



Universidad Nacional de Salta
**FACULTAD DE
HUMANIDADES**



Departamento de
POSGRADO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESPECIALIZACIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA INSTITUCIONAL

TRABAJO FINAL

“TRAMAS Y NUDOS INSTITUCIONALES”

ESTUDIANTE:

-LIC.ALVAREZ LLIMÓS, ANDREA GABRIELA, D.N.I. N°: 24.338.683

TUTORA:

-ESP. SUSANA PAYNE

AÑO: 2.020



PARTE I

A) MEMORIA FORMATIVA.

Presentación

Doy inicio a la escritura de mi memoria en un contexto particular, en el cual el mundo transita la pandemia del Covid 19 y el Presidente de los argentinos, Dr. Alberto Fernández, ha decretado sucesivas cuarentenas en función de la emergencia sanitaria. De modo que consideré este tiempo como un controversial y paradójico momento para retomar una tarea en espera. La demora --en la entrega--, quizás se debió a que intuía que esta memoria sería como un recorrido del trayecto realizado. Lo que podría llevarme a confrontaciones, replanteos e interrogantes acerca de mis prácticas profesionales.

Trayecto personal

Al pensar en los comienzos de esta Especialización, recordé que conformábamos un grupo de aproximadamente un centenar de profesionales, tanto Psicopedagogos como de carreras afines, que poco o nada nos conocíamos entre sí. En los primeros días de clases me puse a observar los subgrupos, que se formaban por afinidad o porque eran colegas de una misma familiares, me parecía que habíamos cursado juntos el terciario o en la licenciatura de la Universidad. Sentí una necesidad, y de hecho lo hice, de acercarme, saludar, preguntar y recordar los momentos en los que nos habíamos conocido en el pasado.

Con el correr del cursado, percibí que el grupo amplio se iba reduciendo y eso fue para mí fue un interrogante, porque realmente pensé que en un trayecto de especialización había una elección consciente y segura por parte de los participantes de la Formación. Empecé a indagar y algunos pensaban que el nivel era muy elevado y sentían mucha presión porque la exigencia de lectura bibliográfica era alta comparada con los tiempos disponibles. Estos factores académicos, sumados a otros de tipo económicos, familiares y laborales, me llevaron a reflexionar sobre las preferencias personales y la vocación: había algunos compañeros que cursando la especialización se dieron cuenta que no les interesaba la parte institucional y preferían continuar en otros ámbitos de la psicopedagogía, otros tal vez no tan seguros de la elección realizada optaron por no continuar. Personalmente decidí permanecer en la Formación porque me interesa el trabajo con la gente que se encuentra dentro de las instituciones educativas y sus diversas formas de vincularse en ellas.



Iniciándonos en el recorrido de este trayecto, en el seminario de la Dra. Gabriela Dueñas se visualiza y se aborda la problemática actual de niños y jóvenes llegan a consultas y son “diagnosticados” y muchas veces medicados con el consentimiento de las familias, la escuela y los medios. Constituyéndose en una de las problemáticas que se refiere a la patologización y medicalización de las infancias y adolescencias, hoy.

El desafío es entonces, ya no solamente intentar dar respuesta a situaciones de sujetos con dificultades, sino dar lugar y visibilizar a una trama de relaciones y vínculos dentro de los espacios y tiempos institucionales. En este sentido se puede citar Ricoeur que hace referencia a cómo los sujetos construyen subjetividad, cómo se configuran esas identidades, marcando cómo esa subjetividad se va encarnando desde la cultura y en un tiempo determinado donde se entrecruza el espacio, el tiempo, el contexto y la época (historicidad). Es aquí, en este espacio donde se incorpora la Psicopedagogía Institucional para reflexionar, abordar las problemáticas institucionales y sus demandas, generando, estrategias y líneas de acción que promuevan situaciones de aprendizaje institucional, atendiendo a las particularidades de y cada organización y su contexto tema que se profundizó en seminario N°3 “Las culturas en contextos locales de vida”

Según Alicia Fernández (1998) “el psicopedagogo institucional necesariamente deberá tomar en cuenta todos estos factores intervinientes si quiere operar de forma eficiente, dado que en cada una de las situaciones de la vida institucional el contexto se hace texto”.¹

Todo esto me permitió ir construyendo una mirada de la complejidad del espacio escolar y generar intervenciones junto con los docentes, desde el campo de la Psicopedagogía Institucional.

Haciendo un recorrido por los otros seminarios recordé un momento que viví en el penúltimo seminario de la Dra. Marta Souto, donde realizamos un ejercicio que nos permitió *ver* quiénes quedábamos y hacernos la pregunta de *dónde quedaron los otros*, aquellos que no estaban más. Esto me llevó a pensar en mí, en que quizás no había registrado ciertas situaciones; fue como revisar hacia adentro, conocía los reales motivos para abandonar del caso de una compañera de mi grupo, pero no del resto, que seguramente sumaba más de la mitad de profesionales.

Con la consigna de la profesora Souto descubrí, hablando con el resto de la clase, que mi sentir sobre los que habían dejado la especialización era diferente, que me había afectado en

¹ Butelman, I. (compiladora): “*Pensando las Instituciones*”, (sobre teorías y prácticas en educación), Buenos Aires, Paidós, 2ª reimpresión, 1.998 Pag. 160



lo personal porque lo vivía con algo de culpa, o mejor dicho, de responsabilidad personal. Me pregunté: ¿Y si hubiese sido yo quien, a pesar de la convicción por estudiar la especialización, no hubiera tenido el sustento económico para continuar? ¿Alguien se hubiera preocupado por mí? Querer hacer algo por alguien que no ha podido: ¿se relaciona con la retribución social y el compromiso con la profesión del Psicopedagogo? Entonces, pensé que quizás el resto del grupo podríamos haber colaborado, gestionando becas o un fondo económico de ayuda, por ejemplo, para aquellos que sí deseaban culminar, porque les interesaba la especialización, pero que se vieron obligados a abandonar por cuestiones económicas.

El pensar y escuchar los recuerdos, implicó ir a lo más íntimo de mí ser, porque miramos desde nuestra historia, buscamos, recordamos lo que nos atravesó, es así que identificamos experiencias vividas.

Un acontecimiento sucedido durante el posgrado me llevo a asociar con otro vivido en la infancia, fue como remover emociones y sentimientos que transitaban en mi cuerpo y me resisto a recordar, decirlo o contarlo, creo que el sacar afuera mediante la escritura es una forma de sanar o reparar. Algo fuerte y movilizador fue la tensión que se generó con una compañera que venía de la Provincia de Jujuy a capacitarse; ella expresó abiertamente sus sentimientos con respecto a lo que percibía en la clase: Ella sentía que entre los compañeros se hacía cierta diferencia entre quienes eran licenciados y quienes no, porque tenían un título en el que estudiaron menos cantidad de años. Esa situación me dejó atónita, sin palabras o bloqueada, porque yo nunca había sentido que entre nosotros se hacía esa diferenciación. Me llevó a pensar en aquella compañera, en sus sentimientos, en la incomodidad que se había generado en el grupo amplio ante sus dichos. Lo hablé con otros colegas pero cada uno lo había percibido de distintas maneras. Y me pregunté qué generaba en mí esa situación que tanto me impacto, pude ir hacia atrás e identificar una situación en donde me sentí así.

Respecto a “las diferencias” me remonté a mi niñez, cuando mi primera maestra de la primaria hizo la diferenciación entre los alumnos que iban a estar en primer grado común y los otros, que iban a ir a primer grado “lento”. En este segundo grupo entró mi hermano mellizo, quien se sintió mal, y yo, impotente, por no poder hacer nada ante esa circunstancia en la que la institución mostraba su carácter discriminatorio y excluyente en aquél acto de separación incomprensible, que generó sufrimiento y aún hoy lo recuerdo. Fue una impotencia igual a la que surgió en ese momento con mi compañera jujeña quien expresaba sus sentimientos.

Pese a sentir la necesidad de ir a disculparme sinceramente con ella, por si yo la había hecho sentir mal en algún momento, cuando tuve la oportunidad de hacerlo, me paralicé porque



me dio miedo acercarme a ella ya que podía rechazar mis disculpas. Finalmente, consideré que el sólo hecho de tener el título de Licenciado no convierte a una persona en un profesional íntegro, tema que se habló abiertamente en el primer seminario con Dra. Gabriela Dueñas y el último de la Mag. Norma Filidoro.

Ahora visualizo que el posgrado tuvo un efecto en mí que va más allá de la búsqueda de una especialización, porque implica una dimensión psíquica, como un modo de reparar esos entramados institucionales que se dieron a lo largo de mi vida y que aún están presente en mi quehacer psicopedagógico diario.

Ciertas situaciones vividas en la institución donde trabajo, me llevan a pensar mi tarea, como por ejemplo el retorno al sujeto, encontrar la singularidad de ellos así como la mía, conocer sus contextos y descifrar situaciones que acontecen en los grupos, sus modos vinculares y relacionales, la interacción entre los sujetos de un grupo en su intersubjetividad. En palabras de Marta Souto “El grupo no es ni totalidad ni estructura, se renuncia a una concepción escencialista y a una lógica de objeto discreto. El interés se centra en el campo de lo grupal concebido como espacio de atravesamientos múltiples...”²

De modo que este proceso de Formación me llevó a replantear formas de accionar, modificando y transformando mi quehacer al construir nuevos modos de abordajes para mejores logros.

Ir conociendo lo que sucede en el devenir de las instituciones, lo he vivido como un logro personal más que profesional y esta Formación me hace reconocer que el develar este enigma me atrapa, me encanta y quiero indagar más sobre ellas. Ese interés se profundizó significativamente, provocando el deseo de seguir investigando otras instituciones, otras realidades. Por otro lado pude distinguir lo que no he sabido manejar íntegramente como “la escucha plena del grupo” lo que realmente enuncian los grupos con los que trabajo. En otras oportunidades sí logré identificar a los grupos en sus características y sus particularidades.

De tal modo podría afirmar que, aun cuando hay instituciones educativas similares en cuanto a su cultura, cada una es singular en su estilo.

² Souto, M. (compiladora): “*Grupos y Dispositivos de Formación*”. Buenos Aires, ed. Novedades Educativas.1.999. Pag.99



El descomponer estas realidades institucionales puedo acceder a los vínculos y tramas simbólicas, donde se conjuga y se mezcla lo social con lo individual. Allí donde se expresan las singularidades de los sujetos que las conforman, las habitan y habilitan, transformando la historia particular de cada una de ellas. A su vez, van modificando y construyendo las trayectorias institucionales, en un aquí y ahora. Estas instituciones y sus grupos responden a múltiples demandas sociales de acuerdo al contexto en el cual se encuentran insertas. Y otra vez Marta Souto lo expresa diciendo que "...Se piensa en términos de redes, de transversalidad, de territorializaciones y agenciamientos diversos, de lógicas recursivas y retroactivas y no lineales. En ella se inscriben los procesos y se producen acontecimientos singulares que pueden dar lugar a que el grupo devenga. Se busca la comprensión de lo singular y no la explicación de lo general. Los dispositivos a diseñar deben provocar lo grupal, dar lugar a la diversidad, a lo Uno y a lo Múltiple y permitir el análisis e interpretación de ese campo de problemáticas".³

El dispositivo grupal que se conformó en el postgrado de la Especialidad en Psicopedagogía Institucional de la U.N.Sa amplió mi posicionamiento epistémico, permitiéndome visualizar situaciones, percibir el contexto, cuestionar mis modos de intervención y mi desempeño en los distintos grupos, conocer y reconocer las diversas realidades sociales. Me invitó a pensar en el entramado constitutivo de lo grupal, en la dimensión institucional donde se producen y se construyen múltiples sentidos que muchas veces desconocemos.

Es así que pienso al espacio psicopedagógico como un espacio transferencial y de construcción, abierto a la reciprocidad para promover movimientos grupales que incentiven y aumenten la posibilidad de generar cambios en función de su realidad. Entonces así será posible crear las condiciones para que el grupo comience a diseñar sus propias formas grupales, porque siempre habrá algo nuevo que acontece en el grupo. Sabemos que lo singular se da en lo grupal.

Finalmente, quiero decir que en este escrito solo hay algunas líneas, secuencias, nudos, huecos y algo de lo no dicho por develar de mi implicancia en los grupos y sus instituciones.

