



Universidad Nacional de Salta
**FACULTAD DE
HUMANIDADES**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

POSGRADO

ESPECIALIZACIÓN

EN

PSICOPEDAGOGÍA INSTITUCIONAL

TRABAJO FINAL

TÍTULO: “HISTORIA DE UNA ESCUELA”

2019

ALUMNA: NAVA, JOHANA ELIANA MARISOL

DNI: 33696899

johany_805@hotmail.com



❖ Índice

Introducción.....	3
Memoria del proceso formativo.....	4
Trabajo de campo.....	9
Fundamentación teórica.....	10
Diagnóstico de la Institución.....	19
Análisis Interpretativo.....	22
Anticipaciones provisorias de las reflexiones finales.....	32
Bibliografía.....	35
Anexos.....	36



❖ Introducción

Este trabajo analiza algunos aspectos de una Institución Educativa de Nivel Inicial, como parte de mi formación en la perspectiva institucional de la psicopedagogía. Esta práctica se inicia con el cursado del Seminario Lo institucional, a partir del desarrollo de distintas observaciones y entrevistas a la directora, a docentes de dicho nivel y al auxiliar de dirección.

Uno de los aspectos que llamaron mi atención está vinculado con las modificaciones que se produjeron en la institución a lo largo del tiempo, como así también el cambio en la representación social de la escuela, partiendo de una necesidad concreta de subsistencia para llegar a configurar una institución de “prestigio” a nivel social y académico. Es decir, que tome como base el eje histórico, con las contribuciones de Lidia M. Fernández, Ida Butelman y Lucía Garay, para intentar una lectura crítica del discurso que se desprende de las observaciones y entrevistas, para así poder profundizar aquello recurrente, ligando los aspectos imaginarios a los directamente observables, digamos “reales”, tratando de acceder a una visión de lo instituyente y lo instituido.

La historia institucional, entendida como una variable estructurante del funcionamiento escolar que interviene activamente en la determinación del “producto institucional” y en cómo los resultados obtenidos no son ajenos a la influencia y a las condiciones de base (Nicastro, 1997; Fernández, 1993). A partir de este eje también se identifican otras dimensiones que complejizan aún más lo institucional, como lo son: la cultura, lo social, lo económico, lo político, lo educacional, lo emocional y otros.

La institución educativa está inserta en una comunidad y al servicio de esta, sus múltiples realidades se entrelazan con otras situaciones internas y externas, transformándola constantemente. Esta investigación me permitió



acercarme a la trama de la que son partícipes los distintos actores institucionales, desde su desempeño en el establecimiento hasta los resultados obtenidos; pero entendiendo las acciones institucionales no tan solo como la búsqueda de resultados sino como procesos que están en continuo movimiento. De esta manera, se podría favorecer el planteamiento de algunas preguntas para acrecentar los logros, optimizar sus potencialidades, creando herramientas prácticas para trabajar en aspectos endebles de la dinámica institucional.

❖ Memoria del proceso formativo

MI VIAJE EN EL TREN DE LA ESPECIALIZACION

Un día cualquiera, revisando mis redes sociales encuentro una publicidad que llama mi atención, sobre una Especialización en Psicopedagogía Institucional, de ahí comencé a solicitar información y completar los requisitos para la inscripción. Al mes me llegó un email en el cual me informan que estaba seleccionada para cursar la carrera de postgrado. La noticia me alegró y - recuerdo- me puse ansiosa por transitar los aprendizajes y nuevos desafíos, seminarios que proponían, a través de Seminarios y Talleres.

Recuerdo que llegue puntual al primer seminario, entregue el comprobante de inscripción, busque un lugar desde el cual pudiera visualizar con facilidad el pizarrón y escuchar a los docentes, ni muy al frente ni muy atrás, término medio. Ese día inaugural, se encontraban presentes algunos profesionales de la carrera y los y las cursantes, pero yo solo conocía a una compañera, quien me presenta a otra. En este primer seminario se trató el etiquetamiento que está en auge en la actualidad, a poner todo con nombre, a limitarlo al sujeto; en muchos casos lo lleva a la medicalización, sin importar el contexto, su subjetividad, los motivos que lo llevan al sujeto actuar de tal manera, se basan en lo visible, en lo externo y no en lo interior. Este cuestionamiento me hizo dar cuenta que, por la falta de tiempo,

muchas veces, cometemos el error de etiquetar y no tenemos en cuenta la subjetividad y el contexto de nuestros pacientes; como así también suele pasar en la vida cotidiana cuando juzgamos a las personas sin conocerlas.

En el segundo seminario, llegue predispuesta a escuchar a la profesora pero no fue así, ya que nos puso en movimiento, pues ella nos quería escuchar; primero relatando nuestra experiencia profesional, luego teníamos que armar un grupo (éramos las tres y se sumo una mas) y elegir un autor, nosotras elegimos a Piera Aulagnier. Esta autora estuvo siempre presente durante mi carrera por sus aportes principalmente referidos al psicoanálisis, sobre las relaciones entre el infante y su madre, las descripciones sobre la psiquis del niño, la violencia de la interpretación, otros como pictograma y proceso originario,

Fue combinada nuestra exposición con la de los profesores, en el tercer seminario; teníamos que leer e intercambiar ideas en grupo y, por otro lado, escuchar a los profesores sobre cultura, historicidad, comunidad, etnicidad, etnia, desigualdad, raza, racismo, genero. Para mí, la parte más importante fue conocer en profundidad mi ciudad – Salta- desde la antigüedad cultural y las categorías que fuimos de construyendo: gente decente, gaucho, coya, mestizos, cholo, indiada, como así también la historia del General M.M. Güemes.

El tema central del cuarto seminario fue el sujeto de la psicopedagogía y del psicoanálisis, se desglosaron los conceptos de malestar, pulsión, necesidad, demanda, lenguaje, sujeto, el Otro, súper yo, subjetividad, los modos de construcción de las subjetividades, campo social, alienación, separación, momentos estructurante, los fantasmas, sexualidad; tanto en el niño como en el adolescente y sus diferencias. Me llevo a darme cuenta de lo importante que es analizar al sujeto en su totalidad, en sus diferentes contextos y a través de sus síntomas, antes de hacer un diagnostico y de planear un tratamiento, se trata de hacer un abordaje flexible a los cambios que se puedan presentar.

El tren de la Especialización realizaba su recorrido programado, de pronto se detiene en una estación llamada “Primer taller”, en esta instancia el grupo total fue dividido en dos. La reducción del número de participantes y las dinámicas

utilizadas que impulsaban a dialogar, a escuchar y sobre todo a mirar a los y las compañeros y compañeras generaron un ambiente acogedor.

De la experiencia del taller me quedaron resonando estas palabras: “*Caminar hay que caminar...*” las tomo como significativas, ya que de alguna forma dejan su huella en mí transitar, en la experiencia del día a día, que impulsa a seguir, a no detenerse, a encontrar un camino; a toparse con colegas que buscan aprender en la especialización, construyendo un fin en común. Siempre estamos en un continuo caminar, en un continuo aprender, enriquecernos de conocimientos, o refrescar nuestras memorias que quizás esos datos quedaron olvidados o archivados. Además la misma sociedad es la que nos demanda el estar en continuo movimiento, en la búsqueda de otros ámbitos de aprendizaje, de conocimientos, de instituciones, que requiere de nuestro quehacer profesional. Y este continuo movimiento nos permite cambiar o modificar nuestra manera de pensar, de actuar, de relacionarnos con otro, ya sea en lo laboral, en lo familiar, en lo social, etc.

Un día llegue al seminario llamado “La Problemática del sujeto y el Aprendizaje”, estuve todo el tiempo atenta, ya que estaba bastante entretenido, por lo que trataron temas puntuales de mi profesión particularmente sobre el aprender, lo escolar, la narrativa, las pedagogías, los procesos de aprendizaje; lo que me quedo resonando fue “Había una vez un rotulo que luego fue un nombre y ahora es un niño”... La mayoría de las consultas que se me presentaron a lo largo de mi trayectoria profesional fueron en busca de un diagnostico, en la cual todo esto me lleva a preguntarme desde donde surge la necesidad de poner una etiqueta a un sujeto, que los impulsa y con qué fin. Las respuestas las encontramos en el recorrido psicodiagnóstico.

En el siguiente seminario “Lo Institucional”, llegue con muchos nervios e intriga sobre las prácticas que debíamos realizar; no era la única con esa sensación, cuando ingresé nos dijeron que debíamos armar un grupo de cinco (nosotras ya éramos cuatro y se sumo un compañero) y seleccionar una institución, fue el momento de movilizarnos y organizarnos, observe que algunos



compañeros no estaban, éramos menos. Los conceptos que me lleve fueron el Tetraedro de Malfe, las instituciones, los objetivos, roles y funciones, el cuadro o planilla para las observaciones y entrevistas, en la cual recuerdo que nos presentaron un video y teníamos que registrar lo que observamos. En nuestro grupo nos llevo tiempo poder coincidir en las reuniones grupales y poner en práctica lo teórico, es así que para poder cumplir con lo que nos solicitaban trabajamos desde google drive, nos resulto más cómodo.

En el seminario “Análisis de la Demanda” me sentí relajada y a gusto, ya que los temas que trataron fueron sugestivos, tales como: psicosociología clínica, sus propósitos y dimensiones, las corrientes del movimiento institucional, la demanda como proceso. Aquí nos pusieron en movimiento, teníamos que analizar un caso en grupo y después socializarlo. Estos conceptos siempre los pongo en práctica en mi consultorio y en las instituciones donde me desempeño como profesional; visualizando los motivos de consulta implícito y explícito que traen los padres y tutores, para luego transitar todo el proceso de diagnostico y tratamiento.

En el siguiente seminario llamado “Investigación en el campo Psicopedagógico”, aquí también nos dividieron en grupos para poder interactuar con cada uno de ellos e intercambiar definiciones. Fue dinámico y entretenido, después de interactuar con una compañera debías sentarte y esperar que llegara el resto, me acuerdo que estábamos alrededor de una mesa ovalada nos podíamos mirar y así intercambiamos la información recabada.

“La intervención Psicopedagógica Institucional”, fue un Seminario enriquecedor, ya que trato temas referidos a la psicopedagogía pero de diferentes autores. Temas como: el aprender, la trayectoria escolar y sus condiciones, la demanda, las interpretaciones, intervenciones y juego. Recuerdo que en el receso hablamos con mi grupo sobre el trabajo institucional y sobre las notas de los anteriores trabajos intentando una recapitulación y síntesis.



Después de unas vacaciones, de dos meses aproximadamente, vuelvo a retomar mi viaje en el tren. Con mucho entusiasmo retomé los seminarios, esta vez se trató de “Lo Grupal”, muy diferente fue la manera de trabajar, por lo pronto comenzamos con un taller de lectura previo. Ya en el Seminario, desde el primer día nos sentamos en ronda y después formamos grupos pequeños y grandes, para analizar nuestro propio proceso en el grupo amplio. Salieron temas interesantes y que nos movilizaron, pareciera que algunos de dichos temas habían quedado en el olvido y algunos/as compañeros y compañeras parecían no querer tocarlos. El Seminario fue dinámico, todo el tiempo exponiendo o acotando algo de los diferentes autores, me llevo a analizar y a entender los distintos roles que cada miembro del grupo (familiar, laboral social) asume implícita o explícitamente. Además percibí algo del entramado fantasmático que circula y como en las relaciones se entranan distintos niveles de relación. También reflexionamos sobre el paso de objetivos impuestos a la búsqueda de un fin común, impulsado muchas veces por un líder.

El tren realizo su última parada, “el segundo taller”, que viví con sentimientos encontrados; por un lado, me sentía feliz por culminar esta etapa con los trabajos prácticos aprobados y triste por ver pocos compañeros. Ese día nos dijeron que debíamos exponer nuestro trabajo de forma sencilla sin nombre de la institución, guardando su identidad, con mi grupo nos dividimos para exponer. Al día siguiente exponemos comenzando con la escritura de un poema en la pizarra que reflejaba el cambio que transito la institución elegida y luego comenzamos hablando de dicha institución, fue breve porque así nos lo solicitaron. Después de escuchar los demás grupos me di cuenta que el nuestro fue muy acotado pero me quedo tranquila al cumplir con el tiempo que nos dijeron los profesores. Es así, que de cada uno de los seminarios me llevo un aprendizaje, conceptos, estrategias y experiencias que en hoy en día las utilizo en mi quehacer psicopedagógico.

❖ Trabajo de campo

Para el trabajo de campo conformamos un equipo de cinco integrantes: Escobar Dolores (psicopedagoga), Flores Noelia (psicopedagoga), Pedrosa Patricia (Lic. en psicopedagogía), Tumburu Carlos (Lic. en psicopedagogía) y yo Nava Johana (Lic. en psicopedagogía).

Desde la mirada psicopedagógica institucional, el grupo intentó abordar las distintas dimensiones que convergen en la institución, como lo son la histórica, cultural, social, educativa y emocional a través de las observaciones y entrevistas realizadas en la institución escolar de nivel inicial, turno mañana, conformada por una sala de 4 años y otra de 5, dirigida actualmente por una profesional que asume el cargo directivo por concurso, personal administrativo, plantel docente y de maestranza.

La directora nos presenta la institución en una entrevista inicial, donde nos manifiesta su sentir y posicionamiento en los logros alcanzados durante su gestión, donde pasó de ser una institución no deseada a una requerida por la población actual, entre ellos gran parte de la convocatoria es de profesionales que desean que sus hijos concurren a dicha institución por considerarla inclusiva en los nuevos paradigmas sociales.

Siendo el abordaje complejo y multirreferencial se ahondó en el trabajo grupal, en los diferentes debates y acercamiento al material bibliográfico acerca de las variadas dinámicas que se fueron gestando con los actores institucionales, esto le permitió problematizar las distintas situaciones de las que se dieron cuenta en las observaciones y entrevistas con el propósito de buscar diversos modos de intervenir desde el rol profesional.



La subjetivación y la consecuente des-subjetivación es una constante en el trabajo de campo. *Se trata, como destaca Eugene Enríquez (1987), de instituciones en sentido estricto en las que su finalidad primordial es de “existencia”, no de producción, se centran en las relaciones humanas, en la trama simbólica e imaginaria donde estas se inscriben, y no en las relaciones económicas. Operan con seres humanos a los que les posibilitan, o no, vivir, trabajar, educarse, confrontarse, curarse, cambiar y “tal vez crear el mundo a su imagen”.*

❖ Fundamentación teórica

Los aportes significativos de los autores que la bibliografía de los Seminarios nos acercó, nos permitieron tanto comprender los procesos propios de la institución como complejizar las posibilidades de análisis que hace que cada vez podamos ir formándonos nuevas preguntas; es decir a aquello que se puede registrar a partir tanto de lo que enuncia como no, así también de lo recurrente en el discurso de la actual directora que surge en la entrevista. Esto nos conduce a describir los principales conceptos teóricos que se desarrollarán como base analítica y a preguntarnos por los procesos que allí se convocan. Así mediante este trabajo trataremos de contextualizar y explicar los fenómenos y dinámicas que se gestan en la institución educativa con el objeto de reconocer los entramados complejos de la misma.

Para la comprensión de lo que representa una institución, Lidia M. Fernández nos acerca “... *que se utiliza como sinónimo de regularidad social, aludiendo a normas y leyes que representan valores sociales y pautan el comportamiento de los individuos y los grupos, fijando sus límites*” (El análisis de lo Institucional en la Escuela, pág. 3).



