía bueno... nos toca eso, eso es lo que nos toca. <u>Es como la familia donde el papá y la mamá se han divorciado y viven en domicilios distintos.</u> El Director es de 1ro a 5to y el Vicedirector es de 1ro a 5to pero las condiciones espaciales nos condicionan. Y bueno... han sido cuestiones que hemos tenido que abordarla, hasta que aprendimos a organizarnos, tuve que hablar con los profesores y decirles que esto se tiene que generar en equidad e igualdad. Tanto para arriba que para abajo, <u>quizás no sean los mismos profesores o quizás no los mismos proyectos pero sí con el mismo objetivo,</u> entonces eso ha calmado las aguas y porque se veía que para <u>aquí había una intensidad de proyectos y como que allá no había.</u> <u>La cultura del Anexo o lo particular es que los profes que han estado en 4to y 5to no son históricos, los que están acá de 1ro a 3ro tienen más de 14 años entonces eran otros vínculos entre ellos, otra capacidad de trabajo</u> por muchas otras cuestiones. En realidad la unica diferencia que yo les hacía ver es que no es que no quieran trabajar en proyectos, es que <u>el profe ha tomado 2hs nada más Y todas las</u></p>	<p>Anexo desde el 2015?</p>	<p>La escuela no es una familia (Acevedo - Mendel)  Dimensión intersubjetiva</p>

	<p>hs son así en el Anexo. Sí, todas. La desventaja es que es así, y les digo: cual es la ventaja de aquí? Que los profes que han tomado Biología de 1ro, ha tomado la de 2do y la de 3ro, es un profe de la “Ley campana de EGB 3”</p>		
	<p>Edora: ¿ley campana? Eda: <u>Tenemos un sistema de ofrecimiento interno de EGB 3</u>, por el cual yo era Profesora de Ciencias Sociales y el ofrecimiento es como los de ahora, internos... entonces me tuve que sentar a decirles qué es lo que pasa por qué <u>tenemos una cultura arriba y otro cultura diferente abajo</u>... y bueno muchas veces eso nos condiciona. De que acá un profesor tiene hs en 1ro, 2do y 3ro y por allí arriba uno ha tomado 1 hs en un curso y 1 hs en otra materia pero como <u>es abierto el ofrecimiento hay muchos docentes</u>, entonces <u>la pertenencia, el tiempo disponible</u> eso <u>ha condicionado los proyectos</u>. Pero bueno, está en nosotros hablar con esos profes y generar en esos profes las condiciones de bienestar a ellos, como para <u>que piensen en nosotros por más que tengan 2 o 4 horitas</u> en un proyecto. Les decía hay que luchar, hay que hablar, ustedes tienen la ventaja de que tienen dependencia y oficinas para dialogar acá no hay, ustedes están viendo que la Dirección es chiquita y yo la remo así con los docentes, de aquí para allá. En el Anexo se están generando similares proyectos o proyectos articulados... primero decían tenemos que articular... bueno... hagamos un proyecto de Matemática de 1ro a 5to se complicaba mucho con el <u>desplazamiento de alumnos</u>, cargas horarias... y yo les decía no es necesario, usted puede hacer un proyecto de 1ro a 3ro con la capacidad de resolver situaciones problemáticas, pero en 4to y 5to no podemos obligarlos hacer proyectos. Hay profes que trabajan bien con juegos, con factorio por ejemplo, o ecuaciones, entonces entran en la misma línea de proyectos, entonces <u>el Coordinador dejó de desesperarse</u> y ya como que <u>han coordinado, han articulado, enriquecido la línea del departamento</u> y la otra profe se sumó y la idea es que no hay que obligarlos, porque a veces un profe no podía o decía no me acompaña... y yo les decía, no, hay que adecuarse a lo que él puede. Seguro algo rico desde su línea va a poder aportar, entonces eso ha sido un proceso de maduración en todas las áreas, ¿no?</p>	<p>Parece a las designaciones por horas y por cargos o paquetes de horas cátedra.</p> <p>No acuerdo, los personal por sobre lo institucional</p>	<p>Dimensión Política Institucional: Subsistema Nómico</p> <p>Dinámica y Cultura Institucional (articulación, coordinación, desplazamiento)</p>

