

ASIGNATURA: PRACTICA PROFESIONAL

AÑO LECTIVO: 2024

PLAN DE ESTUDIOS: 2000 Y Modificatorias

Res. H. N° 927/24

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
MARIA GABRIELA SORIA	ASO-SIM

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
MARIA ANGELES BENSI	JTP-SEMI
LORENA SANCHEZ	JTP-SEMI
MAGDALENA GONZALEZ	AUX. 1ERA. SEMI-

ADSCRIPTOS:

DOCENTES:

LIC. RAUL MENDEZ

PROF.MICAELA MONTERO

PROF. GABRIELA LUNA

ESTUDIANTE:

CARLOS GABRIEL ABALOS

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

CANTIDAD DE HORAS 90: – 3 HS. CLASES TEORICO-PRACTICAS Semanales.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Aprobación de los trabajos prácticos: 85 %

Aprobación de 2 parciales: con calificación entre 7 y 10.

Los Prácticos y Parciales tienen recuperación.

Aprobación de Diseño de proyecto de prácticas, implementación y evaluación, en el marco del dispositivo de Prácticas Profesionales (100%)

-Coloquio integrador final

Res. H. N° 927/24

(Resolución H.No.845/11 y modificatorias)

Durante el presente año lectivo la cátedra adhiere al Programa ACOMPAÑARTE http://bo.unsa.edu.ar/cdh/R2023/Res._2214_23.pdf

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:

Que los estudiantes:

- Reflexionen acerca de las problemáticas y configuraciones actuales de las prácticas socio educativas que asumirán, en tanto las mismas están atravesadas por factores socioeconómicos, políticos, culturales, institucionales, entre otros
- Problematicen sus prácticas en las etapas de diseño de sus proyectos, desarrollo y evaluación desde una perspectiva investigativa, reflexiva y crítica, considerando la singularidad del contexto actual, configurado por una pandemia mundial.
- Desarrollen una actitud reflexiva y crítica en el análisis de la propia práctica; fortaleciendo la capacidad de autoevaluación y heteroevaluación
- Asuman la práctica profesional desde una permanente actitud investigativa como parte de un continuo proceso de autoformación, considerando la propuesta de reflexión ética sobre la propia práctica.

DE LOS CONTENIDOS

Práctica Profesional (PP) se ubica en el quinto año de la carrera y configura la última instancia del Trayecto de prácticas, que los estudiantes inician en el 2do.año. Se trata de un proceso continuo, coordinado por distintas cátedras, (Didáctica I, Didáctica II, Estrategias Didácticas y Práctica Profesional) a lo largo de distintos momentos formativos, culminando en el quinto año de cursada

Desde el plan de estudio, Práctica Profesional refiere a los siguientes contenidos mínimos:

“Elaboración, desarrollo y evaluación de estrategias de intervención institucional y/o pedagógico. Observación y coordinación de procesos grupales. Conocimiento y aplicación de un variado repertorio de técnicas y recursos. El diario de campo, la reflexión y la autoevaluación. Distintos ámbitos de actuación profesional” (Plan de estudio del Prof. y Lic. en Ciencias de la Educación 2000 y modificatorias)

Siguiendo el plan de estudios, entre las incumbencias del profesor en Ciencias de la educación se encuentran:

- “- Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje para la educación, formal, no formal e informal: presencial y a distancia.
- Elaborar y evaluar modelos y propuestas curriculares, a nivel macro y micro educativo, para la educación formal, no formal e informal; presencial y a distancia.

- *Elaborar, ejecutar y evaluar modelos y diseños de administración educativa.*
- *Diseñar, producir y evaluar materiales educativos de distinta complejidad tecnológica.*
- *Planificar, conducir y evaluar programas de formación perfeccionamiento y actualización, para el desempeño de los distintos roles educativos.*
- *Brindar asesoramiento pedagógico a instituciones educativas o comunitarias.*

Entre los contenidos mínimos y las propias incumbencias; a más de veinte años de la aprobación del plan de estudio, los desafíos laborales que afrontan los profesionales de la educación se han diversificado ampliamente, dado que vivimos en una sociedad de cambios vertiginosos, de profundas diferencias sociales, de quiebres institucionales, y de transformaciones tecnológicas que influyen en la vida cotidiana y en la formación de las personas. Esto se conjuga con las desigualdades persistentes que se agudizan en el contexto actual, de crisis local y global en diversos planos; lo que nos invita a problematizar los escenarios actuales y los diversos campos de desempeño de los profesionales en ciencias de la educación, desde una perspectiva crítica, reflexiva y situada.

En dicho sentido, y en consonancia con las incumbencias mencionadas las prácticas profesionales del graduado en Ciencias de la Educación no se limitan al campo escolar- el cual también ha tenido en estos últimos años lógicas y dinámicas diferentes- sino que avanza en otros ámbitos, acciones y tareas que van definiendo nuevos desempeños. Por ello nos proponemos en esta cátedra tomar distancia de las prácticas profesionales hegemónicas (enseñar en contextos escolarizados) y avanzar al encuentro de prácticas emergentes (Williams, 1980) dado que *“en toda profesión concurren elementos y roles emergentes que demandan nuevos desafíos y desempeños.”* (Villa, Martín y Pedersoli, 2010).

A lo largo de este proceso, procuramos alejarnos de abordajes tecnocráticos y aplicacionistas en los que subyace la concepción de que la teoría informa a la práctica, de que la formación en ésta se produce por simple inmersión y como aplicación de la teoría. Y nos adherimos a los enfoques reflexivos y críticos, desde los que entendemos la práctica y la formación profesional como un proceso subjetivo y social, que se articula en las complejas articulaciones entre contexto, pensamiento, acción, intereses.

