

CARRERA: FILOSOFÍA
ASIGNATURA: GNOSEOLOGÍA

Res. H. N° 632/24

AÑO LECTIVO: 2024
PLAN DE ESTUDIOS: 2000
RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
ROSARIO SOSA	ASO-EXCL

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
ENRIQUE A. CASANOVA CHARRIEZ	JTP-SEMI

ADSCRIPTOS/AS:

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS: 112 horas totales

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No. [975/11](#) y modif.)

Aprobación del 70% de los trabajos prácticos con calificación no inferior a 4(cuatro) (con recuperación).

Aprobación de dos exámenes parciales con calificación no inferior a 4 (cuatro). (Con recuperación).

Realizar un trabajo monográfico sobre un tema del programa (a elección del alumno/a) y que, deberá ser presentado 10 días antes de la finalización de clases.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No. [975/11](#) y modif.)

Aprobación del 80% de los trabajos prácticos con calificación no inferior a 7 (siete) (Con recuperación).

Aprobar los dos exámenes parciales con calificación no inferior a 7 (siete). (Con recuperación).

Realizar un trabajo monográfico sobre un tema del programa (a elección del alumno/a) y que, deberá ser presentado 10 días antes del coloquio integrador.

Rendir un coloquio integrador.

La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez), de acuerdo a la reglamentación de promoción vigente.

ESTUDIANTES LIBRES:

Condiciones reglamentarias (Resoluciones H.No. [975/11](#), [350/17](#) y [351/17](#) El/la estudiante puede optar por un examen oral o escrito, acompañado de la elaboración de un ensayo, también a elección.

OBJETIVOS GENERALES

Introducir a los estudiantes en la Teoría del Conocimiento, proponiendo una perspectiva problemática e histórica de conceptos, tradiciones y corrientes que se consideran relevantes en la historia de la Gnoseología.

Conocer la relevancia teórica de la Teoría del Conocimiento en relación a la “verdad” en la tradición filosófica de Occidente, especialmente a partir de la Modernidad.

Alcanzar las herramientas conceptuales y metodológicas a fin de poder distinguir entre distintas posturas filosóficas y metafísicas.

Lograr una clara distinción entre posiciones cognitivistas y no cognitivistas, enfatizando las tesis centrales de las diversas formas de dogmatismo, escepticismo y relativismo propuestas para su estudio y análisis crítico.

Analizar, desde la perspectiva de género, algunas posturas gnoseológicas y dar a conocer algunas filósofas que han realizado aportes relevantes en el campo de la Gnoseología.

Adquirir el vocabulario técnico de la asignatura.

Estimular la lectura, reflexiva y crítica, a fin de desarrollar un pensamiento autónomo.

Permitir una auto-evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje por parte del docente y de los estudiantes.

CONTENIDOS

EJE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN A LA GNOSEOLOGÍA

Cuestiones generales e históricas con respecto al abordaje del “conocimiento” como problema filosófico. Distinciones terminológicas y conceptuales en torno a la Gnoseología. Caracterización del denominado “conocimiento proposicional.” Platón y la fórmula tradicional del saber. Fuentes del conocimiento Planteamiento gnoseológico de la verdad. Aristóteles. Objetividad y verdad. Presentación de distintas concepciones de la verdad.

Bibliografía obligatoria:

Chrisman M. y Pritchard, D. (2016) *Filosofía para todos*. México: SIGLO XXI editores.

Dancy, J. (1993) *Introducción a la epistemología contemporánea*. Madrid: Tecnos. Frápolli

Sanz, Ma. José y Nicolás Marin, J. Antonia (coords.) (1997) *Teorías de la verdad en el siglo XX*. España: Tecnos.

Gettier, E. (1974) ¿“Es conocimiento la creencia verdadera justificada” en *Conocimiento y Creencia* (editado por A. Phillips Griffiths). Lecturas Filosóficas de Oxford (editadas por G. L. Warnock). México. F.C.E.

Klimovsky, G. (2005). *Las Desventuras del Conocimiento*, Buenos Aires: A-Z

Editora. Platón (2014) *Teeteto o de la ciencia*. Madrid: Gredos.

