

**CARRERA:** Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación

**ASIGNATURA:** Psicología Social

**AÑO LECTIVO:** 2024

**PLAN DE ESTUDIOS:** 2000

**RÉGIMEN DE CURSADO:** Cuatrimestral (1er cuatrimestre)

### **EQUIPO DE CÁTEDRA**

Mg. Ariel Durán	PROFESOR ADJUNTO
-----------------	------------------

Prof. Oscar Vara	AUXILIAR DOCENTE DE 1ra
------------------	-------------------------

### **DOCENTES ADSCRIPTAS:**

Prof. Flavia Vilte

Lic. Sofía Schirado

### **ESTUDIANTES ADSCRIPTAS/OS:**

Noelia Magali Brito

Sol Sabrina Gatto

Virginia Luna

Magali Solange Filippon

Ángel Luna

Pilar Romero

**HORAS DE CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS:** 90 horas

### **DÍAS Y HORARIOS DE CLASE:**

Lunes de 14 a 17 hs., y jueves de 18 a 21 hs.

### **CONSULTAS:**

Lunes y jueves de 17 a 18 hs en el box 111.

### **REUNIÓN DE CÁTEDRA:**

Se prevé la organización de una reunión semanal con los/as integrantes del equipo con el propósito de planificar las clases y las actividades académicas.

### **MATERIAL BIBLIOGRÁFICO:**

La cartilla se confeccionará con los textos programados para la asignatura y se dejará

un ejemplar a disposición en fotocopiadora. Asimismo será alojada una versión digital en plataforma Moodle.

**CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:**

- Aprobación del 70% de los trabajos prácticos, con sus respectivos recuperatorios. Aprobación de 2 (dos) instancias evaluativas, con calificación no inferior a 4 (cuatro), con sus respectivos recuperatorio.

**CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA ASIGNATURA:**

- Asistencia del 80% a clases teóricas/prácticas.
- Aprobación del 80% de los trabajos prácticos, con sus respectivos recuperatorio.
- Aprobación de 2 (dos) instancias evaluativas, con calificación no inferior a 7 (siete), con sus respectivos recuperatorio.
- Coloquio final integrador.

**ESTUDIANTES LIBRES:**

- Tendrán la condición de “libres” los/as estudiantes que no hayan cumplido con las condiciones establecidas para regularizar la materia.
- La modalidad de examen final será teórico-práctico:
- El examen se realizará a partir del último programa de la asignatura, aprobado por el Consejo Directivo.

**a. Objetivos generales**

Desde una perspectiva psicosociológica esta asignatura establecerá un diálogo con los y las estudiantes focalizando los siguientes propósitos:

- Lograr la comprensión de los conceptos básicos en relación a los núcleos propuestos para el estudio de situaciones educativas.
- Contribuir a la comprensión de los “hechos sociales” como objetos complejos, que responden a lógicas de distinto orden, y que no pueden nunca ser explicados desde una única perspectiva.
- Favorecer el reconocimiento de la complementariedad o la diferencia entre los planteos de las distintas posturas teóricas representadas por los autores propuestos. - Desarrollar la capacidad de análisis crítico de los textos y de vinculación con situaciones concretas de la realidad y, en particular, de la realidad en la que se desenvolverán como trabajadores de la educación.
- Desarrollar y fortalecer la práctica de trabajo en grupo en relación a los distintos desafíos planteados por la formación.
- Establecer una continuidad con las materias correlativas anteriores, como así también las bases para una adecuada comprensión de la materia “Instituciones y Grupos”.

**b. Contenidos, organizados por unidades, núcleos, problemas o ejes.**

### **Núcleo 1: Introducción a la Psicología Social**

Se propone este núcleo para trabajar en la génesis social y científica de la Psicología Social. Ésta, más que una disciplina es una manera particular de enfocar los fenómenos y problemáticas de la vida social, que permite abordar las distintas dimensiones que los constituyen.