	<p>En los proyectos de lengua pasa igual <u>desde 1ro hasta 3ro de aquí se hace alguna cosa sigue una misma línea, relatos, cartas y arriba sigue una misma línea que acá.</u></p>		
	<p>Edora: ¿Cuál es la matrícula de abajo y de arriba? Eda: de arriba oscila entre 45 y 50, aquí abajo 100. Pero <u>hemos descendido mucho en matrícula con esto de la fragmentación</u>, con la parte del edificio hemos descendido mucho en matrícula.</p>		<p>Dimensión Material: Subsistema ecológico (lo organizacional)</p>
	<p>Edora: en Anexo ¿Sólo se dicta clases? ¿Se desarrolla otro tipo de actividades? Eda: cuando nos organizamos, <u>el tema de separarse es complicado</u>. Por un tema de normativas está el secretario o está el Director y no había nadie arriba y decíamos que todo el mundo venga acá porque arriba no se hace nada después con el tiempo entendimos de que arriba tiene que haber alguien que tenga similares funciones que se hacen acá costó mucho, pero la Secretaria decía no porque voy asumir otras responsabilidades, lo vamos haciendo de a poquito. Allá tienen asegurado servicio administrativo, allá están la Secre y la Vice, hay días que tenía que esperar que bajen la documentación y <u>le dije a la Vice vas a tener que ir arriba porque vos tenes las mismas facultades que yo</u>. Si hay incidentes con el personal, ellas están allá porque no me puedo desplazar, necesito que hagan un informe de licencia y que lo hagan con completa autonomía, es <u>descentrar funciones</u>. <u>Eso no significa que nos separemos</u> sino que la Vicedirectora tiene la misma facultad de acompañar toda la gestión de licencia, logística, infraestructura, ella conoce todo, toda la normativa.  allá, y estamos pensando descentralizar otras más como conceptos profesional pero los recursos vienen muchas veces para el director.</p>	<p>Contradicciones de la complejidad</p>	<p>Dimensión simbólica-imaginaria. Subsistema ideológico. (autoridad)</p>
	<p>Edora: ¿y las características de los chicos en cuanto al aprendizaje? ¿Tienen servicio de Orientación? Eda: <u>tenemos un Asesor Pedagógico</u>, la función del Asesor Pedagógico es muy complicado de</p>		

	<p>entenderlo porque uno necesita cosas... y la normativa dice tal cosa, tal cosa... hemos tenido varias gestiones de asesores pedagógicos hemos tenido profes de psicología, profes de filosofía en asesorías pedagógicas y ahora tenemos una Profe de Filosofía y no podíamos entender bien. Dijimos esta escuela necesita... porque son chicos de alta vulnerabilidad necesita... y por su identidad y por su matriz con la escuela primaria siempre fue prioridad los chicos. Consultamos a la supervisora cual es el rol del asesor, y la Super nos dijo que el asesor tiene la función de atender los problemas de aprendizaje pero es un Asesor Pedagógico. Me dice, lo que vos <u>estás demandando es un psicólogo y ella no es psicóloga.</u></p> <p><u>Entonces nos dijo la Super, va a venir una Asesora de Asistencia Integral del Adolescente.</u> Y me dice, ella te va hacer desde el enfoque integral toda la derivación al centro de salud para que te den los turnos al psicólogo. El asesor pedagógico puede hacer un tipo de ... pero con los problemas que nosotros tenemos acá... los problemas que hay acá son casos de violación, intentos de suicidio, y eso requiere un enfoque profesional.</p> <p>Entonces nos hemos organizado con preceptores, profesores... pero primero todo se lo pasábamos a la Asesora pero después aprendimos de que sí, la Asesora va a atender esto y la Asistente Social va atender esto. Ahora, el preceptor detecta el problema y derivamos según lo que es mas a la Asesora del SOA que a la Asesora Pedagógica y si es un tipo de problema emocional lo derivan a Nazarena que tiene los turnos en el centro de salud. Y la psicóloga del centro de salud vé si manda a la Asistente Social a la casa... hicimos un circuito. Y el año pasado comenzamos a articular con SAE y ese seria el itinerario.</p>	<p>Las demandas superan los perfiles disponibles!</p>	<p>Dimensión simbólica-imaginaria. Subsistema ideológico (conflicto de definición de roles y funciones)</p>
	<p>Edora: ¿en cuanto a la tecnología?</p> <p>Eda: tenemos funcionando los AP. O sea si vamos hacer un relevamiento de las maquinas vemos que la mayoría esta funcionando, el INTRANET funciona pero no hemos visto que impacte en los preceptores ni personal administrativo. Porque por allí podemos compartir archivos pedagógicos y administrativos y eso que nos hemos capacitado, pero es algo que tenemos que mejorar. Internet no tenemos, lo que sí puedo decir es que nadie escribe a mano casi ... todo presentan en computadora.</p>		<p>Dimensión Material: Subsistema Tecnológico (herramientas)</p>

	<p>Las notificaciones se mandan por whatsapp, la mayoría tiene celulares donde se puede abrir archivos. Todo lo que es institucional se manda por whatsapp, todos los archivos.</p>		rudimentarias)
	<p>Edora: ¿sería como un canal de comunicación institucionalizado? Eda: sí, pero vamos lento. Ustedes saben que escribir en whatsapp es complicado. Incluso confusiones, se piensa cosas que uno no quiso decir. Igual le dije a la Secre que en la puerta de entrada tiene que estar las notificaciones, se tenía que cumplir con la formalidad de las notificaciones, la misma notificación se utiliza allá. Lo que hacemos es compartir el mismo texto, lo que hace allá la Vice es cambiar el membrete, aunque tiene la libertad de modificar la notificación, agregar, sacar... depende. Alla también tienen whatsapp interno.</p>		Dimensión simbólica-imaginaria. Subsistema ideológico (comunicación institucional)
	<p>Edora: ¿cómo es la plata funcional de la escuela? Eda: docentes aproximadamente 45, entre administrativos y preceptores 12.</p>		Dimensión Material: Subsistema ecológico (lo organizacional)
	<p>Edora: lo que nos llamó la atención es el portero que está en la entrada Eda: eso tiene una razón, que yo antes de ayer tenía reunión con ellos, desde Supervision nos dijo que la escuela tiene que ser segura y que el Reglamento General 1241 el Director tiene que llevar un parte de novedades diarias y por cuestiones de seguridad. Por ejemplo un día llegó una mamá exaltada increpó a una alumna en el baño porque ella discutía con su hija, la interpeló directamente. <u>Por eso aprendimos de que cuando ingresa una persona asume responsabilidad civil de lo que va a accionar en la escuela a partir de su firma, además nos sirve para reconectar con gente.</u> <u>Esto también es reflejo de que si la escuela es abierta o cerrada o a veces no nos acordamos y entramos a revisar los libros, es útil. A veces cuando hacemos algo por ejemplo, vemos ahhh a ver... sí vino CF, entonces en la memoria anual ponemos que recibimos la visita de ... es una ayuda memoria. La entrada de los papas sobre todo, registramos la entrada de los papas, así como vemos</u></p>		Dimensión simbólica-imaginaria. Subsistema ideológico (comunicación institucional)