. La autora mencionada en su análisis considera que “Institución se utiliza entonces como sinónimo de establecimiento y alude a una organización con función especializada que cuenta con un espacio propio y un conjunto de personas responsables del cumplimiento de determinadas tareas reguladas por diferentes sistemas”. (pág. 13). Si bien eso da cuerpo al establecimiento en el relato, podríamos pensar un tercer sentido que liga el término “institución con los significados y alude con él a la existencia de un mundo simbólico en parte consciente, en parte de acción inconsciente, en el que el sujeto humano “encuentra” orientación para entender y descodificar la realidad social” (pág. 15)

Agrega entonces “Las instituciones en su aspecto de lo institucional, lo instituido, configuran la trama de sostén de la vida social y el andarivel por el que transcurre el crecimiento de los individuos, inevitablemente se “topan”, se confrontan y entran en “lucha” con los desvíos que conforman el cuestionamiento y la posibilidad de concreción de lo instituyente”. (pág. 16). “Como institución, la escuela cumple un mandato social general, el de asegurar la continuidad del grupo social que la sostiene y, por consiguiente, vive en la intimidad de su estructura y dinámica la contradicción entre la reproducción y la superación de las condiciones sociales”. (pág. 81).

A lo largo de la entrevista con la directora comprendimos el transcurrir y los avatares que se sucedieron para poder formalizar el centro escolar, la asignación de sentidos, a través de conductas, ritos y experiencias, los cuales otorgarían la significación institucional, tanto enunciada como implícita, y el carácter de un cuerpo social presente en la comunidad.

En la entrevista, la directora narra con implicancia el transcurrir de la “institución” misma como si fuese una cuestión fundante a pesar de los años que ésta ya tenía. Aquello instituido debía asegurarse como continuidad. “ ... *La ubicación en el espacio geográfico mostrará, por un lado, el grado de conexión o aislamiento del establecimiento y su medio inmediato respecto de los centros en*



los que se concentra el poder social e institucional” ... “Por otro, permitirá comprender su posible significación para el tipo de población que atiende y las condiciones particulares de trabajo que esa población crea a la escuela.” (pág. 81).

Por ello conceptualizamos cuestiones relacionadas con la historia institucional como aquella que opera como un criterio organizador de la vida de la organización, que indica pautas, establece prioridades, propone estrategias (Nicastro, 1997)

Vuelve a retomarse en el discurso de la directora, la devaluación del centro escolar, incluso por su población original, no sólo por la ubicación en que se encontraba, sino por la aparición de un nuevo establecimiento más próximo a la vida concentrada en el pueblo. Para ella, un modo de poder instituir de una nueva forma al centro escolar, es la acción de organizar”.

Las figuras de autoridad rondan en el discurso para lo cual nos remite a significar ello respecto a “...*En general, el vocablo alude al poder de influir sobre el comportamiento de otros sin necesitar hacer uso de la violencia, la amenaza o uso de la fuerza. (pág. 92). “Dicen los trabajos sociológicos que la autoridad es un recurso social que garantiza el orden con economía de gasto represivo. Para hacerlo, el grupo social cuenta no sólo con personas investidas de autoridad cuya palabra - a veces cuya mera presencia- impone respeto. También cuentan con la constitución y la internalización de la conciencia moral”. (pág. 93).*

“El comportamiento de los individuos y el modo de realizar las tareas está regulado por una compleja red en la que se traman instrucciones, normas, valores, controles, mensajes, expectativas por un lado, y deseos, aspiraciones, convicciones y temores, por otro”. (pág. 99).

La autoridad investida por la directora actual, es la directora organizadora que de manera clara en la relectura de la entrevista nos conduce a ese concepto

de organizador. Así *“Largamente utilizado en las ciencias humanas, el concepto de “organizador” nos sirve para explicar esa regulación. Se entiende por tal el aspecto, el acto o el hecho que provocan la ordenación de las relaciones y las acciones dentro de un marco o pauta que les da sentido. (pág. 99). “La identificación de las personas con el fin -el hacerlo propio- determina el establecimiento de lazos cohesivos entre todos los que lo postulan y fija así las bases del comportamiento organizado”. (pág. 99).*

“En muchas ocasiones y en organizaciones primarias este lugar “organizador” está ocupado por un líder que “ordena” alrededor de sí y asegura el cumplimiento de las acciones básicas para la supervivencia del grupo. Las acciones técnicas vinculadas al tipo de tarea institucional son el segundo “gran organizador” de las personas y los trabajos”. (pág. 100, 101). En su relato, la directora organizadora es quién encarnaría la movilización de la población docente para completar la matrícula y reorganizar la continuidad del centro escolar. Agregando que nuclea y pondera un deseo: *“La tarea educativa consiste nuclearmente en dirigir el comportamiento de los sujetos “en educación” hacia ciertas formas deseables. Dentro de ellas pueden hallarse todos los contenidos definidos a lo largo de la historia educativa de diferentes comunidades y otros que aún constituyen un futuro no imaginable”. (pág. 103).* *“La responsabilidad de la escuela es administrar, diseñar y poner en acción las situaciones en las que estos aprendizajes se plantean como necesarios, incentivar su interés y ofrecer los recursos y la ayuda para que realmente se haga efectivos” (pág. 103).* Con un intenso énfasis en que la aquella escuela, siga existiendo, casi como conjugándose su identidad y deseo en una identidad institucional con fuerza instituyente. Algo así como una refundación; a lo que converge aquello a lo que ordena y organiza simbólicamente la vida socioeducativa de una comunidad.

En “El sujeto y el poder” de Michel Foucault, podemos encontrar sustento para enlazar a esta figura de quien organiza un lugar primordial. La acción y suponemos la palabra tanto explícita como implícita de la directora



organizadora , establece por un lado y permite conjuntamente, circular el poder de la resignificación institucional y de las próximas tareas a desarrollar. *“Lo que sería propio de una relación de poder es que esta es ser un modo de acción sobre otras acciones”*. Es decir que encarna una cuestión identitaria en aquellas personas (como la directora actual) para la continuidad institucional que da soporte a su existencia. El texto establece que *“El ejercicio del poder no es simplemente el relacionamiento entre “jugadores” individuales o colectivos, es un modo en que ciertas acciones modifican otras. Lo que por supuesto significa, que algo llamado Poder, con o sin mayúscula, considerado que existe universalmente de forma concentrada o difusa, no existe”*. (pág. 15) Agrega además, *“El poder existe solamente cuando es puesto en acción, incluso si él está integrado a un campo disperso de posibilidades relacionadas a estructuras permanentes. Esto también significa que el poder no es una función de consentimiento. En sí mismo no es una renuncia a la libertad, una transferencia de derechos, el poder de cada uno y de todos delegado a unos pocos, el relacionamiento de poder puede ser el resultado de un consentimiento más importante o permanente, pero no es por naturaleza la manifestación de un consenso”* (pág. 15).

“Volviendo a la definición del ejercicio del poder como el modo en que ciertas acciones pueden estructurar el campo de otras acciones posibles. Lo que sería propio de una relación de poder es que esta es ser un modo de acción sobre otras acciones. Esto es decir, que las relaciones de poder están profundamente enraizadas en el nexo social, no reconstituido “sobre” la sociedad como una estructura suplementada de la que podamos imaginar su desaparición radical. En todo caso, vivir en sociedad es vivir de tal modo que la acción sobre las acciones de los otros sea posible y de hecho así sucede. (pág., 17).

Otro texto fundamental es “Pensando las instituciones” de Ida Butelman (compiladora) fundamentalmente porque aborda la constitución en la historización expresando *“La constitución de una institución (institucionalización histórica) determina fronteras, más o menos precisas, más o menos permeables,*

entre el adentro y el afuera; decide sobre los individuos que la integran, sobre los extraños; recibe mandatos y demandas; demanda a su vez; genera proyectos, planes, programas; edifica una estructura organizativa, instala procedimientos y rutinas; favorece u obstaculiza procesos de cambio; genera mecanismos y modos de regulación de conflictos; se apuntala en un aparato jurídico - normativo. (pág. 140).

Dice Pierre Bourdieu: “Instituir, asignar una esencia, una competencia, es imponer un derecho de ser que es un deber ser. Es significarle a alguien lo que es, en el escenario institucional, social y, a veces, personal, y significarle que tiene que conducirse consecuentemente a como se le ha significado”. (1980) (pág. 141).

Individuo e instituciones están unidos por lazos de necesidad mutua; es más, las instituciones siempre están presentes en el interior del sujeto, promoviendo y permitiendo su identificación. Sin embargo, ni la institución ni la cultura institucional a través de su orden simbólico ni el proceso de socialización que constantemente promueve puede determinar por completo la conducta institucional de los individuos, sus posicionamientos dentro y respecto de ella. (Aulagnier, P., 1987; Garay, L. 1992). (pág. 142)

La instancia social y la instancia individual, doble condición, constitutiva de todo escenario institucional, instala en toda práctica dos cuestiones: la cuestión contextual (social) y la cuestión del sujeto. Dicho en otros términos: la producción y las relaciones, el contenido de la educación y los vínculos, lo pedagógico y lo otro. La importancia que la cuestión del sujeto tiene en las instituciones de existencia explica que no se pueda hablar solo de historia institucional y debemos reconocer la historización originada en las relaciones humanas que conforman su esencia, en la trama simbólica e imaginaria donde alimenta sus significados. Es por esta razón que los escenarios educativos se inundan de subjetividad y

personalismo, y que da tanto trabajo la aventura del análisis en términos de simbolización, proceso este que necesariamente requiere la confrontación crítica con la realidad. (pág. 144, 145).

En la entrevista se puede visualizar cómo la historia institucional contada por la directora, nos muestra una necesidad concreta de buscar los alumnos para aumentar la matrícula y entonces refundar llamando a reencontrar un valor simbólico en el entramado social “...y significarle que tiene que conducirse consecuentemente a como se le ha significado” Pierre Bourdieu (1980)

Por último en el texto “Algunos conceptos para analizar Instituciones Educativas” de Lucia Garay (2000) consideramos que nos permite analizar acerca del discurso de la directora actual, quién encarna identitariamente aquello instituido y su necesidad de continuidad. Desde lo subjetivo, enlaza aspectos personales y profesionales relacionados con la institución que, por otra parte, subraya características del pueblo y de la historia del mismo. Esta autora toma conceptos primordiales de Piera Aulagnier respecto a la historización y aquello que implica lo instituyente fundado en el deseo y aquello instituido desde la temporalidad y que podría delimitar las raíces, lo fundado, lo realizado, etc.

Dice así “*La historia como ordenamiento objetivo se halla a merced de los destinos de... temporalidades de mecánica distinta... La temporalidad del Yo como sujeto de la historia y la temporalidad del Inconsciente bajo la atemporalidad del Deseo*” (P. Aulagnier - *El sentido perdido* - pág. 65). (pág. 21). “¿Qué es en verdad la historia institucional? Esta construcción de Piera Aulagnier sintetiza conceptualmente, al menos para mí, la complejidad de esa dimensión del análisis institucional que denominamos historia.” (pág. 21).

Agrega “*En la mayoría de las escuelas el vacío de registros, el vacío de historia se constituyó en “la verdadera historia de la escuela”, más allá de las actas de fundación, un libro con registros de firmas de visitantes notables ante acontecimientos o aniversarios típicos: inauguración del edificio, o parte de él, las bodas de plata o de oro, un acto de donación.* (pág. 21).



“Esta historia de sucesos parecía siempre agruparse alrededor de dos elementos (organizadores) el edificio, sus ampliaciones, mudanzas o la conquista del edificio propio; y los directivos, sus cambios, su falta. Las instituciones parecen instituciones sin memoria. Al menos es completamente cierto que carecen de registros escritos de esa memoria. Existe, a veces, la “memoria anual”; la más de las veces un escueto registro descriptivo estereotipado, idéntico unos a otros. Nadie ha construido archivos, no solo de estadísticas (alumnos, docentes, mobiliarios) sino de datos socio- demográficos del medio circulante”. (pág. 22). Continúa siendo en nuestro análisis primordial ya que expresa y se pregunta: “Entonces, ¿podemos realmente denominar a estos datos inconexos como historia institucional? La historia viva se encuentra en el lugar de la memoria de los actores pasados, o en los relatos de los actores actuales de aquella memoria. Pero entonces aquí ya no estaríamos ante un “ordenamiento objetivo de la realidad pasada”. Estaríamos ante un conjunto de representaciones de los sucesos pasados, de reconocimientos que han pasado por una selección cuyos criterios están a merced de otra lógica que la del ordenamiento objetivo, la lógica de la subjetividad. De este modo no estaríamos ante la historia, sino ante la HISTORIZACIÓN de la institución y de la propia historia”. (pág. 22). “Sucesos, espacios, tiempo, actores, propósitos - tanto en cuanto a hechos relevantes como en la trama de la cotidianidad- se prestan a una modificación subjetiva. Es una construcción del pasado, como de la realidad actual, que se “halla en el cruce de la percepción con la fantasía, de la historia con la repetición, del cuerpo con el lenguaje” (Bianchi, H. 1991).” Son reconocidos, a su vez, en tanto son significativos. La significación se construye a su vez, por las relaciones que se le atribuyen a un suceso con lo que pasó antes o con lo que puede suceder después”. (pág. 22).

En los límites del campo institucional, en su dinámica, lo que efectivamente operaba, era el sentido que los colectivos habían construido del suceso; sentido anclado en la subjetividad autoreferenciada, y no en el sentido que se desprendía de la realidad del contexto social y económico que lo producía. La historia de los hechos era así una historia subjetiva; una historización construida desde la



posición y el posicionamiento presente de los actores; de sus intereses, deseos e imaginarios. (pág. 23).

Nos centramos en el concepto central de historia institucional entendiéndolo como una variable estructurante del funcionamiento escolar que interviene activamente en la determinación del “producto” institucional; en donde los resultados obtenidos no son ajenos a la influencia y la participación de la historia como una de las condiciones de base (Nicastro, 1997, Fernández, 1996); a su vez cobra importancia la posición o lugar que toman los relatores en relación a la misma. *“Relatores que se posicionan como autores y protagonistas en tanto sujetos partícipes y ‘hacedores’ que relatan sus propias vivencias, experiencias y recuerdos y las de los otros, ‘hacen’ la historia institucional vinculando presente y pasado, buscando relaciones, tejiendo tramas”* (Nicastro, 1997; 36)

En este particular, es un desafío adentrarnos, en las distintas dimensiones de la institución, la psicoafectiva y la sociopolítica, tanto externas como internas, ya que influyen significativamente en el desarrollo de las actividades y consecuentes resultados de los distintos actores institucionales. Desde la dimensión psicoafectiva afectiva Lidia Fernández (1998: 53) escribe *“En este ámbito la dimensión psicoafectiva se expresa de manera especial o con las fuerzas a través de dos tipos de manifestación: los fenómenos de resonancia o la circulación fantasmática, la gente de la institución se comunica en los niveles racionales a través del intercambio de fenómenos de identificación afectiva (sentir igual a otro, ser idéntico a...)”*. Así en nuestro paso por la institución nos encontramos con los significados a desentrañar de los *“dichos”* y los *“no dichos”* institucionales.

También desde la dimensión sociopolítica, encontramos dos modos de incidencia. Según Lidia Fernández (1998: 54) *“La intervención de la comunidad y sus dirigentes en la fijación de fines y en la asignación de recursos, significa la entrada de lo sociopolítico en la creación de un marco dentro del cual se desarrolla una escena institucional que expresa las diferencias sociales y los conflictos entre grupos y clases. La existencia de una división del trabajo acompañada de un sistema de distribución de responsabilidades, origina la distribución del poder,*

autonomía y autoridad que configura el medio político interno de la institución atravesada por diferentes variantes“.

Diremos finalmente que el diseño del trabajo privilegia como fuentes de información los documentos escritos, por un lado, y las personas en situación de entrevista, por otro. entendiendo que la historia como relato es sólo una de sus expresiones posibles (Nicastro, 1997)

❖ Diagnostico de la institución, organización o grupo

La Institución se encuentra en un Departamento próximo a Salta Capital, ubicado al norte de la misma. Es una Institución de Nivel Inicial, que originalmente funcionó como escuela primaria pero a través del tiempo se des-anexa y consigue un edificio nuevo e independiente, ubicado contiguo a escuela mencionada, debido al crecimiento del Nivel y a la especificidad del mismo según las políticas educativas referidas al tema.

Dicha situación sucede al crearse el Núcleo de Nivel Inicial que agrupa a todos los Jardines de Infantes de las diferentes escuelas primarias de la Zona.