(1970) *Menón*. Madrid: Instituto de Estudios Políticos. Edición bilingüe.

Rábade, S. (1998) *Teoría del Conocimiento*. Madrid: AKAL.

Villoro, L. (1984). *Crear, saber, conocer*. México: Siglo XXI.

Bibliografía de consulta:

Bargardi, D. y Sosa, R. (2008). *Investigación. Aportes epistemológicos*. Salta: C.I.U.N.Sa.

Dancy, J. (1993). *Introducción a la epistemología contemporánea*. Madrid: Tecnos. Frápolli Sanz, Ma. José y Nicolás Marin, J. Antonia (coords.) (1997). *Teorías de la verdad en el*

siglo XX. España: Tecnos.

García Gual, C. (editor) (2004) *Historia de la Filosofía Antigua*. Enciclopedia iberoamericana de Filosofía. N° 14. Madrid: Editorial Trotta.

Guibourg, R., Ghigliani, A. y Guarinoni, R. (1985). *Introducción al conocimiento científico*. Buenos Aires: Eudeba.

Hynes, C. y Nubiola, N. (eds.) (2016). Charles S. Peirce. *Ciencia, filosofía y verdad*. Salta: la Monteagudo.

José, E.T. (2006). *Conocimiento, pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires:

Biblos. Rábade, S. (1998). *Teoría del Conocimiento*. Madrid: AKAL.

Rábade Romeo, S. (1994) *La razón y lo irracional*. Madrid: Editorial

Complutense. Rorty, R. (1995). *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Madrid:

Ed. Cátedra. Tomasini Bassols, A. (2001) *Teoría del Conocimiento Clásica y*

Epistemología wittgensteiniana. México: Plaza y Valdés.

EJE TEMÁTICO 2: LA MODERNIDAD Y EL PROBLEMA DEL

CONOCIMIENTO 2.1.- El racionalismo: Descartes.

La época de Descartes: contexto histórico, social y cultural. Las Reglas para la dirección del espíritu. El buen sentido. Efecto de la idea de "*mathesis universalis*." La duda como método. La crítica al conocimiento sensible y racional. La hipótesis del "genio maligno". Las reglas del método. El criterio de verdad: claridad y distinción de las ideas. La primera certeza: el cogito cartesiano. Las ideas innatas. *Res cogitans* y *res extensa*. La existencia de Dios: garantía de la verdad del conocimiento evidente.

Bibliografía obligatoria:

Descartes, R. (1980). *Reglas para la dirección del espíritu en Obras escogidas*. Buenos Aires: Ed. Charcas.

----- *Discurso del método en Obras escogidas*. Buenos Aires: Ed. Charcas.

----- *Meditaciones Metafísicas en Obras escogidas*. Buenos Aires: Ed. Charcas.

----- "Olímpicas" en *Obras escogidas*. Buenos Aires: Ed.

Charcas. Bibliografía de consulta:

Bacon, F. (1949) *Novum Organum*. Buenos Aires: Editorial Losada.

Boido, G. y Flichman, E. (2010). *Historia de un ave Fénix. EL mecanicismo, desde sus orígenes hasta la actualidad*. Buenos Aires: Prometeo.

Clarke, D. M. (1986). *La filosofía de la ciencia de Descartes*. Madrid. Alianza

Editorial. Descartes, R. (1980). *Obras escogidas*. Buenos Aires: Ed. Charcas.

Descartes, R. (1967). *Obras escogidas*. Buenos Aires: Ed. Sudamericana.

Femenías, M.L. (2019) *Ellas lo pensaron antes. Filósofas excluidas de la memoria*. Argentina: LEA.

La Mettrie, J. O. (1962) *El Hombre Máquina*. Buenos Aires: EUDEBA. Risco, M. (2010)

"Infinito, hombre y mundo en el Renacimiento" en Risco, M. y Maidana, S. (compiladoras)

El sujeto en la modernidad: ciencia, política y cultura I. Tucumán: Facultad de Filosofía y Letras UNT.

