

**CARRERA:** Lic. en Cs de la Comunicación

**ASIGNATURA:** SEMINARIO DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y TESIS

**AÑO LECTIVO:** 2024

**PLAN DE ESTUDIOS:** 2006

**RÉGIMEN DE CURSADO:** ANUAL

**DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:** Mgter. María Celeste Juárez

Docente/s responsable/s	Cargo
María Celeste Juárez	Docente Adjunta SD

**AUXILIARES DOCENTES:**

Docente	Cargo
Javier Guantay	JTP Semidedicación
Facundo González	JTP Dedicación Simple

**HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:**

Dos horas de clase teórica- Una hora de actividad práctica Total de horas: 90 hs

**CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:**

- Aprobación del 70% de los trabajos prácticos; los cuales contarán con su correspondiente recuperación, a través del mecanismo establecido por la cátedra para tal fin.
- Parciales: dos parciales aprobados.

**ALUMNOS LIBRES:**

Las/los/les estudiantes en condición de libres deben rendir el examen final atentas/os/es a las condiciones para ello establecidas en este programa, en el apartado *Evaluación*.

## OBJETIVOS

La organización didáctica espera que los/las/les estudiantes que cursen la materia puedan:

- Reconocer las diferentes tradiciones, paradigmas y lógicas en investigación social y en comunicación e incorporar las propuestas reflexivas y situadas que emergen en Abya Yala/ y el Sur Global.
- Asumir la relevancia de la investigación con pertinencia histórica, situada; y su rol activo en la transformación de lo social en movimiento.
- Adquirir habilidades básicas en relación al diseño metodológico, y la creación de técnicas de relevamiento y análisis de datos en la investigación comunicacional.

Por otro lado, y dado el recorrido histórico de esta cátedra, que desde sus inicios contó con el valioso trabajo colectivo de estudiantes y graduados adscriptos, se pretende que la cátedra se consolide como un nicho de crecimiento profesional para quienes integran este espacio. En ese sentido se apuesta a:

- Gestar actividades de complementación de la formación en epistemología y metodología de la investigación.
- Promover acciones que tiendan a fortalecer la formación docente de quienes se sumen al equipo de trabajo.
- Generar acciones de formación conjuntas con cátedras, equipos de investigación y activistas, de modo tal que sea posible una formación holística en relación a la investigación situada en parámetros sociohistóricos (Zemelman, 2009).

## CONTENIDOS

### **Módulo 1: Epistemología de las Ciencias Sociales: el surgimiento del campo científico de las Ciencias de la Comunicación**

¿Para qué la epistemología? Cs Sociales y Humanas y la producción de ciencia. Una revisión crítica del proyecto moderno de ciencia. Los continentes epistemológicos: la cantidad; la cualidad. Debates metodológicos contemporáneos. Trayectos epistemológicos de la comunicación. La necesidad de lo epistemológico: dominancias fuertes y controversias actuales. Los riesgos del eclecticismo teórico y la ceguera epistemológica. la importancia de pensar comunicacionalmente donde los pies pisan. El estar siendo y el sujeto cultural en el sur del Qollasuyu. La ética en la investigación comunicacional situada.

### **Bibliografía**

- CARRASCO JALDÍN Ronald (2021) Crítica y Orientación Metodológica de la Investigación en Comunicación. "La Investigación en Comunicación: Seis Ensayos Heréticos". Ed. Yuyay Apamuy, La Paz.
- DE MATEO, Rosario y BERGÉS, Laura (2010) "La investigación en Comunicación Social: orígenes y estado actual" en Arrueta, C; Brunet, M; Guzmán, La comunicación como objeto de estudio: teoría, metodología y experiencias en investigación. 1ra. ed. - San Salvador de Jujuy: Ediciones DASS.
- DIAZ Esther (2010), «Conocimiento ciencia y epistemología» en Metodología de las Ciencias Sociales, Editorial Biblos, Buenos Aires.
- FOLLARI, R (2003) "La moldura en el espejo: encrucijadas epistemológicas de las Ciencias de la Comunicación" en Revista Tram(p)as de la Comunicación y Cultura, N° 16, agosto de 2003. Universidad Nacional de La Plata.