³ Souto, M. (compiladora): "*Grupos y Dispositivos de Formación*". Buenos Aires, ed. Novedades Educativas.1.999. Pag.99



BIBLIOGRAFIA

- Batista, V.L.; Bauleo, A.; Conde, H.; DeBrasi, J.L.; Fernandez, A.M.; Pavlovky, C.; Percia, M.; Saidon, O. (1989): *“Lo Grupal 7”*. Ediciones Búsqueda. Bs As. Argentina.
- Briones, Claudia (2005). “Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales en Cartografías Argentinas. Antropofagia, Bs As.
- Butelman, Ida (1998): *“Pensando las Instituciones”*, Ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina.
- Maisonneuve, Jean (1977): *La dinámica de los grupos*, Ed., Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina.
- Mendel, Gérard: (Julio de 2000). “La escuela es una sociedad, aunque todavía no lo sepa”. Conferencia del cierre del II Congreso Internacional de Educación. Facultad de Filosofías y letras. Traducción: Lic. María José Acevedo.
- Quijano, A. (2000) Colonialidad del poder y clasificación Social
- Souto, Marta (1993): *Hacia una didáctica de lo grupal*, Editorial, Miño y Dávila. Buenos Aires. Argentina.
- Souto, Marta (1999): *Grupos y dispositivos de formación párrafo*, Editorial, Novedades Educativas-UBA. Buenos Aires, Argentina.
- Souto, Marta. (2016): *“Pliegues de la Formación”*. Ediciones Homosapiens. Buenos Aires. Argentina.



PARTE II

B) INFORME DE UNA PERSPECTIVA INSTITUCIONAL EN UN CAMPOS SOCIAL (PSICOPEDAGÓGICO Y SOCIOEDUCATIVO), A TRAVÉS DE UN TEMA.

ESTUDIANTE:

-LIC.ALVAREZ LLIMÓS, ANDREA GABRIELA, D.N.I. N°: 24.338.683

INSTITUCIÓN: ESC.N°4.077 “JUANA MORO DE LÓPEZ”-LA CALDERA





ÍNDICE

Introducción.....	3
Fundamentación Teórica.....	3
Diagnóstico de la Institución	4
Análisis Interpretativo.....	9
Anticipación provisoria de las reflexiones finales.....	13
Bibliografía.....	15
Anexos.....	16



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene por objeto el análisis institucional desde un abordaje psicopedagógico. Siendo lo institucional en el espacio educativo un objeto de estudio de investigación complejo es que decidimos realizar una aproximación descriptiva e interpretativa basada en el tetraedro de Malfé, desde la dimensión de lo material-funcional (Polo de la Physis), como primer paso del trabajo de investigación/intervención, siendo ésta una guía útil para ordenar la información recogida.

Este espacio donde la psicopedagogía puede explorar desde este polo y sus subsistemas, desde el subsistema Ecológico la organización del trabajo institucional, la formas de responder a la demanda social y el medio ambiente donde se desarrolla la organización como así también la geografía externa, geografía interna, relación espacio-funcionalidad y la relación distribución del poder. Desde el Subsistema Tecnológico la producción y circulación de saberes a través de los instrumentos, materiales didácticos, herramientas rudimentarias y tecnología.

Esta información se obtiene a partir de entrevistas a diferentes actores institucionales y observaciones de espacios físicos y la organización temporo espacial, además de lectura y análisis de documentos pertenecientes a la institución escolar, articulando con el marco teórico presentado en el seminario de “Lo Institucional”.

Con este trabajo pretendemos aproximarnos al conocimiento material funcional de la Escuela N° 4.077 “Juana Moro de López” donde se realizará un trayecto de las prácticas antes mencionadas.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La vida de los sujetos transcurre en las instituciones y éstas a su vez intervienen en la estructuración de la subjetividad de los mismos y en sus formas de aprender. Siendo, por lo tanto, “lo institucional” una dimensión constitutiva de la conducta humana. El espacio físico, lo ecológico y tecnológico impacta en la dinámica institucional provocando producción y circulación de saberes, como así también tensiones y rupturas, escenarios donde se juegan los mandatos de los actores institucionales.

Lucía Garay (2000) plantea que las instituciones deben entenderse como producciones sociales, culturales y psíquicas, y que a su vez son productoras y reproductoras de subjetividad en tanto se inscriben y estructuran a través de discursos, tramas y vínculos.

Los problemas de los contextos colectivos demandan un trabajo multiparadigmático. De este modo será posible abordar y analizar los múltiples atravesamientos del espacio institucional y las transformaciones estructurales y simbólicas que generan.



Lidia Fernández (2001) considera a las instituciones como objeto de análisis que presentan un marco teórico conceptual orientador para la definición y elaboración de estrategias de trabajo a partir de reconocer las complejidades de las dinámicas institucionales y estilos de modalidad progresiva o regresiva.

Con una visión dinámica de las instituciones donde el conflicto y el poder son elementos constitutivos procuramos conocer las lógicas que la regulan y los procesos que le otorgan identidad y singularidad. Lo Institucional hace que en el espacio se configuren las singularidades de los individuos y las semejanzas sociales, reflejando mandatos sociales como el poder. Carassale Santiago y Vitale, Angélica siguiendo a Foucault, plantean que en tanto el sujeto se encuentra en relaciones de producción y significación se encontraría igualmente en relaciones de poder.

Intervenir en las instituciones educativas, desde el Análisis Institucional implica un compromiso con el cambio institucional, un esfuerzo compartido para resolver las dificultades conflictos o crisis existentes y buscar una salida que signifique un mejoramiento de la calidad de vida institucional.

DIAGNÓSTICO DE LA INSTITUCIÓN (*Análisis descriptivo*)

Para iniciar el trabajo solicitado, realizamos una aproximación descriptiva incluyendo, entre otras referencias teóricas, el esquema triádico o tetraedro de Malfé. Al ser la Institución un objeto de estudio e investigación compleja, es que se decide abordar desde los subsistemas y relaciones de este esquema, puesto que él mismo nos permite o proporciona una guía útil para ordenar y analizar la información recogida en las entrevistas y observaciones realizadas.

Este trabajo se centrará en el Polo de la Physis para la organización del material, dentro del mismo están incluidas los diferentes subsistemas.

De acuerdo al subsistema ecológico en la dimensión Espacial podemos decir que la Escuela N° 4.077 “Juana Moro de López” se ubica en la localidad de la Caldera, departamento de la Caldera a 28 km aproximadamente al norte de la ciudad de Salta. Posee una superficie de 867 km cuadrados y comprende 2 municipios: Vaqueros y La Caldera, siendo esta última cabecera departamental. El municipio de la Caldera, se encuentra sobre la ruta nacional 9 km. 1623.

La población actual de la localidad de la Caldera, según el último censo es de 2.300 habitantes. Cabe señalar que el número de habitantes tuvo un alto incremento poblacional en relación a años anteriores, esto se nota en la demanda laboral, en la cobertura de necesidades básicas y en los servicios educativos por el aumento de la matrícula a nivel general.



Las instituciones públicas que interactúan son: Escuela Infantil Guardería CDI, Escuela de Educación Especial, Colegio Secundario, Terciario, Biblioteca Popular, Hospital Público, Iglesia, Subcomisaría y Municipalidad.

La localidad cuenta con los siguientes servicios públicos: medio de transporte público, red telefónica, cableado de internet, red de alumbrado público, red de agua potable, rutas de acceso pavimentadas, por el contrario no cuentan con redes cloacales ni gas natural.

La realidad social que se describe en el PEI es similar a la de otros sectores sociales, se evidencian problemas de desocupación o subocupación de habitabilidad, problemas de desnutrición infantil, problemas de alcoholismo, violencia de distinta índole, niños abandonados, situaciones judiciales, niños con problemas de salud y rendimiento que coincide con dificultades cognitivas, discapacidad motriz e intelectual. Algunas de estas problemáticas también fueron enunciadas por la directora y la docente entrevistadas.

En relación a esta dimensión espacial, en las entrevistas la docente afirma que la mayoría de los niños que concurren a la escuela son de La caldera con excepción de dos o tres alumnos. Dice “la mayoría son de la zona, hay unito que viene de cerca de Ciudad de Milagro porque la tía está acá... después, otro niño... dos o tres son de Calderillo. A este respecto la directora agrega que los alumnos por lo general son del municipio y alrededores, parajes cercanos a la escuela, como la Calderilla y el Dique.

En cuanto a la Geografía interna, a partir de la observación se ve que la funcionalidad de la escuela está organizada en tres sectores: El primer sector es un espacio amplio (SUM) donde se encuentran desplegadas mesas y sillas, lugar en el que funciona la dirección y celaduría, en el mismo espacio se encuentran mesones que hacen de comedor, una biblioteca, también cuentan con dos patios descubiertos, (Anexo Croquis). Las aulas de 7° A y 7°B colindan con el SUM. El segundo sector cuenta con dos patios descubiertos, uno en medio de las aulas y otro al costado de las mismas, en éste se encuentra el mástil. También cuenta con una galería cubierta con tres aulas para los alumnos de 6°A y 6°B, 5°A y enfrentados se encuentra el 5° B y 4°A y B. En este sector se encuentran los baños para los alumnos del segundo y tercer ciclo, son amplios y están divididos en baños para mujeres y hombres. En el tercer sector se encuentran los alumnos de 1°A, 2°A y 3°A. La Directora al respecto dice “esta distribución fue elegida de acuerdo a las edades de los chicos y los cambios evolutivos de los chicos de 6°, 4°, 5° y 7° son bastante... con muchas diferencias por lo que preferimos tener a los más grandes adelante y a los más chicos en el fondo porque está unificado y agrupados por ciclos, aparte en el fondo está la particularidad que tienen baños propios en ese sector y al ser los más chiquitos los que tienen esas necesidades fisiológicas y no vienen al baño de los grandes”.



En las observaciones se registró el trabajo de remodelación en la escuela, a partir de la presencia de obreros, materiales de construcción y una galería con varios actores institucionales realizando diferentes actividades y compartiendo el espacio. También se observaron salas en construcción.

La docente hace referencia a la refacciones de la escuela y dice “El año pasado trabajábamos en otra institución porque la escuela estaba en refacción, pero ahora ya tenemos un espacio.”

Dentro de lo que refiere al subsistema tecnológico según expresó la Directora, “La escuela tiene diferentes recursos, comenzando por lo económico que es aporte de cooperadora escolar de las familias y se alquila el espacio del kiosco, en cuanto a recursos tecnológicos, son muchísimos, contamos con 60 máquinas de computadoras, lo cual permite a cada alumno el trabajo individual con su máquina, también pizarra digital, pantalla gigante, proyectores, material auditivo, como grabadores, está bien cubierta por materiales tecnológicos”. Continúa: “Lo que no tengo en estos momentos es el tendido de internet, por el tema de la construcción de la parte de adelante, pero eso no quiere decir que cada niño no pueda trabajar con su notebook”. “El Estado nos provee de esos recursos, como así también de material bibliográfico para cada alumno, el año pasado desde Nación nos llegaron dos bibliotecas completas de libros.”

Por su parte la docente frente a la pregunta sobre si considera que la Institución le brinda los recursos necesarios para llevar a cabo su labor, la misma responde “sí bueno, ahora por ejemplo, ahora que se está modificando la escuela sí porque tenemos sala de computación, tenemos proyector, no anda muy bien pero ya lo vamos arreglar”

También la docente informa que para llevar a cabo algunas actividades de los proyectos por ejemplo para realizar algunas comidas pedían colaboración de materiales a los padres.

A partir de la observación se ve que cuentan con utensilios de cocina, horno, tablonés, bancas y computadora.

Partiendo de la dimensión de lo Material Funcional, la escuela Juana Moro de López ha elaborado un proyecto específico tendiente a responder a las demandas sociales, y se reflejan en el PEI que a partir de la participación de diversos actores institucionales establecen ciertos objetivos de manera consensuada.

Tal como lo explica la directora: “El PEI fue elaborado por todos y en sus diferentes dimensiones, se lo trabajó en Jornadas Pedagógicas. Por ejemplo en la dimensión pedagógica intervienen las docentes y directivos en lo administrativo, en la dimensión socioeconómica: padres directivos y en balance el personal administrativo.”

En el PEI quedan plasmados los objetivos que se persiguen y que se describen a continuación:



- * Brindar una educación que permita a los estudiantes apropiarse de conocimientos básicos y de formación personal permitiéndoles el derecho de acceso a niveles superiores de estudio en cualquier medio social que desee.
- * Replantear, reflexionar y construir compromisos de acciones educativas integradas respetando las diferencias y sin admitir la discriminación de ningún tipo.
- *Fortalecer la cultura del trabajo, del esfuerzo individual y cooperativo a lo largo de los estudios del nivel primario.
- *Brindar una educación comprometida con valores éticos, democráticos, de libertad, de solidaridad, de responsabilidad, de preservación y proyección del patrimonio natural y cultural local y universal,
- * Fortalecer la identidad desde la interculturalidad, sostenida en el conocimiento mutuo, respeto, valoración y promoción de la diversidad cultural en todos los aspectos de la vida.

