

CARRERAS: PROFESORADO EN FILOSOFÍA / LICENCIATURA EN FILOSOFÍA
ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

AÑO LECTIVO: 2024
PLAN DE ESTUDIOS: 2000
RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

Res. H. N° 831/24

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA: Natalia Gil. JTP Regular Exclusiva.

AUXILIAR DOCENTE DE 2DA: Eugenia Alejandra Gallo

ADSCRIPTXS DOCENTES: Lic. María Belén Scigalszky, Prof. Andrea Victoria Vega Campos, Prof. Augusto Rubio.

ADSCRIPTXS ESTUDIANTES: Nahuel Guaymás, Emiliano Maidana, Manuel Quinteros, Nicole Gonza.

HORAS DE CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS: 112 hs.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No. [975/11](#) y modif.):

Porcentaje de trabajos prácticos, no superior al 75% y parciales aprobados, los cuales en todos los casos deberán contar con la correspondiente recuperación, sin mediar condicionamiento alguno.

- Aprobación de las instancias de evaluación con calificación no menor a 4 (cuatro), las mismas contarán con la correspondiente recuperación.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No. [975/11](#) y modif.):

- a) Aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%, con sus respectivas instancias de recuperación o alternativas equivalentes.
- b) Aprobación del 100% de exámenes parciales con instancias de recuperación o alternativas equivalentes.
- c) La calificación numérica de las instancias prácticas y evaluativas para obtener la promoción debe ser entre 7 (siete) y 10 (diez).

ALUMNOS LIBRES:

Condiciones reglamentarias (Resoluciones H.No. [975/11](#), [350/17](#) y [351/17](#)):

a) no será condicionada la inscripción a examen de los estudiantes libres bajo ningún requisito previo;

b) en el caso de que la asignatura establezca como modalidad de examen el carácter teórico y práctico, deberán consignarse explícitamente las actividades prácticas (metodológica, de intervención, investigación y/o producción) que serán necesarias para la aprobación de esta instancia.

- No es preciso cumplir requisito alguno para la examinación final.

OBJETIVOS

- Identificar y estudiar, desde una perspectiva genealógica, los modos en que lo humano ha sido pensado y constituido a partir de la Modernidad en la trama de saber/poder que dio lugar al llamado “giro antropocéntrico” (s. XVI a s.XVIII).
- Analizar las interpelaciones críticas a la concepción antropológica moderna emergentes en el propio seno de la filosofía euro-occidental e instituyentes del “pensamiento post-humanista” (s.XIX y s.XX).
- Problematizar las concepciones antropológicas etnocéntricas desde una perspectiva situada y decolonial.
- Problematizar las concepciones andro-antropocentradas desde una perspectiva trans-feminista y eco-territorial.
- Vincular los aspectos anteriormente mencionados en un análisis que permita el abordaje de las corrientes contemporáneas de pensamiento y práctica que revistan críticamente el denominado Antropo/Capitaloceno.
- Abordar las críticas actuales realizadas en torno al andro-antropocentrismo y sus consecuencias (ecocidio/femicidios/etnocidios) desde una ontología relacional, materialista y vitalista.
- Afianzar los hábitos de trabajo propios del quehacer intelectual que se requieren para el análisis de los problemas tratados.

BREVE FUNDAMENTACIÓN

En términos generales, el presente programa pretende estudiar y problematizar, desde una perspectiva genealógica, los modos en que lo humano ha sido concebido –es decir, los modos en que ha sido gestado y pensado en una trama de saberes y poderes delimitada históricamente– desde el llamado giro antropocéntrico hasta nuestros días. Así el recorrido propuesto aborda los contenidos canónicos de la Antropología Filosófica en torno a un triple eje crítico que desglosa la perspectiva genealógica en:

- una crítica al etnocentrismo desde una perspectiva decolonial y situada que problematiza la emergencia del antropocentrismo concomitante a la violencia etnocida perpetrada a partir de la conquista y colonización de América hasta nuestros días.
- una crítica al androcentrismo desde una perspectiva transfeminista que problematiza la universalización del sesgo “machoritario” en la constitución de lo humano realizada a fuerza de una sistemática violencia (trans)femicida.
- una crítica al antropocentrismo (postulante del excepcionalismo humano) desde una perspectiva eco-territorial que problematiza las devastadoras consecuencias humanas y ambientales sufridas a partir del denominado Antropo/Capitaloceno.

Esta triple crítica se dirime, además, sobre la necesidad de detectar cómo los centrismos (etno-andro-anthro) se construyen sobre la base de un juego histórico-político donde las lógicas de identidad y de (sub)alternización de las diferencias constituyen la matriz de los procesos de subjetivación donde las relaciones de poder-saber se exacerbaban en violencia. Ante esto,

proponemos detectar, en el hilo mnémico de nuestros saberes y nuestras luchas, prácticas relacionales simpoiéticas (de simpóiesis: generar.crear.producir-con; Haraway, 2019) que evoquen otros modos de vidas y otros mundos posibles.