	<p><u>papas que entran a la primaria acá también entran los papás, están acostumbrados a eso, de hablar con el director, a abrirse, a veces vienen demasiado (risas). Cuando convoco a reuniones, hay un monton de papas sentados. La reunión con los papas es una forma de comunicación que se ha institucionalizado.</u></p>		
	<p>Edora: y como para ir cerrando... ¿qué es lo que más te gusta de esta escuela? Eda: eh... ¿que me gusta de la escuela? Todo! Yo me siento cómoda. <u>Hemos recibido gente nueva que se fue acomodando y creo que es grato entrar a una escuela y sentirte bien. Donde sabes que el otro te va a escuchar y donde no vas a estar renegando o decir me van a hostigar ese es el clima del escuela. No buscamos eso... y uno lo va trabajando con cada personal que entra, y le digo a la secre también sobre todo buen trato. Cuando ustedes entraron vieron que dice: “escuela de paso” y eso se tiene que sustentar desde el secretario con el papá, o de uno con otro, la idea es que el otro se sienta cómodo.</u> <u>Si el otro se siente cómo va a trabajar, hay que aprender a confiar en el otro. Y yo creo que eso, lo han aceptado todos, y les digo me parece que la dirección es abierta y si ustedes pidieron algo nunca se les dijo que no pero yo también pido... (risas) a veces le digo a la precep porque me pide permiso para algo y le digo “a ver... precep que vamos hacer de lindo?” o el profe me dice no puedo justificar con esto con lo otro y yo le digo: a ver profe... con qué estas trabajando? O qué estas haciendo de lindo en el aula?. Entonces eso lo que quiso justificar me lo devuelve en proyecto. Y me parece que eso es lo bueno de esta institución.</u></p>		<p>Dimensión simbólica-imaginaria. Subsistema ideológico (convivencia institucional/escuela abierta)</p>
	<p>Edora: y qué piensas ¿en qué debe mejorar la escuela? Eda: ¿qué hay que mejorar? ... hay tantas cosas que hay que mejorar, hay que mejorar la calidad de enseñanza. Yo le digo a la bibliotecaria, hay que mejorar en los niveles óptimos porque todavía estamos trabajando en un nivel de EGB 3, tenemos profesores jóvenes dispuestos a trabajar en proyectos, cuando en la planta los docentes son más grandes son más reacios, pero en los proyectos también hay que focalizar mejor en los objetivos de los proyectos para nuestras necesidades. La articulación de los proyectos se tiene que mejorar, el sistema de evaluación también se tiene que</p>		

	<p>mejorar, de nada sirve desarrollar proyectos si eso luego no se ve. Y la promocionalidad, a veces tenemos 25% de promocionalidad es muy bajo, entonces tenemos que replantearnos y subir a 10 % o 15% más de promocionalidad.</p> <p>Y hablamos con la Secre cuando hacíamos la memoria anual 2018 hemos tenido una promocionalidad de Matemática 45% en relación al 2017 a un 45, 70% del 2018, es decir que los docentes han escuchado. Sí han escuchado, uno les habla desde lo que los chicos necesitan. Es mas hemos llegado a alcanzar en el Anexo un rendimiento académico del 100%. Yo les decía hay que sentirse satisfechos, hay muchas cosas para mejorar pero desde 25 al 40 es bastante, de 35 a 70 es bastante, la actitud es bastante. Hemos conseguido una mejora importante, y los números lo dicen. Y eso le hago ver a la Super, porque hay un riesgo de que me cierren los cursos. Si hay muchas cosas para mejorar, siempre hay algo para mejorar.</p>		
	<p>Edora: ¿qué orientación tiene el colegio?</p> <p>Eda: es un colegio con Orientación en Humanidades y Ciencias Sociales. Como la Dire es de Historia (risas) y la vice es también de ciencias sociales. Yo vengo de una estructura que tiene dos resoluciones diferentes a todas las escuelas y eso no ha cambiado nada con las transformaciones. 1ro y 2do no estoy tocando nada pero yo estaba con esto que se venía, y si uno mira esa curricula Ciencias Sociales es la que domina, con Lengua, Historia, Artes, Geografía y otras más... entonces 1ro,2do y 3ro no tocamos casi nada, 4to y 5to tocamos un poco...</p> <p>La elección tiene que ver en relación a lo que los chicos necesitan sí, y en relación a la promocionalidad. Entonces pensamos en cual espacio curricular es el que más beneficios ofrece, lo más rentable. Y Sociales es una buena orientación en relación a Naturales, porque los chicos tienen un buen rendimiento. Teníamos una profe de Química que era catastrófico el número de desaprobados. Y vemos que en Reyes los chicos tienen mayor dificultad de aprendizaje en Química, se complejiza. Decíamos si elegimos esa orientación no nos van a elegir.</p> <p>Aunque otra opción más votada fue Naturales, eso quedó en actas. También decíamos que cuando nos cambiemos de edificio a la mañana puede ser Sociales y a la tarde Naturales. También trabajan lindos</p>		<p>Dimensión simbólica-imaginaria. Subsistema epistemológico</p>