Se puede observar la organización del trabajo, explicado de manera general por la Directora, la cual lo entregó de forma manuscrita y se puede visualizar en el anexo.

Con respecto a las condiciones de trabajo la Directora expresó que se realizan mesas de diálogos con docentes para tratar temas de interés o hacer seguimiento de los alumnos, o tratar problemáticas emergentes.

En relación a los docentes expresa: “Esta escuela se caracteriza por un alto grado de compromiso y asistencia de los docentes, esto es contenedor en el rendimiento de los alumnos.”

La docente entrevistada por su parte sobre el trabajo expresa: “Comencé a trabajar acá en una suplencia, un año...”. sobre los cargos titulares la docente comenta “sí, la mayoría somos titulares, yo me titularicé hace poquito” “... la docente que se integra también es titular, únicamente la celadora es interina, después todos somos titulares” Continuando con la organización de trabajo la docente comenta que “se trabaja con contenidos curriculares coordinados en diferentes proyectos, que luego se trabajan en cada materia” “Se trabajan talleres anuales por ejemplo el de “Microemprendimiento y Microempresa”, se transversalizan los temas en diferentes materias” Estos proyectos están en el PEI”.

En relación a la división técnica del trabajo la docente expresa: “El trabajo es en grupo, coordinamos planificaciones entre los docentes, la cooperadora ayuda en los gastos que se necesita para llevar adelante los proyectos” “Los padres participaron de talleres, en el arreglo de sillas, en serruchar maderas”.

En relación a la división jerárquica la docente dice: “Antes las jornadas eran diferentes, cada docente hacia su jornada en su aula, en cambio ahora... la jornada... notamos que es un tema todos miramos ese tema y vamos uniéndonos... puede ser que nos unió más el hecho de que cambio el equipo directivo antes era otra directora tenía otra manera... se retiró...”



porque se jubiló y bueno aprendimos un montón de ella”. Haciendo referencia a la nueva directora la docente expresa: “Quizás hay cosas, como es nueva hay cosas que tenemos que acomodarnos pero no es una directora que te cierre las puertas... ella enfermo...” y continua “estuvimos con la vicedirectora Zulema que es una genia y siempre nos guía y orienta y cuando nos falta eso vamos al profesor...” “el profesor Walter que sabe muchísimo él dice chicas estamos viendo esta dificultad... y entonces decimos hagamos esto y hablamos con el de Educación Física con el de Plástica y trabajamos todos juntos”

En relación a la organización de trabajo con los alumnos la docente expresa: “Trabajamos con proyectos de recuperación y reafirmación”, “los chicos saben que la directora es la autoridad... pero no es que los amenazamos con la directora ni nada...tenemos que solucionar en el aula...”, “es una sanción constructiva en donde el niño tiene que reflexionar...” “entonces yo les digo a ver qué soluciones proponen ustedes...” “la dire dijo cuando empieza el barullo todos vamos a quedarnos calladitos... todos vamos a usar la misma metodología”

En relación al trabajo con los equipos interdisciplinarios la Directora dice: “Quiero aclarar que la asistencia del equipo es solo para niños con Discapacidad, para lo cual entonces los alumnos que no tienen el certificado correspondiente o tienen otras problemáticas de aprendizaje quedan al descuido”... “se limita a las estrategias que implementa cada docente, que muchas veces no son suficientes porque las estrategias necesitan especialidad”.

La docente agrega en relación al tema: “Yo... yo sí creo que me falta muchísimo, me gustaría tener más estrategias para trabajar con chicos con discapacidad, con problemas... me gustaría especializarme más en eso, creo que voy a especializarme en eso porque en la escuela especial... hay niños acá que tendrían que estar en la escuela especial, si pensamos de esa manera. Pero hay niños que pueden estar acá, nada más que nosotros tenemos que especializarnos tanto como corregir o ver niños con diferentes capacidades, no solo con diferentes capacidades a todos les cuesta el año pasado yo leí libros que tenía del profesorado que los leí cuando sentí la necesidad de leerlos porque estaba con un niño que no podía avanzar, entonces decís che que pasa entonces yo creo el docente se tiene que perfeccionar mi meta mi objetivo sería lograr que todos los niños salgan con muy buena base tanto en lectura, escritura y valores”.

Para lograr saber un poco más sobre la escuela intentamos adentrarnos en su historia tanto desde lo objetivo como: proyectos y documentos, en el PEI se detallan a partir del año 1.839 hasta el año 2017 sucesos y situaciones que han pasado en la historia de la Institución (ver anexo). También desde lo subjetivo como cada actor reconstruye esa historia, por parte de la Directora nos contó: “Esta escuela está hace más de cien años” “Comenzó siendo una escuela rancho, porque originariamente era la casa de una familia reconocida del lugar, ellos prestaron



su casa para comenzar a dictar las clases, con el tiempo fueron cediendo espacio terrenal y se extendió a lo que hoy es la escuela. Ante la pregunta de la elección del nombre nos dice: “No sé bien quien lo eligió, creo que la misma gente del pueblo, el nombre de Juana Moro de López es porque fue una heroína, creo que ese fue el motivo, la verdad no se mucho de la historia de esta heroína.

Por su parte la docente dice: “Bueno de la historia de la escuela, muy poco te puedo decir... lo que conozco es que se ha ido modificando, fue una de las escuelas más antiguas de acá.

ANÁLISIS INTERPRETATIVO

A partir de las descripciones ya realizadas, se intentará esbozar algunas hipótesis interpretativas del trabajo en la escuela estudiada, desde el polo de la physis. Como plantea Lidia Fernández (2004) un análisis institucional consiste en la descomposición de una realidad que suponemos orgánica y convertimos en objeto de estudio.

A lo largo del trabajo se tratará en todo momento de detener la operación de los preconceptos y se procurará volver a mirar a la institución educativa constantemente. Se intentarán hacer interrogaciones e invitar a pensar sobre las situaciones planteadas de la institución escolar descripta.

A partir de lo planteado en las entrevistas, las observaciones y el documento escrito PEI y en relación al polo de la Physis se obtuvieron diferentes categorías de interpretación.

En lo que respecta al contexto en el que está inserto la escuela se observa un nivel socio económico adverso por lo cual la escuela extiende su función para responder a múltiples demandas. “Quiero aclarar que la asistencia del equipo es solo para niños con Discapacidad, para lo cual entonces los alumnos que no tienen el certificado correspondiente o tienen otras problemáticas de aprendizaje quedan al descuido”... “se limita a las estrategias que implementa cada docente, que muchas veces no son suficientes porque las estrategias necesitan especialidad”.

Ésta realidad social interpela la capacidad profesional de los docentes de la institución, ya que las problemáticas existentes exigen de ellos la búsqueda de recursos que les permitan dar respuesta a las demandas presentadas por la comunidad escolar.

De acuerdo a la docente entrevistada, la cual se desempeña en la modalidad de jornada extendida, los docentes proponen proyectos que implican el trabajo no sólo de alumnos, sino de la colaboración de los padres. Por ejemplo la docente manifiesta orgullo por pertenecer a la escuela ganadora de la Feria de Ciencias y cuyos alumnos viajaron a Buenos Aires a recibir un



premio. Además la misma se muestra involucrada en esta realidad al preocuparse por buscar herramientas prácticas y teóricas que le permitan dar respuesta a la problemática que observa en relación al trabajo en inclusión.

Al observar los movimientos institucionales es posible identificar una dinámica institucional de modalidad progresiva con tendencia a la integración y reflexión y en busca de la transformación del contexto, en este sentido, los docentes acomodan sus funciones a los espacios de trabajos habilitados y buscan desarrollar sus capacidades personales para responder a la demanda social del contexto, así también la directora, ubicada en el rol de mayor jerarquía se muestra abierta a las sugerencias o prerrogativas del cuerpo docente, mostrándose como un líder cercano a los alumnos y abierto a las demandas.

Con respecto a esto Lidia Fernández (2004) plantea que las instituciones educativas son espacios que ofrecen a los sujetos articulaciones de vinculación y de representación, y que los posicionamientos que asumen están atravesados por el aquí y ahora institucional es decir por la situación vivenciada actualmente.

A partir de los datos obtenidos en las entrevistas y observaciones en relación a la geografía interna lo más repetitivo hace referencia a la refacción y construcción de la institución educativa, se puede plantear con las reiteraciones sobre este tema que esto estaría influyendo en la funcionalidad estructural al no permitir el uso de todos los espacios, accesos de ingreso y egreso donde se hace difícil el monitoreo del grupo escolar y de las personas ajenas que ingresan a la institución.

Lidia Fernández hace alusión a las condiciones estructurantes del funcionamiento institucional y refiere al espacio y los recursos como el ámbito dentro de cual se establece la trama de relaciones en la que se desarrolla la tarea institucional.

Los espacios que se encuentran en refacción se presentan como una condición adversa, en palabras de Lidia Fernández (2001), ya que generan ruidos molestos, espacios reducidos para trabajar o tener que soportar las inclemencias del tiempo debido a que se rompen partes que corresponden a las ventanas, estas molestias generan malestar en los docentes y alumnos que precisan de un ambiente adecuado para realizar sus tareas.

Al analizar los acontecimientos se revela la riqueza y diversificación de los comportamientos de los actores institucionales. Los mismos se muestran como agentes activos y comprometidos con la institución en su espacio interior, debiendo adecuarse a espacios incómodos o carentes presentándose como sujetos “disponibles” frente a las demandas del trabajo, cuyos movimientos se ven facilitados por la exploración y el intercambio entre los mismos.



Desde el nivel simbólico, Fernández considera tres aspectos para analizar el espacio y sus instalaciones:

- Como continente, en el sentido de límite, la escuela Juana Moro de López configuraría una identidad institucional por el extenso periodo cronológico de funcionamiento, como parte de la localidad a la que pertenece y por el prestigio ganado por los docentes que forman parte de la misma, sin embargo debido a las circunstancias por las que atraviesa el sentido de protección que tienen los muros del edificio se encuentra debilitado, ya que al encontrarse en refacciones los espacios de entrada y salida no se encuentran bien controlados. El personal de la institución manifiesta haberse acostumbrado a estas vicisitudes evitando ver las incomodidades como problemas adversos entendiendo que se trata de circunstancias temporales.
- Como vehículo de expresión de la relación de la población escolar con la autoridad social, la escuela se muestra como un espacio donde los docentes son capaces de convocar la ayuda de padres y alumnos para la realización de actos, muestras, eventos y cuidado del edificio escolar. De las entrevistas realizadas se destaca la participación de los padres en las diferentes propuestas pedagógicas sobre todo los padres de primer ciclo, los padres de niños de ciclos posteriores disminuyen su participación instando a los docentes a implementar estrategias para lograr la convocatoria de los mismos con resultados diferenciados en los diferentes grupos.
- Como modelo pedagógico que condiciona el comportamiento de los individuos, el edificio y las instalaciones materializan aspectos centrales de los mandatos sociales, tanto el edificio que se encuentra en remodelación, como las refacciones que se llevan a cabo reproducen una estructura tradicional, las disposiciones habituales de las aulas, los espacios que se discriminan para cada tipo de actividad contemplada y la forma que se amueblan, la existencia de espacios abiertos y su destino, la articulación entre espacios abiertos y cerrados. Sin embargo la modalidad de jornada extendida permite otro tipo de movimiento que escapa a la estructura de estos espacios y está relacionada con el desarrollo de talleres que necesitan de la inventiva e imaginación del docente para convertir esos espacio tradicionales en otros que sean convenientes a los fines de los proyectos que se propongan, a la vez que se transforman en espacios de libertad para explorar, indagar e interrogar la realidad colaborando de esta manera en la autoestima y autoconfianza no solo de los alumnos participantes sino de los docentes que prueban nuevos formatos con resultados favorables.

En tanto en la geografía interna, en la escuela como ámbito de concreción de lo instituido, es posible observar de forma manifiesta la organización de los espacios con los



recursos mínimos para su desarrollo, los cuales están pautados, normados y reglados en el PEI de la institución, el cual según los dichos de la directora y docente, fue elaborado por los diferentes actores que integran la institución, por lo que participan de la decisión de la distribución de estos espacios.