METODOLOGÍA Y RECURSOS DIGITALES

Las clases se dictarán con modalidad teórico-práctica estableciendo distintas estrategias e instancias didácticas de acuerdo al tema que se esté trabajando con fuerte predominio de análisis textuales e iconográficos. Se realizarán Trabajos Prácticos alternativamente orales/escritos, individuales/colectivos, presenciales/domiciliarios. Además, recorrerán el cursado dos instancias pedagógicas claves el “Micro.Devenir.Imagen” y las “Lecturas.Rizomáticas” que se explicitan en el ítem “PRÁCTICAS TRANSVERSALES DE APROPIACIÓN CRÍTICA”.

Se utilizarán soportes virtuales para la organización y accesibilidad del material trabajado:

- a) Plataforma Moodle: <https://fhvirtual.unsa.edu.ar/moodle/course/view.php?id=99>
- b) Correo electrónico: antropologiafilosoficaunsa@gmail.com
- c) Google Drive donde se reúnen todos los archivos utilizados:
https://drive.google.com/drive/folders/1E-8cx0p13d0YbGVDZUE_aoOt56CbGli1?usp=drive_link
- d) Padlet Micro.Devenir.Imagen:
<https://padlet.com/antropologiafilosoficaunsa/micro-devenirrrrrimagen-etc-tro54uzmfhcw5baw>
- e) Padlet Lecturas.Rizomáticas:
<https://padlet.com/antropologiafilosoficaunsa/rizom-ticasfilos-ficas-8esyvjujegfe2gys>

CONTENIDOS

I. Introducción. Genealogía crítica de una disciplina reciente

- a) Antropología implícita y antropología explícita: lo humano como tema y como problema. Problematizaciones en torno a la pregunta antropológica y sus modalidades.
- b) Instauración y revisión del sueño antropológico y del espacio disciplinar: sobre las apropiaciones de la cuarta pregunta kantiana (Scheler, Heidegger y Foucault).
- c) La actualidad del problema: crisis y crítica de los centrismos (antro/andro/etnocentrismo) desde una filosófica transfeminista situada.

Bibliografía Básica

- a) MOREY, Miguel. *El hombre como argumento*. Barcelona: Editorial Anthropos, 1987.
- b) SOBREVILLA, David (2006). *El retorno de la Antropología Filosófica*. *Revista De filosofía DIÁNOIA*, 51(56), 95–124. <https://doi.org/10.21898/dia.v51i56.347>
- c) ARPINI, Adriana y RIPAMONTI, Paula. “Interpelaciones críticas a la antropología filosófica. Agenda de problemas y notas sobre escrituras alternativas”. *Intersticios De La política Y La Cultura. Intervenciones Latinoamericanas* 8(16), 127–142. Recuperado a partir de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/intersticios/article/view/25078>.
VALENCIA, Sayak (2018). *Valencia, Sayak. (2018). El transfeminismo no es un generismo. Pléyade (Santiago)*, (22), 27-43. <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-36962018000200027>.

Bibliografía Ampliatoria y/o Complementaria

- ARPINI, Adriana y RIPAMONTI, Paula. *De interrupciones y sospechas sobre la Antropología filosófica: experiencia para una política de traducción y transformación curricular universitaria en filosofía. Hermenéutica intercultural. Revista de filosofía N° 27, 2017, ISSN: 0719-6504.*
- CASTRO-GÓMEZ, Santiago, «Michel Foucault y la colonialidad del poder», *Tabula Rasa*, núm. 6, enero-junio, 2007.
- CEBALLOS, Pía y GIL, Natalia. *Furia travesti entre fronteras. la comunidad de las diferencias. Problematizaciones en torno a la Encuesta a la Población Trans del Departamento San Martín (Salta, 2018).* El lugar sin límites. Revistas de estudios y políticas de género. Vol. 2 Núm. 3 (2020): Dossier Teoría Travesti Trans Argentina.
<https://revistas.untref.edu.ar/index.php/ellugar/article/view/435>
- DELEUZE, Gilles. *Foucault ("Anexo")*. Barcelona: Paidós, 1987.
- FOUCAULT, Michel. *Una lectura sobre Kant. Introducción a la antropología en sentido pragmático*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2009.
- FOUCAULT, Michel. *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, varias ediciones.
- HEIDEGGER, Martín. *Kant y el problema de la fundamentación de la metafísica*. México: FCE, 2012. (Cuarta parte. A) Fundamentación de la metafísica en la antropología).
- KANT, Immanuel. *Antropología en sentido pragmático*. Madrid: Alianza, 1991.
- KANT, Immanuel. *Lógica*. Madrid: Akal, 2000.
- MORÍN, Edgar. *El Paradigma Perdido. Ensayo de bioantropología*. Kairós: Barcelona, 1992.
- SCHELER, Max. *El puesto del hombre en el cosmos*. Buenos Aires: Losada, 1970.
- TODOROV, Tzvetan. "Etnocentrismo" y "La raza y el racismo" en *Nosotros y los otros: Reflexión sobre la diversidad humana*. México: Siglo XXI, 2005.