- El campo de la Psicología Social. Objeto de estudio.
- La Psicología Social Clásica.
- La Visión Psicosocial.
- Psicología Social Clínica. Sus orígenes históricos. Conceptos y procedimiento clínico.
- Paradigma de la complejidad. Sus aportes al campo educativo.
- El estudio de los hechos psicosociales como “objetos complejos”. Contribución a la visión clínica.
- Introducción a la teoría psicoanalítica. Principios básicos del Psicoanálisis: inconsciente, sexualidad y transferencia. Primera y segunda tópica del aparato psíquico. Deseo y complejo de Edipo.
- Aportes de la perspectiva psicoanalítica a la comprensión de los fenómenos psicosociales.

### **Núcleo 2: Cultura. Lo simbólico-imaginario**

Las ciencias sociales y humanas han planteado una serie de interrogantes a partir del momento en que aparece el concepto de cultura en el Siglo XVIII. Este núcleo busca dar cuenta de ello y del desarrollo realizado por las distintas disciplinas que se consagraron al estudio de las producciones simbólico-imaginarias. El análisis de ésta dimensión permitirá una mayor comprensión de la repetición y los cambios que tienen lugar en la vida de las sociedades.

- Concepto de cultura. El malestar en la cultura. La educación y el malestar.
- Origen y desarrollo científico del concepto de “representación social”. Diferentes posturas teóricas. Procesos constitutivos de las representaciones sociales: objetivación y anclaje.
- Lo social y lo político en las construcciones imaginarias. Lo Ideológico y lo simbólico.
- Las distintas formaciones imaginarias: mitos, utopías, ideologías en el campo educativo.
- Rituales. Reconocimiento y reconstrucción de las formaciones imaginarias en la vida cotidiana de las instituciones educativas.

### **Núcleo 3: Diferencias e Identidades.**

En este núcleo se aborda la problemática de la diferencia tanto a nivel de las sociedades, las instituciones y los grupos que las componen. Las interpretaciones que antropólogos, sociólogos y psicólogos han producido alrededor de este tema serán trabajados a fin de que los futuros profesionales de las Ciencias de la Educación puedan lograr una mayor comprensión de las situaciones educativas.

- Contexto histórico-social: zonas de integración, zona de vulnerabilidad, zona de desafiliación y zona de asistencia.
- Las diferencias: Concepto de diferencia y componentes de la diferencia.
- Construcción de las identidades. Aportes de Pierre Bourdieu.

**c. Bibliografía discriminada de igual manera que los contenidos.**

**Núcleo 1**

- González Rey, F. (2013). *El sujeto y la subjetividad en la psicología social. Un enfoque histórico cultural*. Cap. 3. pp. 63-74
- Moscovici, S. (1991). *Psicología Social, 1*. Buenos Aires, Paidós, Introducción. (2ª ed.)
- Souto, M. (2009). Una mirada desde la Psicosociología y la clínica. En Acevedo, M. y Díaz, C., (Comps.), *Teorías y técnicas en Psicosociología clínica. 20 miradas institucionales*. San Luis. Argentina.
- Levy, A., (1997). Ciencias clínicas y organización social, Cap. 1. El posicionamiento clínico, Paris, PUF. Trad. M.J Acevedo.
- Morin, E. (2003). *Introducción al pensamiento complejo*. España, Gedisa, Parte 3: El paradigma de la complejidad. (6ª ed.).
- Boggino, N. (2011). *Los problemas de aprendizaje no existen: propuestas alternativas desde el pensamiento de la complejidad*. Rosario, Ed. Homo Sapiens, pp. 17-22.
- Acevedo, M. J. (2007). El investigador social: un analista que se toma por objeto. pp. 1-8.
- Canteros, J (1994). Estudio de los procesos inconscientes. Módulo 4 de UBA XXI, Ed. Eudeba, Caps. 4.0-4.1-4.2-4.3. y 4.4.