Si bien lo instituido opera a través de un modelo institucional pautado, lo instituyente se pone de manifiesto a través de las posibilidades de movimiento que le permite el estado de refacción por el que atraviesa la institución, de tal manera que si bien hay espacios reglados, los mismos actores institucionales adaptan los espacios que pueden utilizar para obtener los mayores beneficios de los mismos. Por ejemplo la directora pone de manifiesto que debido “a la construcción, los 4tos A y B están juntos”, así también la directora y el personal de celaduría se instalan en mesas desplegadas a un costado del patio interno (SUM), mismo lugar donde funciona el comedor.

Se manifiesta la presencia de un poder instituido en función de las reglamentaciones establecidas, el estilo institucional se encuentra regido por esta dinámica, la cual es, a la mirada de la docente entrevistada, un espacio al que se puede acceder para dialogar, ser escuchada y de esa forma resolver conflictos, sin embargo manifiesta que la directora, quien ejerce el cargo de mayor jerarquía, es nueva en el cargo por lo que todavía debe acomodarse al mismo.

Sobrevuela la presencia de un poder instituyente que interviene como personaje respetado por la jerarquía de los años (el maestro al que hace referencia la docente) que en ocasiones, es a quien se acude para la toma de decisiones pedagógicas y sólo cuando las docentes no pueden resolver por sí mismas. Sin embargo la presencia de este personaje no parece afectar el espacio de poder de la directora. A este respecto Lidia Fernández (2004) afirma que el posicionamiento de los sujetos en las instituciones también deviene de las trayectorias personales y académicas que portan, de las identificaciones realizadas y de las apropiaciones en sus prácticas.

Teniendo en cuenta el subsistema Tecnológico se observa que la calidad y la diversificación de las instalaciones y los equipamientos didácticos afectan directamente el tipo de complejidad de las experiencias curriculares en las que participan docentes y alumnos, es así que la escuela se muestra orgullosa de contar con variados materiales tecnológicos que ponen en uso en la medida que las posibilidades se lo permitan y pensando que a futuro contarán con un espacio propio para su desarrollo.

Lidia Fernández (2004) también plantea que el lugar en la institución por parte de los actores institucionales estará también atravesado por la historia particular del establecimiento. Con respecto a esto se pudieron obtener los datos de que la escuela ocupaba el espacio



geográfico donado por una familia y que actualmente es territorio del Estado, encontrándose en refacción hace dos años. Es una escuela que tiene 180 años de historia institucional y se ha ido refaccionando a lo largo del tiempo. De lo recogido en las entrevistas realizadas a la directora y docente no se observan huellas de la historia institucional en su discurso, lo que denota falta de conocimiento de la misma.

ANTICIPACIONES PROVISORIAS DE LAS REFLEXIONES FINALES

A partir del trabajo realizado se arriban a las siguientes reflexiones:

- Ante los cambios por los que atraviesa la escuela en lo que refiere a modificación estructural de lo edilicio, los diferentes actores institucionales han sabido utilizar estrategias que les permitieron adaptarse a los cambios antes mencionados, denotando una cultura de estilo progresivo.
- La incorporación de un nuevo actor en la gestión directiva provocó cambios en la organización de los proyectos pedagógicos, en el clima institucional y en la modalidad de trabajo, acentuado en un trabajo en equipo de manera coordinada y con mayor compromiso docente, trabajando diferentes temáticas de manera sistematizada y transversalizando las mismas en los diferentes espacios curriculares.
- A pesar de la dificultad espacial y organización funcional de los instrumentos y herramientas tecnológicas en la actualidad, la escuela cuenta con numerosos materiales tecnológicos y de lectura que permiten la circulación del saber.
- La institución cuenta con una prolongada historia en su trayectoria como Institución Educativa, la cual es desconocida por las entrevistadas, marcando la falta de interés en la construcción histórica de la identidad de la institución.
- El contexto social presenta situaciones adversas generando diferentes demandas, a las cuales el cuerpo docente responde cumpliendo con los objetivos.
- Desde la psicopedagogía las intervenciones, en lo que refiere a las modificaciones de los espacios físicos de la Institución, estarían planteadas desde el acompañamiento en adaptaciones a los nuevos espacios y en el uso adecuado de los mismo.
- Promover espacios que generen el diálogo entre los docentes y directivos para llegar a acuerdos internos de manera consensuada sobre la utilización de los espacios físicos disponibles.
- Concertar acuerdos escolares Interinstitucionales, en el uso de espacios físicos de otras Instituciones, brindando a los alumnos y docente un espacio de bienestar, en esta etapa de reformación edilicia, para prevenir dificultades de aprendizaje y acompañar la



trayectoria escolar, diseñando estrategias que promuevan el mayor desarrollo y potencial de cada actor Institucional.

- Informar a los padres sobre los procesos de cambios a implementar para que se comprometan y acompañen en el mismo.
- Asistir a los alumnos que manifieste situaciones problemática en su rendimiento académico a través de un abordaje integral Institución – familia – profesional, a través de observaciones en clase y en el ámbito escolar, revisión de sus producciones, entrevistas con docentes, padres y alumnos, talleres de abordaje preventivos o específicos según la problemática planteada, aproximación diagnóstica, información, seguimiento y asesoramiento a docentes y padres.



BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, María José (2002). La implicación, luces y sombras del concepto lourauniano. Bs. As. Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- Acevedo, María José (2004). Un instrumento para el abordaje heurístico de las Instituciones. Bs. As. Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- Butelman Ida (compiladora) (2006). Pensando las Instituciones. Bs. As. Edit. Paidós.
- Fernández, Lidia M. (2001). El análisis de lo institucional en la escuela. Bs. As. Edit. Paidós. México. Edit. Plaza y Valdés.
- Fernández, Lidia M. (2004). Instituciones Educativas. Sujetos, historia e identidades. México. Edit. Plaza y Valdés.
- Foucault, Michel (1992) Microfísica del Poder. Madrid. Edit. Endymión.
- Garay, Lucía (2000) Algunos conceptos para analizar Instituciones Educativas. Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.



ANEXOS

1)-OBSERVACIONES

Institución: Esc.N°4077 Juana Moro de López - La Caldera

Observadora: Andrea Gabriela Alvarez Llimos

Observados: alumnos, docentes, directivos.

Contextualización de la situación: Entrada, galería central, aulas y patios

Duración: 1 hs

Tie mpo	Crónica descriptiva	Aspectos subjetivos	Interpretación de la teoría
1 hs.	<p>Se ingresa a hs 8.20, hora pautada con la directora del establecimiento, quien nos saluda y nos invita a pasar explicándonos que por cuestiones organizativas a la institución escolar se nos citó en ese horario, comenta que el ingreso es a hs 8.00 ella saluda a los alumnos, constata que estén en sus aulas, verifica algunas situaciones y luego se dispondría a atendernos.</p> <p>Al ingresar se observa una escuela en construcción, llena de albañiles caminando por todos lados, unos piqueando, otros preparando el cemento, otros revocando, otros volteando paredes, cargando materiales y herramientas, algunos en el techo.</p> <p>A la vista se ve en un sector determinado materiales para la construcción, están ordenados, tapado con plásticos y lo rodea un vallado, también en la vereda de la escuela se ve escombros, tierra, ripio, ripiosa y mezcla de cemento con cal, entre medio, pocos docentes preguntando cosas a una de las celadoras, dos alumnos piden el registro a la otra celadoras, dos ordenanzas que ingresan a las aulas con la jarra de mate</p>	<p>Como aspecto subjetivo de la presente observación se puede percibir que la Directora quiere mostrar una escuela organizada a pesar del desorden que causa la construcción como primer punto subjetivo teniendo en cuenta que ella sabía que nosotras (extrañas) íbamos a ir a observar la institución y a tomarle la entrevista.</p> <p>Ella se ocupó de que cada grado este en sus respectivas aulas, las docentes estén dando clases, que las ordenanzas estén sirviendo el desayuno, que las</p>	<p>Teniendo en cuenta la dimensión Material-Funcional en la que nos posicionamos y de acuerdo al Polo de la Phisys podemos decir que en esta observación se visualiza una organización de trabajo bajo la denominación de escuela o institución escolar según....</p> <p>respondiendo a la demanda social que es el educar garantizando el dictado de las clases a pesar de que la escuela se encuentra en</p>



	<p>cocido y un fuenton con las tazas, la otra ordenanza que va por detrás de la primera lleva el pan francés cortado en unidades.</p> <p>También se observan aulas nuevas y aulas en refacción.</p> <p>El ingreso a la escuela está demolida, en ese lugar funcionaba la dirección, la celaduría y la biblioteca. Actualmente el ingreso a la escuela es por el costado, lugar por donde ingresaban los proveedores del comedor escolar y actualmente ingresan todos, pasando al patio cubierto donde funciona la Dirección de la escuela y se la ve a la Directora y a las celadoras.</p> <p>La Directora cuando nos ven ingresar nos invita a pasar con un gesto y cara de agrado y se disculpa por el ruido y el espacio poco apropiado para nuestra recepción, señalando con la mano y acompañada de la mirada dirigida a la construcción en sí.</p> <p>Se observa que los muebles están con polvillo y tierra, se escucha mucho ruido que hacen los albañiles con sus maquinarias.</p> <p>La Directora nos invita a recorrer los espacios habilitados y nos comenta que la escuela está quedando linda y que ya se podrá trabajar mejor. Se resignó la dirección para armar un aula para los alumnos, la dirección está ubicada provisoriamente en el Salón de usos múltiple, nos muestra los sectores con los que se cuenta en este momento.</p> <p>En el primer sector hay una Dirección con celaduría incluida, una biblioteca, un patio cubierto grande para usos múltiples, un patio</p>	<p>celadores están cubriendo necesidades de la escuela y que la vicedirectora estén en la cocina supervisando algo que ella no podría hacer por estar con nosotras. Esta preparación previa denota lo que quiere mostrar, de lo que quiere que se vea.</p> <p>Como por ejemplo las cosas que pueden tener un orden se encuentran dentro de la escuela como por ejemplo los materiales y las herramientas, niños docentes y otros mientras que las cosas que no se pueden controlar están afuera de la institución como la mezcla, la tierra, padres, etc.</p> <p>La invitación a pasar no solo es un acto social sino que lleva implícito lo que se quiere mostrar algo</p>	<p>construcción.</p> <p>En cuanto a la geografía interna en relación a espacio funcionalidad están distribuidos por sectores desde un orden por categorías para una mejor funcionalidad desde la convivencia.</p> <p>En relación espacio distribución del poder. Los espacios institucionales concretos traducen una verdad, un malestar o un conflicto. Estos fenómenos pertenecen a la institución en sí.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>descubierto con dos aulas para alumnos de 7° A y 7°B.</p> <p>El segundo sector cuenta con dos patios descubiertos, uno está en el medio de aulas enfrentadas, el otro está al costado de una de las aulas, en éste se encuentra el mástil, una galería a lo largo de las aulas. Este sector cuenta con cinco aulas para los alumnos de 6°A y 6°B, 5°A y 5°B y en una sola aula funciona 4°A y 4°B debido a que no hay más espacios habilitados. En este sector también se encuentran los baños para los alumnos del segundo y tercer ciclo siendo amplios y están divididos en baños para mujeres y hombres.</p> <p>El tercer sector está al fondo de la institución y se conecta mediante una escalera amplia de pocos escalones, éste lugar es visible a los ojos y no se ve separado ni desconectado del resto de la escuela pero si delimitado y en este sector se encuentran los alumnos de 1°A,2°A y 3°A. En este sector hay tres aulas, un patio descubierto y una galería a lo largo de las aulas, dentro de las aulas hay baños con sanitarios para niñas y niños. Se le pregunta a la Directora el porqué de los baños dentro del aula, respondiendo que eran de la construcción anterior, allí funcionaba el nivel inicial hasta que se construyó la escuela infantil y se separó de esta escuela primaria. Y que se había tenido en cuenta que son los más pequeños y están más resguardados.</p> <p>Esta distribución será momentánea para garantizar el dictado de clases y a los fines organizativos.</p> <p>En el recorrido que pudimos hacer se observa</p>	<p>de lo que quiere dar cuenta hacia el afuera.</p> <p>Al disculparse por los ruidos molestos se nota cierta incomodidad de ella algo de justificación debido a su gesto corporal que señalaba a la construcción en general.</p> <p>El comentario de La Directora que la escuela está quedando linda y que se podrá trabajar mejor nos hace pensar que actualmente la escuela está fea y que no se está trabajando bien.</p> <p>La resignación término utilizado por la directora en dos oportunidades, una en el trayecto de conocer los espacios físicos como en el discurso de la entrevista, esta resignación de la dirección por un aula</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