II. Humano. El giro antropocéntrico**XVI. Del humanismo y sus monstruos**

- a) "De hominis dignitate" y "el canon de las proporciones humanas": Pico della Mirándola y Leonardo da Vinci en el ideal renacentista. Implicancias del *Corpus Herméticum*.
- b) Próspero, Calibán y Sycorax. Sobre la apropiación y el cercenamiento de lo común: etnocidio "amerindio", feminicidio (cacería de brujas), inicio del ecocidio.
- c) Memorias iconográficas de las comunidades precolombinas: la imagen/símbolo en *El ritual de la serpiente*. Las edades andinas: Guaman Poma de Ayala entre dos mundos, presencia de lo femenino y lo animal.

XVII. Lo humano entre el sujeto y el deseo

- d) Descartes, el *cogito* y el devenir *subjectum* de lo humano. Dualismo interaccionista: *res cogitans / res extensa*. La *res infinita* como garantía. El cuerpo máquina y las pasiones del alma.
- e) Spinoza y el devenir deseante de lo humano. Monismo panteísta: la substancia infinita, eterna e inmanente. Atributos y modos de la substancia: pensamiento y extensión / alma y cuerpo. El *conatus*, el deseo y la esencia de lo humano. Pasiones alegres y tristes.

XVIII. El proyecto ilustrado y la instauración de la pregunta antropológica

- f) Kant y la *Antropología en sentido pragmático*. La pregunta por el hombre y la analítica de la finitud. Antropología fisiológica y pragmática: lo humano como juego de la naturaleza. Una lectura foucaultiana.
- g) La antropología kantiana en perspectiva biopolítica: la polémica de los sexos y las razas.

Bibliografía Básica

- a) PICO DELLA MIRÁNDOLA. *Discurso sobre la dignidad del hombre*. Traducción, estudio preliminar y notas de Adolfo Ruiz Díaz, Mendoza: Revista de Literaturas Modernas, Anejo II, 1972.
- b) FEDERICI, Silvia. *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2022. Selección: “El gran Calibán. La lucha contra el cuerpo rebelde” y “Colonización y cristianización. Calibán y las brujas en el Nuevo Mundo”.
- c) WARBURG, Aby. *El ritual de la serpiente*. México: Sexto Piso, 2005.
GUAMAN POMA DE AYALA, Felipe. *Nueva Corónica y Buen Gobierno*. México: Editorial Siglo XXI, 1980.
- d) DESCARTES, René. *Meditaciones metafísicas*. Barcelona: Gredos, 2010. (Selección).
_____ *Discurso del Método*. Barcelona: Gredos, 2010. (Selección).
_____ *El tratado del hombre*. Barcelona: Gredos, 2010. (Selección).
_____ *Pasiones del alma*. Barcelona: Gredos, 2010. (Selección).
- e) SPINOZA, Baruch. *Ética demostrada según el orden geométrico*. Madrid: Gredos, 2014.
_____ *Tratado teológico-político*. Madrid: Gredos, 2014. (Selección).
- f) KANT, Immanuel. “Prólogo” y “La característica antropológica”, en *Antropología en sentido pragmático*. Madrid: Alianza, 1991.
FOUCAULT, Michel. *Una lectura sobre Kant. Introducción a la antropología en sentido pragmático*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2009.
FOUCAULT, Michel. *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, varias ediciones.
CAMPAGNOLI, Mabel Alicia. “Raza y sexo limitaciones biopolíticas del universalismo kantiano”. Mabel Alicia Campagnoli y María Luján Ferrari (coords.) *Cuerpo, identidad, sujeto. Perspectivas filosóficas para pensar la corporalidad*. La Plata: EdULP, 20019.