Como parte de la escuela primaria se configura como una escuela de Tercera Categoría, con 10 secciones independientes. Dentro del Nivel Inicial, cuenta 4 Salas y una celadora; es importante marcar que sólo una de las docentes es titular del cargo por lo que es posible pensar en que cada año ingresan nuevas docentes.

Si bien comparte el marco institucional con la escuela primaria, cuenta con una directora específica y forma parte de un núcleo específico del Nivel Inicial.

Según el historial de la escuela, la misma comenzó a funcionar el 2 de Mayo de 1956, y se constituye como una de las escuelas nacionales construidas en el gobierno del General Juan Domingo Perón.



En el tránsito por el establecimiento, nos acercamos a sus diferentes áreas que están establecidas y agrupadas según sus características particulares, los espacios están definidos para las diferentes actividades de la institución. La construcción es reciente; ya que como veremos en el desarrollo siguiente el establecimiento compartió edificio con la Escuela primaria de la cual sigue unida en su proyecto pedagógico y documento de organización de núcleo.

Es importante entonces consignar que en sus orígenes, era una “escuela pluriaño que se encontraba rodeada de fincas y que con el transcurrir de las décadas vio transformado su entorno al ir sufriendo la zona un proceso de urbanización lento pero continuo” (Documento de Organización de Núcleo, DON), La institución se encontraba aislada del contexto, pero con el paso del tiempo la zona se pobló de viviendas, convirtiéndose de zona rural a urbana.

La escuela en ese momento, no era percibida como deseada, más bien asistían a ella aquellos estudiantes que no eran recibidos en otras escuelas o que habían fracasado en las mismas, “porque recibía a los chicos que nadie quería recibir, entonces todos los que eran expulsados de otras escuelas venían acá”, “...muy poquitos y para retenerlos, eran chicos que tenían beca. Encima ellos sabían eso, sabían que ellos eran necesarios para la escuela, menos se preocupaban por mejorar la conducta; porque sabían que la escuela para subsistir dependía de ellos sino se cerraba “consignándose esto desde el discurso de la directora en la entrevista.

Situación que a través de la historia cambia el orden de las cosas, con lo cual la institución modifica su posición en cuanto a representaciones sociales y prestigio a nivel social y académico. El crecimiento se ve acompañado de un crecimiento a nivel poblacional por un lado, pero también a nivel de prestigio social de la escuela en función de los premios ganados y de la ubicación en el contexto social.

Observamos cómo se produce un quiebre en la cultura institucional, entendida ésta como los modos y las maneras idiosincrásicas de “ser” y “hacer”

que tienen las personas y los grupos en los contextos organizacionales y sociales que los convocan. como una matriz compartida de representaciones, concepciones. valores, normas que da cuenta de un sistema de significaciones desde las cuales se interpreta la vida cotidiana (Nicastro, 1997)

Dicha modificación coincide con el inicio de la independización del nivel inicial, en el año 2014, el cual a través del tiempo logra construir su edificio propio constituyéndose “en el semillero para la escuela” y la fuente de representación social positiva. El edificio también funciona como un elemento organizador. Cobra relevancia en tanto permite una nueva mirada sobre la institución.

A partir de dicha situación la institución cobra una nueva identidad, logra posicionarse como una escuela anhelada para los habitantes de la zona y es muy requerida en las inscripciones de los estudiantes. “Como una escuela rural, nada que ver con lo que está ahora. Antes era todo tierra, además la escuela es re antigua” (entrevista a auxiliar docente)

Frente al desvalimiento, en el discurso de la actual directora toma significativo lugar la directora organizadora, ya que desde allí pareciera ser quién moviliza a la población docente para completar la matrícula y reorganizar la continuidad del centro escolar. Se enfatiza la necesidad concreta de buscar alumnos para aumentar la matrícula y no desaparecer como institución escolar. Por eso aludimos en el marco teórico al peso de refundar llamando a reencontrar un valor simbólico en el entramado social posteriormente. Se percibe un poder organizador establecido de antemano, del que están en conocimiento los actores actualmente involucrados.

Por otro lado, aparecen ciertas características de una escuela selectiva, lo cual se observa por un lado en la población que asiste (“hijos de profesionales”). Re categorizando implícitamente un centro escolar que había estado a punto de desaparecer; como así también por otro lado, la resistencia a la inclusión de alumnos con discapacidad.



Desde lo postulado por el Proyecto Educativo Institucional, y formando parte de la escuela primaria, se plantean ciertos principios y valores que sustentan la escuela, a saber: Que los educandos y los educadores puedan encontrar el equilibrio físico y espiritual para comenzar las actividades escolares habituales. En este sentido se plantean los valores que se trabajarán constantemente: el amor, la solidaridad, el respeto, la responsabilidad, la generosidad, la fraternidad, la verdad, la amistad.

Por otra parte, tomando algunos elementos del tetraedro de Malfé diremos que en su dimensión simbólico-imaginaria (polo de semiosis), la escuela va construyendo una identidad propia a partir de los significados otorgados por la directora organizadora en primer lugar y por la directora actual de nivel inicial en segundo, lo cual redundando en formaciones imaginarias compartidas que se muestran a la comunidad. Se presenta una escuela con cierto prestigio, ganadora de premios. ello se observa en el uso de códigos lingüísticos específicos que van determinando el lugar de la institución: “no somos una academia de danzas” (dato de la entrevista) que pone de manifiesto el nivel epistémico y el lugar de lo pedagógico como mandato institucional que implica ampliar la intervención hacia una propuesta de aprendizaje integral; como así también la importancia de los premios recibidos y el status de la población que asiste a la misma.

En cuanto al subsistema ideológico, relacionado con las creencias y los valores de la institución observamos cómo la expectativa social presiona sobre los docentes para que respondan según los valores operantes en la institución, basados en el prestigio, los premios y la diferenciación con otras instituciones.

❖ Análisis interpretativo

Versiones de los hechos que intentan interpretar lo que ocurrió.

Mitos y leyendas que cuentan el pasado originario.



Crónicas que detallan fecha por fecha, acta por acta algunos acontecimientos,

Relatos, narraciones y explicaciones acerca de cómo hacer lo que hay que hacer, quién, cuándo y para qué.

Ceremonias que parecen rituales donde se recuerda y conmemora un acontecimiento vivido, se presenta el programa para el presente y se proyecta gozosamente el porvenir.

Sandra Nicastro La historia institucional y el director en la escuela, 1997

Para el análisis interpretativo se tomará el Eje histórico como vertebrador del desarrollo centrándonos en el subsistema ideológico: creencias y valores.

En el transcurso de la entrevista se hace necesario pensar en términos de la identidad institucional, como el resultado de procesos de interrelaciones, oposiciones y transformaciones de fuerzas sociales. En este sentido remarcar cómo fue configurándose la escuela en función de los productos que producía y de los procesos. La historia indica que la escuela fue modificándose a través del tiempo para llegar a una historización singular que estaría encarnada por la directora, "... Así cuando vos ya estas como en terreno, que vos decís me arremango las mangas y empiezo a trabajar. Yo en ese momento sentí que ya era parte de esta escuela y empecé..." (Datos extraídos de la entrevista. Anexo).

La identidad institucional construida o reconstruida a partir de interrelaciones, oposiciones y transformaciones de fuerzas sociales (Garay, 2006) en función de lo pedagógico y cómo el contexto influye y se deja influir por la escuela.

Observamos cómo las representaciones sociales que se construyen en torno a la escuela responden a la historia y la construcción de la identidad, dicha historia se inicia como una escuela poco valorada, donde "nadie quería venir". La imagen de la escuela, en el relato de la historia institucional, se muestra devaluada, con una población de alumnos que eran excluidos de otras instituciones, con pocos estudiantes y muy poco prestigio institucional.



Según, lo expresado en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), dicha situación se sitúa en el año 1984, donde comienza a disminuir la matrícula porque se produce una “preferencia de las Escuelas A y el colegio B (de gestión privada)” la cual es notoria debido a “la individualidad en el funcionamiento de los grados”. La escuela disminuye su matrícula de 30 alumnos a 12 alumnos en el año 2003.

Por su parte en el DON se expresa que en ese momento corrió riesgo de ser cerrada debido a la escasa matrícula.

“La historia de los hechos era así una historia subjetiva; una historización construida desde la posición y el posicionamiento presente de los actores, de sus intereses, deseos e imaginarios”

En este caso los alumnos y sus familias se encontraban en una posición de poder respecto de la escuela, ya que la misma dependía de su asistencia para su subsistencia. En relación a escuela como institución de existencia, centrada en las relaciones humanas, necesita primero sujetos humanos con los cuales sostenerse, deberá entonces “Arremangarse las mangas” para poder existir; aquí es donde entra una directora organizadora... “es una figura, en caso de situaciones conflictivas ponían directora organizadora. Entonces ella comienza el proceso de levantar matrícula a como diera lugar...” (Datos extraídos de la entrevista. Anexo) Romper luego su trama simbólica e imaginaria construida hasta la actualidad en la cual está inscrita, para poder avanzar.

Ya no es el caso en la que los alumnos, en el supuesto ostenten el poder para que la institución siga en pie como citamos textualmente las palabras de la directora: “porque recibía a los chicos que nadie quería recibir, entonces todos los que eran expulsados de otras escuelas venían acá”, “...muy poquitos y para retenerlos, eran chicos que tenían beca. Encima ellos sabían eso, sabían que ellos eran necesarios para la escuela, menos se preocupaban por mejorar la conducta; porque sabían que la escuela para subsistir dependía de ellos sino se cerraba”. *Se imbrican de tal modo con los individuos, las familias, la comunidad, que su nacimiento, sus crisis o desaparición suponen consecuencias notables en las*

dinámicas sociales como en las vidas singulares de los sujetos. Pensemos en los afectos personales, familiares y sociales del fracaso escolar, o en la marginación como producto, entre otros factores, de la desafiliación del conjunto humano de las instituciones (Catell, R, 1992). Por decirlo de alguna manera en palabras del autor se produce una “desafiliación”, ahora es la institución quien elige quienes serán parte de ella y estipula las condiciones con todo lo que esto implica.

La directora organizadora, quién es nombrada en el año 2004, incluye entre sus logros inauguración del Salón de Usos Múltiples, Festejo de las Bodas de Oro e imposición del nombre a la institución e incremento del número de estudiantes hasta llegar a una “explosión de matrícula con un total de 145 alumnos” en el año 2009, según se consigna en el PEI. Tomando a Lidia Fernández (1996: 85) diremos que “La creación, el origen, la iniciación de cualquier hecho o proceso social constituyen en sí actos de convulsión, desprendimiento, ruptura con lo conocido, pérdida de deslumbramiento, que psicoafectivamente se ligan a las fantasías y las emociones propias del nacimiento”. Esto es, a partir de un punto crítico, se produce una modificación a nivel de la institución cuestionando y reformulando los principios y los fines originales de la institución. Pensar en términos de resurgimiento de la escuela, de un renacer a nivel de representación social y las implicancias en la vida institucional de dicho hecho.

La directora fundadora podría pensarse como una actor fundador de la institución, o re-fundador. una protagonista que lleva adelante la empresa de la creación o reformulación y sirve como marco de referencia al momento de comparar las acciones presentes y futuras.

Ello se acompaña del prestigio de ser una escuela nacional, “todo el mundo buscaba la escolita porque era escuela Nacional. Porque antes tenías escuelas provinciales y escuelas nacionales. Al igual que los docentes, siempre buscaban docentes para trabajar en una escuela nacional porque era otro pago. Después a ella le toca volver como supervisora y ella se jubila como supervisora de aquí” (Entrevista a docente 2).



Aquí nos encontramos con otro hecho institucional de orden fenomenológico. Según Lidia Fernández (1998: 21) *“Lo instituido opera de forma manifiesta a través de un modelo institucional, desde el que se pauta y asignan, espacios, tiempos y recursos, reglas para la organización del trabajo y las relaciones y las normas para la valoración de la producción institucional. De esta manera menos evidente, lo instituido incide también a través de la trama de expectativas sociales con que se presiona a los actores institucionales para que respondan según los modelos operantes y confirmen las predicciones sociales”*.

Como una fuerza instituyente se produce una reformulación de los propósitos iniciales. La cultura institucional cambia de una escuela que recibía a los estudiantes que quedaban excluidos de otros establecimientos, a una escuela deseada, requerida por la población, un nuevo sistema de valores e ideales se establece, un nuevo orden simbólico. Nuevos valores, ideas, representaciones, símbolos que desembocan en un nuevo orden social de procesos diferentes a los anteriores. “La historia opera como un criterio organizador de la vida de la organización que indica pautas, establece prioridades, propone estrategias” (Nicastro, 1997)

Cobra especial relevancia los premios ganados, situación que se observa marcada en el PEI como en el discurso de la directora de Nivel Inicial.

En nuestro caso hablamos de un re-nacer, como volver a nacer, o nacer de “otra forma”. Dicho proceso se observa en el cambio de la población que asiste a la institución, pasando de un grupo de estudiantes de origen rural hacia un grupo hijos de profesionales que ubican en la institución un prestigio logrado a través de la historia y la conformación de una población sumamente heterogénea que fue cambiando la idiosincrasia institucional, “La población del CI es sumamente heterogénea; hay habitantes nativos de generaciones de acá, de V, gente que se incorporó después, empleados públicos y muchos hijos de profesionales porque se traen entre ellos” (Datos extraídos de la entrevista. Anexo).



El resurgir institucional, atravesado por actores centrales en el proceso, que a partir de las fracturas (posibilidad de cierre primero, necesidad de reconocimiento social después) afrontan los conflictos y asume nuevas tareas y funciones.

Ello en un doble sentido, por un lado por el cambio de actores institucionales y la crisis de supervivencia de la institución (posibilidad de cierre) y, por otro por las características del contexto geográfico y socio históricas del lugar en el cual está emplazada la escuela.

La acción y suponemos la palabra tanto explícita como implícita de la directora organizadora, circula el poder de la resignificación institucional y de las próximas tareas a desarrollar. *“Lo que sería propio de una relación de poder es que esta es ser un modo de acción sobre otras acciones” (Foucault)*. Es decir que encarna una cuestión identitaria en aquellas personas (directora actual) para la continuidad. Recordemos que la directora organizadora ingresa en el año 2004 y la directora actual ingresa en el año 2007 como docente de Nivel Inicial hasta el año 2009 en el cual asume como directora interina de Nivel.

En la entrevista señala: “A mí me parece importante... participamos de la fiesta patronal a pesar de ser escuela pública, la fiesta de San Cayetano... estábamos parados ahí afuera una tarde frío, esperando que sea la fiesta, avanzamos todos tan bien arreglados, se escuchó suspiros, y a partir de ahí cambió para mí la historia...”, “En el 2010 asumí como Directora pero por ascenso, ahí empiezo a tramitar la construcción de este edificio”. (Datos extraídos de la entrevista. Anexo)

La institución como una formación de la sociedad, está formada a partir de lo que expresa a esa sociedad. En este sentido la escuela se fue configurando a medida que el contexto social se iba modificando, para pasar de un paraje rural a un espacio urbano habitado por una multiplicidad de familias.



Será interesante considerar cómo la escuela es portadora de los sentidos que construye en torno al contexto. Además la función de los directivos en la representación de la institución empieza a configurarse como un elemento central. La directora, debido a las circunstancias en la que ingresa a la institución, podría ser vista desde lo heroico. El cambio institucional que se promueve desde la figura del director, es un cambio que va desde un apremio concreto (la posibilidad de cierre de la escuela) hacia un nuevo posicionamiento en el cambio social. Es decir lograr una nueva mirada de la institución, una nueva representación, en este caso puesta de manifiesto a través del “nuevo delantal”.

¿Será posible pensar este momento como un logro institucional fundante?

El hecho simbólico del uniforme y la participación en la fiesta de San Cayetano desde este nuevo posicionamiento marcan un nuevo sentido y legitima cierto accionar de los actores institucionales.