	<p>que los alumnos de 4to grado están realizando educación física, el resto estaban en clases, se observa que las celadoras están cubriendo necesidades como la atención al grado, la vicedirectora circula por la cocina controlando que marche el desayuno de los niños y verifica que se servirá de almuerzo dando instrucciones a las cocineras, la directora se encuentra hablando con el ingeniero de la obra, las ordenanzas reparten las tazas y el pan por otras aulas.</p> <p>Los docentes dan clase hasta el momento del recreo.</p> <p>En el recreo salen todos los grados a la misma vez pero se respeta la división de sectores por la franja etaria, pudiéndose observar el segundo sector que es el más amplio de toda la escuela. En este recreo se observan niños que salen desesperados a los patios, gritan, se agrupan, unos juegan a la pilladita, al Básquet otros al Fútbol, grupos de niñas conversan mientras escuchan música de un dispositivo tecnológico, y otras juegan a saltar la piola, se los ve ansiosos, contentos, y felices de salir al recreo, los varones juegan con una gorra de un compañero quitándosela, corren de un lugar a otro, juegan a la escondida en diversos lugares. A los 5 minutos aproximadamente suena el timbre para regresar a las aulas, la mayoría de los chicos vuelven a las aulas rezongando por que el tiempo de recreación se había terminado.</p> <p>La Directora se pone a disposición para la entrevista y al término de la misma se</p>	<p>es muy significativa en cuanto el lugar que ocupa, su rol, función de autoridad y todo a lo que hace al poder.</p> <p>La disposición de las aulas por sectores de mayor a menor, esta forma decreciente habla no solo de un orden sino también de las categorías implícitas que tendrán que ver a nuestro parecer con la convivencia y la violencia escolar, esto se deduce del PEI porque los únicos proyectos que figuran en él son estos dos y los que comento ella durante la entrevista están en otro lugar.</p> <p>Se deduce que el orden y la organización es una constante en esta institución escolar porque es algo recurrente que se observa.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



	despide diciendo que queda a la espera del análisis que se va a hacer porque está muy interesada en que se le muestre y se le señale cosas para cambiar o mantener ya que ella es nueva en la institución y siente que aún le falta conocer más en profundidad la escuela.		
Tiempo	Crónica descriptiva	Aspectos subjetivos	Interpretación de la teoría
13:45 A 15:00	<p>Ingresamos a la Institución, a una amplia galería (SUM) en la que se encontraba en el fondo un grupo de niños almorzando sobre unos mesones, una ordenanza los observaba. Al costado se encuentran varias mesas, dispuestas una al lado de la otra, a su alrededor hay personal del establecimiento realizando algunas tareas, algunas nos observan y decidimos acercarnos, nos presentamos y le comentamos el motivo de nuestra presencia, al reconocer el motivo, nos invita a pasar y sentarnos en la mesada que estaba siendo ocupada por los alumnos, donde había un gran espacio desocupado.</p> <p>La ordenanza levanta los platos y cubiertos.</p> <p>A medida que terminan de almorzar los niños y niñas se levantan y se dirigen a un patio al costado de la galería, comen la fruta que les dan, juegan y conversan entre ellos. Un niño se sube a una pared, se cae y golpea. En este espacio no hay ninguna docente observando este momento.</p> <p>Un tiempo después una docente está haciendo un recorrido por el espacio, y decidimos preguntarle si la docente a la que debemos entrevistar podrá atendernos, pues de acuerdo al horario que se estipulaba como</p>	Asombro, desconcierto, incomodidad y desorden. .	<p>Uso del espacio reducido debido a la refacciones que inciden en las formas de vinculación entre los actores institucionales.</p> <p>Vínculo directora y alumnos, saludo, encuentro entre los mismos</p> <p>Desorganización en los posicionamientos y las normas institucionales en el ingreso del turno tarde por parte de los actores institucionales y los padres.</p>



<p>el momento de taller, donde ella estaría disponible se estaba acabando. La docente se presenta como la directora, la saludamos y le pedimos disculpa por no habernos acercado a ella por desconocimiento y nos explica que en ese momento el horario de los docentes de taller todavía no está bien distribuido, pero que la docente se acercará en cuanto pudiera, le agradecemos y seguimos esperando. A la vez en este momento comienzan a aparecer alumnos con mochilas que se mezclan con esos otros alumnos.</p> <p>A las 14:00 hs llegan dos docentes forman a los niños en el patio, la directora sale y realizan un saludo de iniciación de jornada. Los alumnos que ingresan pasan con sus docentes a las aulas pasando por la galería. Mientras tanto alrededor de la galería hay aulas que se encuentran en clases.</p> <p>Hay alumnos que llegan fuera de horario a la entrada del turno tarde, llegan apresurados junto a sus padres e ingresan con ellos a las aulas del fondo.</p> <p>Paralelamente a lo acontecido, se observan niños de grados más altos, en clases que se levantan participan o hacen silencio.</p> <p>Durante una clase sale a la galería un grupo de alumnos de las aulas que está en clase, cada uno de los alumnos tiene diferentes carteles abrochados en el delantal que tienen escritas las siguientes palabras: obrero, abuelas, derechos, etc. Allí comienzan a realizar una actividad.</p> <p>En este momento aparece la docente a quien debemos entrevistar, como no se dispone de</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



	<p>otros espacios realizamos la entrevista en el lugar. La docente se muestra amable y predispuesta a contestar, manifestándose siempre positiva en su mirada, pasan por ese espacio diferentes personas, alguna madre que le hace preguntas, la docente contesta amable, además responde el saludo de otros que pasan por el lugar, cuando finalizamos la entrevista, continuamos realizando observaciones.</p>		
Tie mpo	Crónica descriptiva	Aspectos subjetivos	Interpretación de la teoría
15:00 a 15:20	<p>A las 15 hs. un grupo de alumnos de segundo ciclo sale al recreo en un patio descubierto parte de atrás de la escuela. Donde hay amplios espacios una rampa, pasto, vista a la cancha de básquet y árboles. Juegan alrededor de un mástil. Un docente sale del aula con unos papeles se dirige hacia la parte de adelante de la escuela. La directora pasa por el patio, un alumno la abraza, otros la saludan. Los chicos siguen jugando. Algunos caminan. El docente regresa al aula los alumnos ingresan al aula caminando rápidamente. El docente dice: el último en entrar es el último en irse. Algunos de los/las chicos/chicas que faltaban entrar al aula ingresan sonriendo.</p> <p>15:20 Los alumnos que realizan la jornada extendida culminan su jornada escolar. Luego del timbre de salida son reunidos en el patio del costado, son despedidos por la directora del establecimiento y salen. En la salida por la parte del medio donde ocurre la</p>	<p>Alegría, emoción, respeto, orden.</p>	<p>La circulación de niños del último patio presenta mayor organización evidenciando mejor circulación de posicionamientos de los actores institucionales Los niños responden a la presencia del docente, manifestando vínculo establecido. En la salida de los alumnos de la jornada extendida se observa un</p>



	<p>construcción hay un grupo de obreros en una reunión con otros trabajadores. Algunos padres están apostados en la entrada del establecimiento esperando a sus hijos y una oficial se ocupa de controlar el tránsito mientras los niños salen del lugar.</p>		<p>contexto social influyente donde una policía organiza el tránsito para el paso de los niños.</p> <p>En la entrada la presencia de albañiles dentro de la escuela puede manifestar las dificultades en cuanto al funcionamiento institucional.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2)- ENTREVISTAS

A-ENTREVISTA A LA DIRECTORA (S. M. Del día 18/3/19)

Psp. - ¡Buenos días!

Dir – ¡Buenos días!

Psp. Venimos a realizar la entrevista acordada previamente con Usted. Antes de nada, muchas gracias por atendernos.

Dir _ De nada!

Psp. - ¿Qué cargo ocupa dentro de la institución?

Dir - Directora titular de la escuela.

Psp. ¿Cómo llegó a ocuparlo?

Dir. A través de una propuesta de examen de concurso directivo.

Psp.- ¿Desde cuándo ejerce este cargo?

Dir. - Desde el año 2016

Psp. - ¿En qué año se fundó la escuela?

Dir. – La escuela funciona hace más de 100 años.

Psp. - ¿Qué nos puede contar sobre la historia de la misma?

Dir. – Comenzó siendo una escuela rancho, porque originariamente era la casa de una familia reconocida del lugar, ellos prestaron su casa para comenzar a dictar las clases, con el tiempo fueron cediendo espacio terrenal y se extendió a lo que hoy es la escuela.



Psp. - ¿Sabe quién eligió o como fue la elección del nombre?

Dir. – No sé bien quien lo eligió, creo que la misma gente del pueblo, el nombre de Juana Moro de López es porque fue una heroína, creo que ese fue el motivo, la verdad no se mucho de la historia de esta heroína.

Psp. – Nos comentaba que en sus inicios el espacio físico de la escuela pertenecía a una familia reconocida. ¿Actualmente esta familia son los propietarios?

Dir. – No. actualmente es propiedad del estado provincial, que fue extendiendo más el terreno hasta llegar a la margen del río por eso su forma rectangular.

Psp.- ¿Qué turnos y divisiones funcionan en la escuela?

Dir.- En la escuela asisten dos turnos: mañana y tarde.

La particularidad de esta escuela es que tiene jornada extendida, desde el año 2014. Se llama jornada extendida a la modalidad que los alumnos ingresan a las 8 hs a clase y se retiran a 15 y 20 hs.

Psp. - ¿Cómo se organizan respecto a las aulas y secciones?

Dir. – Hay grados de 1° a 7° con divisiones A y B en cada uno.

De primer grado a tercero división A está a la mañana y de cuarto a séptimo división A y B también a la mañana. Los alumnos de cuarto a séptimo realizan lo que les explicaba de la jornada extendida.

A la tarde asisten de 1° a 3° de la división B solamente, por eso es más tranquilo.

Psp. – ¿Los alumnos de jornada extendida almuerzan en la escuela?

Dir.- Así es.

Psp.- ¿El almuerzo los provee la escuela o el estado?

Dir.- Es establecido por el Estado, que tiene el monto aproximado para cada niño. La modalidad del comedor la provee el Estado, así tenemos los proveedores de panadería, carnicería y verdulería que nos dejan lo necesario para realizar el almuerzo de cada niño.

Aquí contamos con un comedor en el que se hace la comida a los chicos.

Psp.- Usted nos comentaba de las divisiones o grados con que cuenta la escuela actualmente de 1° a 7° ¿Nivel Inicial no hay en la escuela?

Dir.- Desde el año 2014, con la nueva modalidad de jornada extendida, no hay Nivel Inicial. Ellos cuentan a partir de ese año con la creación de un propio núcleo que es el 112, propia unidad educativa, su propio Block digamos, queda a unas cuadras de aquí.

Psp.- ¿Cuáles son las condiciones edilicias de la escuela?

Actualmente la escuela está en reformas pero contamos con las aulas correspondientes, una biblioteca que ahora funciona como aula hasta que finalice la obra, baños para varones y mujeres, un comedor, un salón para eventos y un patio bien espacioso para realizar



actividades diversas. Repito por ahora hay cambios en algunos espacios hasta creo, que fines de Abril finalizan las obras de reparación.

Psp.- ¿Con qué recursos tecnológicos, materiales, didácticos cuentan en la escuela?

Dir.- La escuela tiene diferentes recursos, comenzando por los económicos son aportes de cooperadora escolar de las familias, también se le alquila el espacio para el kiosco a partir de una propuesta de la escuela.

En lo que refiere a recursos tecnológicos, son muchísimos, por empezar tenemos 60 máquinas de computadoras, lo cual permite que cada alumno pueda trabajar de manera individual con su máquina, también contamos con pizarra digital, proyectores, pantalla gigante, material auditivo, como grabadores, está bien cubierta por materiales tecnológicos.

Lo que no tengo en estos momentos es el tendido de internet, por el tema de la construcción de la parte de adelante, pero eso no quiere decir que cada niño no pueda trabajar con su notebook.

Es solo por ahora después si tenemos internet.

Psp. – ¿Estos recursos y materiales los obtuvieron ustedes o se los envía el Estado?

Dir.- El Estado nos provee de esos recursos, como así también de material bibliográfico para cada alumno, el año pasado desde Nación nos llegaron dos bibliotecas completas de libros.

La escuela trabaja de manera conjunta y coordinada con la Fundación Leer que nos manda todo paso a paso para hacer trabajos de lectura y producción escrita.

Psp.- ¿Cuál es la matrícula de alumnos del colegio?

Dir.- Actualmente de 295 alumnos, la escuela es de clasificación de segunda categoría.

Psp.- ¿Con qué título egresan los alumnos?

Dir.- Certificado de término del nivel primario.