Risco, M. y Maidana, S. (compiladoras) (2014) *El sujeto en la modernidad: ciencia, política y cultura III*. Tucumán: Facultad de Filosofía y Letras UNT.

Rorty, R. (1995) *La Filosofía y el espejo de la Naturaleza*. Madrid: Cátedra. Salvático, L.

(2006). *Depurando el mecanicismo moderno*. Córdoba: Encuentro Grupo editor.

Sosa, R. (2016) "El rol femenino en la duda cartesiana: las discusiones filosóficas de René

Res. H. N° 632/24

Descartes e Isabel de Bohemia” en *Cuadernos de Humanidades*. Salta: E.U.N.Sa. Toulmin, S. (2001). *Cosmópolis. El trasfondo de la modernidad*. Barcelona: Ediciones Península.

Turró, Salvio. (1985). *Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia*, Anthropos,

Barcelona. 2.2.- Hume y el empirismo.

El nacimiento del empirismo. *El Tratado de la naturaleza humana*. Las “percepciones del espíritu”: impresiones e ideas. La relación entre impresiones e ideas. La imaginación. El principio de asociación. La crítica a las ideas de sustancia y causalidad. El escepticismo metafísico. Fenomenismo.

Bibliografía obligatoria:

Hume, D. (1992). *Tratado de la Naturaleza Humana*. México: Ed. Porrúa. _____ (2002)

Investigación sobre el conocimiento humano. Madrid: Biblioteca Nueva. _____ (2015).

Investigación sobre los principios de la moral. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes y Prometeo.

Bibliografía de consulta:

Berkeley, G. (2002) *Principios del conocimiento humano*. Barcelona: Pérez Daldós.

Garmendia de Camusso, G. (2004). *Experiencia y filosofía. De la finitud a la eternidad*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.

Hume, D. (1969) *Del conocimiento* (selección) Buenos Aires: Aguilar. Locke, J. (1970)

Ensayo sobre el entendimiento humano (compendio) Buenos Aires: Aguilar.

Meyer, M. (dir.) (2010) *La filosofía anglosajona*. Buenos Aires: Prometeo. Rábade

Romeo, S. (2004). *El empirismo. David Hume. Obras*. Vol. II. Madrid: Ed. Trotta.

Rábade, S. (1998). *Teoría del Conocimiento*. Madrid: AKAL

Maidana, S. (comp.) (2009) *Razón y experiencia en la modernidad*. Tucumán: Facultad Filosofía y Letras UNT.

Maidana, S. (comp.) (2008) *Filosofía y ciencia en la modernidad*. Tucumán: Facultad de Filosofía y Letras UNT.

Rábade Romeo, S. (1994) *La razón y lo irracional*. Madrid: Editorial

Complutense. 2.3.-Kant y el idealismo trascendental.

La formación del idealismo trascendental. La *Dissertatio de 1770* y el carácter *a priori* de espacio y tiempo. Resabios del racionalismo en la temprana distinción entre *noúmeno* y fenómeno.

El sujeto como determinante en el acto de conocimiento. La experiencia y las formas puras *a priori*. Intuiciones y conceptos. Juicios analíticos y sintéticos. La ciencia y los juicios sintéticos *a priori*. La *Crítica de la Razón Pura*. Estética trascendental: espacio y tiempo como formas puras *a priori* de la sensibilidad. Fenómeno y *noúmeno*. Analítica Trascendental: la deducción de las categorías. Triple síntesis. “Pensar” y “conocer”.

Bibliografía obligatoria:

Kant, I. (1961) *La Dissertatio de 1770, Sobre la forma y los principios del mundosensible y del inteligible*, traducción e introducción: Ramón Ceñal, S.J., texto bilingüe, latino y español, Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid. Kant, I. (2007).

Crítica de la Razón Pura. Buenos Aires: Colihue.

_____, (2014). *Crítica de la Razón Pura*. Madrid: Editorial Gredos.

Bibliografía de consulta:

Caimi, M. (2014). *Temas kantianos*. Bs. As.: Prometeo.