- FOLLARI, R (2010) “La necesidad de lo epistemológico en Comunicación” en Arrueta, C; Brunet, M; Guzmán, La comunicación como objeto de estudio: teoría, metodología y experiencias en investigación. 1ra. ed. - San Salvador de Jujuy: Ediciones DASS.
- JUAREZ, MC (2024) “La colonialidad y sus múltiples formas de persistir en Abya Yala”. Ficha de cátedra. SMIT. Universidad Nacional de Salta.
- MARRADI, A, ARCHENTI, N Y PIOVANI, J (2012) Metodología de las Ciencias Sociales. Cengage Learning. Segunda edición. Buenos Aires.
- RIVERA CUSICANQUI (2017) Entrevista a Silvia Rivera Cusicanqui: La urgente necesidad de descolonizar la investigación social latinoamericana. Por Maristella Svampa. Ibeoramérica Social.
- VALDES / FEDELI (2013) Investigación en Comunicación Social: tensiones presentes en la conformación y redefinición del campo. En Lineamientos Teóricos y Metodológicos en la investigación en Comunicación. EDULP
- VALDETTARO, Sandra (2015) Epistemología de la comunicación: una introducción crítica. - 1a ed. - Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario. Introducción y Cap. I.
- VON WRIGHT, Georg (1979). Explicación y comprensión. Madrid, Alianza. Capítulos 1 "Dos tradiciones" y Cap. 2 Causalidad y explicación causal.
- WALLERSTEIN, Immanuel (2004) Análisis de Sistemas-mundo. Una introducción.
- WALSH, Catherine (2007) “¿Son posibles unas ciencias sociales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales” en Revista Nómadas N° 26. Universidad Central. Colombia.

## **Módulo 2: La cocina de la investigación social situada**

El pensar epistémico y la problematización de lo real la investigación situada. El pasaje del objeto real al problema de investigación. La reflexividad y el rol de la teoría en las condiciones epistemológicas, metodológicas y teóricas. El dato como resultado de un proceso: el lugar de la teoría, el método y la técnica en el pasaje del hecho al dato.

La construcción de los diseños de investigación: principales componentes y secuencia lógica. Tema y problema de investigación. La pertinencia del tema, la agenda de investigación en el campo de indagación seleccionado y la construcción de la fundamentación del problema. El estado de la cuestión y la alfabetización informacional. Los intereses de la investigación expresados en los objetivos.

La relación entre la teoría y el método: puentes y fracturas. El lugar del método: sus funciones. Método, metodologías y técnicas. Desarrollo de las etapas del proceso de investigación y su relación con la estrategia teórico-metodológica. Los tres grandes momentos de todo diseño: la fundación del problema, la producción de los datos y el análisis de los datos.

## **Bibliografía**

- BARRIGA, Omar (2012). “Prólogo” En clave metodológica. Reflexiones y prácticas de la investigación social, Gabriela Gómez Rojas y A. De Sena (Comp.). Buenos Aires: Ediciones Cooperativas.
- BOURDIEU, Piere (2008). “La construcción del objeto” (pp.56-88) en Bourdieu, Chamboredon y Passeron (comp.), El oficio de sociólogo: presupuestos epistemológicos. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- COHEN, Néstor y GÓMEZ ROJAS, Gabriela (2019). Metodología, ¿para qué? La producción de los datos y los diseños. Buenos Aires: Editorial Teseo, Red Latinoamericana de Metodología y CLACSO.