**Núcleo 2**

- Baczko, B. (1999). Imaginación Social. Imaginarios Sociales. En, *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*. Ediciones Nueva Visión SAIC. pp.11-17.
- Freud, S. (1931). *El malestar en la cultura*. Buenos Aires, Amorrortu Vol. 21, pp. 74-112.
- Acevedo, M.J. (2000). *Los imaginarios sociales. Vía regia para una hermenéutica de lo Institucional*. Facultad de Ciencias Sociales, U.B.A.
- Jodelet; D. (1976). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En Moscovici, S. *Psicología Social, Pensamiento y vida social*. Barcelona, Ed. Paidós.
- Araya Umaña, S. (2002). *Las representaciones sociales. Ejes teóricos para su discusión*. Flacso, Costa Rica, pp.26-38.
- Eliade, M. (1992). *La estructura de los mitos, en Mito y realidad*. España, Ed. Labor.
- Colombo, E. (1989). La utopía contra la escatología. En *El imaginario social*, Buenos Aires, Tupac Ed.
- Ansart, P. (1989). Ideologías, conflictos y poder. En Colombo, E., *El imaginario social*, Buenos Aires, Tupac Ed.
- Maisonneuve, J. (2005). *¿Qué es un ritual? Sentido y problemáticas en las conductas rituales*. Cap. I. Ed. Nueva Visión. Bs. As.
- Vain, P. (2002). Los Rituales escolares y las prácticas educativas. En Revista electrónica *Education Policy Analysis Archives*. ISSN 1068-2341. Vol 10 N°13- (pp. 7-10).

**Núcleo 3**

- Castel, R. (1991). La dinámica de los procesos de marginalización: de la vulnerabilidad a la exclusión, en Volnovich, J.C., Acevedo, M.J. (comps.). *El Espacio Institucional 1*, Bs. As., Lugar Ed.

- Wiewiorka, M. (2005). *La diferencia en La diferencia*, Paris, Ed. Balland, Cap.7
- Ficha de Cátedra. Conceptos aclaratorios de Pierre Bourdieu.

### **Bibliografía complementaria**

- Acevedo, M.J., (2001). Conf.: *Reflexiones sobre la “diversidad cultural” como obstáculo en las instituciones formativas*. Instituto de Enseñanza Superior José E. Tello, sede del Polo de Desarrollo de San Salvador de Jujuy.
- Adamson, G. (2013). *Psicología Social para principiantes*. ilustrado por Pablo Sapia- 1a. Ed. 4a. reimp.-Bs. As.: Era Naciente.
- Hall, S. (2003). *Introducción: ¿Quién necesita identidad?* En “Hall, Stuart y du Gay, Paul (comps.) Cuestiones de identidad cultural”. Pp. 13-22 [del PDF 1-10]

### **d. Relaciones interdisciplinarias, con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.**

Cátedra: Instituciones y Grupos.

### **e. Actividades de investigación y/o extensión, que se prevea iniciar o continuar a lo largo del año o cuatrimestre.**

#### **INVESTIGACIÓN:**

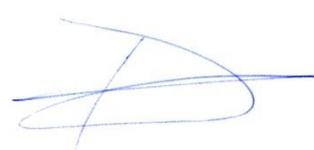
- Proyecto: “Trayectorias Educativas de Jóvenes del Interior de Salta que estudian en el Nivel Superior del Sistema Educativo Universitario y No Universitario, de la Capital Salteña. Estudio Exploratorio” Proyecto CIUNSA. Tipo A. Res N° 152/2023.CCI. Director: Mg. Ariel Durán.
- Proyecto: “Configuraciones grupales durante la pandemia y en transición hacia la pospandemia (2020-2023). Reconstrucción de experiencias desde las trayectorias educativas de estudiantes universitarios de Ciencias de la Educación y Ciencias de la Comunicación”. Proyecto CIUNSA. Tipo C. Res N° 309/2023.CCI. (Corrección de res. en trámite). Director: Prof. Oscar Vara; Co- directora: Dra. Mariana Ibarra.
- Proyecto: *Educación en las “Otras” Ciencias Sociales. Formación Docente en las “otras” ciencias sociales a 30 años de la Ley Federal de Educación*. RES. N°2118/22. Director: Mg. Martín Elgueta. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Universidad Nacional de Cuyo.

#### **EXTENSIÓN:**

- Proyecto de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Salta: “Instituciones, memorias y transmisión cultural en la Quebrada del Toro”. RES. R. N° (0306-2024). Director: Prof. Oscar, Vara. Co-Directora: Prof. Laura Cortez.



Prof. Oscar Vara



Mg. Ariel Durán