Psp. ¿Cuál es la procedencia de los alumnos que asisten a la escuela, en general?

Dir.- Los alumnos por lo general son del municipio, y alrededores, parajes cercanos a la escuela como: La Calderilla, El Dique.

Psp.- ¿Qué nos puede decir del rendimiento de los alumnos en el aprendizaje?

Dir.- En las evaluaciones APRENDER 2017 tuvieron muy buenos rendimientos. Han obtenido excelentes resultados en el área de Lengua, un promedio de MB. Al igual que en las otras áreas, también muy bien. Pero en matemática hay que profundizar, como fue de público conocimiento a nivel nacional fue más bajo el rendimiento.

Psp.- ¿Cuántas personas integran la planta funcional?

Dir.- Aproximadamente 30 personas. Es una escuela pequeña.



Psp. ¿Qué antigüedad aproximadamente tienen las personas que trabajan en la institución, en general?

Dir.- Por lo general tienen antigüedad, la mayoría es de la zona y son titulares. Muy pocos vienen de Capital, pocos Interinos.

Psp.- ¿La escuela cuenta con un PEI y organigrama?

Dir.- Si, si tiene PEI y Organigrama.

Psp.- ¿Quiénes lo elaboraron?

Dir.- El PEI fue elaborado por todos en sus diferentes dimensiones, se pone en las jornadas pedagógicas y se evalúan todas las dimensiones, se plasman fortalezas y debilidades y se modifica lo necesario, en lo que llamamos plan de mejoras.

Psp.- Cuando dice todos lo elaboran. ¿A quiénes se refiere?

Dir.- Al involucrar a todas las dimensiones por ejemplo a lo pedagógico incluye a Directivos y docentes, a la dimensión socio económico: a padres, directivos, en balance a personal administrativo.

Psp. - ¿Se trabaja algún proyecto específico con otras instituciones?

Dir.- Si la escuela tiene en el PEI desglosado proyectos específicos, como el de convivencia, nutrición, por parte de salud (ligado al comedor) ESI a nivel nacional, proyecto tecnológicos de alfabetización digital y el proyecto de la Fundación LEER que les comentaba antes. Estos proyectos se transversalizan en los diferentes temas de las planificaciones anuales de las docentes.

Psp.- ¿Existen espacios de encuentro con los docentes para la diagramación de actividades o seguimiento académico?

Dir.- Si al iniciar el año se hacen mesas de diálogos, se planifican horarios disponibles con docentes de acuerdo a sus horas especiales y planificamos encuentros con directivos en esas horas para hacer seguimiento de los alumnos o tratar temas de interés de alguna de las partes.

Psp.- ¿Considera usted que los docentes se encuentran comprometidos con la labor de la institución? (proyectos, talleres, preparación de las clases, presentación en tiempo y forma de lo requerido)

Dir.- Si, esta escuela se caracteriza porque hay un alto grado de compromiso y de asistencia de los docentes, esto es contenedor en el rendimiento de los alumnos, no sólo la asistencia física. Hay constancia, tutoría por parte de los docentes. Y en cuanto organizan y planifican sus clases son altamente comprometidas y entregan en los tiempos establecidos.

Psp.- ¿Cuáles serían en su criterio las principales problemáticas del alumnado?



Dir.- La principal problemática es en el ámbito familiar, muchos casos de niños abandonados, de situaciones judiciales, con problemas de salud.

Sus problemas que coinciden a veces con estas problemáticas. Tenemos mesas de diálogo con los padres para que puedan entender la problemática y a veces logramos algunas mejorías.

Psp.- ¿Cómo describiría su relación con los Padres de los alumnos y el acompañamiento de los padres hacia los hijos?

Dir.- Acá hay una debilidad en este punto, se nota ausencia desde este lugar, no así en eventos o actos, que participan, pero cuando se trata de aprendizaje todavía no toman conciencia la importancia del conocimiento para la vida futura de sus hijos.

Psp.- ¿La institución cuenta con equipo interdisciplinario?

Dir.- Aquí también hay una debilidad, solo se cuenta con un equipo interdisciplinario que abarca no solo esta escuela sino también las escuela aledañas, lo que no es buen rendimiento, por lo que pienso, cada escuela debería tener su equipo.

Psp.- ¿O sea la escuela no cuenta con asistencia sistemática de profesionales del equipo Interdisciplinario?

Dir.- Quiero aclarar que la asistencia del equipo es solo para niños con Discapacidad, para lo cual entonces los alumnos que no tienen el certificado correspondiente o tienen otras problemáticas de aprendizaje quedan al descuido.

Se limita a las estrategias que implementa cada docente, que muchas veces no son suficientes porque las estrategias necesitan especialidad.

Psp.- ¿Se trabaja Inclusión escolar?

Dir.- Si con los niños con discapacidad detectada se trabaja con el E.I. Aquí hay niños con discapacidad motriz e intelectual. Se llega a diagnósticos a veces por los propios padres y en algunos casos con asistencia particular, a parte del E.I.

Psp.- ¿Tendría alguna otra información que desearía contarnos respecto a la escuela?

Dir.- Si la escuela como verán está en etapa de refacción integral, cuando finalice la obra tendremos mayores espacios, vamos a volver a realizar organigrama. Significaría mirar una escuela más amplia.

Psp.- Nos comentaba que la escuela tenía PEI y Organigrama, ¿Podríamos acceder a esos documentos?

Dir.- Si, si por supuesto.

Psp. – Muchas gracias por su atención y su tiempo brindado.

Dir.- ¡De nada!

B-ENTREVISTA A LA DOCENTE (4to grado el día 21/03/19)



1- ¿Qué cargo ocupa dentro de la Institución?

Yo soy maestra de grado, de 4to grado. (Jornada extendida)

2- ¿Qué conoce de la historia de la escuela? Fundación, etc.

Bueno de la historia de la escuela muy poco te puedo, yo vine de buenos aires, nací acá pero comencé a trabajar en las escuelas a fines de 2016, por ahí, lo que conozco de esta escuela es que se ha ido modificando, fue una de las escuelas más antiguas de acá, es una escuela muy prestigiosa en cuanto a exposiciones de feria de ciencia, tal es así que el año pasado, ha ganado, le dieron un premio, tuvieron que viajar a buenos aires, si a competir a nivel nacional por la feria de ciencias, esta es una de las escuelas pregoneras de feria de ciencia, desde mayo ya empezamos nosotros a planificar para feria de ciencias, trabajamos en jornada extendida y a la mañana, tratamos de que la feria de ciencia participe la comunidad. Todos son contenidos curriculares, todos son del diseño.

3- ¿Desde cuándo ejerce este cargo?

El 2016 yo me recibí en 2011 y 2016 comencé a trabajar acá en una suplencia un año, después dejé pasar un año y en 2017 ya me había venido para acá, siempre trabajé 4to y 5to grado y el primero que hice fue 3ro.

4- ¿Siempre trabajó en jornada extendida?

El año pasado trabajábamos en otra institución porque la escuela estaba en refacción, pero ahora ya tenemos un espacio y dentro de todo la jornada extendida es muy buena porque los chicos vean todo, metemos todos los contenidos curriculares y los relacionamos con talleres, por ejemplo ahora en el área de tecnología vemos materiales y herramientas que la señorita de tecnología va a trabajar en esa área y yo como soy la maestra de ética en jornada extendida voy a trabajar todo relacionado a cómo trabajar en equipo, entonces desde ética voy a trabajar el equipo y ella desde tecnología va a trabajar el trabajo manual, llega un momento que las dos nos vamos a unir y los chicos tienen que utilizar estrategias de cómo trabajar en equipo y ella va a trabajar con lo manual.

Los talleres son dados por el mismo maestro, nosotros planificamos 3 a 4 talleres por año, por ejemplo el primero tenemos de jornada extendida, tiene que tener relación con la feria de ciencia y para exposición, los chicos exponen tiene que tener un producto.

El segundo taller siempre estamos tratando... con teatro, desde el área de lengua ellos toman un texto narrativo, fábula, el año pasado fue una obra de teatro un cuento, una leyenda del palo borracho donde los niños tenían que transformar esa leyenda en una obra de teatro, tenían que disfrazarse y actuar acá.



Estos talleres son iniciativas de los maestros... el año pasado la directora nos trajo una profesora que nos orientara en las técnicas de teatro, la respiración, los movimientos, la simulación, el desmayo, todo eso, entonces la cooperadora le pagaba a ella para que nos diera ... (una madre la interrumpe preguntándole algo y ella contesta dándole indicaciones).

En cuanto a la producción de escritura también nos guió, ella nos dio el guión teatral y con los niños yo a la mañana yo enseñaba todo lo que era recurso y estructura de teatro y a la tarde era transformar todo lo que íbamos leyendo entre todos la leyenda y armando el guión teatral con los personajes en el taller de acompañamiento al estudio que es otro taller también, y en el taller de teatro propiamente dicho ya iban ellos practicando con la música, los movimientos, todo eso con los chicos... eso se divide en dos grupos, por ejemplo la maestra de matemática-tecnología, ella se va a dedicar a todo lo que es la escenografía y yo y la maestra de lengua me dedico exclusivamente a todo lo que es el guión teatral y también la actuación y tengo que ver los valores, la solidaridad el compañerismo, respeto mutuo, trabajo en equipo.

Otro taller que hacemos a fin de año, que fue excelente a fin de año es el de micro emprendimiento. Cada grado de la escuela tenía que pensar en un país, en una comida, en una danza, todas las características culturales. Por ejemplo, nosotros vamos a hacer Italia, entonces con los niños, yo desde mi área de ciencias sociales, les enseñaba a los niños lo que es el planisferio, lo que son los continentes, a pesar que están en cuarto grado ya tenían... porque ellos por internet ya saben muchas cosas, entonces ya vienen con el tema que ya investigan y ellos tenían que investigar dónde quedaba Italia, otros me traían la bandera de Italia, otros me traían la danza de Italia y en cada grupo tenían que ir trayendo la información, a medida que ellos iban trayendo la información yo les iba armando un informe, entonces íbamos a armar un informe para ver que de eso íbamos a tomar, entonces tomamos la bandera de Italia y la tarantela como danza, la comida que eran fideos y pizza, descubrimos que los tallarines habían sido de Japón originario pero donde más se consumía fue Italia, entonces los niños desde el área de tecnología y ciencias naturales veían el cuidado y la buena alimentación y con la otra señorita prepararon la masa, yo desde el área de lengua les ayudé en cuanto al texto instructivo, ellos venían acá a amasar la masa y preparaban los fideos caseros y lo comían acá y todo.

5- ¿Qué pasa cuando entra un docente nuevo en la planta?

Todos se involucran, cuando hacemos reuniones de docentes, tratamos de ayudar al que es nuevo, este año tenemos una señorita nueva que es de tercer grado, al principio le mostramos una planificación, le contamos cómo estamos trabajando, obviamente que cada docente tiene su forma de trabajar, y nosotros el año pasado trabajamos por ejemplo, micro emprendimiento, que era algo muy nuevo para nosotros y no sabíamos cómo planificar, entonces era que cuando iban planificando diferentes docentes... cuarto, nosotras dos planificamos, quinto también, era de a



dos que es mucho más fácil, después entonces conversamos con la otra docente, ¿vos cómo estás planificando, cómo vas a encarar ese tema?. Entonces ella decía yo pienso que lo podemos hacer así, así... tal es así que nos juntamos e hicimos una sola fundamentación de ese taller, y al hacer una sola fundamentación, entonces logramos que a la hora de planificar nosotras siempre vamos a la fundamentación, qué es lo que yo quiero lograr con este contenido o este objetivo, la fundamentación fue todo, ahí está todo el motivo, porque lo quiero hacer, cuales son los productos, cuál es mi objetivo, todo está en la fundamentación.

6- ¿Quién piensa la temática a seleccionar?

Entre todos, entre todos planificamos y ya este trayecto estaría hecho en años anteriores, entonces el primer ciclo dijo, chicas por qué no hacemos micro empresas, micro emprendimientos, porque yo lo hice hace mucho tiempo y fue muy linda la experiencia y ¿cómo lo hiciste? Y nos contaba cómo había hecho y bueno ahí empezamos nosotros a tomar apuntes y a medida que vamos armando la planificación vamos ajustando el proyecto, pero cada grado, por ejemplo 1ero A y B hacían un proyecto, los más chiquititos hicieron ellos, hicieron baile, danzas folklóricas, todo lo que era la zamba, la chacarera, todo, quinto grado también, quinto grado argentina, nosotros hicimos España porque nos gustó mucho, muchos padres colaboraron, hicieron tiramisú, no sabíamos cómo se hacía el tiramisú. Los padres colaboran, dos o tres chicos traen una cosa, otros dos otra cosa. La cooperadora paga, está formada por los padres, por ejemplo el año pasado pagó a la profesora de teatro, ellos organizan acá y están en un kiosquito...