La escuela inscripta en una historia que llega a historizar singularmente para plantear nuevos desafíos futuros. Aquí las necesidades se reconfiguran, y se plantean como necesidades de existencia (Garay, 2000) que tienen que ver con el sujeto como ser social, como sujeto de saber, de poder hacer, con su identidad e individuación. La necesidad va acompañada de deseo y de la intención de buscar, de alcanzar los objetos de deseo, hay una demanda, de ser reconocidos, de ser escuchados desde otro lugar, de ser resignificados y lograr otros sentidos.

A su vez, la directora actual, quién encarna identitariamente aquello instituido y su necesidad de continuidad. Desde lo subjetivo, enlaza aspectos personales y profesionales relacionados con esta escuela que por otra parte subrayan características del pueblo y de la historia del mismo. Podrá pensarse cómo desde su lugar se realiza como profesional y a la vez incluye aspectos de lo familiar, como por ejemplo en el hecho de involucrarse en la realización de los nombrados delantales y camperas. El relato de la historia adquiere rasgos heroicos, donde los protagonistas atraviesan pruebas que se relacionan con hechos extraordinarios que cambian el futuro institucional.



Aparece un primer mandato en torno a lo pedagógico “no somos una academia de danza”, en tanto implica ampliar la intervención hacia una propuesta de aprendizaje integral. Como así también, la expectativa social presiona sobre los docentes para que respondan según los valores operantes en la institución.

Este mandato se acompaña del cambio en los usuarios de la instituciones, nuevos pobladores, nuevos estudiantes que demandan nuevos productos y requieren configuraciones particulares de la cultura institucional se imponen reestructuraciones que se acomodan a los tiempos actuales, a las demandas y a las presiones. “En esto del profesionalismo, tal vez esto de marcar que tiene un título tratan de avasallar y de imponer. Entonces como que vos siempre tenes que tener las herramientas para salir de la situación. Uno va cambiando siempre las expectativas” (Entrevista a docente 2).

Cambios que implican una reconfiguración de las demandas sociales y una movilización de la identidad institucional. un responder a lo que se espera de ella.

El pasaje no solo habla de los usuarios, sino de lo que se propone como escuela, del cambio de ideología y de cultura institucional. Los “profesionales” buscan una buena escuela y ésta debe actuar en consecuencia “O sea la escuela pasó de ser la escuelita pobre y la escuelita rural, todos nos catalogan que es la escuela de los hipi, de los quilomberos son gente que tiene esa ideología. Hay gente que busca mucho esta escuela más bien los profesores de la universidad, porque es el boca a boca que van pasando que es buena la escuela. Y la gente propia de acá se está yendo para otra escuela” (Entrevista a docente 2).

Estas demandas operarían como un referente identificador que moviliza a los actores a actuar en este sentido y apuntalar el sentimiento de ser un “nosotros”, donde cada uno se apropia y comparte códigos comunes (Nicastro, 1997). “Tengo a mis hermanas que son todas docentes y la mayoría de nivel inicial y lo que pasa en esta escuela y lo que ha pasado este cambio de paradigma con lo del género y todo, no tienen la posibilidad todas las escuelas; o sea más allá del

grupo de familia que vienen con estas ideologías hacen que nosotras crezcamos, tengamos otras capacidades diferentes que otras maestras” (Entrevista docente 1)

El proyecto se constituye en un organizador de la vida institucional, quedará determinar los detalles del mismo...

Los usuarios demandan, ¿imponen una ideología?, reclaman ser escuchados volviendo a la escuela una institución abierta “La gestión de los Directivos tiene mucha apertura a la comunidad y los padres con esta ideología buscan eso, que ellos puedan opinar en la escuela, que ellos puedan llegar y sentarse con la directora, decirle mire directora me parece que el delantal celeste y rosa no va. Entonces creo que ellos encuentran en esta escuela y en las gestiones esa apertura para poder expresarse. Nosotras hemos tenido las mejores de las comunicaciones, nada de ir al choque ni nada, la minoría va al choque, la mayoría tiene esa posibilidad de escucha, que muchas veces en otras escuelas no hay” (Entrevista a docente 1).

Aparece en el discurso una añoranza de lo anterior, de las experiencias escolares en cuanto a la satisfacción de las necesidades básicas de la población y de las posibilidades de enseñar en dicho contexto. “Yo conocí una maestra que ya está jubilada, que ella trabajó acá, es la abuelita de un nene de la otra escuela, y ella me dice que trabajó acá siendo maestra y me dice que todo el mundo buscaba la escolita porque era escuela Nacional. Porque antes tenías escuelas provinciales y escuelas nacionales. Al igual que los docentes, siempre buscaban docentes para trabajar en una escuela nacional porque era otro pago. Después a ella le toca volver como supervisora y ella se jubila como supervisora de aquí

Porque aparte también todo lo que mandaban de nación era más de lo que le daban a las otras escuelas de provincia entonces los chicos que venían acá eran mucho más beneficiados que los que iban a la B, después todo eso se cae” (Entrevista a Docente 1)..



En la actualidad son tan distintas las demandas y requerimientos sociales, que el sentimiento de idealización de lo viejo se acrecienta y haría de barrera entre aquel antes y ahora. Lo fantasmático atraviesa dichos discursos, en donde la idealización de su reconocimiento como docentes, estaba relacionado de alguna forma con su poder frente a los beneficiarios con menores condiciones sociales y de conocimiento. Al irrumpir demandas nuevas de la mano no sólo de avances y legitimaciones sociales, sino de la nueva población que asiste; el valor y reconocimiento de la labor docente ya no se encontraría revestida de dicho poder, porque el poder social económico y profesional que otorga conocimiento estaría en manos de la nueva población. Creándose de alguna manera una falta de simetría en las vinculaciones y expectativas de y hacia la institución.

Hay cierta flexibilidad que permite transformaciones requeridas a fin de adecuarse a las necesidades que incluyan el contexto institucional y el macrocontexto (Crema, 1996)

Demandas que requieren una institución abierta, que esté en permanente intercambio con su entorno, situación que conmueve su ideología y la identidad que la define

“Yo creo que uno se va acomodando de acuerdo a las realidades que nos tocan vivir. Quizás antes al ser escuelita rural con niñitos propios de la zona, o sea nosotras pasamos esa transición de ver padres o niños que venían en caballo, ataban los caballos en los árboles de afuera, de la vereda, se quedaban en la jornada y después se subían al caballo y se iban; a que ahora prácticamente los vehículos no entran en la cuadra” (Docente 2).

“Para aquel lado (señala) hay casas que pertenecen a niños de profesionales, antes los padres eran jornaleros de la zona y ahora ya no. Y con eso viene el cambio de expectativas” (Docente 2).

“Yo creo que las expectativas uno la va poniendo de acuerdo a lo que te toca vivir. Por ahí nosotras cuando empezamos el año tenemos la mejor

expectativa de darlo lo mejor para hacer crecer y mantener el prestigio y el buen nombre de la Institución. Y de ahí siempre van surgiendo y nos vamos acomodando a la expectativa de acuerdo al grupo que recibimos también” (Docente 2).

“Hemos tenido grupos difíciles, de padres que tienen una determinada ideología, en la que uno se tiene que ir acomodando, desestructurando en muchas otras cosas, que a veces algunos padres si se adaptan y otros no” (Docente 1).

Finalmente la escuela se encuentra entre lo normativo y lo real, cómo responder a situaciones impuestas sin estar convencidos de dicho proceso. Se observa resistencia y un responder al mandato clásico de la escuela en torno a la homogeneización de los estudiantes según un modelo común, responder a las nuevas demandas de los padres, los nuevos paradigmas sobre los que se asienta la demanda. Esto produce un punto de malestar institucional que produce una tensión entre los actores institucionales y la demanda social. Se puede reconocer en este punto un espacio de tensión entre la escuela, la normativa y demanda ministerial y otros actores intervinientes.

❖ Anticipación provisoria de las reflexiones finales

A partir de lo analizado podríamos plantear la importancia de una crisis en el resurgimiento y reconfiguración de la institución.

“La historia se mueve para adelante dejando atrás los fundamentos históricos de las elaboraciones más recientes de las contemporáneas. La conciencia histórica, no puede comenzar más que consigo misma, aunque su objeto consista en el pensamiento de otros tiempos y otros hombres, unos y otros diferentes de los nuestros y de nosotros mismos. La historia tiene que ser creada y descubierta una y otra vez por las generaciones vivas. La historia opera como un criterio organizador de la vida de la organización, que indica la pauta y establece

prioridades y propone las estrategias. Ella cuenta los acontecimientos y experiencias vividas y contadas” (Nicastro, 1998)

Cabe destacar que dicha historia no es solo una mera cronología del pasado sino que implica una serie de relaciones, deseos anhelos de las personas que pasaron por la institución. cada relato es una expresión de la subjetividad del relato atravesado por la cultura y el estilo institucional. También habla de la relación con el contexto político, social y económico durante el transcurso del tiempo, también está muy relacionada con los valores, creencias y principios propios de la misma institución. Será necesario analizar si esas fuerzas instituyentes logran plasmarse en proyectos y de qué manera. Al decir de Lucía Garay (2000), cómo las ideas, metas, valores sostenidos como fuerzas instituyentes, imaginarios transformadores, utopías sociales y educativas, para instituirse deberán plasmarse en PROYECTOS y no de unos pocos sino de muchos, consensuado, abarcante de y para el conjunto.

Será necesario analizar el desarrollo de la Tarea como un organizador institucional, los tiempos y usos de espacios que permitan brindar mayor profundidad a lo analizado.

También cómo los demás actores institucionales se involucran en el quehacer institucional, que nivel de cohesión presentan entre ellos, de qué manera hacen parte del proyecto y su relación con el líder. Cómo los directivos, docentes y usuarios y las expectativas de cada uno y de la cultura colectiva.

Algo de la memoria colectiva se construye en el conjunto de experiencias compartidas conjuntamente (Nicastro, 1997) que son consideradas valiosas y se reproducen como herencia y se revive y reproduce en el presente. de cada acto pedagógico escolar

¿Se dará continuidad a las tradiciones, los mandatos, los legados, las herencias? ¿Se procurará dar respuesta a los interrogantes del presente y el futuro que se plantean?



Los fines perseguidos originalmente ya no responden al sector social al que apuntan, al tipo de población a la que se destina actualmente la escuela, a la “ideología” actuante, a los usuarios presentes. Preguntarse por la ligazón entre los sujetos y el establecimiento y como se establece en base a una respuesta personal a los mandatos escolares y la pertenencia institucional. La tensión entre el mandato homogeneizador selectivo y la demanda de inclusión.

❖ Bibliografía

ACEVEDO, María José (2004). “Un instrumento para el abordaje heurístico de las instituciones”, Bs. As., Facultad de Ciencias Sociales, U.B.A.

BUTELMAN, Ida. (comp.) (2006). *Pensando en las instituciones. Sobre teorías y prácticas en educación*. Buenos Aires. Editorial Paidós.

CREMA, Mirella (2006): “La psicopedagogía institucional en la escuela”, en BUTELMAN, Ida. (comp.): *Pensando en las instituciones. Sobre teorías y prácticas en educación*. Buenos Aires. Editorial Paidós.

FERNANDEZ, Lidia. (1998). *El análisis de lo institucional en la escuela. Un aporte a la formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales*. Buenos Aires. Editorial Paidós.

FOUCAULT, Michel. “El sujeto y el poder”. Edición electrónica de www.philosophia.cl/ Escuela de Filosofía Universidad ARCIS.

GARAY, Lucía (2006): “La cuestión institucional de la educación y las escuela. Conceptos y reflexiones”, en BUTELMAN, Ida. (comp.): *Pensando en las instituciones. Sobre teorías y prácticas en educación*. Buenos Aires. Editorial Paidós.

GARAY, Lucía (2000). *Algunos conceptos para analizar Instituciones Educativas*. Publicación del programa de análisis institucional de la educación Centro de Investigación de la Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba.

NICASTRO, Sandra (1997) *La historia institucional y el director de la escuela .Versiones y relatos*, Buenos Aires, Paidós.

Anexos

OBSERVACIÓN

Institución: Nivel Inicial CI

Edor.: Escobar Dolores; Flores Noelia; Nava Johana; Pedrosa Patricia, Tumburú Carlos

Edo/s.: Directora, Docentes, niños y Profesores de áreas especiales.

Contextualización de la situación: observación del ámbito escolar.

Duración: 2hs

- ❖ La observación se realiza en el mes de Noviembre de 2018, finalizando el periodo lectivo.

Tiempo	Crónica Descriptiva	Aspecto Subjetivo	Interpretación desde la Teoría
8:45 A 9:30	Llegamos a la Institución, nos recibe la Directora, con un saludo a cada una y nos invita a pasar a su despacho. Se sienta detrás de su escritorio y luego nos sentamos todas. Una compañera dice venimos por un trabajo de análisis institucional que implica observaciones. Directora pregunta: ¿Todas son Psicopedagogas?, le respondemos que sí y ¿Observación de clases tienen que hacer? A lo que responde una compañera que en cualquier momento de la rutina es digno una observación.	Se observó a la Directora predispuesta a brindarnos información. En algunos momentos emocionada por la trayectoria de cambio de la Institución. se percibe entusiasmo por la labor que desempeña y por el momento que atraviesa.	Como situación de observación se percibe cierto posicionamiento defensivo al excusarse de la desorganización, y la ausencia de clases “normales” debido a la época del año.



	Directora: ahora esta etapa del año es bien particular porque están con los ensayos, tienen educación física, prácticamente clases como uno normalmente se imaginaria no, ya estamos más desorganizados en todas las escuelas en estos tiempos de ensayo; pero sí. Surge la entrevista.		
9:30 A 10:00	Directora: “Vamos así les muestro los espacios: por aquí está el baño” Hay niños y niñas en el salón principal con dos docentes, La directora expresa “Es la hora de Folclore”. Están bailando y una niña está sentada sola en una banca. “Por aquí está la sala de 4, sin niños” expresa la directora.	Nos llama la atención, la niña sentada sola en la banca. Apartada del grupo.	
	Recorremos los espacios de la sala, observamos cómo están distribuidos los recursos edilicios, y la ubicación de los baños. La directora expresa “Los baños están dentro de las salas y con las disposiciones de la ESI cuidamos mucho esta parte... ya no hay diferencia y afuera baños de nenas y nenes.”. “Aun así está monitoreado”. Se observa una ventana vidriada que permite la visualización de los sanitarios.	Apreciamos la disposición de los baños no diferenciados en nenas y nenes. Se observa que es una práctica ya habitual en los alumnos que asisten al Jardín.	Se mostraría una dinámica de cambio manifestada en el nuevo edificio y las disposiciones de baños compartidas en contraposición con una mirada de control.
10:00 A 10:30	Directora: al lado está la sala de 5, nos dirigimos para conocerla y nos presenta con la docente en la puerta de la sala, no llegamos a entrar. Observamos la clase de folclore de	Los momentos de actividad y movimiento en el que los docentes interactúan con los niños, estos participan	



los niños de sala de 5. Preguntamos a la docente, disculpe ¿de qué área es el profesor? Docente: “El profesor es del área artística, pero su fuerte es el folclore”. Agradecemos y nos volvemos a sentar a un costado dentro del salón. El profesor dice: “Las nenas están listas cada una con su pollera. Bueno ahora todos agarren sus caballitos” Los nenes estaban en una hilera y las nenas dispersas colocándose las polleras. Un niño estaba en la sala, demoro en ir a la clase. Los demás niños agarraron su caballito y comenzaron a jugar nenas y nenes, todos corrían por el salón. Entonces la docente levantó la voz para decirle: “Manos arriba, manos abajo, manos en la boca” las niñas y niños reproducen las indicaciones. La docente expresa: “Vamos a formar las dos filas así comenzamos”. Profesor: “¿Listos?”. Y puso la música del galope del caballo, y tocó el silbato para que cada uno vaya al galope con su caballito hasta la silla y vuelva. Así sucesivamente con cada uno de los 25 niños. Después las nenas dejan su caballito y hacen una ronda en el centro del salón. Los varones con sus caballitos dan vuelta alrededor de dicha ronda. Paron la música y el profesor y la docente organizan las parejas nena – varón, y una sola pareja de dos	activamente, nuestra intromisión en los espacios no genera incomodidad, hay una clase de folclore en pleno funcionamiento y todos participan en la actividad, esto transcurre con los niños de sala de 5. Los niños y las niñas se muestran predispuestos a trabajar entre todos interactuando hasta entrar a su salón de clase.	<i>“El comportamiento de los individuos y el modo de realizar las tareas está regulado por una compleja red en la que se traman instrucciones, normas, valores, controles, mensajes, expectativas por un lado, y deseos, aspiraciones, convicciones y temores, por otro”. (pág. 99).</i>
--	--	---



	varones, en una ronda grande en el centro, vuelven a poner la música y realizan diferentes movimientos dando vuelta. Mientras están en la clase, una auxiliar limpia las puertas principales de vidrio y mira como bailan. Para finalizar: cada una de las nenas se suben al caballito de un varón y se dirigen a la sala. La docente les dice que se sienten y que hagan silencio.		
10:30 A 10:50	En el patio están los niños de la sala de 4 años con el profesor de educación física. El profesor les dice que armen una casita con un palo de plástico. La docente estaba al costado de ellos, y dos niños (N y B) sentados y una niña sentada en el cantero que está en ese ambiente, no participó del juego. Profesor explica el juego: “Yo nombrare a uno y tiene que salir corriendo a tocar el poste negro y volver, mientras B trata de tocarlos con el palo, no se dejen tocar por B”. Comienza nombrando a un niño que está dentro de la casita y B sale corriendo por detrás; así sucesivamente con seis niños. Termina el juego y se van a la sala. Docente “Vamos todos adentro”.	El docente deja transcurrir la actividad con la disposición que el grupo de clase adquiere. No hace participar a la niña ubicada en el cantero, quien no parece interesada en formar parte de la actividad.	
10:50 A 11:00	Saludamos y nos retiramos de la institución.		