	<p>proyectos sobre todo en laboratorio.  <u>Pero también fue una cuestión solidaria con los compañeros que no queden sin horas. No hubo peleas, hubieron vínculos, atendieron a las necesidades de todo.</u></p>		Dimensión intersubjetiva
15.15 hs	Edoras: Agradecemos su tiempo Dire.		

## ENTREVISTA N° 2

**Institución:** Colegio Secundario N° 33

**Edoras:** Cristina, Carolina y Lorena

**Eda:** Vicedirectora del Colegio Secundario N° 33

**Contextualización de la situación:** Villa Jardín de Reyes. San Salvador de Jujuy. Jujuy.

Tiempo	Crónica descriptiva	Aspectos subjetivos	Interpretación desde la Teoría
	Edora: Estamos con la profesora Corina, vicedirectora del Secundario 33		
	<p>Edora: ¿Cómo comienza en esta escuela?</p> <p>Eda: <u>Nosotros comenzamos primeramente con el EGB 3 en la escuela primaria N° 48 Manuel Padilla. Cuando deja de funcionar lo de EGB 3, nuestro colegio se convierte en Secundario N° 33, y de allí los profes que teníamos la carga horaria pasamos, y justamente había agarrado un 3er. año</u></p>		Dimensión Material: Eje Histórico

	<p>con cuatro horas. A mi no me tienen en cuenta en la resolución, no se porque motivo me han obviado. Así que teniendo horas de Formación Ética paso con horas de Historia de 3ro. 1ª.</p> <p><u>De allí que dice la Resolución, que todos los profes que venían del EGB 3 y estaban con horas interinas, automáticamente pasan a ser titulares, y esas son mis primeras cuatro horas titulares. Entonces, se convirtió en Colegio Secundario N°33.</u></p> <p>Después de un tiempo, ahora este año cumplimos ocho años, hace ya tres años dividimos el colegio, por estar compartiendo con la escuela primaria, los directivos se quejaban mucho de los chicos grandes, de lo que se compartía el baño, y todo eso.</p> <p><u>Entonces Ministerio de Educación decide alquilar una casa, dividir los chicos grandes y me voy yo con 4to y 5to año a otro lado, y queda de 1ro a 3ro a cargo de la directora, por este problema de los chiquititos.</u></p>		<p>Dimensión Material: Subsistema ecológico (Lo organizacional)</p>
	<p>Edora: Donde estas ahora cuántos alumnos tienen entre 4to y 5to año.</p> <p>Eda. <u>Entre 50 a 70 chicos. Tenemos dos divisiones de 4to y una de 5to. Siempre estamos dependiendo de los chicos promocionados de abajo decimos, de los 3ros.</u></p> <p>Pero a mí me gustaría que vayan y vean como es esto, el cambio de los chicos de abajo y los de arriba. Porque todo lo que está hecho en el colegio, lo han hecho los chicos. Por ejemplo el mástil del colegio nuestro lo han hecho los chicos. Estamos haciendo un jardincito al costado, el año pasado el profe a hecho el canterito, el profe de biología lo hace trabajar a los chicos; el desmalezamiento lo trabajan los chicos también.</p> <p>Es un colegio, yo digo, de esfuerzo propio. Pero es lindo, por eso quisieran que vayan y vean.</p>		<p>Dimensión Material: Subsistema ecológico (Lo organizacional)</p>
	<p>Edora: la semana que viene vamos. Cómo es la planta docente que trabaja en la sede que coordinas Eda. Contamos con dos personal de servicio, la asesora pedagógica que se turna está días abajo y otros días arriba, la bibliotecaria, un personal administrativo, un preceptor para los tres cursos y yo.</p>		<p>Dimensión Material: Subsistema ecológico (Lo organizacional)</p>