Bibliografía Ampliatoria y/o Complementaria

- BELTRÁN-BARRERA, Yilson, «La biocolonialidad: una genealogía decolonial», *Nómadas* N° 50. Colombia: Universidad Central, 2019.
- BERMUDO, José Manuel. “La razón y la ley”, en *La filosofía moderna y su proyección contemporánea*. Barcelona: Barcanova, 1983.
- CAJIGAS-ROTUNDO, Juan Camilo, «La biocolonialidad del poder. Amazonía, biodiversidad y ecocapitalismo» in: Santiago Castro-Gómez y Ramón Grosfoguel (comps.) *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Siglo del Hombre, 2007.
- DELEUZE, Gilles. *Spinoza: filosofía práctica*. Buenos Aires: Tusquest, 2004. Cap. 2. “Sobre la diferencia entre la ética y una moral”.
- DANOWSKY, Déborah y VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. ¿Hay un mundo por venir? (Fragmento en Simbiología. Prácticas artísticas en un planeta en emergencia. Disponible en:

<https://simbiologia.cck.gob.ar/publicaciones/hay-algun-mundo-por-venir-por-deborah-danowski-y-eduardo-viveiros-de-castro/>).

DUSSEL, Enrique. 1492. *El encubrimiento del otro. Hacia el origen del mito de la modernidad*. Madrid: Nueva Utopía, 1992.

FOUCAULT, Michel. *Historia de la locura en la época clásica I*. Bogotá: FCE, 1993.

FOUCAULT, Michel. *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, varias ediciones.

GIL, Natalia. "Del ritual de la serpiente al sendero y la voz. Fugas a la colonialidad del poder: la función política de las imágenes". En Catelli, L. y Lucero, M. (Ed.), *Materialidades (pos)coloniales y de la (de)colonialidad latinoamericana*, Universidad Nacional de Rosario, 2014, pp. 122-131. Disponible en

https://www.academia.edu/9842177/Materialidades_pos_coloniales_y_de_la_de_colonialidad_latinoamericana

KANT, Immanuel. *Lógica*. Madrid: Akal, 2000.

KOYRÉ, Alexandre. *Del mundo cerrado al universo infinito*. Siglo XXI Editores, México, 1998.

MORIN, Edgar y KERN A. *Tierra-patria*. Ed. Kairós, Barcelona, 1993. Prólogo y Capítulo I.

QUIJANO, Aníbal. "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina". En *Cuestiones y horizontes : de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. Buenos Aires : CLACSO, 2014. biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140507042402/eje3-8.pdf

TODOROV, Tzvetan. *La conquista de América. El problema del otro*. Buenos Aires: S. XXI, 2003.

TOULMIN, Stephen. *Cosmópolis. El trasfondo de la humanidad*. Barcelona: Península, 2001.

TATIAN, Diego. *Spinoza. Una introducción*. Buenos Aires: Quadrata, 2009.

YATES, Frances, "La tradición hermética en la ciencia renacentista" (1967), en YATES, Frances, *Ensayos reunidos III. Ideas e ideales del Renacimiento en el norte de Europa*, México, FCE., 1993, pp. 333-365.

WARBURG, Aby. *Atlas Mnemosyne*. Madrid: Akal, 2010.

III. Demasiado humano. La puesta en cuestión del sujeto y el poder

XIX. Los maestros de la sospecha: materialismo y vitalismo

- a) Marx. Materialismo histórico. Los seres humanos como productores. Naturaleza histórica de lo humano: modos de producción y modos de vida. Lucha de clases, capitalismo y alienación.
- b) Nietzsche. La fundamentación estética de la existencia. La muerte de dios, el último hombre y el superhombre. Las tres transformaciones: el devenir niño-artista. La transvaloración de los valores.

XIX. Feminismo y revolución desde Latinoamérica: la sospecha situada

- c) Flora Tristán. Críticas al capitalismo colonial y androcéntrico desde un feminismo socialista: etnografía y praxis.
- d) José Martí. Nuestra América ante el colonialismo y el imperialismo. Los árboles y el tigre: metáforas transhumanas. Unidad y pacifismo.

Bibliografía Básica

- a) MARX, Karl. *Tesis sobre Feuerbach*. Caracas: El perro y la rana, 2010.
MARX, Karl. *Manuscritos de París*. Madrid: Gredos, 2011. (El trabajo enajenado).
MARX, Karl. "Prólogo a la Contribución a la Crítica de la Economía Política". *Obras Escogidas* Vol. 1. Madrid: Akal, 2016.
- b) NIETZSCHE, Friedrich. *Así habló Zaratustra*, en Nietzsche II, Madrid: Gredos, 2009.
NIETZSCHE, Friedrich. *La gaya ciencia*, en Nietzsche I, Madrid: Gredos, 2010.
NIETZSCHE, Friedrich. *El nacimiento de la tragedia*. Madrid: Gredos, 2010.
NIETZSCHE, Friedrich. *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, en Nietzsche I, Madrid: Gredos, 2010.
- c) TRISTÁN, Flora. *Peregrinaciones de una paria*. En *Peregrinaciones de una paria y otros textos recobrados*. Buenos Aires: CLACSO, 2022.
TRISTÁN, Flora. *Unión obrera*. En *Peregrinaciones de una paria y otros textos recobrados*. Buenos Aires: CLACSO, 2022.
- d) MARTÍ, José. *Patria y Libertad (Drama indio)*. En *Obras Escogidas. Tomo II*. La Habana: Centro de Estudios Martianos, 2007.
MARTÍ, José. "Nuestra América". En *Obras Escogidas. Tomo II*. La Habana: Centro de Estudios Martianos, 2007.