ENTREVISTA



Institución: Nivel Inicial CI

Edor. Escobar Dolores; Flores Noelia; Nava Johana; Pedrosa Patricia, Tumburú Carlos

Edo/s.: Directora

Contextualización de la situación: conocer la historia de la Institución.

Duración: 1 hora.

- ❖ Se realiza la entrevista a la directora de la institución, que a la vez al ser directora de núcleo realiza itinerancia por varios establecimientos de Nivel Inicial.

Tiem po	Crónica Descriptiva	Aspecto Subjetivo	Interpretación desde la Teoría
9:30 A 10:00	D: Estamos organizando con las chicas porque la semana que viene yo tengo itinerancia. Todas las Directoras del Nivel Inicial de la provincia tenemos la característica de tener itinerancia. Entonces en esta escuela estoy un día a la mañana y un día a la tarde, en la de C (otra institución) estoy un día a la mañana y un día a la tarde, en la de la Cla. Un día a la mañana y me agregaron un CP, yo ya tenía los cinco días de la semana, entonces eso se me complica mucho. Y la semana que viene una de las maestra entra en licencia por 15 días y la otra maestra se va de licencia nacional, eso hace que la celadora este ocupada y yo me tengo que hacer cargo de la sala.	Nos resuena la diferenciación que la directora realiza entre su rol de directora única en la escuela infantil de C, en contraposición a compartir el espacio de dirección con directoras de primaria.	Las representaciones sociales que se construyen en torno a la escuela responden a la historia y la construcción de la identidad, dicha historia se inicia como una escuela poco valorada, donde “nadie quería venir”.



	Psp.: este es un Jardín llamado I, hay otro en la C y en la Cla. ¿Son tres? D: En la C tengo la escuela infantil, esa está totalmente a mi cargo, porque son modalidades educativas autónomas. Psp.: ¿Cómo es eso? D: Es decir, que no es una escuela como esta; nosotros por más que estemos en otro edificio, este es nivel inicial de I (escuela primaria). No dependemos de la primaria de otra escuela, somos una escuela en sí, entonces ahí no tengo otra directora, soy la única. En cambio aquí está la Directora de primaria y yo. Y en la Cla., está la Directora primaria y yo. Psp.: ¿La particularidad es que esta institución se origina a partir el I primario? D: ¿esto? Psp: Sí D: Claro. Esta escuela es la única de la gestión de Perón en el departamento y se creó como una escuela pluri-año. Cuando yo llegué nada de lo que ustedes ven como edificio actual existía. Y era la escuela que tenía la construcción típica de escuela rural, entonces tenía tres salas y la vivienda del director porque el director vivía en la escuela y tenía comedor, su habitación, el baño, el lavadero y la cocina. Y cuando	Se presenta como precursora de los cambios que se han logrado durante su trayectoria en la institución y se muestra ansiosa por contarnos todos los logros alcanzados. Por otro lado el origen	<i>Esto también significa que el poder no es una función de consentimiento. En sí mismo no es una renuncia a la libertad, una transferencia de</i>
--	---	--	---



	yo vine eso se empezó a utilizar como parte de la escuela. Esta escuela cuando yo llegué en el 2007 seguía teniendo todas sesiones pluri-año desde jardín a séptimo; o sea yo tenía 4 y 5, yo llegue como maestra en el 2007, estaba primero y segundo; tercero y cuarto; quinto y sexto; séptimo no estaba; en ese momento estaba en el secundario. Y la escuela antes de que yo entre llegó a tener 13 alumnos desde jardín a séptimo, 13 alumnos y por cerrar, entonces era la escuela más devaluada socialmente, nadie quería venir. Psp.: ¿En qué año? D: Debe haber sido 2003, tenía 13 alumnos y la iban a cerrar; como nadie quería estar entonces todos los que estaban se querían ir.	de la institución y el cambio actual (“nada de lo que ven existía”)	<i>derechos, el poder de cada uno y de todos delegado a unos pocos, el relacionamiento de poder puede ser el resultado de un consentimiento más importante o permanente, pero no es por naturaleza la manifestación de un consenso” (Michel Foucault, pág. 15).</i>
	Psp.: ¿Por qué estaba tan devaluada? D: Porque recibía a los chicos que nadie quería recibir, entonces todos los que eran expulsados de otras escuelas venían acá. Psp.: ¿Y eran muy poquitos? D: muy poquitos y para retenerlos eran chicos que tenían becas. Encima ellos sabían eso, sabían que ellos eran necesarios para la escuela, menos se preocupaban por mejorar la conducta; porque sabían que la escuela para subsistir dependía de ellos sino se	Al escuchar el relato nos imaginamos a la escuela como un establecimiento conveniente para ciertos miembros de la comunidad.	Aparece aquí una primera imagen de la escuela, como devaluada, con una población de alumnos que eran excluidos de otras instituciones, con pocos estudiantes y muy poco prestigio institucional. “La historia de los hechos era así una historia subjetiva; una historización construida desde la posición y el posicionamiento



	cerraba. Psp.: ¿Cuáles eran las características de los chicos que asistían? D: Teníamos chicos con sobreedad hasta de 16 años, y chicos con situaciones familiares muy difíciles, situaciones de abuso.		presente de los actores, de sus intereses, deseos e imaginarios” En este caso los alumnos se encontraban en una posición de poder respecto de la escuela, ya que la misma dependía de su asistencia para su subsistencia.
	Psp.: Cuando ingresó aquí ¿Qué es lo que le llamó la atención? D: Algo que me shockeo, el primer día, en esta escuela; estábamos hablando con la directora, organizándonos y entra una chica a confirmar la inscripción y demás, la primera alumna que yo veo tenía en ese momento 13 o 14 años, era la abanderada de la escuela y me dice “ella tuvo una criatura en las vacaciones”. Para mí que una criatura de 13, 14 años ya tuviera un hijo era algo así... shockeante; fue una primera etapa de la escuela que la pusieron a esta directora, cuando se iba a cerrar la sacan a la directora con 13 alumnos y entra otra directora organizadora.	El relato de la directora que en ese momento ejercía como maestra, deja entrever cierta incomodidad y prejuicio ante una situación de maternidad precoz, y cierto “juicio de valores” al aludir que esta niña de 13 o 14 años era madre y a la vez “abanderada”.	Dice Pierre Bourdieu: “Instituir, asignar una esencia, una competencia, es imponer un derecho de ser que es un deber ser. Es significar a alguien lo que es, en el escenario institucional, social y, a veces, personal, y significarle que tiene que conducirse consecuentemente a como se le ha significado”. (1980) (pág. 141). La función de los directivos en la representación de la institución empieza a configurarse como un elemento central.
	Psp.: ¿A qué se refiere con	Notamos la implicación de la	La escuela como institución de



directora organizadora? D: Es una figura, en caso de situaciones conflictivas ponían directora organizadora. Entonces ella comienza el proceso de levantar matrícula a como diera lugar, para eso tuvo ayuda del municipio que la ayudaba para que trajera chicos desde los asentamientos para acá. Entonces mucha de la matrícula de la escuela era de los asentamientos y de la gente de V que nadie los quería recibir. Esta era la característica de la escuela, entonces estaba muy mal vista y empezó un proceso así de crecimiento, ahí entré yo y para el jardín teníamos que ir a buscar chicos. Entonces nos fuimos a buscar a los antiguos alumnos de la escuela, a los padres de los chicos, que por supuesto cuando ellos fueron padres no lo mandaron a los chicos a esta escuela sino que lo mandaban a la B que era la escuela más grande del pueblo; esta era la escolita. La gente cuando hablaba de I era la escolita del M (paraje rural) porque no teníamos ni nombre. Entonces nos fuimos a buscar por los cerros a los chicos y a convencerlos. Para nosotros que cada familia trajera 4 chicos, era mucho en la escuela, una familia 4 y otra también 4, encima entre ellos eran parientes, así que lo convencemos a uno y decían no sé, la gente estaba con el pico en	directora en la conformación de la escuela y en el sentirse parte, a su vez accionando y activando dispositivos para lograr matrícula y la continuidad de la escuela, que según su percepción, la escuela no contaba con un buen concepto de parte de los lugareños, ni siquiera de parte de sus ex alumnos ya que estos no enviaban a sus hijos allí, sino otra escuela de la localidad, ya que esta “ni nombre tenía “.	existencia, centrada en las relaciones humanas, necesita primero sujetos humanos con los cuales sostenerse, deberá entonces “Arremangarse las mangas” para poder existir. Romper luego su trama simbólica e imaginaria construida hasta la actualidad en la cual está inscrita, para poder avanzar. La directora, debido a las circunstancias en la que ingresa a la institución, es vista desde lo heroico.
---	--	--



	la mano porque estaban trabajando en el campo, pero si usted va mire no le vamos a pedir nada de materiales nosotras vamos a poner. ¡Me puse a convencerlos! Así cuando vos ya estás como en terreno que vos decís me arremango las mangas y empiezo a trabajar. Yo en ese momento sentí que ya era parte de esta escuela y empecé ... usted mándenlo no hay problema... no pero son de sala de 4, no era obligatorio sala de 4, y yo mando a los chicos a las ocho de la mañana los de la primaria, no voy a volver a las nueve de la mañana por los otros chicos... no importa mándalos a las ocho yo los voy a tener a partir de las ocho y fueron todos esos años de tenerlos a los chicos desde las ocho de la mañana los de nivel inicial y así empezó ese proceso de que no se cerrará la escuela.		
	Psp.: ¿Qué es lo más importante de ese proceso para usted? D: A mí me parece importante, que en esa época nosotros participamos de las fiestas patronales, me parece importante como hito, participamos de las fiestas patronales a pesar de ser escuela pública, la fiesta de San Cayetanito para los jardineritos, era en agosto y era la vidriera del pueblo, porque San Cayetano era el único colegio privado, donde concurren niños con mayor poder	Aquí se puede visualizar la emoción y las energías puestas en el querer participar de dicha fiesta y mostrar algo diferente, según el relato y las percepciones de la directora, los niños que concurrían a la escuela estaban atravesados por la mirada del otro, como ella señala “los niños pobres de la escuela	Pensar en términos de resurgimiento de la escuela, de un renacer... a nivel de representación social y las implicancias en la vida institucional de dicho hecho. El cambio institución que se promueve desde la figura del director, cambio que va desde un apremio concreto



adquisitivo. Entonces cuando se hacía la fiesta venían todas las escuelas de zona norte, no era solamente la B, sino las escuelas de zona norte que eran invitadas y los pariente pobres que éramos nosotros, porque era así, decían ahí vienen los chiquitos del CI y nos trataban así con dulzura, con cuidado porque era escuela de pobres. Entonces ya tenía yo 18 alumnos, ese año, no tenían ni delantal propio, era como que de cada pueblo un paisano, cada uno traía el delantal que le habían dado los patrones o que habían conseguido. Entonces digo no porque seamos pobres vamos a ir mal vestidos, entonces antes de ese San Cayetano, nos propusimos hacer una rifa y vamos a tener un delantal que es unisex, es el delantal que ustedes ven ahora, azul con cuadrille rojo, y una madre que sabía cocer nos hizo precio, pero la fiesta es en agosto y en agosto hace frío, digo cada uno va a ir con una campera diferente y no se los va a ver y si hago una campera para cada uno, pero era consciente que eso era un lujo para una escuela tan pobre; digo bueno voy a hacer padrinzgo de camperitas, entonces hice hacer una lista como si fuera una rifa y puse para padrinzgo de camperita, de un lado los nombres de todos los chicos y la otra columna en blanco para que cada uno se anote y pongan \$20 por chico, era lo que calculaba yo que podía salir. Entonces las maestra cada una	del M". Es de esta manera en la que eran hablados, no se podía esperar mucho de ellos no tenían ni delantal que los identificara "un paisano de cada pueblo". Ella se propone cambiar esa mirada, arbitrando los medios; una rifa y colaboración de los docentes, para conseguir el dinero para los uniformes y así también consiguió que sus parientes pidieran donaciones con una idea de "padrinazgo" de camperitas, no podía permitirse que los niños y por ende la institución fuera objeto de lástima.	(la posibilidad de cierre de la escuela), hacia un nuevo posicionamiento en el cambio social (lograr una nueva mirada de la institución, una nueva representación, en este caso puesta de manifiesto a través del "nuevo delantal") ¿Será posible pensar este momento como un logro institucional fundante? La escuela inscripta en una historia que llega a historizar singularmente para plantear nuevos desafíos futuros. Aquí las necesidades se re configura, y se plantean como necesidades de existencia (Garay, 2000) que tienen que ver con el sujeto como ser social, como sujeto de saber, de poder hacer, con su identidad e individuación. La necesidad va acompañada de
---	--	--



puso una campera, no eran de mucho poder adquisitivo, me sorprendió, y después me ayudó mi hermano que trabaja en el Inta, llevó y dijo aquí tienen que anotarse y bueno así comenzamos a completar y obviamente mi familia; mi esposo iba regularmente a Buenos Aires y me iba a traer de once la tela, llega dos días antes y me dice: no conseguí ni tres iguales, entonces fui a Balby, así recorrí el centro, buscando lo más parecido a una campera, yo quería azul y que sea polar, eran buzo y con capucha, eso era muy incómodo para poner y sacar, así que hable con el gerente, tengo \$20 y le explico toda la situación, dice bueno se lo dejo a \$17, compre eso y con los \$ 3 restante por chico me fui a comprar los cierres rojos desmontable y los polares para hacerle adornos y me fui a verla a mi mamá el día anterior, le digo a mi mamá esta es la situación, necesito que lo cortés y le pongas los cierre, yo estaba con mi mamá encantada de la vida y le puso unos bolsillitos rojo, ese día fue para mí, un día inolvidable, yo voy a tener 90 años y me voy a seguir acordando de eso. Estábamos parados ahí afuera una tarde de frío impresionante, esperando que sea la fiesta de San Cayetano y llegaron todos con su delantalcito y nosotros con la bolsa enorme, ya me había dado mi mamá todo cocido, le íbamos sacando y poniendo, es como	deseo y de la intención de buscar, de alcanzar los objetos de deseo, hay una demanda, de ser reconocidos, de ser escuchados desde otro lugar, de ser resignificados y lograr otros sentidos. Aquí nos encontramos con otro hecho institucional de orden fenomenológico.
--	---