	<p>Edora: Cual es la identificación del personal con la sede</p> <p>Eda. Una cosa es lo que yo te pueda contar y otra cosa es que le preguntes a ellos, lo que sienten y como lo manifiestan, empezando desde el personal de servicio hasta la bibliotecaria, como arregla, como pone carteles, como el preceptora, bibliotecaria y asesora pegaron carteles de bienvenida, hacemos el cuadro de honor con el mejor promedio de los chicos, pegamos una cartelera del recuerdo con los chicos que ya se fueron. Tratamos de poner frases para que los chicos se acerquen y lean, a veces ponemos chistes para que en los recreos se rian un poco.</p>		
	<p>Edora:Cuál es la relación “entre los de arriba y los de abajo”</p> <p>Eda. Es diferente porque los de abajo, al compartir con la primaria, no gozan de toda la institución, no pueden disfrutarla porque están supeditados a lo que hace la primaria, a lo que digan las autoridades. Veo como que no tienen una identidad todavía. No se identifican porque no es un edificio que es nuestro, y entonces es como que ellos están medidos. En cambio arriba no, es todo para ellos. Entonces ellos saben que eso pueden disfrutarlo como ellos quieran, tienen para escuchar música, para que jueguen en la biblioteca, en las horas libres, ajedrez, el juego de entretenimiento de rompecabezas, todo didáctico, rompecabezas de historia, porque yo me ocupo de eso (se sonríe).</p> <p>Entonces, otros que trajeron los profes sobre salud para que tiren el dado, cosas interesantes. Por eso te digo, el esfuerzo y las ganas que le ponen los profes es muy bueno. Allí si, es como que se sienten mas que son del Secundario 33. Por ejemplo ahora queremos hacer un proyecto donde, como nosotros no hacemos carroza, para hacer el escenario de la elección de la reina, porque eso es lo que quieren los chicos, hacer flores. Como están en 4to y 5to, les dije bueno hagamos eso, un escenario, comencemos por algo, para hacerlos trabajar, asi que contentos.</p>		<p>Dimensión simbólica-imaginaria. Subsistema ideológico (Espacio-Geografía Interna)</p>
	<p>Edora: Hay alguna acción institucional, donde los chicos de arriba compartan con los de abajo.</p> <p>Eda: Si tenemos. Ahora vamos a tener el bautismos, tenemos la muestra anual, tenemos la fiesta de la Pachamama, el día de la tradición.</p>		<p>Dimensión simbólica-imaginaria.</p>

	Los de arriba los invitamos a los de abajo, porque tienen que saber que existimos, para que vayan conozcan, vean. Nosotros también bajamos para los actos, todos los actos se hacen abajo.		Subsistema ideológico (identidad institucional)
--	--	--	---

### ENTREVISTA N° 3

**Institución:** Colegio Secundario N° 33

**Edoras:** Cristina, Carolina y Lorena

**Eda:** Preceptor del Colegio Secundario N° 33

**Contextualización de la situación:** Biblioteca del Colegio. Villa Jardín de Reyes. San Salvador de Jujuy. Jujuy.

Tiempo	Crónica descriptiva	Aspectos subjetivos	Interpretación desde la Teoría
	<p>Edora: buenas tardes, estamos con el profesor Iván M. del secundario 33 de villa jardín de reyes. Qué función ocupa dentro de la institución?</p> <p>Edo: mi cargo es de auxiliar docente, pero me desempeño actualmente como preceptor, fui designado para el 3 año teniendo en cuenta el trabajo realizado por dirección en relación a aumentar matrícula recuperar hacemos un seguimiento casi personalizado con los alumnos y resultado de eso está logrado tenemos más matrícula. Justamente ayer tuvimos reunión con los padres y se realizó el acuerdo de convivencia para darles a conocer que el acuerdo no es solo de la institución sino también de ellos, <u>en forma conjunta... al explicarles tratamos de concientizar el sentido de pertenencia a la institución como sabra,, nosotros tenemos un establecimiento que está dividido en 2 y compartimos acá con la primaria y bueno eso también lleva a un problemita con</u></p>		Dimensión simbólica-imaginaria. Subsistema ideológico (identidad institucional)

	<u>respecto una pertenencia real del establecimiento hacia la institución, nosotros tratamos de concientizar constantemente de esto con reuniones con los padres con actividades que justamente desde la dirección nos aprueban los proyectos de los docentes a los equipos que estamos trabajando.</u>		
	Edora: profe hace cuanto que esta trabajando en la institución. Edo: en la intuición estoy desde el 2003.		
	Edora: ya desde entonces ¿está dividida? Edo: cuando yo vine a trabajar se estaba implementando la ley federal de educación teníamos lo que era EGB 3 polimodal y esas cuestiones después en el medio sufrimos una transformación nos convertimos en colegio secundario ,,, con todo lo que lleva,,, compartir el establecimiento con la primaria,, sin edificio.. con muchas situaciones administrativas que llevar y aprender- y en el medio se nombra una directora.		Dimensión Material: Subsistema ecológico (lo organizacional)
	Edora: ¿es la misma que continua actualmente? Edo: si si, vos tene en cuenta que antes la directora era la de la primaria y con el cambio de la ley tuvimos la dirección del secundario que es la misma que esta actualmente.		
	Edora: en que momento se realiza el cambio al otro edificio o consiguen el otro edificio Edo: a medida que fuimos creciendo y transformándonos eso fue gradual ya los chicos de 4 y 5 el tema de las aulas hizo que desde el ministerio se busque un edificio para que los alumnos asistan y bueno lo consiguieron acá a 2 cuadras que allí también está el seguimiento y control de la vicedirectora.		Dimensión Material: Subsistema ecológico (espacio)
	Edor: habló hace un rato que se desempeña como preceptor... Edo: si de los dos 3° como te decía mi trabajo trato de que sea personalizado y de seguimiento por parte del equipo y desde dirección con respecto a la matrícula hoy tenemos un gran número de		