En este marco -compartimos desde Bourdieu (1991)- que las prácticas de los agentes sociales (docentes, estudiantes, etc.), se construyen en una relación dialéctica entre el *campo* y el *habitus*, o sea, entre la historia hecha cosa (objetivada en relaciones en un campo) y la historia hecha cuerpo (subjetivada como habitus). Lo que definiría una práctica para Bourdieu no es un conjunto de axiomas claramente determinables, sino la incertidumbre y la vaguedad, resultantes del hecho de que tienen por principio no unas reglas constantes y conscientes, sino principios prácticos a ellos mismos, sujetos a variación según la lógica de la situación. El tiempo práctico es distinto del tiempo lineal homogéneo y continuo del calendario, está hecho de islotes dotados de ritmos particulares. La práctica tiene una propia lógica y desde los aportes de Bourdieu las singularidades de las prácticas docentes podrían ser estudiadas como prácticas sociales.

Por otra parte, en esta propuesta la práctica se constituye como un proceso de investigación, y no de aplicación, buscando lograr procesos reflexivos sobre la acción, posibilitando construir una teoría o un

marco referencial como abstracción reflexiva de un conocimiento práctico; lo cual permite, a los estudiantes-futuros docentes-, la comprensión de los complejos procesos que subyacen en la práctica docente, así como la comprensión de la propia implicación personal en la misma.

Articulamos el concepto de práctica con el de formación -que refiere al sujeto de modo integral- y entendemos como *“un trabajo del sujeto sobre sí mismo “la formación no se recibe, el individuo es quien se forma” en se sentido el autor afirma que “la formación es la dinámica de un desarrollo personal” (Ferry 1997,); también como “(...) desarrollo personal, apelando a la autonomía del sujeto desde lo psíquico y lo social... La formación se integra a la trayectoria de vida y de trabajo y es ésta la que le da sentido como desarrollo de la persona en el contexto social en el que se desenvuelve” (Souto, M 1999)*

Desde los aportes de Gilles Ferry, la formación práctica implica detenerse en *“lo que se hace, en el que hacer y para qué hacer”*; es decir es referimos al nivel praxiológico, el cual refiere a la *“praxis y la praxis no es sólo la práctica, la praxis es la puesta en obra de diferentes posiciones en un contexto dado que es necesario analizar (...) es una práctica que se teoriza y esta teorización se hace al mismo tiempo en el terreno”*.

De acuerdo a lo expresado entendemos por formación práctica, al *“proceso a partir del cual el sujeto va construyendo y no sólo asimilando, aquellas formas que le permiten alcanzar un desempeño”, “constituido no sólo por la acción sino también por la reflexión”* y su conocimiento sobre las características específicas del contexto de actuación.

La formación práctica también encuentra filiaciones con diferentes autores que de alguna manera refieren a ella como saber “práctico”, que no está objetivado en ningún texto y que algunos llaman “habitus”, (P.Bourdieu), conciencia práctica (A.Giddens) o saber indogenuos (R.Collins, citado por Tenti Fanfani, 1.988), distinguiéndose del saber “teórico”.

Desde estos referentes, *“la formación práctica en Práctica Profesional se encarna como proyecto formativo que colabora en la comprensión de los complejos procesos que subyacen en las prácticas, así como de la implicación personal y de su dimensión política. Dicho proyecto constituye el puente entre formación y trabajo, a través de la permanencia en espacios sociales y/o institucionales, académicos o socio-educativos - comunitarios, urbanos o rurales. En estas pasantías, los estudiantes en formación participan junto a otros agentes y profesionales de todas las actividades propias de dicho ámbito laboral”*.(Documento de trabajo Prácticas Profesionales 2011 De Anquin, Soria y Bellavilla).

Es decir que Prácticas Profesionales ofrece a los estudiantes la posibilidad de una experiencia, no en el sentido de acumulación de sucesos vividos, sino una cierta forma de vivir los acontecimientos, supone pararse a mirar, a pensar lo que lo vivido hace en cada uno. Asumiendo que experiencia es en la medida en que no te deja indiferente: te implica, te afecta, te marca, te deja huella. La experiencia no es algo que sucede o acontece, sino como lo afirma Larrosa (2003) *“ lo que nos pasa, o lo que nos acontece, o lo que nos llega”*.

A decir de Contreras Domingo y Lara Ferré (2010), “experiencia y subjetividad son inseparables y suponen, entre otras cosas, la irrupción constante de nuevos modos de mirar y de situarse en el mundo desde la diferencia, desde la singularidad”.

Por último la cátedra se propone que los estudiantes transiten una experiencia profesional. El concepto de profesión, se asocia al liberalismo, como un fenómeno sociocultural que se construye y se sitúa en un contexto socio-histórico y está sometida a transformaciones provenientes de la vida social, política, cultural y económica, del desarrollo del conocimiento y las tecnologías. Sin embargo, en esta cátedra redefinimos su sentido en relación a la formación y a la complejidad de las prácticas sociales, siguiendo a Souto “*Toda profesión se define por un tipo de ocupación en un área de la actividad humana; utiliza un conocimiento general y especializado, unas competencias, destrezas y técnicas; requiere de una formación específica; construye tramas de sentido o registros propios con normas, modelos, costumbres que se transmiten en los espacios sociales de desempeño*” (2012).