Cuando hacen los talleres, ¿Toda la escuela trabaja una misma idea? Toda la escuela una misma idea pero de manera diferente, los talleres son de jornada extendida, se realizan en jornada extendida, ahora el primer ciclo si se juntó con nosotras porque en el primer ciclo estaba la profesora de danzas folklóricas y quería mostrar todas las danzas con esos grados, por eso ella participó. La idea de la jornada extendida es que ellos afiancen las capacidades, queremos que afiancen sus capacidades y de cómo él va desarrollando los contenidos, no es que nosotras planificamos... por ejemplo del diseño curricular yo tengo que sacar todos los contenidos y en base a esos contenidos yo planifico mi proyecto y ver para qué área me relaciona, por ejemplo la señorita de tecnología me dijo yo voy a dar máquinas y herramientas, entonces se nos ocurrió hacer,, hay al fondo tenemos un montón de sillas viejas, entonces vamos a restaurar las sillas y en cuanto a mi área ellos va a ir trabajando cómo trabajar en grupo, el liderazgo, el compañerismo, todo eso tengo que lograr y por eso tenemos dos talleres y va a haber dos preguntas problema, va a haber dos encuestas, va a haber dos estadísticas y hacemos un informe... para usar las sillas al aire libre, y también van a venir los papás, a cortar serruchar las maderas.



7- ¿Cuáles son las funciones de su cargo?

Obviamente la función específica que tengo, soy la maestra de 4to, enseño lengua ética y sociales, pero yo también tengo que saber todo. Ahora estamos trabajando dividiendo las áreas, pero eso no quiere decir que no pueda trabajar las otras áreas, estoy trabajando matemática en taller para que los chicos estén al día con eso también. También hay una chica de lengua que da ESI también ahora como materia aparte, después matemática, tecnología y ESI, yo le doy a un grupo y ella le da a otro grupo, yo por ejemplo lunes, miércoles y viernes estoy con un cuarto, martes jueves y viernes estoy con el otro cuarto.

8- ¿Siente que cumple alguna otra función?

Sí, siempre hay necesidades con los chicos, si por ejemplo... trabajamos... tenemos que estar en todas las situaciones porque si un chico se nos enferma o vemos que un chico se siente mal, trabajamos con la maestra especial para hacer las adecuaciones de niños que tienen problemas de aprendizaje, la maestra viene de la escuela especial y hay un equipo psicopedagógico que viene de la escuela especial a darnos apoyo, nosotros en cuarto tenemos 2, 3... 4, 5 niños que todavía no trajeron certificado, ¿saben si tienen discapacidad? Algunos tienen, algunos no, estamos tratando de que lo tengan para que ellos reciban todo el beneficio que le corresponde.

9- ¿Considera que la institución le brinda los recursos necesarios para llevar a cabo su labor?

Si bueno ahora por ejemplo, ahora que se está modificando toda la escuela, sí, porque tenemos sala de computación, tenemos proyector, no anda muy bien, pero ya lo vamos a arreglar.

10- ¿Cómo conlleva esta situación de refacción?

Hemos sentido una incomodidad primero, porque se empezaba a romper este piso mientras estábamos en clases, (el piso del salón principal), entonces era el oído, el oído, había chicos que también pobrecitos estaban en clases y pobrecitos estaban rompiendo las ventanas con el frío y todo, pero era necesario eso porque la supervisora no quería que se suspendan las clases, no se quería perder la matrícula digamos, hubo un momento que nos sentíamos muy incómodas, yo en un momento tuve un accidente y me caí, pisando unas tablas, un mal pisado y bueno tuve ahí unos días sin venir.

11- ¿Sabe de qué categoría es la escuela?

Es de segunda categoría.

12- ¿Con la modificación le van agregar otras salas por ejemplo de computación?

Tenemos pero ahora vamos a tener en su propia sala, vamos a tener laboratorio, herramientas, pero si la verdad que tenemos, si las ordenanzas que ellas siempre limpian todo, pero el chico tiene que aprender, por ejemplo en el taller aprender hacer, la ordenanza deja limpio, el chico así como nos dejó la ordenanza así lo tenemos que entregar, pero los chicos todos tienen que



aprender, si nos entregaron limpio tienen que entregar limpio ordenado, entonces hubo un tiempo que sacábamos las mesas para allá, la sacábamos entonces teníamos que devolver, los chicos tienen que colaborar todos, es una escuela muy grande

13- ¿Cómo considera usted que es la relación que tiene con sus alumnos?

Eh mm buena, muy buena porque yo hasta ahora el año pasado no tuve problemas con mis alumnos a pesar que tengo como le contaba muchos con integración porque aprendí mucho, sigo estudiando porque a pesar de todo, que uno cree que sabe todo el año pasado tuve dos chiquitos con inclusión con problemas, así que tuve que pensar de qué manera había que trabajar para que el niño no se pusiera violento, había que ponerse a leer los libros y aprovechar porque uno aprende con esos chicos. Esos chicos a pesar que tienen dificultad nosotros aprendemos.

14- ¿Independiente de los niños con inclusión observa algo más de la relación con los alumnos?

Mmm digamos lo que ya este año, lo que comenzamos a observar con este grupo es que están como muy dispersos, nos cuesta que se concentren, quizá sea porque recién empezamos pero después no.

15- ¿El grupo de usted viene del primer ciclo?

Sí, no nosotros tenemos dos turnos a la mañana y a la tarde y en el 4to se juntan los dos turnos y lo que hacemos nosotros para equiparar los grados, mezclamos los grados. Entonces ellos están divididos, a la vez se dividió más porque creemos que el chico es una complejidad es una diversidad, ellos tienen que primeramente conocerse aceptar, al otro.

Trabajamos mucho con el tema de trabajar en grupo, en equipo. Fortalecemos valores patrióticos porque a nosotros en 4to tenemos el juramento a la bandera así que desde ya toda la semana que viene vemos toda la historia de la bandera y tienen que aprender y aplicar el respeto a los símbolos patrios.

16- Es decir ¿Hay un 3ro a la mañana y un 3ro a la tarde que se juntan por la jornada extendida?

Si hay un 3ro en cada turno, cuando estos 3ros pasan a 4to hay un solo turno a la mañana nomás y ahí se mezclan porque a la tarde había muy pocos alumnos y a la mañana muchos. Entonces cuando llegan a 4to tratamos de tener, yo tengo 24 y mi compañera 23 hay una diferencia nomás pero tratamos sean todos iguales y ahí ellos gracias a Dios hasta ahora los papas lo aceptaron.

17- ¿En relación a límites observa alguna dificultad?

¿El límite en cuanto a quién? (Entrevistadora: Conductuales)

Y no digamos este grupo y el año pasado estos grupos en cuanto a la conducta ellos son, ellos saben hasta donde llegan, obviamente observamos que hay chicos que les cuesta, esto digamos



porque a lo mejor en su casa le ponen límite de otra manera, siempre trabajamos con cuidado de otra manera.

19- ¿Qué tipos de estrategias utilizan?

Cuando ellos se ponen a por ejemplo conversar mucho nosotros nos paramos enfrente los miramos así, entonces ya se sienten observados y se callan, nos quedamos en silencio, no seguimos con la clase porque ellos no están atendiendo o le decimos bueno chicos vamos a salir a tomar un poco de agua, salimos un ratito y después volvemos cuando vemos que están muy excitados y bueno después reflexionamos... chicos miren nos estamos atrasando porque conversan mucho que piensan ustedes que podemos hacer entonces ellos dicen bueno seño, vamos a trabajar, podemos hacer que usted nos saque un diez el que termine primero y no tenga errores. Un chiquito me dijo seño sáquenos un diez porque usted nunca nos pone diez, pero si no tenemos ningún error y hacemos bien la tarea y hacemos rápido.

20- ¿Algún diez por la nota diez?

Por la notita diez, entonces ellos estaban mudos haciendo trabajito, estaban concentrados entonces ahí logramos de que ellos terminen, la mayoría termino su trabajito y el que terminaba ayudaba al otro, a ver en qué te ayudo para compartir eso

21- ¿Cuál considera que es usted el perfil del alumno que concurre a la institución?

Eh mm y bueno un niño que viene de un proceso, o sea es un niño que todavía está en proceso, es solidario, es compañero porque siempre que falta algo está ahí, se practica la solidaridad desde los primeros grados, por ahí alguno es muy ansioso porque constantemente están, no?, en actividad.

22- ¿Pero vienen de un contexto determinado, son de la zona?

La mayoría son de la zona, hay unito que viene de cerca de Ciudad de Milagro porque la tía está acá y como la mamá trabaja no tienen con quien dejarlo. Después otro niño, dos o tres son de Calderilla otro de Campo Alegre pero la mayoría es de acá

23- ¿En relación a los padres, cuentan con un trabajo?

Si digamos ellos, algunos trabajan en la municipalidad, otros tienen trabajos independientes o algunos no tienen trabajo o venden cositas para salir adelante, no?, pero bueno así como hay gente que viene de otra provincia y se está poblando. Son chicos que vienen de Buenos Aires con otro tratamiento, otra predisposición. De acá por ahí el niño nativo fíjate es más tímido más sumiso, pero cuando llegan a una etapa que ya se despiertan entonces es más activo pero no es que sean niños violentos, yo creo que no es una violencia la que ellos tienen son ansiosos, quieren jugar, están creciendo y considero que eso pasa con los niños, mucha gente lo puede tomar como... mira es un violento, no es violento, está aprendiendo, está conociendo



obviamente que nosotros siempre le marcamos la diferencia de lo que es la violencia y lo que es el juego, marcarle siempre eso.

24- ¿Tuvieron alguna vez un conflicto en el que intervino otra institución por ejemplo la policía?

Si una vez un niño no me acuerdo qué año fue, un niño que no era de acá pero él tenía un problema, estaba medicado (interviene otra docente le pregunta dónde dejar los materiales, la entrevistada le indica dónde y continua) y bueno ese niño tenía ya problemas, el vino así ya de otra escuela de Vaquero, nosotros lo tomamos como un niño normal la mamá lo acompañaba constantemente a la escuela, no sabíamos porque, después la madre nos contó que por ahí era violento, obviamente que fue tratado el chiquito la directora vicedirectora tomó cartas en el asunto. Lamentablemente el niño no era, le faltaba medicación que tenía que tomar era muy cara la medicación nos decía la mamá y hubo un tiempo que no la tomó a la medicación el chiquito, y golpeó a la docente, a mí también a mi compañera, a mí no me lograba golpear mucho, capaz me veía mayor a mí y no además a él yo lo he acompañado de muy pequeño, lo conocía porque él era de mi Iglesia, él era cristiano y la mamá también.

25- ¿Los padres demuestran interés por la educación de los chicos?

Eso es algo muy difícil... no sé no lo podría decir... siempre... hay padres y padres hay padres que si demuestran interés, en el primer ciclo los padres se acercan mucho hasta 4to grado en 5to van un poquito desapareciendo en 6to más. Aunque el año pasado 5to y 7mo tuvieron participación de padres, este año se piensa eso, por eso este año pensamos el taller de reparar las sillas con Laura para tener participación de los padres porque los chiquitos no pueden.

Por ahí los padres en 7mo aparecen pero para ver la campera la cena. Pero hay algunos papás que también están siempre pero sí quizás desaparecen un poco cuando van al segundo ciclo.

26- ¿Cuáles son las metas que persigue la institución?

Bueno las metas yo creería, nosotros perseguimos que el alumno se transforme en estudiante que deje de ser alumno y se transforme en estudiante, que tenga un pensamiento crítico un pensamiento eh... integral que él pueda desenvolverse. Por eso le damos las herramientas para que cuando salga de 7mo pueda estar calificado, tal es así que con secundario y primaria hacen articulación, jardín y 1er grado hacen articulación. Los maestros de 7mo van hablar al secundario porque sabemos la mayoría va a ese secundario.

27- ¿Pasa la mayoría o hay desgranamiento cuando terminan 7mo grado?

No obviamente que hay niñitos que hay que recuperar preparar pero la mayoría está preparado.

28- ¿Y ellos se van...?

Ahh ¿vos decís si abandonan? Pero siempre 1ro es abundante yo creo que 3ro, 3er año de la secundaria ya empiezan abandonar



29- Ah ¿No completan la secundaria?