	<p>alumnos un 3° tiene 21 y otro con 16... y tambien tenemos una dificultad con las aulas son chicas.., tenemos que ir acomodándonos con lo que tenemos y con lo que compartimos con la primaria...</p>		
	<p>Edora: profe usted habla de trabajo en equipo ...como se logra un trabajo en equipo.. se habla de trabajo en equipo de los de aca abajo? O como se dicen o lo nombran... Edo: yyyy como te digo... como equipo ... hay un muy buen trabajo de gestión que da pie a esto...el trabajo de gestión desde la directora y equipo directivo es muy bueno hacia abajo y de esa manera van funcionando los demás equipos de trabajo.</p>		<p>Dimensión simbólica-imaginaria. Subsistema ideológico (autoridad)</p>
	<p>Edora: entonces trabajan en conjunto con el equipo del anexo... Edo; si si</p>		
	<p>Edora; ahora la parte de secretaria o administrativo...lo central donde se reciben novedades notificaciones donde funciona Edo: aca aca abajo funciona.</p>		
	<p>Edora: en el anexo hay una secretaria? Edo: allí esta la oficina de la vicedirectora y manejan lo del área pero todo lo de secretaria esta aca...  Edora; los docentes de 4° y 5° tienen tambien horas acá? Con los otros años? Edo: si si tienen horas acá también...no te olvides que esto es un colegio transformado y que muchos de los docentes fueron reubicados cuando cae la ley federal muchos docentes se les da la</p>		<p>Dimensión Material: Subsistema ecológico (lo</p>

	titularidad es por eso que tenemos docentes que están desde ese entonces...y a medida que fue creciendo el colegio y aumentando matrícula fue necesario el ingreso de otros docentes nuevos digamos...		organizacional)
	Edora: pero estos docentes no compartieron esa historia que el ustedes Edo: no no claro..		
	Edora: con respecto a reuniones a nivel general como las reuniones institucionales como la trabajan donde? Edo: como todo lo hacemos con la directora en el turno tarde la realizamos acá y participan todos.		
	Edora: con respecto a los proyectos hay algunos que hay que articular con los pares de la misma área, o del mismo curso...ahora como realizan proyectos a nivel institucional como los A E convivencia o la implementación de las ESI? Edo: nosotros trabajamos totalmente para todos los alumnos...obviamente en los proyectos que participan los alumnos lo van realizando aca o en el anexo.. según sea el proyecto...igualmente el plantel de preceptoría ..nosotros tenemos un plus somos del club preventivo de esto participan todos hasta los de biblioteca. Justamente con el tema de las esi tenemos una educadora para la salud que trabaja con nosotros plenamente.. justamente en la reunión de padres resaltar que hemos podido articular de manera muy muy buena con el centro de salud y la academia de deporte con las instituciones que nos rodean acciones para los chicos... el tema de esi pudimos tener acceso con médicos que abordó temas por ej de métodos preventivos.. el uso de parches también y muchas niñas se lo colocaron,,, esto ayudó a mejorar una situación que hace un par de años atrás tuvimos embarazos adolescentes... hoy en día podemos decir y es lo que compartimos también con los padres que no tuvimos ninguno..la verdad que es una alegría... dio resultado.. y bueno todo		

	acompañado por la gestión de la directora fundamental.		
	<p>Edora: como caracterizaría a la institución</p> <p>Edo: es una institución particular...hasta inclusive como es considerada rural, semi rural, con zona sin zona..y hasta dentro del mismo ministerio... nosotros pertenecemos a la región 3 ...y lo que uno analiza de esto es nuestra población tambien ...nuestra matricula generalmente es de población mas bien carenciada..y tenemos que trabajar mucho con ellos fortalecerlos...y bueno tambien con los docente y de esta manera estamos logrando tener mayor matricula... con todo lo que tuvimos que afrontar .... Todo lo que se ve lo hicimos nosotros...</p> <p>Edora: entonces como o que la caracterizaría para usted a la institución</p> <p>Edo: Bueno como yo digo a los docentes... aca lo principal es el sentido de pertenencia... la oportunidad de estudio que tenemos ,,tratar de buscar o generar este colegio hay que valorarlo.</p>		
	<p>Edor: como se llama la escuela primaria?</p> <p>Edo: escuela 48 Padilla</p>		
	<p>Edora: con respecto a la convivencia diaria como la describe como es? Como se organizan</p> <p>Edo: nosotros tenemos mucho cuidado para los recreos por ej no se choquen los nuestros son grandes y además compartimos baños,, esto lleva a tener más ojo y cuidado viendo que no jueguen fuerte ...muchas de las cosas que hacen en otros colegios aca tiene que cuidarse mucho mas. Además estuvimos trabajando también el tema de la sobreedad porque recibimos repitentes...ahora estamos logrando que los de la primaria realmente pasen al secundario ya que son del mismo lugar....</p>		
	<p>Edora: como es la relación con los directivos y docentes de la primaria</p> <p>Edo: es buena buena... Obviamente hay cosas que surgen de la misma convivencia que tratamos</p>		Dimensión simbólica-imaginaria.