En la última década los/las estudiantes de Práctica Profesional se incorporaron a instituciones y proyectos donde realizaron sus prácticas, tales como:

- UFIDET Unidad de formación y desarrollo de educación tecnológica. Ministerio de Educación de la provincia de Salta.
- Proyecto Comunidad de Aprendizaje – Escuela Boedo. Ministerio de Educación de la provincia de Salta.
- Secretaria de Salud Mental. Ministerio de Salud Pública de la prov. de Salta
- Fundación Anawin
- Observatorio de Violencia contra las mujeres.
- TECHO
- Instituto Especial N° 7215, Escuela Secundaria Domiciliaria y Hospitalaria
- Albergue de jóvenes estudiantes universitarias y terciarias de pueblos originarios. Sede mujeres y Sede varones
- Unidad Provincial de la Administración Pública
- Proyecto Amigos de la Quebrada.Cisen.
- PROYECTO AM 25 – Facultad de Humanidades- UNSa
- PROYECTO: Memoria y configuración del campo formativo y profesional– Facultad de Humanidades- UNSa
- Coordinación de Educación Rural Ministerio de Educación de la Provincia de Salta
- AMANECER, dispositivo de protección, dependiente de la Secretaría de primera infancia, niñez y familia, que a su vez depende del Ministerio de Desarrollo Social.

El eje teórico-metodológico articulador de Prácticas Profesionales es la reflexión deliberativa sobre las propias prácticas, como propuesta inicial para la concertación de un programa de investigación-acción

(Kemmis y McTaggart, 1987), investigación colaborativa o investigación formativa (Masshelein y Simon, 2004) y los marcos normativos e institucionales.

DIMENSIÓN ESTRATEGICA :

El dispositivo de Prácticas Profesionales es un dispositivo de formación complejo que se construye y reconstruye en su propio andar, *“entre anticipación de escenarios posibles a partir del análisis de la realidad situacional y de los juegos dinámicos que puedan surgir ,”* (Souto,M. Seminario 2014 UNSa)

Se trata de un dispositivo que facilita, dispone, provoca la formación y autoformación de los/las estudiantes. Asimismo, integra y sistematiza un proceso de alternancia (Ferry, G.,1997): universidad - contextos de actuación-universidad. En este proceso la acción y la reflexión sobre la acción constituyen dos aspectos del mismo proceso de observación e intervención en una realidad que analizamos desde diferentes perspectivas para renovar continuamente las propuestas de mejora. Este proceso recursivo nunca termina, ya que a la reflexión sobre la acción le sigue una nueva reflexión sobre la reflexión en la acción. En esta dinámica formativa los / las estudiantes llevan un **diario de prácticas**, cuya escritura acompaña, tensiona el trayecto formativo, facilitando el retorno sobre si y la tarea.

El dispositivo también integra **tutorías**, se trata de un espacio personal de seguimiento y orientación a cada grupo de estudiantes en el contexto o ámbito de prácticas, que les permite construir su trayecto formativo en el espacio de la cursada, atendiendo las necesidades que cada grupo va planteando semana a semana en el proceso de trabajo.

El programa de contenidos es indicativo y no secuencial, se ofrece como un abanico de posibilidades vinculadas al proceso grupal y a las cuestiones que surgen de la práctica en sí. También, diversos contenidos se desprenden de los proyectos de trabajo de los /las estudiantes, articulando los aspectos teóricos y prácticos de la formación.

- **El proceso formativo de las prácticas y en las prácticas, también implica otros espacios y temáticas que se acuerdan año a año. Durante el 2024 se proponen Seminarios, Ateneos y Talleres de acuerdo a problemáticas específicas de formación práctica.**

Asimismo, durante el presente año también se prevén encuentros de cooperación internacional que asumen el formato de ateneos virtuales.

Los ateneos están destinado a estudiantes de PP y estudiantes de estudiantes de la Universidad de Stuttgart-Alemania (virtual) , en co-coordinación con Dr. Pablo Aparicio Baden-Wuerttemberg Cooperative State University (DHBW) de Stuttgart y Universidad de Tübingen. Los mismos se desarrollan con el apoyo técnico, pedagógico y financiero del EPIZ (Entwicklungspädagogisches Informationszentrum)

Con respecto a la priorización de contenidos para el presente año lectivo, la misma se realiza considerando los contenidos básicos en relación con los objetivos de la asignatura y los diversos formatos de prácticas propuestos. La secuenciación de los mismos es indicativa y suelen reordenarse en la cursada de acuerdo a las necesidades formativas y el proceso grupal.

Eje temático: 1 Del dispositivo de Prácticas Profesionales

a-Prácticas Profesionales: dispositivo de formación.

Multirreferencialidad teórica sobre las prácticas. Tensiones epistemológicas.

b-Prácticas y formación. Hetero y autoformación. Intersubjetividad y formación.

Bibliografía

-ARDOINO, J. (1997) La implicación. Conferencia impartida en el Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM, México, el 4 de noviembre de 1997

-BORRI-ANADON, C. Un Dispositivo Teórico- Metodológico Para Comprender Las Prácticas Profesionales. Perspectiva Educacional. Formación de Profesores. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, enero 2015, Vol. 54(1), Pp. 3-16

-CIFALLI, M. (2012) "Referencias Breves" en *Cuadernos de Pedagogía* N° 427. Pp. 55 a 59

-DE ANQUÍN, Ana "Bourdieu en Prácticas Profesionales 2020". Policopiado.

EDELSTEIN, G. y otros (1995) Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia, Kapelusz

FILLOUX, J.C. (1996) Intersubjetividad y formación. Novedades educativas. UBA. Bs.As.