- DI VIRGILIO, Mercedes (2007) Los métodos, procedimientos y técnicas cuantitativos de construcción y validación del discurso científico. (inédito), material de lectura en “Metodología y Técnicas de la Investigación Social”, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- DI VIRGILIO, Mercedes (2015) Documento de cátedra 97. Situación problemática y construcción del problema de la investigación. Cátedra de Metodología y Técnicas de la Investigación Social –Cátedra Sautú- Carrera de Sociología. Universidad de Buenos Aires
- MARRADI, A, ARCHENTI, N Y PIOVANI, J (2012) Metodología de las Ciencias Sociales. Cengage Learning. Segunda edición. Buenos Aires.
- MECCIA, Ernesto (2009) La construcción del objeto o la abdicación empirista (inédito, material de lectura en “Metodología y Técnicas de la Investigación Social” Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- SAUTU, R., BONIOLO, P., DALLE, P y ELBERT, R. (2005) Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires, CLACSO.
- SAUTU, Ruth; FREIDIN, Betina y DI VIRGILIO, María Mercedes (2017) Recorridos de la Indagación social Empírica: cómo Construimos El problema de Investigación y Elaboramos el marco Teórico. Herramientas para la investigación Social. Serie: Cuadernos de Métodos y Técnicas de la investigación social ¿Cómo se hace? N° 3. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- COSSE, Isabella y DEVALLE, Verónica (2023) “Salir del laberinto: la formulación del problema y la pregunta de investigación” En WAINERMAN, Catalina –Comp.- (2023) En estado de tesis: ¿cómo elaborar el proyecto de tesis en Ciencias Sociales? CABA: Manantial.
- WAINERMAN, Catalina y SAUTÚ, Ruth (1998). “Los objetivos específicos de la investigación: la articulación entre los distintos estudios” en La trastienda de la Investigación. página 51-55 Buenos Aires: Ediciones de Belgrano.
- ZEMELMAN, Hugo (s/a) Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las Ciencias Sociales latinoamericanas. Instituto pensamiento y cultura en América A. C. (IPECAL) s/d. México DF.

### **Módulo 3: Producción de datos primarios en la investigación cuantitativa**

La estrategia metodológica cuantitativa. La hipótesis del estudio. Teorías del muestreo. Confiabilidad y viabilidad. Variables. Definición conceptual y operacional de acuerdo a su tipo. Traducción de las variables e indicadores en preguntas. Equivalencia semántica. El sistema de alternativa de respuesta: exhaustividad, mutua exclusión y pertinencia teórica.

El diseño de instrumentos de relevamiento de datos: los métodos de encuesta. La matriz de datos.

La producción del análisis: univariado y bivariado. Paquetes estadísticos de análisis de datos cuantitativos. Relación entre el marco conceptual, las hipótesis y el análisis cuantitativo de los datos. Consideraciones éticas en la investigación estándar.

### **Bibliografía**

- ABRITTA, Guillermo (2003) Noción y estructura del dato, (inédito, material de lectura en “Metodología y Técnicas de la investigación social”, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- BARANGER, Denis (1992). Construcción y análisis de datos. Posadas, Editorial Universitaria.

- BARRAGÁN, Rossana (Coord.) (2007) Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación. La Paz: Fundación PIEB.
- CEA D'ANCONA. M. A. (2005) Métodos de Encuesta. Teoría y práctica. Editorial Síntesis, Madrid. Pags 13 a 45// 289 a 387.
- COHEN, Néstor y GÓMEZ ROJAS, Gabriela (2019). Metodología, ¿para qué? La producción de los datos y los diseños. Buenos Aires: editorial Teseo, Red Latinoamericana de Metodología y CLACSO.
- MARRADI, A, ARCHENTI, N Y PIOVANI, J (2012) Metodología de las Ciencias Sociales. Cengage Learning. Segunda edición. Buenos Aires.
- SAUTU, R., BONIOLO, P., DALLE, P y ELBERT, R. (2005) Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires, CLACSO.

#### **Módulo 4: Producción de datos primarios en la investigación cualitativa**

La estrategia metodológica cualitativa. La selección de casos y el trabajo de campo. El muestreo teórico y la saturación teórica de la muestra. La importancia de la reflexividad desde el sujeto cognoscente al sujeto conocido.

Estrategias cualitativas de investigación social: entrevistas, historias de vida, grupos focales, observación participante. Las fuentes documentales escritas. Indagación cualitativa y tecnologías de captación de expresividad. Etnografía digital. Mapeos territoriales.

Análisis y producción del dato: codificación abierta, axial y selectiva. La noción de análisis en los abordajes cualitativos. Análisis documental. Análisis de discursos. Doble Hermenéutica y validez analítica.

Enfoque multimétodo. Distintos abordajes. La triangulación. Posicionamientos críticos. La ética en la investigación no estándar.