Bibliografía Ampliatoria y/o Complementaria

- BATAILLE, Georges. *La noción de gasto*. En *La conjuración sagrada*, Bs. As.: A. Hidalgo, 2003.
- BATAILLE, Georges. *La parte maldita*. Buenos Aires: Las cuarenta, 2007.
- BATAILLE, Georges. *Crónica nietzscheana*. En *La conjuración sagrada*, Bs. As.: A. Hidalgo, 2003.
- BATAILLE, Georges. *Nietzsche y los fascistas*, en *Acephale*. Buenos Aires: Caja Negra, 2005.
- BENJAMIN, Walter. *Tesis sobre el concepto de historia*. Madrid: Abada, 2008.
- DELEUZE, Gilles. *Derrames. Entre el capitalismo y la esquizofrenia*. Bs. As.: Cactus, 2013.
- DELEUZE, Gilles. *Nietzsche y la filosofía*. Barcelona: Anagrama, 1986.
- DELEUZE, Gilles. "Sobre Nietzsche y la imagen del pensamiento" (Entrevista). En *La isla desierta y otros textos*. Valencia: Pre-textos, 2005.
- DELEUZE, Gilles. "La carcajada de Nietzsche" (Entrevista). En *La isla desierta y otros textos*. Valencia: Pre-textos, 2005.
- FOUCAULT, Michel. *Nietzsche, Freud y Marx*. Buenos Aires: Ed. El cielo por asalto, 1995.
- GUERRA, L. El feminismo socialista de Flora Tristán: Una aproximación a la sabiduría de una paria. Trabajo final de grado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En *Memoria Académica*, 2015.
- GRÜNER, Eduardo. *Marx, historiador de la praxis*. Estudio introductorio a Marx, K. *La lucha de clases en Francia*. Buenos Aires: Luxemburgo, 2007.
- GUZMÁN, Nataly. "Flora Tristán: una viajera de su tiempo". *Ciencia Política* 10.20, 2015.
- RICOEUR, Paul. "El conflicto de las interpretaciones", en *Freud una interpretación de la cultura*. México: Siglo XXI, 1990.
- MARX, Karl y ENGELS, F. "Feuerbach: contraposición entre la concepción materialista y la idealista (Introducción)", *La ideología alemana*, Buenos Aires, Nuestra América, 2010.
- TOLEDO SANDE, Luis y CAIRO BALLESTER, Ana (Editores). *José Martí (valoración múltiple)*. La Habana: Fondo Editorial Casa de las Américas, 2007.

IV. Posthumano. Hacia la muerte del hombre**a) Perspectivas genealógicas: Michel Foucault / Gilles Deleuze.**

La muerte del hombre. Ontología histórica del presente y de nosotros mismos. Del sujeto constituyente al sujeto constituido. El dispositivo de sexualidad. Poder, subjetivación y “estéticas de sí”. / Deseo, axiomática capitalista y líneas de fuga.

b) Perspectivas feministas queer: Judith Butler / Paul B. Preciado.

Deseo y subjetivación. La performatividad del género y la experiencia trans. Precariedad, vulnerabilidad y alianzas. / La tecno-bio-política del género. Teoría queer y revolución. *Dysphoria mundi*: somateca y sistema sexo-petro-racial.

c) Perspectiva genealógica / feminista / decolonial: Suely Rolnik.

El inconsciente colonial/capitalístico: la confiscación del deseo, la proxenetización de la vida. Macro y micropolíticas: insurrecciones. Políticas del deseo. Cuerpo sujeto y cuerpo vibrátil. Saber-del-cuerpo / saber-de-lo-vivo / saber-eco-etológico.