LARROSA, J. (2018) P de profesor, comentario de Karen Rechia. Centro de Publicaciones Educativas y Material didáctico. Bs. As.

PRUZZO, V. Las prácticas: una concepción epistemológica, ética, política y didáctica de la formación docente. Revista Praxis 2011, VOL XVI N14 – UNLPam. p 100-110

SANJURJO, L(Coord.)(2009) Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales, Homo Sapiens Ediciones, Rosario, Santa Fe, Argentina

SANJURJO, L. y Caporossi, A. (2024) Formación en prácticas profesionales: qué hacer, cómo y por qué. Homo Sapiens Ediciones, Rosario

SANJURJO, L. L. (2017). La formación en las prácticas profesionales en debate. Revista del Cisen Tramas/Maepova, 5 (2), 119-130

SOUTO (2014) El enfoque clínico y su peculiar planteo de la relación sujeto-objeto en la investigación en ciencias de la educación. Educación, Lenguaje y Sociedad ISSN 1668-4753 Vol. XI N° 11 (diciembre 2014) pp. 19-36

SOUTO, MA. (2021) La formación en las prácticas. Sentidos, tensiones, alternativas. Artículo de Marta Souto. Praxis educativa, Vol. 25, No 1 enero — E - ISSN 2313-934X. pp. 1-16.
<https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250108>

SOUTO, M (2016) Pliegues de la formación . Sentidos y herramientas para la formación docente. Rosario Homo Sapiens Cap. 2 y 3.

SOUTO, M (2011). “La residencia: un espacio múltiple de formación” en Menghini, R. y Negrin, M. (Comp.) Prácticas y residencias en la formación docente. Jorge Baudino Ediciones: Bs. As.

SOUTO, M. y MAZZA, d. (2024) La formación por dentro: un estudio sobre la formación de docentes desde el enfoque clínico. Homo Sapiens Ediciones, Rosario.

-Documento base de Trayectos de Prácticas (de Anquin, Bellavilla y Soria, Unsa,2009-2011)

-Revista del Cisen TRAMAS / MAEPOVA. Selección de artículos.

Eje temático 2 : Ámbitos de desempeño y acción pedagógica

a.Campo profesional de las ciencias de la educación: de las incumbencias profesionales a los ámbitos de desempeño.

b.Prácticas hegemónicas y emergentes en el campo de las ciencias de la educación:formar, enseñar, asesorar, orientar, coordinar, acompañar, etc.

c.Ámbitos e instituciones de desempeño: de las instituciones, análisis de las demandas, diseño y elaboración de proyectos de acción pedagógica.

Bibliografía

ACEVEDO, M. J. (2004) “Un instrumento para el abordaje heurístico de las instituciones” UBA
-UNSa Recuperado 20 de agosto de 2022 en

<https://practicaprofesionales.files.wordpress.com/2011/04/acevedo-m-j-un-instrumento-para-el-abordaje-heuristico-de-las-instituciones.pdf>

ALLIAUD, A. 2017. “Aferrados al oficio: Una alternativa para poder enseñar hoy”; en: *Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio*. Buenos Aires, Paidós.

ANIJOVICH, R. Y OTROS (2009) Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias, ed. Paidós, Bs. As.

CIFALLI, M. (2008) Enfoque Clínico, Formación y Escritura. Paquay L. et al. “La formación profesional del Maestro. Estrategias y Competencias, CFE, México, pp. 170 – 196

DUSSEL, I. 2011. *Aprender y enseñar en la cultura digital*. VII Foro Latinoamericano de Educación. Experiencias y aplicaciones en el aula. Aprender y enseñar con nuevas tecnologías. Santillana. Buenos Aires. Capítulos 1 y 2.

- EISNET, E. (1998) El ojo ilustrado, indagación cualitativa y mejora de la práctica. Barcelona, Paidós.
- FERNANDEZ, L(1996) Instituciones Educativas. Editorial Paidos. Buenos Aires. 2° edición.
- FERRY, G., 1997, Pedagogía de la formación. Bs. As.: Novedades Educativas.
- GORODOKIN, I. C. La formación docente y su relación con la epistemología. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653), Vol. 37, N.º Extra-5, 2005
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/1164Gorodokin.pdf>
- MENGINI, R. y NEGRIN, M. (Comp) (2011) Practicas y residencias en la formación docente, Jorge Baudino Ediciones, Bs. As.
- LARROSA, J. (2018) P de profesor, comentario de Karen Rechia. Centro de Publicaciones Educativas y Material didáctico. Bs. As.
- NICASTRO, s. y ANDREOZZI, M. (2003) *Asesoramiento pedagógico. La novela del asesor*, Paidós, Buenos aires.
- NICASTRO, s. y GRECO, s. (2009) *Entre trayectorias*, Homo Sapiens, Rosario
- SANJURJO, L. y Caporossi, A. (2024) Formación en prácticas profesionales: qué hacer, cómo y por qué. Homo Sapiens, Rosario
- SOUTO, M (2016) Pliegues de la formación . Sentidos y herramientas para la formación docente,Homo Sapiens. . Rosario
- SOUTO,M. y MAZZA, d. (2024) La formación por dentro: un estudio sobre la formación de docentes desde el enfoque clínico. Homo Sapiens Ediciones, Rosario.
- SOUTO,M. y TENAGLIA, (2012) El trabajo sobre la demanda en la formación docente. Policopiado.
- SKLIAR, C. (2011) Y sí el otro no estuviera ahí?, Buenos Aires, Mino y Dávila.
Revista del Cisen TRAMAS / MAEPOVA. Selección de artículos.

