

Res. H. N° 831/24

Universidad Nacional de Salta
Facultad de Humanidades
Escuela de Filosofía

METAFÍSICA

Año: 2024

Asignatura de Régimen Anual.

Carrera: Profesorado y Licenciatura en Filosofía.

Plan de estudio año 2000

EQUIPO DE CÁTEDRA

Docente responsable: Damián Hoyos.

JTP: Celeste Saravia.

Estudiante Adscripto: Benjamín Lavaque.

Carga horaria de la asignatura: 112 horas

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA

- Para regularizar la materia el estudiante deberá:
 - a) Aprobar trabajos prácticos en un porcentaje no superior al 75%. Todos los trabajos prácticos tienen recuperación.
 - d) Aprobar dos exámenes parciales con una nota no menor a 4 cuatro. Ambos parciales tienen recuperación.
- Para aprobar la materia el estudiante deberá rendir un examen final (oral o escrito) con una nota no menor a 4 cuatro.

ALUMNOS LIBRES

- Los estudiantes libres podrán inscribirse para rendir la asignatura sin ningún condicionamiento salvo el régimen de correlatividades que su plan de estudio disponga.
- El examen consistirá de una instancia teórica y de una instancia práctica. En esta última el estudiante deberá elegir un texto obligatorio de las clases prácticas por cada unidad (cuatro textos) y realizar un escrito monográfico resaltando la continuidad o discontinuidad de los problemas de la metafísica.

OBJETIVOS GENERALES Y METODOLOGÍA DE CLASES

- Que los estudiantes adquieran una comprensión acabada de los problemas fundamentales de la metafísica.

- Que los estudiantes puedan formular y discutir algunos problemas básicos propios de la metafísica, contrastando las soluciones propuestas por los distintos pensadores.
- Comprender la especificidad del pensamiento metafísico frente a otras fuentes del saber.
- Comprender el inicio de la filosofía bajo la conformación del pensamiento metafísico.
- Poder vincular a la metafísica con determinados proyectos culturales, sociales y políticos.

Las clases de la asignatura estarán divididas en **clases teóricas** y **clases prácticas**. El docente expondrá el marco general y el contexto relativo al filósofo, los conceptos fundamentales que rigen su pensamiento para luego relacionar su problemática con otros pensadores, su época y lograr así una apropiación para poder pensar nuestra actualidad. Luego de esta instancia los estudiantes tendrán mayor protagonismo mediante la exposición, preguntas y/o discusión de la temática expuesta remitiendo permanentemente a los textos de lectura obligatoria. Asimismo, el docente guiará sobre la pertinencia de la bibliografía complementaria. Además, se leerá pasajes de textos pertinentes al intercambio discursivo con el sentido de indicar, guiar al estudiante ante la experiencia insustituible que deben llevar a cabo con la lectura del texto mismo. Se realizarán además trabajos prácticos escritos y orales.

Todos los estudiantes tendrán horario de consulta, que se comunicará a los alumnos en la primera semana de clase.

CONTENIDOS

UNIDAD 1. LITERATURA Y FILOSOFÍA.

Borges y la posibilidad de un pensamiento literario sobre la filosofía. La Filosofía como una ficción conceptual. Metafísica y ficción. El método de leer mal a la filosofía. ¿Qué es un lector? Tipologías de lecturas y lectores. El lector como héroe entre la letra y la vida.

- Textos obligatorios para clases prácticas: **a)** Piglia R. “*El último lector.*” (Selección de textos). **b)** Ríos, R. “*El anillo del ser*” (Selección de textos). **c)** González H. “*Borges. Los pueblos bárbaros.*” (Selección de textos). Borges, J. “*Tlön, Uqbar y Orbis Tertius.*”

UNIDAD 2. MEMORIA Y PENSAMIENTO.

Memoria y totalidad. El olvido como condición del pensamiento. El presente como incapacidad para olvidar las diferencias. El otro como espejo del infinito. Tiempo e infinitud. Kant y Hegel respecto de la pregunta ¿Qué es pensar?

- Textos obligatorios para clases prácticas: a) Borges, J. “*Funes el memorioso*”. b) Borges, J. “*Historia de la eternidad*”. c) Borges, J. “*La doctrina de los ciclos*.” d) Borges, J. “*El tiempo circular*.” e) Borges, J. “*El Aleph*” f) Borges, J. “*La esfera de Pascal*.” g) Borges, J. “*Nueva refutación del tiempo*”. h) Hegel, G. “*Fenomenología del Espíritu*.” Selección de textos. i) Kant, I. “*Crítica de la Razón Pura*.” Selección de textos.

UNIDAD 3. POLÍTICA, LITERATURA Y METAFÍSICA.