- Caimi, M. (2012). "Metafilosofía del idealismo trascendental de Kant" en Nudler, O. *et al. La filosofía a través del espejo. Estudios metafilosóficos*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Deleuze, G. (2013). *Kant y el tiempo*. Buenos Aires: Editorial Cactus.
- Diccionario de la filosofía crítica kantiana*. (2017). Buenos Aires: Colihue.
- García Morente, M. (1975). *La Filosofía de Kant*. Madrid: Espasa- Calpe.
- Foucault, M. (2009) *Una lectura de Kant*. Argentina: Siglo XXI.
- Hartnack, J. (1984). *La teoría del conocimiento de Kant*. Madrid. Cátedra. Martín, G. (1961). *Kant. Ontología y Epistemología*. Córdoba: Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Lacroix, J. (1969). *Kant*. Buenos Aires: Ed. Sudamericana.
- Rábade Romeo, S. (1994) *La razón y lo irracional*. Madrid: Editorial Complutense.
- Torreti, R. (1980). *Manuel Kant. Estudios sobre los fundamentos de la filosofía crítica*. Bs. As.: Charcas.

EJE TEMÁTICO 3: PROBLEMAS Y CORRIENTES GNOSEOLÓGICAS

¿Se puede conocer? Escepticismo. Tipos. Justificación: fundamentalismos. Coherentismo. Empirismo. Teorías empiristas del significado. Realismo. Fenomenalismo e idealismo. Filosofía de la Mente y Ciencias Cognitivas.

Bibliografía obligatoria:

- Chrisman M. y Pritchard, D. (2016) *Filosofía para todos*. México: SIGLO XXI editores.
- Dancy, J. (1993). *Introducción a la epistemología contemporánea*. Madrid: Tecnos.
- Davidson, D. (1992) *Mente, mundo y acción*. Barcelona: Paidós.
- Fricker, M. y Hornsby, J. (2001) *Feminismo y filosofía*. Barcelona: IDEA BOOKS, S.A.
- Gardner, H. (1988). *La nueva ciencia de la mente. Historia de la revolución cognitiva*. Buenos Aires: Paidós.
- González, C. "Cómo (no) elegir entre teorías cognitivas" en *Análisis filosófico*, vol. XX, N°1 y 2, Buenos Aires: SADAF, p.179-197.
- Moore, G. E. (1984). *Defensa del sentido común y otros ensayos*. Madrid: Ediciones Orbis.
- Putnam, H. (1987). *Las mil caras del realismo*. Barcelona: Paidós.
- Rabossi, E. (comp). (1995). *Filosofía de la mente y ciencia cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Ryle, G. (1967) "El mito de Descartes" en *El concepto de lo mental*, Buenos Aires: Paidós.
- Skidelsky, L. (2016) *Representaciones mentales. Desde la Filosofía de la Mente y la Filosofía de la Ciencia Cognitiva se equivocaron*. Ciudad de Buenos Aires: Eudeba.
- Sosa, E. (1991) "Regreso a los fundamentos" en *Análisis filosófico*, vol. XI, N° 2, Buenos Aires: SADAF p.95-102.

Bibliografía de consulta:

- García-Albesa, J. E. (1993). *Mente y conducta*. Valladolid: editorial Trotta. (Cap. 10 "Lamente como máquina simbólica").
- Gardner, H. (1988). *La nueva ciencia de la mente. Historia de la revolución cognitiva*. Buenos Aires: ed. Paidós.
- Engel, P. (comp.) (1993) *Psicología ordinaria y ciencias cognitivas*. Barcelona: Gedisa editorial.
- Moro Simpson, T. (1985) "El fantasma en la máquina: notas sobre dualismo y materialismo" en *Análisis filosófico*, vol. V, N° 2, Buenos Aires: SADAF, p.57-66.
- Olivé, L. (editor) (1995). *Racionalidad Epistémica*. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía.

Madrid: Editorial Trotta.

Pérez, D. (1999) "Acerca del impacto del naturalismo en la Filosofía de la Mente contemporánea" en *Análisis filosófico*, vol. XIX, N° 1, Buenos Aires: SADAFA p.31-43.