Eje temático 3 : Los saberes en las prácticas

- a- Saber y relación con el saber. Los saberes que se construyen en la práctica. El practicante como artífice de saberes.

ALLIAUD, A. Y VEZUB, L. (2014), Los saberes docentes en la mira: una aproximación polifónica. páginas 111-130 en revista de la escuela de ciencias de la educación, año 11, número 10, enero a diciembre de 2015. issn 1851-6297. issn en línea 2362-3349.

TERIGI, FLAVIA "Los saberes docentes. Formación, elaboración en la experiencia e investigación , Fundación Santillana

LÓPEZ, MARIA Y MEDINA M. EMILIA (comp) (2018) Saberes y prácticas en la formación de profesores reflexivos ;. - 1a ed. - Bernal : Universidad Nacional de Quilmes, Libro digital, PDF

BEILLEROT, Jacky y otros (1998) Saber y relación con el saber. Buenos Aires, Paidós. Cap 2.

Eje temático 4: Reflexión y análisis en prácticas profesionales

a-Sistematización de las experiencias de prácticas: Análisis y reflexión teórica. Documentación e informes sobre la práctica: diario de práctica, narrativa sobre trayecto de práctica.

b-Auto y heteroevaluación en proceso de formación práctica.

Bibliografía

BARBIER, J.M., Prácticas de Formación. Evaluación y análisis. Volumen 9. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Novedades Educativas. Bs. As.

EDELSTEIN, Gloria (2011) Formar y formarse en la enseñanza, Paidós, Buenos Aires

ELLIOT, J (1986) Evaluación curricular e investigación en la acción. Barcelona:ICE de la Universidad de Barcelona.

PEREZ GOMEZ A. 1983 La evaluación didáctica, en Gimeno Sacristán y Pérez Gómez. La enseñanza su teoría y su práctica. Madrid. AKAL.

SANJURJO, L. y Caporossi, A. (2024) Formación en prácticas profesionales: qué hacer, cómo y por qué. Homo Sapiens Ediciones, Rosario

SOUTO, M (2016) Pliegues de la formación . Sentidos y herramientas para la formación docente. Rosario , Homo Sapiens

Revista del Cisen TRAMAS / MAEPOVA. Selección de artículos.

FERRY, G., 1997, Pedagogía de la formación. Bs. As.: Novedades Educativas.

FILLOUX, J.C. (1996) Intersubjetividad y formación. Novedades educativas.UBA. Bs.As.

GIMENO, S. (1994) "La evaluación en la enseñanza" en Comprender y Transformar la Enseñanza. Edit. Morata.

SKLIAR, C. (2011) Y sí el otro no estuviera ahí?, Buenos Aires, Mino y Dávila.

SOUTO, M (2016) Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente. Rosario, Homo Sapiens

SOUTO, M. y MAZZA, d. (2024) La formación por dentro: un estudio sobre la formación de docentes desde el enfoque clínico. Homo Sapiens Ediciones, Rosario.

Recursos digitales de acuerdo a los intereses de los/las estudiantes; ejemplo:

Podcast: Los sentidos de la Práctica en la formación de docentes. Gloria Edelstein

Pensar la formación docente https://www.youtube.com/watch?v=m8wfpUe_FCE

El proceso formativo de las prácticas y en las prácticas, también implica otros espacios y temáticas que se acuerdan año a año. Durante el 2024 se proponen Seminarios, Ateneos y Talleres de acuerdo a problemáticas específicas de formación práctica.

Asimismo, durante el presente año también se prevén encuentros de cooperación internacional que asumen el formato de ateneos virtuales.

Los ateneos están destinados a estudiantes de PP y estudiantes de la Universidad de Stuttgart-Alemania (virtual) , en co-coordinación con Dr. Pablo Aparicio Baden-Wuerttemberg Cooperative State University (DHBW) de Stuttgart y Universidad de Tübingen. Los mismos se desarrollan con el apoyo técnico, pedagógico y financiero del EPIZ (Entwicklungs pädagogisches Information szentrum)

EVALUACIÓN

Se realiza en forma procesual, analizando el proceso grupal e individual, los ensayos de prácticas y las tareas que realizan intra y extra ámbito de actuación, la observación y la entrevista personal, la producción de propuestas de trabajo y de informes.

Las instancias generales de evaluación: controles de lectura, elaboración de trabajos relativos a los análisis textuales de la bibliografía, serán procesualmente indicativos del avance que los estudiantes puedan realizar durante el desarrollo de la Asignatura.

La evaluación de acreditación implicará el diseño, desarrollo e informe de observaciones y práctica en contextos y ámbitos educativos diversos, sin dejar de lado el proceso grupal .

Coloquio sobre el proceso grupal e individual . Elaboración y evaluación de Informe final de prácticas.