	de resolverlo de la mejor manera y lo mas rápido posible..y forma conjunta. ... y bueno son cosas con las que tenemos sobrellevar y es parte del compartir también		Subsistema ideológico (convivencia institucional)
	Edora: pasando a otro tema tiene alumnos incluidos? Edo: si si tenemos varios alumnos yo por ej tengo un alumno que trabaja justamente a él le hicieron una entrevista por el trabajo que hace... es muy bueno todos lo queremos... además concientizamos sobre los valores y trabajo con sus docentes especiales y nos acompañan.		
	Edora: en general que discapacidad tienen? Edo: son leves...y tratamos de trabajar lo mejor posible.		
	Edora: ahora con respecto a procesos de articulación,, interniveles esto se realiza? Edo: emmm todavía no lo logramos,, tenemos en cuenta que tenemos todo aca los tres niveles,,, pero no se ha dado esta como propuesta.... Se está avanzando en esto.., de a poco hoy ya la convivencia por ej va mejorando la tomamos de otra manera,, vamos avanzando yo creo que mejoraremos también esto de articular con los otros niveles ... si hablamos de pertenencia estamos hablando también de la comunidad de reyes los chicos que sales del primario automáticamente se suman al nivel secundario... es necesario también que los padres también se den cuenta que esto es de ellos y para ellos... pero hay mucho que hacer desde el ministerio y supervisión.		Dimensión simbólica-imaginaria. Subsistema ideológico (convivencia institucional)
	Edora: como para cerrar la entrevista,, que anhelos o desafíos podría expresar. Edo: Yo creo que como anhelo es el del edificio propio creo que el de todos contar por fin con nuestro edificio es lo que mas nos gustaría... y bueno como desafíos y satisfacción también es el trabajo rico que se esta dando con las otras instituciones que rodean al colegio es muy significativo y vamos tratando de que nuestra oferta educativa sea de calidad y acompañamiento.		

### REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 1: CONTEXTO

Observadoras: Lorena y Cristina

Contextualización de la situación: Viernes 7/12/18 alrededor de las 15 hs., previo acuerdo con la directora, llevamos nota que presentamos en Secretaría, y nos dispusimos a observar el Contexto. Los directivos estaban afectados a la Cena Blanca de los Egresados, por lo que no se encontraban en el establecimiento.

Duración: 2 horas

Tiempo	Crónica Descriptiva	Aspectos Subjetivos	Interpretación desde la Teoría
15: 00	<p>El secundario se encuentra ubicado en una Villa Turística, entre la Ruta 9, el río Reyes (que desemboca en el Río Grande que cruza la ciudad de San Salvador de Jujuy), la avenida Cafrune.</p> <p>Por esta avenida, pasan líneas de transporte urbano que llegan hasta la villa, van hasta las Termas de Reyes (zona turística) y otra a Guerrero (zona de gauchos y tradiciones), La escuela funciona en dos edificios, en la escuela primaria de 1ro a 3er año, y a unas cuadras en una vivienda particular el 4to y 5to año.</p>	<p>Más cerca del río que de los cerros, en la zona de población vulnerable, que es la población que atiende.</p> <p>Un pasaje medio escondido.</p> <p>La gente del lugar no reconoce donde funciona el ciclo superior del colegio Costó llegar.</p>	<p>¿Cuál es la relación Escuela – Contexto?</p> <p>¿Cómo es la relación entre la Sede y el Anexo,</p>
16:00	<p>A la entrada a la Villa por la Avenida principal (Cafrune) se encuentra la leñera, la Delegación Municipal de la Villa Turística y a su izquierda un Cajero Automático del Banco Macro, Al frente en un pasaje se ubica La Seccional de Policía, y al lado el Centro de Atención Primaria de la Salud.</p> <p>Continuando por la avenida, a la derecha se encuentra un Kiosco de periódicos, que abre paso a una calle corta donde al final se visualiza a la Escuela N° 48 “Dr. Manuel Padilla”</p>	<p>Parece tranquilo, aunque un poco solitaria la entrada de la escuela.</p> <p>“Me recordó a la escuela de pobres en un barrio de ricos, en el que alguna vez trabajé”(C)</p>	<p>divididos por el espacio?</p>



que ofrece Nivel Inicial y Primario (originalmente EGB). Allí funciona el Secundario 33		
---	--	--

<p>16:30 a 17:00</p>	<p>La avenida principal divide dos zonas, hacia el cerro y hacia el río Reyes. Continuando por la avenida, hacia el río, se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Templo Bíblico Marantha</li> <li>· Despensas, carnicería, pollería, verdulería, panadería.</li> <li>· Veterinarias (2)</li> <li>· Bodega</li> <li>· Sandwichería, lomitería</li> </ul> <p>La avenida, se abre dando lugar a la Plazoleta de la villa.</p> <p>A lo largo de la avenida hacia el cerro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Capilla.</li> <li>· Refinor</li> <li>· Farmacia.</li> <li>· Fortín de empanadas.</li> <li>· Bocados dulces artesanales.</li> <li>· Casa de té</li> <li>· Parrilla, Comidas regionales</li> <li>· Chalet de descanso, Posadas, Cabañas, Hostales, Hostels, Hosterías, Hospedajes</li> </ul>	<p>Es una villa turística con una variedad de servicios. Hay de todo!! En la ciudad es una zona apreciada.</p>	
------------------------------	--	--	--