	vestir muñecos, no saben lo precioso que estaban, y yo tenía unas practicantes que habían hecho una víbora hermosa enorme con las manijas, entonces estábamos esperando y dicen ahí vienen los chiquitos de la escuela del M y avanzamos todos en fila en esa víbora y así todos tan bien arreglados y se escuchó aaah, se escuchó suspiros, y a partir de ahí cambió para mí la historia, porque ya decían a los chicos de CI son los que tienen aquel delantal, hemos llegado a tener 30 chicos en un pluri año de 4 y 5, en realidad fue por un error, que una maestra guardo una lista y se sobre inscribió, era decir: no podemos recibir más. Psp.: ¿En qué año fue? D: Debe haber sido por el 2009, dos años después. Cuando decían el delantal, ha tienen que ir a preguntar en la tienda san Juan, porque ya está y sigue hasta el día de hoy reservado, que tienen todos los recortes de todos los colegios y el de aquí también.	Marca su existencia en la comunidad desde la confección del delantal, e incluso quedó en la actualidad como uniforme que se lo puede solicitar en “la tienda San Juan”, ahora es nombrada e identificada como deseada, además de ser percibida como de cierto prestigio social.	Según Lidia Fernández (1998: 21) “Lo instituido opera de forma manifiesta a través de un modelo institucional, desde el que se pauta y asignan, espacios, tiempos y recursos, reglas para la organización del trabajo y las relaciones y las normas para la valoración de la producción institucional. De esta manera menos evidente, lo instituido incide también a través de la trama de expectativas sociales con que se presiona a los actores institucionales para que respondan según los modelos operantes y confirmen las predicciones sociales “.
	Psp.: ¿Cuándo asume como Directora? D: En el 2010 asumió como directora pero por ascenso, ahí	Desde que asumió	El edificio también



	empezó a tramitar la construcción de este edificio. Cuando nos dieron este edificio pasamos a tener 30 chicos en pluri año, fue la última sala en independizarse de toda la escuela. Psp.: ¿En qué año sería? D: En el 2014 tuvimos por primera vez separados 4 y 5 de la mañana. Empezó a crecer tanto que en el 2015 era 4 y 5 a la mañana y un pluri de 4 y 5 a la tarde; y en el 2016 4 y 5 a la mañana y a la tarde. Y actualmente tenemos una matrícula, para el año que viene, de 28 y 30 chicos y diciendo a los padres con todo el dolor en el alma que no y que no podemos recibir más. Por ahí vienen los padres y nos dicen pero nosotros somos de generaciones, mi familia, mis abuelos, mi bisabuelo y tenemos que decir que no.	como directora se percibe el deseo de poseer un nuevo edificio mucho más acorde a las necesidades actuales y así poder responder a la demanda de la comunidad.	funciona como un elemento organizador. Cobra relevancia en tanto permite una nueva mirada sobre la institución. Será necesario considerar la importancia del nombre de la escuela, cuya significación para el análisis quedará velada por la necesidad de anonimato.
	Psp.: ¿De dónde vienen los chicos? ¿Cuál es la población que la conforma? D: Tenemos chicos del Huaico, tenemos niños del acceso norte. La población del CI es sumamente heterogénea; hay habitantes nativos de generaciones de acá, de V, gente que se incorporó después, empleados públicos y muchos hijos de profesionales porque se trae entre ellos.	El discurso suena dicotómico gente que se incorpora de la zona, dice que vienen hijos de profesionales que se traen entre ellos, “pero a la vez a personas que han concurrido por generaciones les tienen que decir que no”.	El crecimiento se ve acompañado de un crecimiento a nivel poblacional por un lado, pero también a nivel de prestigio social de la escuela en función de los premios ganados y de la ubicación en el contexto social.



La escuela se hizo muy prestigiosa porque ganó premios, fue ganando la feria de ciencia, el cortometraje. Este año el jardín ganó la feria de ciencia provincial, pasaron a nacional se van a Córdoba y ganó la semana pasada el premio a cortometraje provincial. Eso son logros que hace 10 años, hubiera sido impensado de una escuela que nadie quería venir, que era un castigo venir a esta escuela y decir soy de la escuela que no tiene ni nombre. Yo creo que hasta el nombre que le pusieron definió el tipo de población porque cuando le iban a poner el nombre, una de las docentes que ya no está en un proyecto de feria de ciencia, ella se propone que pongan el nombre a la escuela y empieza a investigar. Esta calle que se llama L, antes en los registros figura que era CI y ella hizo la investigación y siguió por el río hasta la C caminando y los vestigios presto demuestran que ese era el CI y donde desemboca se llama camino real. O sea que toda la historia demuestra lo que iba a ser el futuro de esta escuela; era cuestión de desempolvar nomas y ver que había abajo. Había una discusión, una lucha de poder y la directora de ese momento quería que se llame Senda Guemesiana y se hizo una votación y ganó CI.	Según su criterio el nombre de la escuela genera relevancia en el imaginario social y en lo que respecta la población estudiantil.	La creación, el origen, la iniciación se constituye en un acto de ruptura con lo conocido, pérdida y deslumbramiento, que psicoafectivamente se ligan a las fantasías y las emociones propias del nacimiento (Fernández, Lidia) Dicho proceso se observa en el cambio de la población que asiste a la institución, pasando de un grupo de estudiantes de origen rural hacia un grupo hijos de profesionales que ubican en la institución un prestigio logrado a través de la historia y la conformación de una población sumamente heterogénea que fue cambiando la idiosincrásica institucional. El resurgir institucional, atravesado por actores centrales en el proceso, que a partir de las fracturas (posibilidad de cierre
---	---	--



			primero, necesidad de reconocimiento social después) afrontan los conflictos y asume nuevas tareas y funciones.
	Yo veo que CI trae todo este tipo de gente, profesionales de la Universidad, como que ese nombre originario le llama la atención, le gusta la revalorización de lo autóctono, que no necesariamente la gente nativa de acá es la que revaloriza sino la otra gente. De estos profesionales son muchos venidos de Buenos Aires, del sur, y ellos se empezaron a traer uno a otro, y ha ido cambiando mucho la idiosincrasia de la escuela. Entonces con esta visión de núcleo, yo observo que es muy diferente CI de la C, son 14 km., pero la C se mantiene bastante homogénea, el tipo de población no cambia, es muy tradicional, los padres no cuestionan lo que las maestras enseñan menos en ESI y las maestras evitan enseñar cosas. Pero acá es una escuela que tiene padres muy cuestionadores y que las maestras tienen que estar muy preparadas para este tipo de situaciones. Cuando comienza el año yo les digo a los padres nuevos, que no conocen la escuela y ahora que modificaron la primaria, no es que esto ha sido siempre, esto es producto del	Según el discurso de la directora “existe este tipo de gente” profesionales de la universidad que revalorizan lo autóctono y “otro tipo de gente” los nativos, que no lo hacen.	El discurso de la institución sobre sí misma (Garay, 2006) genera una nueva identidad, una nueva manera de entender su lugar social y de esta manera cambia la posición de la escuela en el contexto.



	trabajo de muchas docentes que esperaban algo mejor para esta escuela.		
	Yo siempre le reconozco a esa directora que ella hizo el trabajo de aumentar matrícula a como dé lugar, quizás no tanto la parte pedagógica pero había que sostener el edificio y por ahí algunos la critican porque la escuela tenía una estructura en L, con una galería hermosa, pero cuando empezó a aumentar la matrícula lo que era el sum tuvo que empezar a subdividirlo con paneles de durlock para habilitar dos aulas, después en la galería hacer un cerramiento con machimbre para hacer otra aula, entonces no quedaba muy estético pero era la forma de empezar a dar respuesta a un crecimiento que no había sido esperado y entonces después se fue esa directora y ella logró un buen número y ella fue la que logro que se independizaron los grados y cuando vino la nueva directora ya tuvo otro tipo de crecimiento la escuela en recursos humanos, en materiales y muy en lo pedagógico y ahí el cambio fue diametral. Yo me acuerdo, por ejemplo, que el primer día que estábamos acá hablando, yo la conocía porque ella venía de Clla., fue directora ahí y dejó una escuela muy bien organizada y vino acá y empezó con lo mismo. Acá el problema era la conducta, era terrible la conducta que había; a mí me daba	Habla de la directora organizadora de la necesidad de mantener la matrícula para no perder el edificio y de cómo ese trabajo previo aunque a veces criticado, permitió alcanzar el crecimiento y el prestigio social actual. Relata sobre el aspecto disruptivo y desorganizado de la primaria que en ese tiempo estaba anexada	La directora aparece como una figura de autoridad y a la vez como una de los fundadores, o re fundadores de la institución. Autoridad que garantiza el orden, y sostén de una institución que se estaba diluyendo. Su presencia impone respeto y se constituye una bisagra en la historia institucional. La autoridad se asienta en la necesidad de garantizar una organización basada en el respeto y la disciplina escolar. El cambio institucional no sólo significa cambio en la organización, sino también en la modificación de las relaciones afectivas (Fernández)



	vergüenza por ejemplo de participar en los actos porque las jardineras solemos tener a nivel inicial muy resguardado con las normas, con la rutina, que se saluda, que se contesta, formamos fila, y cuando salíamos en los a los actos de la primaria, era un bochinche terrible, entonces decía que vergüenza no veía la hora de entrar. Cuando viene esta directora pone otra impronta, y empieza el tema del respeto a todo, de ella hacia los padres, hacia los chicos, exigir el respeto. Entonces me acuerdo que estábamos sentadas en la dirección, pasa un chico... buenos días, pase salude, los chicos pasaban y saludaban. Y comenzó a cambiar los actos, a prepararse todo mejor; el tema pedagógico estar en el centro de la escena. Entonces ahí comenzaron a ganar premios.	al nivel inicial, que la directora anterior supo sortear con normas de respeto y disciplina desde los actores institucionales, llegando a los padres y alumnos, cambiando el clima institucional.	Este carácter de heroico antes mencionado deberá ser analizado en términos de facilitador u obstaculizador de la dinámica institucional.
	Psp.: ¿Los niños de jardín si participaban de los actos con los grandes? D: los actos finales donde ellos más se lucen, son cuentos que ya veníamos hablando lo van actuando, entonces íbamos rotando los papeles hasta que encontrábamos uno, a mi me sorprendía por ahí algunos chicos, y en los actos, le insisto a mis maestras que no somos una academia de baile hay que demostrar diferentes competencias, competencias que	Aquí se refleja la expectativa de la directora puesta en las docentes. Surge el deseo en forma de mandato hacia los docentes y también hacia los alumnos, <i>“hay que demostrar diferentes competencias que</i>	Aparece un primer mandato en torno a lo pedagógico “no somos una academia de danza”, en tanto implica ampliar la intervención hacia una propuesta de aprendizaje integral.



	hemos desarrollado todo el año, tienen que hablar, tienen que cantar, si por supuesto moverse y bailar. Entonces eso trataba de hacer, nunca los hice grabado, ellos hablaban, entonces se producían cosas muy graciosas, cosas muy espontáneas de ellos, grupos hermosos. Lo que sí teníamos en esa época, por ahí teníamos chicos que si estaban mejor preparados lo ponían para el jardín y después para primaria lo sacaban para mandarlo a una escuela mejor del centro. Y los chicos de la primaria cuando veían así los actos se quedaban boquiabierto de lo que podían hacer los chicos, teníamos visita del ministro en esa época. El año pasado se terminó de construir la primaria, casi se volteo entera la escuela y la primaria estuvo diseminada por todo el pueblo, estuvieron algunos en la parroquia, en el CIC, otros en la ex guardería, fue así de mucha paciencia para los padres porque son chicos que tienen comedor, llevar el comedor para un lado y para el otro; jardín en ese sentido no se vio tan invadido. Lo inauguraron a fin de año y es un edificio realmente hermoso. Psp.: ¿Y los chicos se quedan realmente, puedes sostenerlos aquí en CI o se siguen yendo muchos? D: Ahora ya no se van, si hay sostenimiento, porque la misma primaria tampoco puede dar. Lo	<i>hemos desarrollado todo el año".</i> Prevalece la mirada del otro como agente que le da valoración y prestigio a la institución. Destaca la diferencia del nivel académico del inicial y del primario <i>"por ahí teníamos chicos que si estaban mejor preparados lo ponían para el jardín y después para primaria lo sacaban para mandarlo a una escuela mejor del centro"</i>. Aparece la directora involucrada en la	La expectativa social presiona a los docentes para que respondan según los valores operantes actuales en la institución. El proyecto se constituye en un organizador de la vida institucional, quedará determinar los detalles del mismo.
--	---	---	---



que sí hemos tenido una situación ahora que se presentó, digo como no lo pensaron antes, es decir esto de hacer articulación, en el ministerio advierte que hay mucha desarticulación, administrativa, pedagógica, la misma articulación que ellos nos piden en la escuela, no se da a nivel superior, entonces uno dice que esto no la han previsto, no estamos en la punta del cerro o escondidos, es una escuela vidriera de alguna manera. El crecimiento fue siempre desde nivel inicial, y la supervisora quería cerrar al turno tarde porque iban a entrar en proceso de construcción porque allá no iban a tener, hable con la supervisora digo no, nos costó muchísimo crecer, no vamos a cerrar. Entonces bueno se mantuvo y después abrieron a la tarde primero, segundo, tercero; y ahora la supervisora nueva que tienen, ve la explosión demográfica que hay en el jardín, dice que la tienen que cerrar porque no la van a poder sostenerla en un futuro porque la primaria tiene jornada extendida, entonces los chicos están desde cuarto a séptimo desde la mañana hasta las tres de la tarde, entonces ella lo que dice: estos chicos que vos temes a la tarde van a pasar a primero, segundo y tercero y después no van a poder pasar a cuarto, digo lo que tendrían que hacer, me parece a mí, obviamente esto llevará varios dolores de cabeza porque cada vez que uno lleva una solución al ministerio, no es que	institución, no tan solo en el nivel inicial sino también en la escuela primaria, ante la posibilidad de cierre del turno tarde, disiente y resiente la situación que se genera por motivos políticos y administrativos que atraviesan a la institución educativa.	Según Lidia Fernández (1998: 54) <i>“La intervención de la comunidad y sus dirigentes en la fijación de fines y en la asignación de recursos, significa la entrada de lo sociopolítico en la creación de un marco dentro del cual se desarrolla una escena institucional que expresa las diferencias sociales y los conflictos entre grupos y clases. La existencia de una división del trabajo acompañada de un sistema de distribución de responsabilidades, origina la distribución del poder, autonomía y autoridad que configura el medio político interno de la institución atravesada por diferentes variantes”</i>.
---	---	--



	necesariamente ellos la aceptan, sino que empiezan con el no, o porque no se hizo hace varios años. Entonces la única solución que se me ocurre, es tan necesaria la jornada extendida, vuelvan a tener la jornada simple y van a poder tener desde primero a séptimo a la mañana y a la tarde y nadie va a quedar afuera, eso es lo que me surgió el otro día.		
	Psp.: ¿Cuál es la cantidad actual de matrícula? D: son 90, a razón de 25 por cada sala, turno mañana y tarde, se produjo un desgranamiento durante el año. Comenzaron algunas con 27, 26, por algún motivo de cambio de domicilio se fueron. Pero para el año que viene es más, sosteniendo que no entren más por el mobiliario. Psp.: ¿y cómo es el tema de transporte, o sea la mayoría tiene poder adquisitivo para venir en vehículo? D: si la mayoría tiene vehículo, vos viera los vehículos que tienen. Psp.: ¿Cómo es el tema de las inscripciones? D: Primero entran los hermanos, sigue siendo así, después era diez cuadra a la redonda y después el resto, eso lo saco el ministro, ahora es primero los hermanos y después el resto. Es algo absurdo porque hay gente que queda	Nos da la impresión de una escuela en algún punto selectiva, debido a que muchos de los alumnos que asisten a la escuela son hijos de profesionales que vienen de otros lugares, quedando muchos estudiantes de la zona afuera de la posibilidad de asistir. “Hay un crecimiento que no tiene un tope” hablando de la demanda excesiva y del insuficiente espacio edilicio que a pesar de toda la burocracia que tuvo que atravesar ella como propulsora del gestionamiento del nuevo edificio. . Implicada emocionalmente en el	<i>“La constitución de una institución (institucionalización histórica) determina fronteras, más o menos precisas, más o menos permeables, entre el adentro y el afuera; decide sobre los individuos que la integran, sobre los extraños; recibe mandatos y demandas; demanda a su vez; genera proyectos, planes, programas; edifica una estructura organizativa, instala procedimientos y rutinas; favorece u obstaculiza procesos de cambio; genera mecanismos y modos de regulación de conflictos; se apuntala en un</i>