Bibliografía Básica

- a) FOUCAULT, Michel. “El sujeto y el poder”, en *Revista mexicana de sociología*, N. 50., 1988.
 FOUCAULT, Michel. “Foucault”, en *Estética, ética y hermenéutica*, Barcelona: Paidós, 1999.
 FOUCAULT, M. *Las palabras y las cosas*. Buenos Aires: Siglo XXI, varias ediciones.
 DELEUZE, Gilles. *Foucault*. Barcelona: Paidós, 1987.
 DELEUZE, Gilles. *La subjetivación. Curso sobre Foucault. Tomo III*. Buenos Aires: Cactus, 2017.
 DELEUZE, Gilles. *Derrames. Entre el capitalismo y la esquizofrenia*. Bs. As.: Cactus, 2013.
- b) BUTLER, Judith. *Performatividad, precariedad y políticas sexuales*. AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, vol. 4, núm. 3, septiembre-diciembre, 2009.
 PRECIADO, Paul B. “Biopolítica del género”. En: *Biopolítica. Conversaciones Feministas*. Buenos Aires, Ediciones Ají de Pollo, 2019.
 PRECIADO, Paul B. “Mi cuerpo no existe”, en *Un apartamento en Urano. Crónicas del cruce*. Barcelona: Anagrama, 2020.
 PRECIADO, Paul. “I. Dysphoria mon amour”. En *Dysphoria mundis. El sonido del mundo derrumbándose*. Buenos Aires: Anagrama, 2022. (no olvidar p.389).
- c) ROLNIK, Suely. “Geopolítica del rufián”. En Guattari, F. y Rolnik, S. *Micropolítica. Cartografías del deseo*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2019.
 ROLNIK, Suely. “El inconsciente colonial capitalístico”. *Esferas de la insurrección. Apuntes para descolonizar el inconsciente*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2019.

Bibliografía Ampliatoria y/o Complementaria

- ABRAHAM, Tomás. *El último Foucault*. Buenos Aires: Sudamericana, 2003.
 BEAUVOIR, Simone de. “Introducción” al *El segundo sexo*. Vol.1. Buenos Aires: Siglo Veinte.
 BRAIDOTTI, Rosi. *Lo posthumano*. Barcelona: Gedisa, 2015.
 BUTLER, Judith. *Deshacer el género*. Paidós, Barcelona, 2006.

- BUTLER, Judith. *El género en disputa. Feminismo y subversión de la identidad*. Paidós, Barcelona, 2007.
- BUTLER, Judith. *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Paidós, Barcelona, 2010.
- BUTLER, Judith (2020) "Una crítica de la violencia de nuestro tiempo". *Sin miedo. Formas de resistencia a la violencia de hoy*. Barcelona: Penguin Random House.
- FOUCAULT, Michel. *Hermenéutica del sujeto*. Madrid: La Piqueta, 1994.
- FOUCAULT, Michel. *Las tecnologías del yo*. Buenos Aires: Paidós, 2008.
- MOREY, M. "Introducción" a Foucault, M. *Las tecnologías del yo*. Bs. As.: Paidós, 2008.
- PRECIADO, P. *Multitudes queer. Nota para una política de los "anormales"*. En revista *Nombres*, (19). <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/NOMBRES/article/view/2338>
- DOMÍNGUEZ-BENÍTEZ, M. *Una introducción a la teoría queer de Paul B. Preciado. Investigaciones Feministas*, 12(1), 2021. <https://doi.org/10.5209/infe.69487>
- PRECIADO, Paul B.. *Manifiesto contrasexual*. Madrid: Opera Prima, 2002.
- PRECIADO, Paul B. *Un apartamento en Urano. Crónicas del cruce*. Bs. As.: Anagrama, 2019.

V. Humus para el Antro/Capitaloceno (Proyecto S/UR.GENCIAS)

En perspectiva feminista y eco-territorial: Donna Haraway, hacia una lógica simpoiética
Feminismos, socialismos y tecno-ciencia para el siglo XXI. Devenir *cyborgs*. Miradas críticas sobre el Antropoceno/Capitaloceno: habitar el Chthuluceno. *Simpoiesis*, respons-habilidad multiespecie y pensamiento tentacular. Materia/vida/afectos: las posibilidades de un neomaterialismo vitalista, relacional y situado.

Bibliografía Básica

- HARAWAY, Donna. *Manifiesto para cyborgs. Ciencia cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid, España: Cátedra, 1995.
- HARAWAY, Donna. *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*. Introducción. Buenos Aires: Consoni, 2019.

Bibliografía Ampliatoria y/o Complementaria

- ARAIZA DÍAZ, Verónica. *El pensamiento crítico de Donna Haraway: complejidad, ecofeminismo y cosmopolítica*, en revista *Península*, vol. XV, núm. 2, 2020.
- ARAIZA DÍAZ, Verónica. *Las humanidades del Antropoceno desde la mirada de Donna Haraway y Rosi Braidotti*. *Tabula Rasa*, 41, 2021.
- ARAIZA DÍAZ, Verónica. *Reinventar la naturaleza para hacernos cargo del Capitaloceno: la propuesta de Donna Haraway*. *Andamios*, vol. 18, núm. 46, pp. 413-441, 2021. DOI: <https://doi.org/10.29092/uacm.v18i46.851>
- BENNET, Jane. *Materia vibrante. Una ecología política de las cosas*. Buenos Aires: Caja Negra, 2022.
- COLECTIVA MATERIA, *La cuestión de la naturaleza en el pensamiento de Donna Haraway. Una lectura desde el materialismo posthumano*. Punto Su.r9 (julio-diciembre, 2023): [48-65] DOSSIER doi: 10.34096/ps.n9.12647

SANDOVAL, Chela. «Nuevas ciencias. Feminismo cyborg y metodología de los oprimidos». En Hooks, B.; Brah, A.; Sandoval, C. y Anzaldúa, G. *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2004.