Bibliografía complementaria:

De acuerdo a los requerimientos de los estudiantes y en vinculación a los formatos de práctica:

- ALLIAUD, A. y Suárez, D. (Coords.) (2011). El saber de la experiencia. Narrativa, investigación y formación docente. 1° Edición. Bs As.: CLACSO
- ACEVEDO, María José: (2020)El "acontecimiento", sus vertientes y resonancias. Policopiado
- BARBIER, J. M.(2012) Prácticas de formación: evaluación y análisis. Noveduc. Buenos Aires
- LARROSA, J. Conferencia: "La experiencia y sus Lenguajes"
- LARROSA, J. y otros. (1995). Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona: Leartes S. A. Ediciones
- SUÁREZ, D. y Metzdorff, V. (2018) "Narrar la experiencia educativa como formación. La documentación narrativa y el desarrollo profesional de los docentes", en Espacios en Blanco. Revista de Educación, núm. 28, junio 2018, pp. 49-74. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina. Flores, G. y Porta, L. La enseñanza rizomática. Un estudio interpretativo sobre la docencia en la universidad

-
- SUÁREZ, D. "Escribir, leer y conversar entre docentes en torno de relatos de experiencia" Entrevista a Alicia Camilloni: Repensando la enseñanza, volviendo la mirada a la Didáctica. URL. INFOD: Ideas que enseñan. Colección especializada destinada a la formación docente.
 - DE SOUSA SANTOS, B. (2007). La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad. México: UNAM / CEIICH. Capítulo 1, pp. 23-50.
 - DUSSEL, I, Ferrante, P. y Pulfer, D. (Comp) (2020) Pensar la educación en tiempos de pandemia : entre la emergencia, el compromiso y la espera / Inés Dussel ... [et al.]; - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : UNIPE: Editorial Universitaria, Libro digital, PDF – Selección
 - AGENO, R., (1991) El taller de educadores y la investigación Cuadernos Formación Docente de la U.N.de Rosario.
 - CEDEPO: Técnicas participativas en Educación Popular, 1997.
 - CHAIKLIN, Seth y Lave, Jean. (comps) (2001) *Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto*, Amorrortu, Bs. As.
 - DE ANQUIN, Ana, "De las prácticas de enseñanza a las prácticas profesionales. El caso de los/as profesores/as en Ciencias de la Educación" Policopiado (s/d)
 - MEIREU, P. (2001) La opción de educar. España, Colección Recursos Octoedro. Cap. I y II.
 - PRUZZO, V. Las prácticas: una concepción epistemológica, ética, política y didáctica de la formación docente. Revista Praxis 2011, VOL XVI N14 –UNLPam. p 100-110
 - WALSER, M Sobre la conversación con uno mismo, en Masschelein y Simons (2008) Mensajes Educativos, Barcelona, Laertes.
 - DAVINI, María Cristina. (1995) La formación docente en cuestión: política y pedagogía, Paidós, Bs. As.
 - KEMMIS, S., (1990) "Mejorando la educación mediante la IAP, en Salazar, M.C. (comp.) La investigación acción participativa. Editorial popular. OEI.
 - LARROSA et al, (1997) Déjame que te cuente. Laertes. España
 - LARROSA, J y otros, Escuela, poder y subjetivación. La piqueta. Madrid. 1995
 - MENDEL, G., (1996) Sociopsicoanálisis y educación. Novedades Educativas. UBA. Bs.As Ediciones pomares – Corredor. Barcelona
 - SCHÖN, D., (1992), La formación de profesionales reflexivos. Paidós. Barcelona
 - SOUTHWELL, M. (Comp.) (2012) Entre generaciones, Rosario, Homo Sapiens.
 - SOUTO, M. (1993) Hacia una didáctica de lo grupal, Miño y Dávila, Buenos Aires



Prof. Maria Gabriela Soria
Prof. Asociada Práctica Profesional

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA - PRACTICA PROFESIONAL
DOCUMENTO DE TRABAJO PARA ESTUDIANTES Y DOCENTES
PRACTICAS PROFESIONALES ALTERADAS¹ *Hacia reinenciones posibles ...*

El escenario actual configurado por huellas de una pandemia global y enfermedades inusuales altera y subvierte nuestros modos y formas habituales de prácticas. Las incertezas, dudas e interrogantes que provocan este tiempo, nos conducen a sostener un “diálogo crítico” permanente entre las decisiones, los escenarios y las posibles prácticas en este contexto. Se trata de un tiempo de invención, de producción, de la búsqueda de nuevos modos y dispositivos, que ofrezcan posibilidades de encuentro entre la formación inicial y los posibles ámbitos y desempeños profesionales, como también de transformación de capacidades y habilidades.

Se hace necesario analizar y hacer en el aquí y ahora, en la inmediatez de lo que va aconteciendo, intentando disipar el malestar que nos provoca este tiempo de profunda incertidumbre. En este sentido, el equipo docente de Práctica Profesional (PP), construye un dispositivo que ofrece caminos posibles a los/as estudiantes que en el presente año cursan la cátedra;

un dispositivo, a la vez, dispone ciertas cosas y pone a disposición otras... Es un artificio, una invención del formador para crear condiciones adecuadas para que quienes participan de él puedan formarse. Se da en la temporalidad, en la duración y trabaja sobre los procesos. Es un arreglo de tiempos, espacio, personas, componentes teóricos que se orienta a metas de formación. El dispositivo incluye la reflexión sobre sí mismo, y sobre los formadores y sujetos en formación (Souto, 2011:37).

La propuesta intenta brindar a los / las estudiantes la posibilidad de adentrarse/ sumergirse en la lógica de las coordenadas que definen una determinada profesión² y en las formas de desarrollarla, teniendo en cuenta su construcción histórica, los lenguajes, tradiciones, regulaciones y valores que la dotan de identidad, en un contexto provocador, inusual, desafiante como el que hoy nos configura. Se propone un espacio de creación y producción de experiencias³ como de saberes⁴; la oportunidad de vivir numerosos acontecimientos, vivencias que afectan, que pueden dejar huellas, que implican, que marcan, que irrumpen nuevos modos de mirar, de hacer, que pueden ser pensadas, comprendidas, reflexionadas, sistematizadas y compartidas.