Quine, W. V. O. 2002. *Desde un punto de vista lógico*. Paidós. Barcelona. Quine, W. V. O.

1986. *La relatividad ontológica y otros ensayos*. Madrid: Editorial Tecnos. Rabossi, E.

(comp.) (1995). *Filosofía de la mente y ciencia cognitiva*. Barcelona: Paidós. Rabossi, E.

(2000) "Psicólogos, filósofos e interfaces" en *Análisis filosófico*, vol. XX, N°1 y 2, Buenos Aires: SADAFA, p.199-211.

Sosa, R. (2002) "En torno a la noción de esquema conceptual en Davidson" en *Cuadernos FH y CS* N° 15, Universidad Nacional de Jujuy, 2002, 127-138. Stisman, A. F. (2016). La

crítica de Frege al empirismo. Tucumán: Facultad de Filosofía y Letras. U.N.T. Tomasini

Bassols, A. (2004). *Filosofía analítica*. México: Editorial Plaza y Valdez. Varela, F.

Thompson, E. y Rosch, E. (2005) *De cuerpo presente. Las ciencias cognitivas y la experiencia humana*. Barcelona: Gedisa editorial.

EJE TEMÁTICO 4: CRÍTICAS AL ENFOQUE TRADICIONAL DE LA

GNOSEOLOGÍA 4.1. Nietzsche:

Lenguaje y conocimiento. La creencia en la gramática y la crítica nietzscheana al sujeto gnoseológico moderno. Voluntad de verdad y voluntad de poder. Verdad y perspectivismo. Conocimiento como interpretación. El método genealógico.

Bibliografía obligatoria:

Nietzsche, F. (1980). *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Madrid: Tecnos

_____ (1986). *La Genealogía de la moral*. Madrid: Ed. Alianza. _____

(1986). *El gay saber*. España: Ed. Espasa Calpe.

_____ (1957). "Humano, demasiado humano" en *Obras completas* de Federico

Nietzsche, Tomos III y IV. Buenos Aires: M. Aguilar – Editor.

Bibliografía de consulta:

Cano, V. (2015). *Nietzsche*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires:

Galerna. Fink, E. (1976). *La filosofía de Nietzsche*. Madrid: Alianza.

Fornari, M.C. (2016). *Nietzsche y el evolucionismo*. Argentina: editorial Brujas. Kalpokas,

Daniel. (1992). "Nietzsche: lenguaje y conocimiento", en *Perspectivas Nietzscheanas*, año I, 1.

Piossek Prebisch, Lucía; (2001). "El lenguaje en Nietzsche", en *Pensamiento, poesía y celebración*, Alfredo Zecca (comp), Buenos Aires: Biblos.

Leserre, D. "Nietzsche: la verdad entre la dominación y la vida" en Pérez Lindo,

A. (comp). (1991). *El problema de la verdad*. Buenos Aires: Ed. Biblos.

Nietzsche, F. (1983) *Más allá del bien y del mal*. Buenos Aires: Ediciones Orbis.

Nietzsche, F. (1957) *Obras completas*. Buenos Aires: M. Aguilar – Editor. Rábade

Romeo, S. (1994) *La razón y lo irracional*. Madrid: Editorial Complutense. Vanzago, L.

(2011) *Breve historia del alma*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

4.2. Wittgenstein:

El giro lingüístico. G. E. Moore. Prioridad lógica y conceptual en la teoría del conocimiento.

Postura antimetafísica. Resolución de los problemas filosóficos a partir del análisis

gramatical. Teoría del conocimiento wittgensteniano: del conocimiento, la certeza y la

Res. H. N° 632/24

duda.

Bibliografía obligatoria:

Wittgenstein, L. (1991). *Sobre la certeza*. Barcelona: Gedisa.

----- (1988). *Investigaciones filosóficas*. Barcelona: Editorial Crítica. -----

----- (1987). *Tractatus Logico-Philosophicus*. Madrid: Alianza Editorial. Moore, G. E.