	afuera de la escuela y vive al frente, eso es lo que a uno le da pena. Lo que uno ve es un crecimiento que no tiene un tope, ha sido tan acelerado, ustedes imagínense que en el 2014 por primera vez tuvimos salas independientes y ahora tenemos esta excesiva demanda, esto se puede visualizar en muy poco tiempo. Hay gente que pregunta porque no abrieron para sala de tres, cuando yo plantee el edificio, le planteo para sala de tres pero no lo aceptaron, yo creo es porque veían que la escuela no iba a crecer, fue un año entero de ir a hablar y todas las veces decía el jueves vamos, después el martes voy, sabe directora no tenemos vehículo para ir, no se preocupe yo los llevo y los traigo, no... no el martes vamos para ahí, llega a fin de año y yo le hice un escrito muy largo de todas las cosas que me habían contestado, habían dos muy absurdas: una era de que habían venido en las vacaciones de julio y lo vieron por afuera al edificio y la otra que habían venido por la tarde donde sabían que la escuela estaba cerrada; este lunes siguientes vinieron dos arquitectas hicieron todo el relevamiento y empezó el expediente, me fui con un senador a hablar y empezó el expediente y se hizo la construcción, todo eso ha sido de mucho pelear y es lo que es ahora la escuela CI. Así que si algún día me voy de esta escuela, voy a dejar un pedacito de mi corazón acá; digamos es	recorrido de la reconstitución del proyecto.	<i>aparato jurídico - normativo. (Ida Butelman, pág. 140).</i>
--	---	---	---



	una posibilidad porque están re-nuclearizado toda la provincia, entonces a ciencia ciertas no sabes dónde vamos a trabajar el año que viene las de nivel inicial pero es una escuela a la que le tengo mucho cariño.		
	Psp.: ¿y el personal docente? D: las maestras son, en realidad las maestras de núcleo, no solamente de esta escuela, son sumamente comprometidas, yo siempre digo que soy una bendecida con el personal que me tocó porque por empezar no piden prácticamente licencia, cuando piden licencia están explicando y uno dice no, hay artículos que uno tiene el derecho de pedir no tenes ni que explicar, ni cartas médicas casi, tienen que estar muy mal para que pidan carta médica y hacen cosas increíbles, como los actos como esto del cuento; lo del cuento era una propuesta para toda la provincia y hable con las de la C y con las de aquí, y todas hicieron el cuento, ha y salieron premiadas, una de aquí preseleccionada y otra de la C, creo que eran doce de toda la provincia. Lo que tenemos aquí de interesante es una celadora, no todos los núcleos tienen celadora del nivel inicial, ella es como yo, con alternancia e itinerancia y lo que tiene de interesante es que ella tiene dos hermanas una en CI y otra en la C, entonces digo que	Surgen posicionamientos de ideas explícitas e implícitas, de colaboración, de poder y de socialización, en las que algunos asienten y otros cuestionan.	Se ubica al personal docente como identificado al fin común, estableciendo lazos cohesivos entre todos los que lo postulan fijando así las bases del comportamiento organizado. El lugar de organizador estaría ocupado por un líder que ordena alrededor de sí y asegura el cumplimiento de las acciones básicas para la supervivencia. Continuando el legado de la directora organizadora que permitió sostener la institución en tiempos de crisis. La ligazón entre los sujetos y el establecimiento se establece en base a una respuesta personal a los



	ella actúa como agente socializador espontáneo porque hay cosas que uno ve en una escuela o en otra, entonces cómo se juntan, ella comenta, cuando se vieron algunas modificaciones con respecto al ESI en los agrupamientos después la primera en copiar eso fue el turno tarde de la C. Entonces hay cosas que lleva de una escuela a otra, o dice allá se hace tal cosa, allá se hace tal otra, y cuando nos juntamos en el núcleo tiene esa visión que tengo yo de, en la C se realizan las cosas sin ser cuestionada y aquí la tenemos que pensar cómo la presentamos.		mandatos escolares. Habría cierta pertenencia institucional lo que se relaciona en muchos casos con niveles altos de autoestima.
	Psp.: ¿Qué otras situaciones de conflictos se presentan? D: este año ha pasado que vino alguien directamente del Grand Bourg, entonces vienen con la orden que inscribamos sí o sí. Era una nena que tenía síndrome de Down, ya teníamos 26 chicos en la sala de 4, no controlaba esfínteres, no hablaba, no se quedaba quieta, entonces me reuní con el equipo que la apoyaba, al final la sacaron, no porque uno no esté dispuesto a hacer inclusión. Pero en eso de la inclusión yo veo que hay mucha hipocresía, me imagino que a nivel nacional peor que a nivel provincial, entonces los que proponen la inclusión lo hacen detrás de un escritorio, nunca están detrás de un escritorio de aula, entonces quedan bien porque las estadísticas dicen	Desde un principio se visualiza una resistencia en la inclusión de niños con capacidades diferentes por lo que no cuenta con un equipo especializado. Aunque el discurso es desde el “deseo” de querer incluir, cuando “hay una diferencia tan enorme” pero a la vez no cuenta con los recursos necesarios. Habla de la inclusión como estadística que conviene al poder político de turno y no	La escuela se encuentra entre lo normativo y lo real, cómo responder a situaciones impuestas sin estar convencidos de dicho proceso. Se observa resistencia y un responder al mandato clásico de la escuela en torno a la homogeneización de los estudiantes según un modelo común. Es un punto de malestar institucional que produce una tensión entre los actores



	tenemos tal porcentaje de chicos incluidos y no están incluidos, están inscriptos porque cuando hay una diferencia tan enorme y un grupo tan grande, la maestra o se encarga de esa criatura en inclusión o se encarga del resto pero si se tiene que encargar de alguien al que había que cambiarle el pañal y estar agarrándolo porque se quiere escapar de la escuela, que no hay un minuto que se quede quieto y que no tiene el lenguaje, entonces no se ocupa de los 26 restantes, mandó el ministerio y había que inscribir a como dé lugar porque si no el INADI y demás; bueno al final se habló varias veces y la psicopedagoga, la fonoaudióloga, la fisioterapeuta entendían, y la que se cerraba era la maestra de educación especial porque lo que le exigían era más presencia por parte de ella, así que después los padres la pusieron en un colegio privado con poquitos chicos. Eso digamos son algunas situaciones que uno puede tener en cuanto a matrícula. Psp.: ¿Cuentan con algún apoyo o gabinete? D: nosotros tenemos el apoyo de la escuela especial pero es muy acotado, hay una escuela especial en el departamento de la C y en el municipio, y esa escuela tiene personal itinerante pero es muy acotado. Cuando pedíamos ayuda y nos decían que el perfil nuestro no es dar diagnóstico y nos acusan	de realidades dentro de las instituciones. El paradigma inclusivo aparece en lo vivido por la institución como contradictorio, por un lado se les pide que no etiqueten a los niños pidiendo un	institucionales y la demanda social de inclusión. Se puede reconocer en este punto un espacio de tensión entre la escuela, la normativa y demanda ministerial y otros actores intervinientes (escuela especial). <i>La instancia social y la instancia individual, doble condición, constitutiva de todo escenario institucional, instalada en toda práctica dos cuestiones: la cuestión contextual</i>
--	--	---	--



de querer estigmatizar con el diagnóstico o nos dicen para qué quieren diagnóstico como si fueran que ustedes puedan hacer algo. No pero si uno no tienen un diagnóstico como va a poder intervenir, así la escuela especial nos pueden dar orientaciones pero si no hay un diagnóstico no hay orientaciones. Ahora le pusieron ciertos requisitos: que para que un chico tenga apoyo de la escuela especial tiene que tener certificado de discapacidad y nosotras sabemos que hay muchos chicos que necesitan ayuda de psicopedagoga o de psicóloga y no es que tengan una discapacidad pero la necesitan. Los núcleos no tienen equipo interdisciplinario. Así que la escuela especial hace lo que puede y hasta donde puede. Teníamos varios chicos con problemas emocionales, problemas de familia gravísimos, entonces necesitan una asistencia psicológica, no tenemos ni en el centro de salud ni en el CIC. No hay más porque no le pagan, solo queda el hospital público y se imaginan que tampoco da abasto. Después de la escuela especial y que uno lo ve como el mayor problema, cuando uno hace el relevamiento de las dificultades, y lo tenemos en claro que nosotros no diagnosticamos, describimos, es la dificultad del lenguaje, en todos estos año casi nunca hemos tenido fonoaudiólogo porque no los nombran y es algo tan	diagnóstico, y de la falta de incumbencia en este rol de las docentes, ya que no son profesionales de la salud, pero las docentes son las que observan las dificultades de aprendizaje de los niños que no pueden recibir ayuda porque no tienen CUD, y no lo tendrán porque no tienen discapacidad y otros que sí lo tienen, se les dificulta recibir el apoyo necesario, ya que es muy “acotado”. Ya que dependen de la EEE De la C y no puede atender la demanda de todas las instituciones que necesitan el trabajo especializado.	<i>(social) y la cuestión del sujeto. Dicho en otros términos: la producción y las relaciones, el contenido de la educación y los vínculos, lo pedagógico y lo otro. La importancia que la cuestión del sujeto tiene en las instituciones de existencia explica que no se pueda hablar solo de historia institucional y debemos reconocer la historización originada en las relaciones humanas que conforman su esencia, en la trama simbólica e imaginaria donde alimenta sus significados. Es por esta razón que los escenarios educativos se inundan de subjetividad y personalismo, y que da tanto trabajo la aventura del análisis en términos de simbolización, proceso este que necesariamente requiere la confrontación crítica con la realidad. (Ida</i>
---	---	--



	necesario. Esta mañana lo que estábamos hablando con las maestras... yo les estaba comentando que a la tarde ya tenemos dos diagnosticados con el síndrome de asperger, de forma particular, son chicos con buenas posibilidades económicas. Es una sala muy complicada, la maestra entra con cambios de funciones, es la que se ganó todos los premios pero ya está al borde del ataque, está enferma de todo, antes nunca pidió licencia, no se atrasó ni un día en presentar los papeles. Yo creo que se enfermó en parte por los chicos porque tiene el chico con asperger, uno con retraso madurativo y tres con problemas de conducta muy serios. Y ahora está por pedir carpeta.		Butelman, pág. 144, 145).
	Otro problema que se nos presentó, aquí a la mañana es el tema de conductas sexuales que nos llaman la atención, y se habló de ese tema el año pasado con varios de estos padres y ahora vuelve a surgir; chicos que tienen conductas sexuales inapropiadas para la edad. Por ejemplo: que están esperando que alguien se siente para meter la mano y tocarle la cola. El año pasado nos pasó que unos de estos chicos le habían bajado los pantalones y que el chiquito dijo que le metieron el dedo en la cola. Yo cuando los empecé a hablar a citar a los padres, son amigos entre ellos, empecé a ver quién les	Las problemáticas que acompañan a la institución, generan ciertos conflictos a los que la escuela debe dar respuesta, como por ejemplo conductas sexuales inapropiadas o ideas de superioridad étnica o racial, que se miran y se enfrentan con las herramientas disponibles.	<i>“La tarea educativa consiste nuclearmente en dirigir el comportamiento de los sujetos “en educación” hacia ciertas formas deseables. Dentro de ellas pueden hallarse todos los contenidos definidos a lo largo de la historia educativa de diferentes comunidades y otros que aún constituyen un futuro no imaginable”. (pág.</i>



	enseñó a ellos, con quien se juntan, todos decían un mismo chico, uno de tercer grado y hable con la maestra de la primaria, dice lo que pasa es que están separados. Se dio un fenómeno y era que los chicos originarios del lugar, se empezaron a sentir avergonzados de sus costumbres y de sus creencias, porque hay un grupo que se presenta como poderoso, como el deseable. Nos pasó también de una nena que los padres son profesionales, la nena es una muñeca, amorosa, cariñosa, sumamente afectuosa, no es conflictiva. Entonces la maestra dice vamos a formar para volver a la sala porque ninguno puede quedar solo en el patio, todos salían de los juegos e iban formando, y la nena daba vueltas en el tobogán y cuando llega le dice que valla al último porque no hacía caso y la nena dice pero señorita si yo soy rubia. Y nos reíamos porque creía que por ser rubia no tenía que cumplir las reglas. Lo hable con el padre de eso, no tomándolo tan grave pero haciéndole ver que es necesario trabajar en la casa, que no vaya a crecer creyendo que por tener ciertas características físicas, económicas, culturales, tiene privilegio, el padre se quería morir de la vergüenza y dice eso que le decimos que tanta gente le dice que es linda que no se la crea.		103). <i>“La responsabilidad de la escuela es administrar, diseñar y poner en acción las situaciones en las que estos aprendizajes se plantean como necesarios, incentivar su interés y ofrecer los recursos y la ayuda para que realmente se hagan efectivos”</i> (Lidia Fernandez, pág. 103)
--	--	--	--

ENTREVISTA A DOCENTES

Institución: Nivel Inicial CI

Edor. Escobar Dolores; Flores Noelia; Nava Johana; Pedrosa Patricia, Tumburú Carlos

Edo/s.: 2 Docentes de nivel inicial y Auxiliar de dirección

Contextualización de la situación: conocer la historia de la Institución.

Duración: 30 minutos.