1 Del latín alteratio, **alteración** es la acción de alterar. Este verbo indica un cambio en la forma de algo, una perturbación, inquietamiento.

2 Desde Souto podríamos referir a ella como “una construcción socio-cultural, histórica, que se sitúa en un tiempo y en un espacio y que nos, por lo tanto está vinculada a la vida social, política, cultural, económica” (2011:29)

3 Comprender la educación como experiencia “significa centrarse en las cualidades de lo que se vive: acontecimientos que están situados en el tiempo, que se viven temporalmente, que están localizados en momentos, lugares, relaciones; lo que se vive, además, sucede siempre en un cuerpo sexuado; por todo lo cual, situarse desde la experiencia supone también la posición subjetiva: la forma en que es experimentado, sentido, vivido por alguien en particular, lo que hace que sea una experiencia para alguien; lo que le mueve y le conmueve en esa vivencia, lo que le da que pensar (...). Tiene que ver con las dimensiones del vivir, (...) sentimientos, emociones, razón, no están disociados (Contreras Domingo y Lara Ferré (2010:21-23).

4 “que se producen en situación, (...) siendo sus productores o referentes los protagonistas de esas situaciones” (Alliaud, 2017: 74)

En este sentido, cabe mencionar que las prácticas de formación docente no se limitan al despliegue de un hacer y saber sostenido exclusivamente en un “conocimiento autorizado” producido por los expertos/ teóricos, como tampoco existe una sola manera de llevar adelante las mismas; por lo cual afirmamos que la práctica docente no puede ser entendida como aplicación “de”, sino como ámbito de creación y producción.

Esto es así porque las prácticas constituyen, ante nada, una práctica social donde existe incertidumbre, singularidad y conflicto de valores, que escapan a los cánones de la racionalidad y en donde muchas veces resulta imposible aplicar teorías y técnicas, sino que por lo contrario; exige la construcción y producción de las mismas de manera situacional y contextual. (Souto, 2018; Sanjurjo, 2017)

El dispositivo, se organiza en distintos itinerarios que conforman el trayecto formativo, los cuales ya se han iniciado desde el primer encuentro en el presente año lectivo, *¡lo que significa que las prácticas ya iniciaron!* y nos proponemos sostener desde el compromiso e implicación mutua en el contexto de formación práctica:

A- Itinerario Formativo: Iniciado en marzo, al integrarse a la cátedra conformando el grupo de residentes 2024. Se desarrollan distintas tareas académicas: Lectura y análisis bibliográfico. Producción de materiales diversos. Participación en encuentros e intercambios pedagógicos. Sistematización y escritura del proceso formativo. Este itinerario se articula recursivamente al Itinerario Profesional..

B- Itinerario Profesional: organiza la alternancia universidad –contexto (atravesado por huellas de la pandemia global y otras enfermedades inusuales) a partir de la propuesta de formatos, donde los /as estudiantes desarrollan tareas/acciones propias del campo profesional (investigar, asesorar, diseñar, capacitar, formar, orientar...)

El itinerario profesional plantea tres opciones, que reúnen distintos formatos:

- **B.1. RESIGNIFICAR LA TRANSMISIÓN DE SABERES Y EXPERIENCIAS EN CLAVE HISTÓRICA Y SITUACIONAL**
- **B.2 . INVENCIONES DE MATERIALES PEDAGÓGICOS EN EL CAMPO DE LA PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL**
- **B.3. INTERVENCIONES EN ORGANISMOS/POLÍTICAS DE INCLUSIÓN UNIVERSITARIA**

En todos los casos los formatos del itinerario profesional se plantean como posibles caminos, optando el /la estudiante por uno de ellos para desarrollar “*las prácticas*”. Se trata de pensar y pensar-se en los caminos posibles, reflexionar, analizar, contextualizar, singularizar, para finalmente decidir hacia donde caminar.

Cada uno /a planteará el Qué?, ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Por qué?; se trata de ir encontrando la propia forma -parafraseando a Ferry- tomando decisiones fundamentadas, que requieren responsabilidad, compromiso y trabajo.

Itinerario B.1. Resignificar la transmisión de saberes y experiencias en clave histórica y situacional	1. MEMORIA Y CONFIGURACION DEL CAMPO FORMATIVO Y PROFESIONAL	<p>Se trata de una investigación situada en el campo de las ciencias de la educación de la Universidad Nacional de Salta, sobre la biografía de docentes memorables, mediante la documentación de su trayectoria profesional y personal (recuperando su estilo, forma de llevar adelante su oficio, maneras de mirar cuestiones que involucran lo educativo, etc.)</p> <p>El ámbito requiere elaborar el proyecto de trabajo, donde entre otros se podrán utilizar entrevistas; fotografías, testimonios, narraciones, etc.; que documenten la configuración del campo, desde las voces y miradas de “nuestros/as Maestros/as”. Se plantean dos líneas de trabajo : -A) la sistematización y divulgación de las producciones ya logradas años anteriores, diseñando un entorno/ formato que facilite la visibilización entre estudiantes , docentes y público en general,. B) Contactar a Profesores y Maestros memorables de la carrera que puedan aportar experiencias y saberes que contribuyan al campo formativo y profesional del campo, sistematizando sus aportes .</p>
	2. VISIBILIZACIÓN DE PROBLEMÁTICAS O PREOCUPACIONES DE PROFESIONALES NOVELES EN EL MUNDO LABORAL	<p>Se trata de una indagación sobre las problemáticas, preocupaciones y demandas formativas que vivencian egresados/as recientes del Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación ante la inserción laboral. Identificación de ámbitos, proyectos, niveles y contextos de inserción, demanda de funciones requeridas, características de perfiles, tensiones y/ o posibilidades del desempeño profesional; a fin de contribuir fundamentalmente a la concreción de un nuevo plan de estudio y /o aportes al mismo y a la formación docente universitaria en general.</p> <p>Implica definición de egresados que se desempeñan en ámbitos públicos y privados , urbanos y rurales, en diversos roles o desempeños entre otros, entrevistas, diseño de formatos de divulgación de las producciones logradas entre estudiantes y docentes de la carrera y público en general.</p>
	3. RECUPERACIÓN DE EXPERIENCIAS Y MEMORIAS DE ESTUDIANTES EN PP DURANTE EL PERIODO 2019 -2023	<p>Se propone la construcción de una investigación que tendría como objetivo documentar los efectos formativos del Dispositivo de Prácticas Profesionales en los últimos cinco años. Para ello el desafío de los estudiantes será formular un plan de mapeo y recuperación de experiencias y memorias que les permitan identificar las características distintivas de cada experiencia a la vez que reconocer los efectos formativos que los protagonistas reconozcan. Asimismo, esta información permitirá revisar el dispositivo, identificar continuidades, rupturas y apertura que permitan reorientar las estrategias formativas. Se espera que los estudiantes puedan producir material pedagógico en torno al campo de las prácticas pre-profesionales destinado a formadores. (formato múltiples)</p>