Comunismo, anarquismo y conservadurismo en Borges. El nazismo alemán y el nacionalismo argentino. El judaísmo en la literatura nacional.

- Textos obligatorios para clases prácticas: a) Borges, J. “*Yo, judío*.” b) Borges, J. “*Ensayo de imparcialidad*.” c) Borges, J. “*Definición de germanófilo*.” d) Borges, J. “*Anotación del 23 de Agosto de 1944*.” e) Borges, J. “*Nota sobre la paz*.” f) Borges, J. “*Deutsche Requiem*.”

UNIDAD 4. ÉPICA Y ALTERIDAD.

Muerte y destino. La vida como escenario para el duelo. Democracia como fin de lo épico. Traición, héroe y barbarie.

- Textos obligatorios para clases prácticas: a) Borges, J. “*Hombres pelearon*.” b) Borges, J. “*El desafío*.” c) Borges, J. “*Hombre de la esquina rosada*,” d) Borges, J. “*El tema del traidor y el héroe*.” e) Borges, J. “*El otro duelo*.” a) Borges, J. “*La muerte y la brújula*.”

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Bioy Casares Adolfo, Borges, Colombia, Destino, 2006.
- Borges, J. L. *Borges el memorioso*, México. FCE, 1982. Entrevista radial con Antonio Carrizo.
- Borges, J. L. *Borges en Sur (1931-1980)*. Emecé Editores, Buenos Aires, 1999.
- Borges, J. L. *Obras completas*, tomo I. Buenos Aires: Sudamericana, 2021.
- Borges, J. L. *Obras completas*, tomo II. Buenos Aires: Sudamericana, 2021.
- Borges, J. L. *Obras completas*, tomo III. Buenos Aires: Sudamericana, 2021.
- Borges, J. L. *Obras completas*, tomo IV. Buenos Aires: Sudamericana, 2021.
- Borges, J. L. *Textos cautivos. Ensayos y reseñas en "El Hogar" (1936-1939)*. Tusquets editores, Barcelona, 1986.
- Borges, J. L. *Textos recobrados (1919-1929)*. Emecé Editores, Buenos Aires, 2007.
- Deleuze G. *Différence et Répétition*. París. Ed. PUF, 1968.
- Deleuze G.- Guattari F. *Kafka. Por una literatura menor*. México. Ed. Era, 1978.
- Deleuze G.- Guattari F. *Qu'est-ce que la Philosophie*. París. Ed. du Minuit, 1991.
- Descartes, R. *Discurso del Método*. Madrid. Alianza Editorial, 2011.
- Descartes, R. *Meditaciones Metafísicas*. Madrid. Alianza editorial, 2005.
- Duque, F. *Historia de la filosofía Moderna*. Madrid. Akal, 1998.
- Foucault, M. *Las palabras y las cosas*. México. Siglo veintiuno Editores, 2008.
- González, H. *Borges. Los pueblos bárbaros*. Buenos aires, Ed. Colihue, 2019.
- Hegel, G. W. *Fenomenología del Espíritu*. México. F.C.E., 2003.
- Heidegger, M. *La Fenomenología del espíritu de Hegel*. Madrid: Alianza Universidad, 1995.
- Hume, David. *Investigaciones sobre el conocimiento humano*. Madrid: Alianza Editorial, 1997.
- Hume, David. *Tratado sobre la naturaleza humana*. Madrid: Tecnos, 2005.
- Hyppolite, J. *Génesis y estructura de la fenomenología del espíritu de Hegel*. Barcelona: Ed. Península, 1974.
- Kant Inmanuel *Crítica de la Razón Pura*. México: Porrúa. 1.996.
- Kant, Inmanuel *Crítica de la Razón Pura*. Bs. As. Ed. Colihue. 2009.
- Kant, Inmanuel. *Crítica de la Razón Pura*. Madrid: Alfaguara. 1.997.
- Lovisoló, J. *Traductores de Penumbas*. Salta. Fondo Editorial, 2018.
- Lovisoló, J. *Trastornos: filosofías políticas en la literatura*. Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2015.
- Piglia, R. *Antología personal*, Buenos Aires. FCE, 2014.
- Piglia, R. *Crítica y ficción*, Buenos Aires, 2014, Debolsillo.
- Piglia, R. *El último lector*, Buenos Aires, 2014, Debolsillo.
- Saer, Juan José. "Borges como problema", en Jorge Luis Borges. *Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Editorial Paidós, Buenos Aires, 2000, pp. 19-31.
- Sarlo, B. (1995). *Borges, un escritor en las orillas*, Buenos Aires: Espasa Calpe.
- Torreti, R. *Manuel Kant*. Santiago de Chile: Edición de la Universidad de Chile, 1967.