(1984). *Defensa del sentido común y otros ensayos*. Madrid: Ediciones Orbis.

Bibliografía de consulta:

Bosso, C. (comp). (2015). *El concepto de filosofía en Wittgenstein*. Buenos Aires:Prometeo Libros.

Fann, K. T. (1992). *El concepto de Filosofía en Wittgenstein*. Madrid: Tecnos. Garmendia,

S. (2014) *Lenguaje y realidad en el Tractatus de Wittgenstein*. Tucumán:Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.

Hierro S. Pescador, J. (1986) *Principios de Filosofía del Lenguaje*. Madrid:

Alianza. Rojo, R. (2011). *Laberintos wittgenstenianos*. Tucumán: EDUNT.

Sosa, R. (2014) "Wittgenstein: entre la reforma y la revolución" en Márquez, A. y Cardozo, S. *Lenguaje, conocimiento y praxis*. Tucumán: Instituto de Epistemología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.

Tomasini Bassols, A. (2001) *Teoría del conocimiento clásica y epistemología wittgensteniana*. México: Editorial Plaza y Valdez.

-----, (1995) *Enigmas Filosóficos y Filosofía Wittgensteniana*. México: Grupo Editorial Interlínea.

-----, (2003). *El pensamiento del último Wittgenstein*. México: Édere. -----, (2004). *Filosofía analítica*. México: Editorial Plaza y

Valdez.

4.3. Foucault:

La epistemología francesa. Historicidad del conocimiento y Genealogía. Rupturas y discontinuidades. La constitución histórica del sujeto de conocimiento. Los juegos de verdad. Sujeto y verdad.

Bibliografía obligatoria:

Foucault, M. (1980). "Nietzsche. La genealogía, la Historia" en *Microfísica del poder*. Madrid: Las Ediciones de La Piqueta.

_____, (1983). *La verdad y las formas jurídicas*. Madrid: Gedisa.

_____, (2012). *Lecciones sobre la Voluntad de saber*. Buenos Aires: F.C.E.

Bibliografía de consulta:

Abraham, T. (2014). *Griegos en disputa*. Argentina: EUDEBA.

Abraham, T. (1989). *Los senderos de Foucault*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

Foucault, M. (2007) "La vida: la experiencia y la ciencia" en *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida*. Buenos Aires: Paidós.

Foucault, M. (2012). *Hermenéutica del sujeto*. La Plata: Altamira.

Morey, Miguel, (1986). *Lectura de Foucault*. Taurus. Madrid.

Gabilondo, Angel, (1991). *El discurso en acción. Foucault una ontología del presente*. Anthropos/UNAM.

Garmendia de Camusso, G. (2004). *Experiencia y filosofía. De la finitud a la eternidad*.

Res. H. N° 632/24

Buenos Aires: Ediciones Colihue.

Pérez Lindo, A. (comp) (1991) *El problema de la verdad*. Buenos Aires: Ed.

Biblos. METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Las clases presenciales son teórico-prácticas, completadas a través de: clases de consulta y videoconferencias por *Meet*; actividades y trabajos prácticos que se encuentran en la plataforma *Moodle* y en *Drive*. Mientras que tenemos una comunicación fluida con los estudiantes a través del correo electrónico, la plataforma *Moodle*, el *WhatsApp* y el *Facebook*.

Existe una relación interdisciplinaria con las cátedras de Historia de la Filosofía Moderna, Filosofía del Lenguaje, Filosofía de la Ciencia e Historia de la Filosofía Contemporánea.

El requisito de elaborar una monografía por parte de los estudiantes, (a partir de un tema que les interese para trabajar), tiene como objetivo fortalecer el camino de la investigación y la lectura crítica.

Nota: Se aportará bibliografía complementaria durante el curso, de acuerdo a las necesidades del mismo y a los intereses de los alumnos/as.

The image shows two handwritten signatures in blue ink. The signature on the left is 'Casanova' and the signature on the right is 'Rosario Sosa'.

Prof. Enrique A. Casanova
Jefe de Trabajos Prácticos

Mg. Rosario Sosa
Profesora Asociada