<p>B.2. INVENCIÓNES DE MATERIALES PEDAGÓGICOS EN EL CAMPO DE LA PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL</p>	<p>4. DISEÑO DE PROPUESTAS DE FORMACIÓN DOCENTE SITUADA PARA ENTORNOS VIRTUALES</p>	<p>Se trata del del Diseño Tecno-pedagógico e Instruccional de una propuesta de formación docente situada, eligiendo alguna de las siguientes problemáticas contemporáneas: Racismo; Violencias; Género; Medioambiente; Medios masivos de comunicación; Inclusión; Políticas de Cuidado; Interculturalidad u cualquier otra que se estime relevante, para ser ofrecida como Actualización Académica destinada al colectivo docente, de alguno de los niveles del sistema educativo que consideren pertinente.</p> <p>Para su elaboración desde un posicionamiento epistemológico, ético, político y estético, tomar todas las decisiones que se requieran en el marco de dicho desempeño: elección del asunto y su abordaje bibliográfico; destinatarios/as; formato; modalidad; estrategias; actividades y tareas; configuración de tiempos y espacios; recursos (textos literarios, producciones audiovisuales -filmaciones, documentales, películas, etc.-, obras artísticas, fotografías, audios, relatos, dibujos; etc.); formas de evaluación, etc.</p> <p>En este marco realizar también, la producción de un material audiovisual referido a la problemática abordada, para ser integrado a la propuesta de formación docente construida, como recurso pedagógico didáctico.</p>
<p>B.3. INTERVENCIÓNES EN ORGANISMOS/POLÍTICAS DE INCLUSIÓN UNIVERSITARIA</p>	<p>5. ESTUDIANTES AM 25</p>	<p>A partir de lo reglamentado en el art. 7 de la ley 24.521, que establece que : “ Todas las personas que aprueben la educación secundaria pueden ingresar de manera libre e irrestricta a la enseñanza de grado en el nivel de educación superior. Excepcionalmente, los mayores de veinticinco (25) años que no reúnan esa condición, podrán ingresar siempre que demuestren, a través de las evaluaciones que las provincias, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires o las universidades en su caso establezcan, que tienen preparación o experiencia laboral acorde con los estudios que se proponen iniciar, así como aptitudes y conocimientos suficientes para cursarlos satisfactoriamente”, se instituye en la Facultad de Humanidades una Comisión de evaluación para el ingreso de los AM 25 (aspirantes mayores de 25 años) que no poseen el título secundario. Una vez aprobada la evaluación de ingreso, este grupo de estudiantes inicia el cursado de la carrera elegida afrontando con ello los desafíos propios de la vida universitaria, hecho que requiere de un acompañamiento situado y personalizado a la heterogeneidad, fragilidad y vulnerabilidad de sus trayectorias signadas por el trabajo, la interrupción o abandono de estudios secundarios, las obligaciones familiares, entre otras.</p> <p>Lugar: Facultad de Humanidades UNSa Comisión de AM 25 (integrado por docentes y auxiliares de las distintas carreras de la Facultad de Humanidades)</p>
	<p>6. PROGRAMA UNSA INCLUSIVA</p>	<p>El Programa UNSa Inclusiva, dependiente de la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Salta, materializa una decisión institucional enmarcada en la convicción de fortalecer los programas, dispositivos y herramientas con las que esta Universidad cuenta para promover condiciones de mayor igualdad y equidad en la comunidad universitaria, así como para prevenir e intervenir en situaciones de violencia y/o discriminación.</p> <p>Además, busca promover la producción de datos y desarrollos teóricos y académicos en torno a las condiciones de posibilidad para el ingreso, permanencia y egreso de estudiantes pertenecientes a las disidencias sexo-genéricas en la Universidad, que luego permitan implementar líneas de trabajo orientadas a garantizar la continuidad y finalización de dichas trayectorias formativas.</p> <p>Se trata de formarse en la inclusión en un sentido amplio y multirreferencial , en el diseño y ejecución de seminarios, talleres destinados a estudiantes, docentes y público en general , como en contribuciones vinculadas a la institucionalización de dicho programa.</p>