Tiempo	Crónica Descriptiva	Aspecto Subjetivo	Interpretación desde la Teoría
8:30 A 8:32	P- ¿Hace cuánto tiempo que trabajan aquí en la Institución? D1-Yo hace cuatro años, desde el 2015 AD- Yo desde el 2010, nueve años, pero no es que seamos maestra desde ese año. D2- Desde el 2014, serán cinco años.	A las docentes se las observa dispuesta a contar la historia institucional desde los diferentes inicios. Además se percibe cierto sentido pertenencia y orgullo al empezar el relato.	El nivel de antigüedad docente determinará los posicionamientos en relación a la cultura institucional, como así también las significaciones en relación a los objetivos y a la propuesta pedagógica.
8:33 A 8:40	P- ¿Cómo se siente trabajando aquí? D2- Yo siempre estuve bastante conforme. Yo cuando comencé aquí todavía la escolita, el nivel inicial, estaba allá (señala), en la otra escuela. Yo ahí compartía con toda la primaria, vos entraba y en la primera aula era la mía y al lado	El proceso de cambio es mencionado en repetidas ocasiones, aparece en el escenario como trabajoso pero tolerado, y destaca el desdoblamiento y de estar “allá” y “ver” el hacerse y forjamiento	Se remarca la importancia del desdoblamiento y separación de la escuela primaria. Como un proceso y un suceso importante a nivel institucional.... “sobre cómo se fue



	tenían los otros grados, así que bien. Fue toda una transición, pasar de allá después de venir acá, el desdoblamiento porque yo tenía pluri-sala, era sala de 4 y 5 juntas. Cuando la directora asume de directora yo entro a la escuela y de ahí pasar aquí, hasta que construyeron o sea fue todo un proceso de ver desde la base como se fue haciendo la Institución, se fue forjando la Institución, de ahí se desdobló y al año siguiente se desdobra el turno de la tarde también, así de ahí empezamos a ser cuatro, fue todo un proceso de cambio.	de una nueva institución.	forjando la institución”, sobre la diferenciación “desde la base como se fue haciendo la Institución”. Historia institucional de la escuela que se mueve hacia adelante, dejando atrás los sucesos y proyectando acciones en el porvenir.
	P- En el proceso de cambio en el que estaba la Institución ¿Conocían algo anteriormente de la historia? D2- Cuando yo me inicie a los... yo tengo 40 cumplí este año, cuando yo me inicie a los 17 años empecé trabajando acá, en la escuela de verano, donde ahora es la sala de reunión era la cocina, cuando yo me iniciaba me acuerdo que había una enorme chimenea, cocinaban con leña, Doña L. AD- Como una escuela rural, nada que ver con lo que está ahora. Antes era todo tierra, además la escuela es re antigua. D2- Es la más antigua de esta zona. Porque antes era una escuela Nacional. Ps- Esa historia cómo las	La historia es valorada y añorada, marcada con significantes de lo que implicaba ser una escuela rural y nacional, alejada del pueblo, surge el afrontamiento de diferentes dificultades que le tocó atravesar inundaciones, poca matrícula, el desprestigio en la comunidad. Es allí donde acontece el cambio abismal,	En relación a la historia, se remarca el pasaje de escuela rural a la actual urbana. Y cómo la actual no tiene nada que ver con aquella original. <i>En los límites del campo institucional, en su dinámica, lo que efectivamente operaba, era el sentido que los colectivos habían construido del</i>

[illegible]



	Porque antes tenían escuelas provinciales y escuelas nacionales. Al igual que los docentes, siempre buscaban docentes para trabajar en una escuela nacional porque era otro pago. Después a ella le toca volver como supervisora y ella se jubila como supervisora de aquí. D1- Porque aparte también todo lo que mandaban de nación era más de lo que le daban a las otras escuelas de provincia entonces los chicos que venían acá eran mucho más beneficiados que los que iban a la B, después todo eso se cae. Ps- ¿Qué tiene que ver con el asistencialismo? D1- Si si D2- yo me acuerdo que cuando empecé a trabajar acá, que para mí era un lujo, que a los chicos le mandaban para la tardecita, como ellos estaban desde la mañana hasta la tarde, yo me acuerdo que entraba a las ocho de la mañana y salía a las seis de la tarde. Y a los chicos le mandaban cajas de alfajores milka, que uno decía espectacular y se recibía mucho y cosas ricas. Tenía que ver todo con pertenecer a la Nación.	buscaban trabajar en una escuela nacional.	de actuación, de expectativas, de idealización.
	Ps- Sus expectativas ¿son las mismas o cambiaron? D2- Yo creo que uno se va acomodando de acuerdo a las realidades que nos tocan vivir. Quizás antes al ser escuelita rural	Los cambios son notables y con ello el cambio de expectativas, no es	El cambio de expectativas genera nuevamente movilizaciones en la



	con niñitos propios de la zona, o sea nosotras pasamos esa transición de ver padres o niños que venían en caballo, ataban los caballos en los árboles de afuera, de la vereda, se quedaban en la jornada y después se subían al caballo y se iban; a que ahora prácticamente los vehículos no entran en la cuadra. D1- Para aquel lado (señala) hay casas que pertenecen a niños de profesionales, antes los padres eran jornaleros de la zona y ahora ya no. Y con eso viene el cambio de expectativas. D2- Yo creo que las expectativas uno la va poniendo de acuerdo a lo que te toca vivir. Por ahí nosotras cuando empezamos el año tenemos la mejor expectativa de darlo lo mejor para hacer crecer y mantener el prestigio y el buen nombre de la Institución. Y de ahí siempre van surgiendo y nos vamos acomodando a la expectativa de acuerdo al grupo que recibimos también. D1- Hemos tenido grupos difíciles, de padres que tienen una determinada ideología, en la que uno se tiene que ir acomodando, desestructurando en muchas otras cosas, que a veces algunos padres si se adaptan y otros no. D2- En esto del profesionalismo, tal vez esto de marcar que tiene un título tratan de avasallar y de imponer. Entonces como que vos siempre tenes que tener las	tan solo el edificio nuevo, sino también los que concurren a ella es un público totalmente diferente “pasamos esa transición de ver padres o niños que venían en caballo, ataban los caballos en los árboles de afuera, de la vereda, se quedaban en la jornada y después se subían al caballo y se iban; a que ahora prácticamente los vehículos no entran en la cuadra”. Plantea la idea de adaptación y flexibilidad ante lo heterogéneo, y diverso de los	cultura institucional. Hay cierta flexibilidad que permite transformaciones requeridas a fin de adecuarse a las necesidades que incluyan el contexto institucional y el macrocontexto (Crema, 1996) Demandas que requieren una institución abierta, que esté en permanente intercambio con su entorno, situación que conmueve su ideología y la identidad que la define. El profesionalismo, la reestructuración de la población impone reestructuraciones
--	--	---	--



	herramientas para salir de la situación. Uno va cambiando siempre las expectativas, creo que siempre uno comienza el año, a mitad y a fin de año tiene la mejor expectativa con respecto al grupo, con respecto a la institución, con respecto a los directivos, a los pares de colegas, de ahí o sea nos vamos acomodando (risa). Hay años que nos tocan más sencillos y hay años que nos tocan más difíciles pero la comunidad es muy heterogénea; entonces es como que vos no podés plantear estos cinco años voy a trabajar así, mis expectativas de aquí en más en este lapso, no sé, en esta coyuntura va a ser esto. D1- Porque no se puede AD- Por heterogeneidad del grupo	diferentes actores institucionales a través del tiempo y las distintas circunstancias.	que se acomodan a los tiempos actuales, a las demandas y a las presiones de los nuevos usuarios que a su vez requieren nuevos productos.
	Ps- Recién comentaban del público que mayormente viene, que ahora son hijos de profesionales, cambió eso en el transcurrir del tiempo ¿Cómo lo vive en sí la comunidad, ustedes notan que eso vino a hacer una ruptura o no al contrario? D2- O sea la escuela pasó de ser la escolita pobre y la escolita rural, todos nos catalogan que es la escuela de los hipi, de los quilomberos son gente que tiene esa ideología. Hay gente que busca mucho esta escuela más bien los profesores de la universidad, porque es el boca a boca que van pasando que es	En el imaginario se visualiza una escuela que dejó de ser lo que era antes “una escuela pobre”. Y ahora los que buscan la escuela son profesionales y “la gente propia de acá se está yendo para otra escuela.”	El pasaje no solo habla de los usuarios, sino de lo que se propone como escuela, del cambio de ideología y de cultura institucional. Los “profesionales” buscan una buena



	buen la escuela. Y la gente propia de acá se está yendo para otra escuela. D1- La gestión de los Directivos tiene mucha apertura a la comunidad y los padres con esta ideología buscan eso, que ellos puedan opinar en la escuela, que ellos puedan llegar y sentarse con la directora, decirle mire directora me parece que el delantal celeste y rosa no va. Entonces creo que ellos encuentran en esta escuela y en las gestiones esa apertura para poder expresarse. Nosotras hemos tenido las mejores comunicaciones, nada de ir al choque ni nada, la minoría va al choque, la mayoría tiene esa posibilidad de escucha, que muchas veces en otras escuelas no hay. Ps- Una apertura al cambio D2- Exactamente. Obviamente y paulatinamente acomodándose a todas las realidades. Tratar de dar respuesta y soluciones D1- Es una escuela que directamente saco lo de las religiones antes que se de la ley. O sea tenían los chicos religión pero no rezamos, ni nada de esas cosas.	Desde la institución se proclama la idea de apertura hacia la comunidad y la intención de diálogo que a veces en otras instituciones “no hay”.	escuela y ésta debe actuar en consecuencia. La escuela se constituye como una institución abierta bajo su mirada, pero de manera latente habría una búsqueda de reconocimiento, una búsqueda de estima que en el contexto social llevaría a un posicionamiento de reciprocidad en el plano imaginario.
	Ps- ¿Hay algún cambio en particular que le llame más la atención? A parte de esos de lo que están hablando D2- Yo creo que es eso lo más	Aquí podemos	“.... Institución con



	marcado D1- Yo lo noto diferente a otras escuelas, mis hijos van a escuelas públicas del centro; vuelvo a recalcar esta apertura de que la familia pueda llegar y hablar con la directora. AD- Hemos tenido un caso de transgénero. D1- Ha sido una temática que ha tenido que abordar el Jardín desde todos los aspectos, ahora está en primaria el nene, ahora se llama M. Entonces a nosotras como docentes nos traspasa hasta llegar a investigar ley por ley, como tenemos que hacer, que no tenemos que hacer. D2- Cuán importante también es la voz de la niña- niño, o sea fueron un montón de situaciones. Por ejemplo me pasó a mí que la nena me decía; pregunté cómo quieres que te llame, la madre trataba de imponer es M, el padre le decía Z entonces bueno voy a ver que dice ella, entonces era ese conflicto y hacerle entender a la madre que yo ante todo iba a escuchar y la iba a llamar de acuerdo, al derecho que tiene la nena de que sea llamada como ella quiera y que iba a valorar y respetar lo que me dijera la nena, cuando yo le hablaba a la nena, como quieres que te llame Z o M, las dos me decía, es como que fue todo el cambio. Entonces en ese conflicto tratar de mediar para buscar un punto en la que la	observar que se vuelve a destacar la apertura de la directora. Comentan de situaciones puntuales con respecto a la identidad de género y cómo estos temas las interpelan como docentes al punto de investigar leyes e intentar abordar estos temas complejos desde una perspectiva respetuosa en la que que el niño o niña sea escuchado y contenido por la institución educativa.	<i>los significados y alude con él a la existencia de un mundo simbólico en parte consciente, en parte de acción inconsciente, en el que el sujeto humano “encuentra” orientación para entender y descodificar la realidad social” (Lidia Fernández, pág. 15)</i>
--	--	--	--



	nena se sienta cómoda. AD- no fue fácil D2- porque es ponerse, o sea lamentablemente pararse y decirle porque la madre en un momento me dijo yo te voy a denunciar, yo le dije bueno lo que usted quiera hacer, hágalo lo que usted crea conveniente, yo ante todo voy a hacer valer el derecho de la nena, de su hija. Entonces ya al último le decía ni nene ni nena, era mi corazón, mi amor, así para no ubicarlo. AD- En las reuniones que hacíamos también tener que estar de acuerdo, siempre pensábamos cómo hablarlo D1- de usar el lenguaje inclusivo, hablar con la profesora de lengua, de ver si esta correcto o no, que dice la ley. Esta escuela en lo que es género y en lo que es igualdad, creo nos hemos tenido que recapacitar por nuestro lado, capacitar de un lado de otro para lograr estar a este nivel, de estos padres que vienen y te plantean estas cosas y a veces vos no tenes las herramientas para agarrar ese grupo. D2- o también pararte e vos desde una postura y decir que no es esto y yo lo creo.		
	Ps- En este proceso de cambio de paradigma que estamos atravesando como sociedad		



	¿Cómo se ven ustedes? D1- Bien D2- Yo bien. Creo que todas estamos bien D1- Tengo a mis hermanas que son todas docentes y la mayoría de nivel inicial y lo que pasa en esta escuela y lo que ha pasado este cambio de paradigma con lo del género y todo, no tienen la posibilidad todas las escuelas; o sea más allá del grupo de familia que vienen con estas ideologías hacen que nosotras crezcamos, tengamos otras capacidades diferentes que otras maestras. Por ejemplo pasa en la C, que mi hermana me dice que es una comunidad muy tradicionalista pero muy muy... entonces los mismos padres piden que los chicos tengan el delantal rosa y celeste, ellos le piden; como también en la escuela del centro que van mis hijos, es tan cerrada a la comunidad, no es que vos vas como padre y planteas algo... no hay una apertura. Creo que como esta escuela son muy pocas, por eso es que nos buscan tanto, estos papàs de pañuelos verdes, y otras personas que no son pañuelo verde, pero que quieren eso para su hijos, ese pensamiento. Por ejemplo: nosotros ya no rotulamos los baños de nena y de varón, el tomar asistencia nena, varón, no separamos por género. Creo que esa apertura la tenemos nosotros desde esta comunidad de padres que nos vino a cambiar de alguna	Los cambios que afronta la comunidad educativa vienen acompañados de la conciencia de lo diferente como lo que prevalece, teniendo en cuenta la pluralidad y singularidad de cada niño o niña que transcurre su trayectoria escolar, generando modos y estrategias nuevas para afrontar la realidad diversa y cambiante de una manera respetuosa, esto se considera como una fortaleza de la institución.	Estas nuevas demandas operarían como un referente identificador que moviliza a los actores a actuar en este sentido Se vuelve a dar la diferencia entre zona centro (urbano) y no urbano ligando esto a la idealización institucional
--	---	--	---



	forma, no el pensamiento propio sino de la escuela.		
	Ps- ¿Cómo consideran la institución? D2- Es una institución en V que está abierta a la gente de afuera Ps- ¿A qué se refiere, cuando dice “gente de afuera”? D2- Aquí son los menos. Ahora hay niños de V pero son de esa gente nueva que está comprando los terrenos acá y que se están viniendo, o sea no es gente propia del pueblo, que todos están en la B. D1- Hay una nena que viene de la zona sur hasta aquí porque creo que también buscan eso en las escuelas que den eso a sus niños. Cuando pones a tu hijo en una escuela pensas que quieres para ellos. Por más que vos tengas toda la plata, porque hay padres muy pudientes que podrían pagarle un colegio privado. D2- Mira si para Jardín nomas la cantidad de vehículos, paran y se van, para que te hagas una idea. Cuando son los actos de la primaria, está lleno de vehículos hasta la ruta. D1- Lo que yo veo de negativo es que ellos están armando su propia comunidad, como aislados, no es una comunidad que quiera integrarse con los demás. Por ejemplo hay hijos de mamá y	Vuelve a replantearse el ideario tradicionalista de la comunidad de V y como este hecho obstaculiza la apertura así también como condicionante de que sus propios habitantes no sean la población mayoritaria en la escuela, prefieren la escuela B, al contrario de esto; por ejemplo, hay una niña que viene de zona sur, porque los padres le dan mucha importancia al ambiente y clima que promueve la institución. Aunque esto también genera algunos vacíos, como es el hecho ambivalente de considerarse una institución abierta y a la vez, ir conformándose en “una comunidad aislada”.	<i>“La constitución de una institución (institucionalización histórica) determina fronteras, más o menos precisas, más o menos permeables, entre el adentro y el afuera; decide sobre los individuos que la integran, sobre los extraños; recibe mandatos y demandas; demanda a su vez; genera proyectos, planes, programas; edifica una estructura organizativa, instala procedimientos y rutinas; favorece u obstaculiza procesos de cambio; genera mecanismos y modos de regulación de conflictos; se apunala en un aparato jurídico - normativo. (Ida Butelman, pág. 140).</i>



	mamá o de papá y papá, ellos mismos sienten que aquí su hijo no va a ser discriminado o con los mismos compañeros no van a ser mal mirados ni lastimados como si fueran a un colegio privado religioso o público en el centro o en otro lado. Creo que por eso eligen la escuela. D2- Se nota más en la primaria, se ve que los chicos están por sectores, por propios del pueblo, los que son del mercado v, los jipis, los bien que son de profesionales, son grupos Ps- ¿Aquí en el Jardín pasa lo mismo? D2- Nosotros tratamos de romper eso D1- La primaria por ahí no puede, porque ya el niño se va imponiendo D2- Aquí es como que le exigimos sutilmente, que compartan mesita, vos acá vos allá, es como el juego de cartas, vas barajando y repartiendo, como quede. D1- La jornada es más grupal que en la primaria porque es más individual cada uno en sus cosas Ps- ¿Desde cuándo notan ese cambio en la Institución? Porque antes era tradicionalista tenía otra mirada D2- Desde que se empezó a dar esta apertura a la comunidad que ingresa, a esta escucha de las	
--	--	--



	personas que vienen. Yo me acuerdo que antes cuando estábamos allá eran poquitos los niños y la mayoría era de acá y de ahí empezaron a venir, los primeros que vinieron y que resaltan en el grupo eran del padre cirujano y la madre toca en la orquesta sinfónica y habían otros, y esto del boca a boca, se fue llenando y armando los grupos de padres y de niños.		
--	--	--	--