Algunos, no le diría la mayoría pero algunos no terminan la secundaria o después ya cuando son mayores van al BSPA, el BSPA también se llena, es obligatoria la secundaria.

30- ¿Los docentes participan de la elaboración del PEI?

Si, si, nosotros estuvimos el año pasado renovando, trabajando con el PEI cada vez que llega las directivas del ministerio estamos trabajando.

31- ¿Usted me decía que hay una sola docente que ingresa ahora, la mayoría son titulares?

Si yo me titularicé hace poquito.

32- ¿Por eso sería que por esto han participado o han formado parte de este PEI con el que están trabajando?

Si también la docente que se integra también es titular, únicamente la celadora que es interina después todos somos titulares.

33- ¿Cuál es el rendimiento académico de los alumnos en general?

Y yo los mio, dentro de todo el año pasado que estuvimos trabajando, hacemos la evaluación institucional y cuando flojean en un área hacemos un proyecto integral porque toda la escuela aporta una partecita.

El año pasado se trabajó mucho el área Lengua, el anteaño pasado a los niños les costaba la interpretación, no había lectura fluida totalmente, entonces hicimos capacitación en cuanto a los contenidos, estrategias, tal es así que trabajamos con Fundación LEER, ellos nos trajeron libros estamos armando próximamente armaremos la biblioteca y bueno y este año ya en marzo con la fundación LEER viendo estrategias de lectura y escritura

34- ¿Existen casos de deserción, repitencia o sobre edad?

Deserción hubo un año que hubo dos casos o un caso y después volvieron porque desertó una sola porque era un caso, porque ya tenía 15 años ya no tenía que estar acá y hubo habrá habido casos de 1 o 2... ¿de qué me dijiste?

35- ¿De repitencia o de sobre edad?

No de repitencia ahora hoy en día ya es imposible porque estamos trabajando con proyecto de recuperación y reafirmación ya desde el año pasado.

36- ¿Esta es una planificación pensada por ustedes o desde el Ministerio?

No nosotros yo veo, presento mi planificación veo los trabajos prácticos y veo cual es la debilidad del niño y en base a estas debilidades vamos completando grilla y al niño se le hace periodo de recuperación y digamos tiene que venir una semanita más a la escuela

37- ¿Debido a eso es que no hay repitencia?

Hay algunos niños que sí han repetido segundo y tercero.

38- ¿Es decir de la jornada simple?



Si de la jornada simple, de la jornada completa yo que sepa no porque vemos todas las capacidades, si tiene dificultad en un área con la jornada extendida se superó esa área ampliamente.

O en el taller con micro emprendimiento vimos todo lo que es matemática y economía, tenían que saber manejar la entrada y la salida, el saldo los chiquitos de 4to grado

39- ¿Qué puedan pasar a la jornada extendida es un requerimiento del Ministerio o se da para poder trabajar con ellos más tiempo?

Eh esta escuela fue una de las seleccionadas por el Ministerio para hacer jornada extendida, ahora no se si seguiremos con esto porque al cambiar la escuela no sé si seguirá con jornada extendida o harán un turno mañana y otro a la tarde y dividirán A por la mañana y B a la tarde. Pero el gobierno dijo si, que si o si es jornada extendida, los padres saben que el chico llega a 4to y hace jornada extendida a no ser que el chico tenga un problema, una situación que sea muy fuerte.

40- ¿Puede ser que por una dificultad solo haga un horario?

Claro, pero es muy escaso. Por ejemplo el año pasado había un nenito no se adaptaba a la jornada extendida porque estaba con problemas de conducta y llegaba al mediodía y él ya se iba a su casa no hacia la jornada. Pero este año aparentemente está resistiendo un poquito más pero los chicos saben que pasan a 4to grado y pasan a jornada extendida y hay muchos talleres, talleres de Educación Física, taller de plástica, taller de folklore, entonces son talleres que vienen maestros y les dan 40 minutos

41- ¿Todavía no están viniendo?

Algunos si, aparte de esos talleres nosotros tenemos que dar nuestro taller.

42- ¿Fue una demanda del Ministerio?

Yo cuando comencé ya estaba, no sé cómo comenzó a mí me comentaron que algunos padres no estaban de acuerdo pero bueno ahora ya todos están de acuerdo, se quedan a comer...

43- ¿Hay otras escuelas cerca?

Aquí en Calderilla hay escuelas con jornada simple pero nadie dice nada.

44- ¿Conservan la matrícula ustedes?

No no, si se van son dos o tres porque los padres saben que aquí desayunan y almuerzan, viste eso los ayuda.

45- ¿Usted tiene un objetivo personal en relación a este ciclo lectivo?

¿Un objetivo personal?

46- En relación a algo que haya previsto uno por ahí se evalúa...

Yo, yo sí creo que me falta muchísimo, me gustaría tener más estrategias para trabajar con chicos con discapacidad, con problemas me gustaría especializarme más en eso, creo que voy a



especializarme en eso porque en la escuela especial, hay niños acá que tendrían que estar en la escuela especial, si pensamos de esa manera pero hay niños que pueden estar acá, nada más que nosotros tenemos que especializarnos tanto como corregir o ver niños con diferentes capacidades, no solo con diferentes capacidades a todos les cuesta el año pasado yo leí libros que tenía del profesorado que los leí cuando sentí la necesidad de leerlos porque estaba con un niño que no podía avanzar, entonces decís che que pasa entonces yo creo el docente se tiene que perfeccionar mi meta mi objetivo sería lograr que todos los niños salgan con muy buena base tanto en lectura, escritura valores.

47- ¿Qué podría decir con respecto a la relación que hay entre docente-docente en esta institución?

Y bueno entre docentes nos estamos uniendo, antes no era así, pero porque cada vez nos estamos uniendo un poquito más, cuesta porque somos muy diversos, yo creo que los docentes nos llevamos bien, osea nunca vi desde que entre nunca vi una pelea.

48- ¿En qué notaba desunión?

Y bueno desunión este porque por ahí cuando hacíamos proyectos cada uno era en su aula haciendo su proyecto y era, vos hacé como podás y así, pero ahora nos juntamos desde que empezamos con estos talleres de jornada extendida y cuando la directora dice yo quisiera que ustedes vean este eje, nos preguntamos vos como estás haciendo y vos y por ahí hay unión y por ejemplo hay un profesor, el profesor Walter que él sabe muchísimo es como un maestro para nosotras en cada jornada él dice chicas miren estamos viendo esta dificultad, que a los chicos les cuesta esto y entonces decimos si, si hagamos esto y hablamos con el de Educación Física con el de Plástica y trabajamos todos juntos. Nosotros decimos mire profe estamos trabajando el equipo usted puede trabajar el equipo así cuando nosotros lo vemos no sea algo nuevo para los chicos.

49- ¿Usted considera que hay un punto de partida para tener este tipo de trabajo?

Tal vez fue con la jornada, cuando empezamos proyectos porque antes las jornadas eran diferentes, cada docente hacia su jornada en su aula. En cambio ahora la jornada notamos que es un eje un tema todos miramos ese tema y vamos uniéndonos en cuanto a nuestras capacidades nos unimos para ayudar puede ser que sea eso o puede ser que nos unió más el hecho de que cambió el equipo directivo, antes era otra directora tenía otra manera y bueno cada uno tiene su pensamiento yo respeto muchísimo pero bueno se retiró.

50- ¿Por qué se retiró?

Porque se jubiló y bueno aprendimos un montón de ella y seguimos aprendiendo más de ella porque ella nos dejó esa huella.

51- ¿Y ahora como es la relación docente –directivos?



Bien digamos no muy bien, pero bien pero quizás hay cosas como es nueva hay cosas que tenemos que acomodarnos pero no es una directora que te cierre las puertas, ella siempre dialoga, pregunta siempre está prestando atención a nosotros, decimos mire diré lo que está pasando ella dice a ver cómo lo vamos a solucionar qué proponen ustedes y yo le digo... ella enfermó ella tuvo mucho tiempo enferma, estuvimos con vice directora Zulema que es una genia y siempre nos guía y orienta y cuando nos falta eso vamos al profesor como yo te decía siempre tratamos de ayudarnos y notamos yo noto esa tranquilidad, antes como que andábamos muy nerviosos sentía como que había competencia entre nosotros y ahora noto que no que ahora es una unión y estamos sacando la escuela adelante obviamente que hay falencias que tenemos que limar inclusive hicimos una jornada de convivencia y hablamos todos que teníamos en la escuela y cómo podíamos solucionar y ahí una de las formas era dividir en sectores separar los recreos, normas que a la hora de ponerla como las ponemos.

52- ¿Y entre docente – alumnos o directivos- alumnos?

No, muy buena los chicos saben que la directora es la autoridad y la respetan ellos siempre saben pero no es que nosotros los amenazamos con la directora ni nada, tenemos que solucionar en el aula, ellos tienen que obedecer ellos tienen que colaborar. Antes sí teníamos esa visión, hace mucho tiempo teníamos esa visión cuando yo ingrese, decíamos llámala a la directora ahora no... seño mandalo a la directora... no acá tenemos que solucionar nosotros, porque tenemos que ir a dirección acá podemos pensar y solucionar porque acá somos personas que podemos hablar y dialogar ¿porque tenemos que ir a dirección? A ver qué solución proponen ustedes, entonces yo les digo les doy opciones ustedes digan que van hacer. Entonces ellos cuando comenzamos ahora las clases las normas de convivencia no las trabajamos como siempre comenzamos con actuales, compromisos que ellos propongan que salgan de su boca, después trabajamos con sanciones que también salen de su boca... chicos estamos pintando la escuela y esta hermosa la escuela qué pasaría si un chico va y mancha la pared como sería la sanción de ese chiquito... no que lo limpie... y bueno si no logra limpiar porque es pequeño no tiene fuerza no sabe... ah que venga el padre que lo limpie... listo ponemos niño que rompe un vidrio, niño que ensucia la pared el padre lo resolverá, se llama al padre eso en base a la escuela.

53- ¿Eso está organizado por aula o por la institución?

No por aula, cada aula tiene su reglamento obviamente que hay un reglamento general que nosotros leímos bien cuando tuvimos la jornada de convivencia con ese reglamento y de ahí salieron porque nosotros notamos que hay muchas necesidades, había necesidades que tuvimos que empezar a cubrir y ¿Cómo cubrimos? Con sanciones y ¿Cuáles son las sanciones? Tratar que no sea una sanción que expulsa, es una sanción constructiva en donde el niño tiene que



reflexionar incorporar nuevos hábitos, nuevas reglas saber que acá no viene a jugar viene a aprender, si quiere jugar no se siente bien llamamos a la mamá, mira mamá su hijo no se siente bien, no sé qué le pasa no me quiere decir que le parece si se lo lleva y lo tranquiliza y mañana lo traes y vemos a ver que hacemos, de qué manera podemos hacer y bueno tenemos ese acuerdo, acá no tienen que venir yo les digo chicos acá yo no vengo a gritar, yo grito en mi casa y si ustedes no me escuchan yo me callo hasta que ustedes me escuchen, ellos saben que yo me siento y me pongo así y entonces empiezan cállense cállense porque yo antes gritaba mucho me quedaba sin voz por gritar o cuando estábamos que ellos están así muy intensos siempre hay problemas pero bueno estamos aprendiendo todas estas normas nos ponemos de acuerdo, así bueno y el chico, la diré dijo cuándo empieza el barullo todos vamos a quedarnos calladitos entonces vienen de Educación Física se van a quedar callados, vienen de Plástica se van a quedar callados. Ellos ya saben que todos vamos a usar la misma metodología entonces nos callamos y ellos dicen a igual que la señorita... y obviamente no desautorizar eso fue un acuerdo... la maestra de matemática te dijo esto así lo vas hacer porque ella lo dijo... no pero mire que usted... vaya hablar con ella y acuerde con ella, si ella dijo así, así será y nosotros tratamos obviamente que el docente tratamos de ser cordiales de no pelear si hay una diferencia tratamos de no hacer ver a los chicos decimos en la salida quiero hablar con vos obviamente hablamos bien llegamos a un acuerdo... yo no estoy de acuerdo con esto, esto a mí me parece que podríamos arreglar de esta manera al otro día volvemos a intentar.

Si hay un problema con un niño de 4to A las maestras de 4to A y B van a estar juntas porque ese niño es de las dos y entonces se lo cita al padre y vemos.

54- Bueno ya no tenemos más preguntas así que muchas gracias por atendernos

Bueno, no gracias a ustedes, bueno espero les vaya bien ¿Qué son ustedes, estudiantes?

55- No, psicopedagogas.

Ah bueno suerte entonces gracias

56- Hasta luego muchas gracias.