

**CARRERAS:** Profesorados y Licenciaturas en Historia, en Filosofía y en Letras

**ASIGNATURA:** IDIOMA MODERNO: ITALIANO II

**AÑO LECTIVO:** 2025

**PLAN DE ESTUDIO:** 2000 y 2005

**RÉGIMEN DE CURSADO:** Anual

**DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:**

<b>Docente responsable</b>	<b>Cargo</b>
Rosanna Ventura-Piselli	Profesora Adjunta Regular D / E

**HORAS DE CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS:** 3 horas semanales con un total de aproximadamente 80 horas

**CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:**

Condiciones reglamentarias:

- a) Porcentaje de trabajos prácticos, no superior al 75% y parciales aprobados, los cuales en todos los casos deberán contar con la correspondiente recuperación, sin condicionamiento alguno.
- b) Examen final escrito con un texto de no menos de 500 palabras acompañado de sus respectivas actividades de comprensión lectora.

**CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:**

Condiciones reglamentarias:

- a) Obligatoriedad de asistencia a clases teórico- prácticas no inferior al 80%.
- b) Aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80% con su correspondiente recuperación y sin mediar condicionamiento alguno.
- c) Aprobación del 100% de exámenes parciales, dos en el año con recuperación o alternativas equivalentes, sin mediar condicionamiento alguno. La calificación numérica para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez), de acuerdo a la reglamentación de promoción vigente.

**ESTUDIANTES LIBRES:**

Condiciones reglamentarias

- a) No será condicionada la inscripción a examen de los estudiantes libres bajo ningún requisito previo.
- b) Examen escrito con un texto de no menos de 1000 palabras acompañado de sus respectivas actividades de comprensión lectora.

**OBJETIVOS GENERALES:**

- Afianzar la competencia lectora de textos auténticos en italiano relacionados con las respectivas carreras y adquirir capacidad de lectura crítica.
- Reflexionar sobre la multiculturalidad y diversidad lingüística.
- Aplicar diversas estrategias de lectura a fin de consolidar la comprensión lectora en idioma italiano y así construir nuevos conocimientos.
- Reconocer los distintos tipos secuenciales dominantes y las categorías semántico gramaticales.
- Justificar la opinión personal sobre los textos dados.
- Lograr autonomía lectora en lengua italiana de textos de mayor complejidad y extensión.
- Promover el pensamiento crítico frente a los temas presentes en los textos.
- Ampliar conocimientos de la cultura italiana.

**CONTENIDOS DEL PROGRAMA**

**UNIDADES TEMATICAS**

Unidad 1: El texto expositivo-descriptivo. Características lingüísticas y textuales del tipo secuencial expositivo y descriptivo. Géneros textuales: artículos de revistas, y de manuales. Descripción de personas, de ciudades y de obras de arte. Gramática: grados del adjetivo. Tiempos simples y compuestos del modo indicativo. Adverbios temporales y espaciales

Unidad 2: El texto narrativo. Características lingüísticas y textuales del tipo secuencial narrativo. Desarrollo causal y temporal. Géneros textuales: cuentos. Gramática: Tiempos simples y compuestos de los modos subjuntivo y condicional. Conectores causales y temporales.

Unidad 3: El texto argumentativo. Características lingüísticas y textuales del tipo secuencial argumentativo. Géneros textuales: Editoriales, artículos de opinión y de crítica. Gramática:

**BIBLIOGRAFÍA**

**BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO**

Cartilla con material teórico -práctico elaborado por la profesora de la cátedra con nociones de lingüística textual, gramática y textos auténticos extraídos de guías turísticas, catálogos, libros de texto, diarios, revistas.

Bailini, Sonia- Consonno, Silvia. (2004): *I verbi italiani. Grammatica esercizi e giochi*. Firenze. Alma Edizioni.

Mezzadri, Marco. (2003): *L'italiano essenziale*. Perugia. Guerra Edizioni.

Diccionarios bilingües on-line: Corriere della Sera, Zanichelli, Reverso entre otros.

Diccionario formato papel VOX.

## **BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE**

Acevedo de Bomba, Elena y Pilán, María del Carmen (Comp.) (2010). *Aportes para la enseñanza del italiano / español como Lengua Extranjera*. INSIL SEYT. Universidad Nacional de Tucumán.

Acevedo de Bomba, Elena y Pilán, María del Carmen (Comp.) *Desde y hacia el texto*. Tucumán. CETRATER. Facultad de Filosofía y Letras.

Babot de Bacigaluppi, María V. y Helman de Hurtubey, Silvia (Comp.) (2006). *Replanteos Metodológicos y Prácticas Didácticas de la Lectura en Lengua Extranjera*. Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán.

Cassany, Daniel. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona. Anagrama.

Cubo de Severino, Liliana. (2005). *Leo pero no comprendo*. Córdoba. Comunic-arte Editorial.

Marín, Marta- Hall, Beatriz. (2008). *Prácticas de lectura con textos de estudio*. Buenos Aires. Eudeba.

Marín, Marta. (2008). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires. AIQUE Educación.

Padilla, Constanza, Douglas, Silvia, López, Esther. (2010). *Yo argumento*. Córdoba. Comunicarte.

Parodi Giovanni (coord.) (2010). *Saber leer*. Buenos Aires. Editorial Aguilar.

Pastor Raquel, Sibaldi Nélica, Klett Estela. (Comp.) (2006). *Lectura en lengua extranjera. Una mirada desde el receptor*. Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán.

Rueda de Twentyman Nelly, Aurora Enrique. (2010). *Claves para el estudio del texto*. Córdoba. Comunicarte.

## **RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS**

Participación en jornadas organizadas por las escuelas de Historia y de Letras.

Trabajo interdisciplinario con las cátedras del Departamento de Lenguas y con las asignaturas Latín I y II.

## **ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN**

Tareas de investigación de intertextualidad entre la *Divina Comedia* de Dante Alighieri y la *Eneida* de Virgilio como colaboradora del proyecto proyecto “Construcción discursiva de tipos humanos en autores griegos y latinos de los siglos II a.C. al II d.C ethos/ mos, eidos /species, topos/locus Reescrituras y proyecciones” a cargo de la Dra. Natalia Ruiz de los Llanos.



Laura I. Bottiglieri

Directora Dpto. de Lenguas Modernas



Rosanna Ventura-Piselli