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 2

Observadoras: Lorena y Carolina

Contextualización de la situación:

Duración: 2 horas

Tiempo	Crónica Descriptiva	Aspectos Subjetivos	Interpretación desde la Teoría
	<p>Ingreso por la puerta principal del Colegio, en la puerta se encuentran 2 personas una pregunta a qué nivel nos dirigimos y a quienes buscábamos, perdimos hablar con hablar con el preceptor Ivan. se levanta la otra persona y nos acompaña hacia el patio para anunciarnos con el preceptor. Sale el Sr. M. en el patio se encontraban niños de entre 6 a 12 años con delantales en recreo. Nos dirigimos a un aula donde funciona la biblioteca, en dicho lugar se observa algunos libros, afiches y láminas alrededor de 5 mesas con sillas.</p> <p>En el transcurso de la entrevista se escucha varios timbres anunciando los cambios de hora y recreos tanto para el nivel primario y secundario en distintos momentos.</p> <p>Se observa que una soga divide el patio y el pasillo por donde circulan alumnos del nivel secundario y que da a la puerta de ingreso.</p> <p>Luego de la entrevista iniciamos un recorrido por el interior de aulas, patios y baños.</p> <p>En pizarrones que se encuentran entre la Dirección y los baños hay frases: “Si vas a llorar que sea de risa”; “Trabaja duro, en silencio. Deja que tu éxito haga ruido”; “Si tú no trabajas por tus sueños, alguien te contratará para que trabajes por los tuyos”; “La herencia más grande que usted puede dejar a las próximas generaciones es la honestidad”.</p> <p>En las paredes de la dirección ha cuadros que contienen los siguientes fragmentos:</p> <p><b>OBJETIVOS A LARGO PLAZO- OBJETIVOS GENERALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formación integral: brindar una formación integral que priorice la formación académica de</li> </ul>		

calidad con su necesario complemento, la formación humana y educación en valores.

- Crecimiento cuantitativo: lograr la expansión y crecimiento cuantitativo del servicio educativo por su oferta de calidad, disminuyendo la segregación o desgranamiento escolar.
- Diversificación y especialización: generar estrategias de un servicio educativo diversificado y especializado a partir de propuestas extracurriculares y curriculares en modalidad de talleres en Artes y TICs. Promover la investigación como estrategia de enseñanza- aprendizaje no solo en TICs y Artes sino también para el abordaje de la enseñanza en Ciencias Sociales.
- Afianzar la articulación interinstitucional comunitaria unida por los mismos objetivos y estrategias comprometidas para afrontar la realidad social y sus problemáticas.
- Logra la eficiencia y eficacia de un servicio administrativo de visión integral que articule el conocimiento de las problemáticas pedagógicas y diseñe intervenciones de mejora, desde su rol.

### **IDEARIO-SECU 33**

- Brindar una educación integral que priorice la formación académica de excelencia y la humana-emocional como necesario complemento.
- Promover el aprendizaje colaborativo afianzando el protagonismo del adolescente y sus competencias como constructor de conocimientos significativos.
- Inclusión de las familias e instituciones comunitarias públicas y privadas con o sin fines de lucro, centro vecinal entre otros, en intersectorial y redes posibilitando su participación como miembros responsables activos de una comunidad de aprendizaje.
- Uniendo esfuerzos en proyectos para el logro de una meta común: la educación inclusiva de calidad y cambio- mejora de la realidad social. (Aprendizaje como apropiación instrumental de la realidad para transformarla. Enrique Pichón Riviere)

- Educación basada en proyectos EBP como estrategias innovadoras-creativas significativas con proyectos de intervención comunitaria para mejorar la realidad social.
- Educación como medio para el cambio y la mejora, realidad social siguiendo como leimotiv: vocación de servicio y compromiso social “obsequium vocationi”.
- Promover la enseñanza para la comprensión que permita fortalecer desempeños-capacidades cognitivas operaciones de pensamiento complejo, partiendo de una adecuada comprensión lectora como resolución de situaciones problemáticas, valoraciones-inferencias críticas constructivas, investigación, análisis, comparaciones, aplicación práctica de conocimientos interactuando con el entorno de forma creativa reflexiva. Enseñanza para la comprensión (David Perkins)

### **PERFIL DEL PROFESOR DEL COLEGIO SECUNDARIO 33**

- Desarrollar en forma responsable sus actividades acorde al modelo pedagógico que sustenta la institución brindando experiencias educativas para el aprendizaje de saberes y capacidades en el marco de una educación integral actualizada que priorice la formación académica de calidad y la educación humana- emocional como necesario complemento.
- Promover el aprendizaje colaborativo como alternativa orientando el protagonismo del adolescente como constructor de conocimientos, siempre atento a los intereses y problemáticas del grupo de aprendizaje.
- Desarrollar **ACTITUDES DOCENTES comprometidos CON LA COMUNIDAD** generando experiencias de aprendizaje contextualizadas.
- Sustentar el ideario institucional de EBP en la concreción de iniciativas- proyectos extra institucionales de intervención considerados como instancia alternativas de aprendizaje a las necesidades e intereses, problemáticas de la comunidad



Universidad Nacional de Salta  
**FACULTAD DE  
HUMANIDADES**



Departamento de  
**POSGRADO**