LATOUR, Bruno. *Cara a cara con el planeta*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2017.

MARDER, M. "El pensamiento de las plantas", Cuadernos Materialistas n° 5.

COCCIA, Emanuel. *La vida de las plantas*. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2001.

KOHN, Eduardo. *Cómo piensan los bosques. Hacia una antropología más allá de lo humano*. Buenos Aires: hekht, 2021.

ESCOBAR, Arturo. *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. Medellín: Ediciones UNAULA (Universidad Autónoma Latinoamericana), 2014.

MARTÍNEZ, Ariel. Prólogo: Feminismo, psicoanálisis y biología: Diálogos desde un nuevo materialismo crítico feminista no fundacionalista, en E. Wilson. *Feminismo de las tripas*. La Plata: Club Hem. En Memoria Académica. Disponible en:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.4716/pm.4716.pdf>

PRÁCTICAS TRANSVERSALES DE APROPIACIÓN CRÍTICA

LECTURAS.RIZOMÁTICAS

A inicio del año la cátedra propone una serie de autorxs y textos pensados para reforzar la triple perspectiva genealógica (transfeminista, decolonial y eco-territorial) señalada en la Fundamentación como transversalizadora del programa. Cada estudiante debe elegir algunx de tales pensadorxs a fin de realizar un proceso investigativo que le permita ir cruzando a lo largo del cursado la mencionada perspectiva con los contenidos previstos en las distintas unidades. A lo largo del año se propician distintas instancias de exposiciones orales y escritas que van dando cuenta del proceso. Se podrá optar por realizar el ensayo final sobre el recorrido de investigación hecho en torno a la lectura rizomática elegida. Tal ensayo tendrá una instancia de exposición oral frente al grupo que funcionará como coloquio final en vistas a promocionar la materia.

Recurso audiovisual de construcción colectiva: panel de PADLET. Este recurso posibilita integrar imágenes, videos, textos, audios y links asociados a las lecturas rizomáticas a través de la interacción de múltiples usuarios.

<https://padlet.com/antropologiafilosoficaunsa/rizom-ticasfilos-ficas-8esyvjujegfe2gys>

Bibliografía inicial sugerida

BERKINS, Lohana. "Un itinerario político del travestismo", en Maffía, D. (Comp.), *Sexualidades Migrantes*, Buenos Aires: Femimaría Editora, 2003.

BERKINS, Lohana. *Travestis: una identidad política*. VIII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres/ III Congreso Iberoamericano de Estudios de Género. Cba, 2006.

BERKINS, Lohana. *Cumbia, copeteo y lágrimas*. Buenos Aires: ALITT, 2007.

CABEZÓN CÁMARA, Gabriela. *La virgen cabeza*. Buenos Aires: Literatura Random House, 2019.

CABEZÓN CÁMARA, Gabriela. *Las aventuras de la China Iron*. Bs. As.: Random House, 2018.

- HOOKS, bell. *El feminismo es para todo el mundo*. Madrid: Editorial Traficante de sueños, 2000.
- HOOKS, bell. *Respondona*. Barcelona: Paidós, 2023.
- LEMEBEL, Pedro. *De perlas y cicatrices*. Santiago de Chile: Editorial LOM, 1998.
- LEMEBEL, Pedro. *Loco afán. Crónicas del sidario*. Barcelona: Anagrama, 2000.
- LORDE, Audre. *Zami. Una biomitografía*,. Madrid: Horas Editorial, 2009.
- LORDE, Audre. *Las herramientas del amo*. Sto Dgo: Uhuru, 2016.
- MASSON, Lucrecia. *Escrituras ruminantes*. Bogotá: Pajarera Libertaria, 2022.
- SACCHI, Duen. *Ficciones patógenas*. Buenos Aires: Rara Avis, 2021.
- SACCHI, Duen. "Al objeto encantado", *Revista Terremoto, Arte Contemporáneo en las Américas*, núm. 16, *Vibran imágenes en la oscuridad*, 2019.
- SOSA VILLADA, Camila. *Las Malas*. Buenos Aires: Tusquets, 2019.
- SOSA VILLADA, Camila. *La novia de Sandro*. Buenos Aires: Tusquets, 2020.
- PERLONGHER, Nestor. *Prosa Plebeya*. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 2016.
- PERLONGHER, Nestor. *Poemas Completos*. Buenos Aires: Seix Barral.
- SHOCK, Susy. *Hojarascas*. Buenos Aires: Muchas Nueces, 2017.
- SHOCK, Susy. *Relatos en cancelación*. Buenos Aires: Ediciones Nuevos Tiempos, 2013.
- WAYAR, Marlene. *Travesti. Una teoría*. Buenos Aires: Muchas nueces, 2019.
- WAYAR, Marlene. *El Teje. 1er periódico travesti latinoamericano*. Buenos Aires: C. C. Rojas, 2010.

