

Seminario: FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL
Profesora Adjunta a cargo: VERÓNICA DUDZICZ
Carreras: Letras
Año: 2025
Plan: 2000
Régimen: Cuatrimestral (1er. cuatrimestre)
Cantidad de horas: 60
Clases: del 17/03 al 16/06

I. CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.):

a) Obligación de asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas no inferior al 80%; b) aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%, con su correspondiente recuperación, y sin mediar condicionamiento alguno; c) aprobación del 100% de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes, sin mediar condicionamiento alguno.

La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez), de acuerdo con la reglamentación de promoción vigente (Resolución H.No.845/11 y modificatorias)

II. FUNDAMENTACIÓN:

La fonética y la fonología del español complementan los estudios en el área de lingüística desde un aspecto fundamental: el hablar concreto.

Las diversas categorías teóricas del área se inician en el nivel fonético, único observable del lenguaje humano, para luego abstraer los principios del funcionamiento del sistema y dar cuenta de procesos derivados del hablar de las comunidades, como el cambio lingüístico.

La fonología, por su parte, permite el estudio del sistema de los sonidos de la lengua y la observación de las variedades que de ella se desprenden. En una lengua geográfica y cuantitativamente tan vasta como el español, resulta necesario adquirir las herramientas de la fonética y la fonología para explicar las variedades dialectales.

Por último, este seminario aporta tanto herramientas teóricas como prácticas para el análisis de las emisiones lingüísticas; entre ellas, programas informáticos actualizados para el estudio de los

fenómenos del habla desde una perspectiva científica. Es por ello que parte de las clases se desarrollarán en el Gabinete de Informática de la Facultad de Humanidades.

III. OBJETIVOS:

1. Brindar elementos teóricos y técnicos de la fonética y fonología a los alumnos de Letras.
2. Capacitar a los estudiantes del Área de Lingüística para comprender y aplicar los contenidos de esta asignatura, tanto teórica como prácticamente.
3. Relacionar lo fonético con el cambio lingüístico.
4. Aplicar los conocimientos en el análisis de muestras dialectales y de otros tipos de variedades de habla.

IV. METODOLOGÍA:

Clases teórico-prácticas: orientación sobre aspectos teóricos y bibliografía, prácticas de lectura, análisis y transcripción de textos escritos y orales, prácticas en programas computacionales de análisis de la cadena hablada.

Consultas y orientaciones personales de los alumnos con la docente de la cátedra.

Evaluación permanente de la actividad. Realización de trabajos prácticos, orales y escritos, individuales y grupales.

Una parte de las clases se desarrollarán en el Gabinete de Informática de la Facultad de Humanidades, con el fin de acceder a material audiovisual y técnico.

V. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS:

UNIDAD 1. Fonética y fonología

Definiciones. Distinción entre ambos conceptos. Fonemas y variantes. Sonidos de una lengua. Historia y objetivos de la disciplina. Glosario técnico. Fonética acústica y fonética articulatoria. Oposiciones fonológicas. La producción del sonido articulatorio. Órganos fonadores. El modo y el punto de articulación. Vocales y consonantes. Los sonidos en la cadena hablada. El cambio fónico. Alfabetos fonéticos.

UNIDAD 2. Las vocales.

Características acústicas y articulatorias. El triángulo vocálico. Vocales españolas. Clasificación. Alófonos. Diptongos y triptongos. Definición y clasificación. Hiatos.

UNIDAD 3. Las consonantes. Las consonantes oclusivas.

Características. Clasificación.

Consonantes oclusivas: consonantes bilabiales, linguodentales y linguovelares. Realización de fonemas oclusivos. Alófonos. Aspiración y fricativización.

UNIDAD 4. Consonantes fricativas.

Características. Clasificación: labiales sonoras; labiodentales sordas; linguointerdentales; linguoalveolares; linguovelares. Fricativa linguopalatal sonora. Alófonos. Seseo. Aspiración.

UNIDAD 5. Consonantes africadas.

Características. Clasificación: africada linguopalatal sorda y africada linguopalatal sonora.

UNIDAD 6. Consonantes nasales y líquidas.

Características de nasales y líquidas. Clasificación: nasal bilabial sonora y linguopalatal sonora. Alófonos y neutralización. Lateral linguopalatal sonora y lateral linguoalveolar sonora. Alófonos. El yeísmo. Vibrante simple y vibrante múltiple. Neutralización.

UNIDAD 7. La sílaba y el acento.

Constitución. Ordenación de fonemas en la sílaba. Puntos de vista acústico, articulatorio, espiratorio y de la tensión muscular. Sílaba abierta y sílaba cerrada. Sílaba acentuada y sílaba inacentuada. Características de la sílaba española y división silábica. Tipos silábicos inexistentes. Características del acento español. Distintos tipos de acentos.

UNIDAD 8. La entonación.

Entonación. Grupo fónico. Pausa. Fonología de la entonación. Tonema. Movimientos del tonema. Cadencias. La interrogación y la frase interrogativa: distintos tipos.

BIBLIOGRAFÍA:

Coseriu, Eugenio (1978c). *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Forma y sustancia de los sonidos en el lenguaje. Madrid, Gredos.

De Saussure, Ferdinand (1965). *Curso de lingüística general*. Apéndice: principios de fonología. Buenos Aires, Losada.

Gil Fernández, Juana (ed.) (2000). *Panorama de la fonología española actual*. Madrid: Arcos.

Gili Gaya, Samuel (1971). *Elementos de fonética general*. Madrid, Gredos.

- Hockett, Charles (1971). *Curso de lingüística moderna*. Capítulos I a XV. Buenos Aires, Eudeba.
- Labov, William (1996). *Principios del cambio lingüístico*. 2 tomos.
- López Morales, Humberto, coord. (1983). *Introducción a la lingüística actual*. Fonología (Jorge Guitart). Madrid, Playor.
- Malmberg, Bertil (1970). *La fonética*. Buenos Aires, Eudeba.
- Quilis, Antonio y Fernández, Joseph (1979). *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, CSIC.
- Quilis, Antonio (1980). *Álbum de fonética acústica*. Madrid, CSIC.
- Quilis, Antonio (1986). *Curso sobre fonética acústica*. Copia dactilográfica. Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana.
- Real Academia Española (1981). *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Capítulo de fonología. Páginas 16 a 84. Madrid, Espasa-Calpe.
- Real Academia Española (2011). *Nueva gramática de la lengua española*. Tomo III: *Fonética y fonología*. Madrid, Espasa-Calpe. CD con material audiovisual.
- Rodríguez Adrados, Francisco (1969). *Lingüística estructural*. Capítulo II Fonología. Madrid, Gredos.

- Material en soporte digital:

Dialectoteca del español, en el sitio en línea de la University of Iowa: <https://dialects.its.uiowa.edu/>

Las voces del español, en CD Real Academia Española (2011). *Nueva gramática de la lengua española*. Tomo III: *Fonética y fonología*. Madrid, Espasa-Calpe.

Praat, doing phonetics by computer. Boersma, Paul y David Weenink. Programa de análisis acústico de material digital.



Mag. Verónica Dudzicz