MICRO.DEVENIR.IMAGEN

Es la actividad que inicia cada clase pensada y diagramada a fin de: a) repasar los contenidos y texto abordados en la clase anterior, b) cotejar los modos de comprensión y apropiación de los temas por parte de lxs estudiantes, c) incentivar el uso de recursos audiovisuales como herramientas indispensables para un pensamiento crítico que se propone la problematización de los temas del programa en cruce con las situaciones y vivencias emergentes en nuestro presente.

A principio de año se asigna a cada estudiante un día para la realización del micro-devenir-imagen al inicio de cada clase. La dinámica consiste en una breve exposición de los contenidos impartidos en la clase anterior a través de la elección de una imagen o video (pueden ser fotografías, dibujos, obras de arte, memes, publicaciones en redes sociales, etc.) que vincule el tema con una problemática actual.

Esta actividad se fundamenta en la necesidad de desarrollar prácticas filosóficas vinculadas a los soportes y dispositivos actuales. Las producciones audiovisuales constituyen hoy la materialidad predominante a través de la cual nuestra cultura se recrea y comunica constituyendo un reservorio mnemotécnico que resulta imprescindible pensar y problematizar. En términos conceptuales, nos permite integrar de manera práctica los aportes que tanto la Filosofía de la Imagen como la Filosofía de la Técnica han venido realizando en los últimos años. Pensadorxs como Aby Warburg, Walter Benjamin, Georges Didi-Huberman, Vilem Flusser, Silvia Rivera-Cusicanqui, entre otrxs, resultan de gran relevancia.

Recurso audiovisual de construcción colectiva: panel de PADLET. Este recurso posibilita integrar imágenes, videos, textos, audios y links asociados a los miro.devenir.imagen a través de la interacción de múltiples usuarios.

<https://padlet.com/antropologiafilosoficaunsa/micro-devenirrrrrrimagen-etc-tro54uzmfhcw5baw>

Bibliografía básica de referencia

- BENJAMIN, Walter (2008). *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica* (Tercera redacción), en *Obras*, libro I, vol. 2, Madrid: Abada Editores.
- BENJAMIN, Walter (2005). *Libro de los pasajes*. Madrid: Akal.
- CUSICANQUI, Silvia (2015). *Sociología de la imagen*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- DIDI-HUBERMAN, Georges (2006). *Ante el tiempo*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- DIDI-HUBERMAN, Georges (2008). *Cuando las imágenes toman posición*, Madrid: Machado.
- DIDI-HUBERMAN, Georges (2007). *Imagen mariposa*. Barcelona: Muditó.
- FLUSSER, Vilem (1985). *Filosofia da caixa preta*. São Paulo: Editora Huicitec.
- FLUSSER, Vilem (2008). *O universo das imagens técnicas*. São Paulo: Annablume.
- SEVERI, Carlo (2010). *El sendero y la voz. Una antropología de la memoria*. Buenos Aires: SB.
- WARBURG, Aby (2010). *Atlas Mnemosyne*. Madrid: Akal.
- WARBURG, Aby (2004). *El ritual de la serpiente*. México: Sexto Piso.

VINCULACIÓN INTERCÁTEDRAS

- Se mantendrá comunicación con las restantes cátedras de 2do año del Profesorado y la Licenciatura en Filosofía a fin de articular acciones y contenidos, especialmente con Pensamiento Argentino y Latinoamericano.
- Se dictará por extensión de funciones, en articulación con docentes de otras carreras e instituciones y con activistas de organizaciones sociales, un seminario durante el segundo cuatrimestre que profundizará en problemas contemporáneos específicos que se desprenden del presente programa.

VINCULACIÓN CON PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN

- INVESTIGACIÓN: el programa articula en su última unidad contenidos vinculados al Proyecto de Investigación B N°2971 del Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta: "Surgencias: experiencias del desborde. Materia, vida y afectos". Res. N° 219/2023-CI (dirigido por la docente a cargo de la materia y con la participación de varios de lxs adscriptxs en el mismo). Se prevé articular además otras actividades.
- EXTENSIÓN: se procurará sumar a lxs estudiantes a las actividades propuestas por el Área sobre Género, Feminismos y Disidencias Sexuales de la Facultad de Humanidades, en cuya coordinación general participa la docente a cargo.



Dra. Natalia Gil