#### **Bibliografía**

- BOGDAM Y TAYLOR (1987) Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. La búsqueda de significados. Bs. As.: Paidós. Cap.1, 2, 3,4.
- CHRISTIANS, Clifford G. (2012) “La etica y política en la investigación cualitativa” en DENZIN Norman y LINCOLN, Yvonna Manual de investigación cualitativa, Vol. 1. El campo de la investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa. Págs. 283-331
- DENZIN, Norman y LINCOLN, Y (2015). Manual de investigación cualitativa. Volumen IV. Métodos de recolección y análisis de datos. Buenos Aires: editorial Gedisa
- DÍAZ, Esther, y RIVERA Silvia (2000) “La Actividad Científica y su Insoportable Carga ética”, en La Posciencia, Editorial Biblos. Buenos Aires.
- FERNANDEZ, J. L. (2023a). El más allá del análisis discursivo en las mediatizaciones. En Una mecánica metodológica (1a ed., p. 18). La Crujia.
- FERNANDEZ, J. L. (2023b). Mediatizaciones y Ciencias Sociales. En Una Mecánica Metodológica para el análisis de las mediatizaciones (1a ed., p. 25). La Crujia.
- FLICK, U (2004). Introducción a la investigación cualitativa. Morata. Madrid.
- GRILLO, Oscar (2019). “Etnografía multisituada, etnografía digital: reflexiones acerca de la extensión del campo y la reflexividad”, Etnografías Contemporáneas, año 5, N° 9, pp. 73-93.
- GUBER, R. (2010). “La observación participante como sistema de contextualización de los métodos etnográficos: La investigación de campo de Esther Hermitte en los Altos de Chiapas, 1960-1961”. Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales, 1(2). Disponible en <https://www.relmecs.fahce.unlp.edu.ar/article/view/v01n02a04>

- GUBER, Rosanna (2011), La etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Introducción y cap. 1: Una breve historia del trabajo de campo etnográfico).
- GUEVARA PATIÑO, Ragnhild (2016) El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? Revista Folios N° 44. pp 165-179. Facultad de Humanidades. Universidad Pedagógica Nacional
- MALIMACCHI, F. y GIMÉNEZ BELIVEAU, V. (2006) Cap. 5, Historias de vida y métodos biográficos en Vasilachis de Gialdino (coord.) Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa.
- MARRADI, A, ARCHENTI, N Y PIOVANI, J (2012) Metodología de las Ciencias Sociales. Cengage Learning. Segunda edición. Buenos Aires.
- NEIMAN, G. y QUARANTA, G. (2006), “Los estudios de caso en la investigación sociológica”, en: VASILACHIS, I. (coord.), Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa.
- PIOVANI, J. I, E. RAUSKY Y J. SANTOS (2012) “Sobre la observación participante en la Escuela de Chicago: un análisis de las monografías fundacionales.” Temas Sociológicos 14: 233-253
- SALAMANCA CASTRO, A y MARTIN CRESPO BLANCO, M. C. (2007) “El muestreo en la investigación cualitativa”, en Revista Nure Investigación. N° 27. Pp 1- 4.
- SCRIBANO, A (2008). El proceso de investigación social cualitativo. Prometeo. Buenos Aires.
- VASILACHIS DE GIALDINO, I (2006) “La investigación cualitativa”, en I. Vasilachis de Gialdino (Coord.) Ameigeiras, A.R.; Chernobilsky, L.B.; Giménez Béliveau, V.; Mallimaci, F; Mendizábal, N.; Neiman, G.; Quaranta, G. y Soneira, A, J. Estrategias de Investigación Cualitativa. Barcelona: Gedisa
- VERD, Joan y LOZARES, C. (2016). Introducción a la investigación cualitativa. Fases, métodos y técnicas. Madrid. Síntesis. (Cap. 5.1: La muestra cualitativa. Representatividad y criterios de selección. Cap 11: La interpretación y el análisis de la información cualitativa)

### **ESTRATEGIAS DE TRABAJO DOCENTE**

La cursada se organiza en clases teórico-prácticas. La organización prevé que, tanto en las convencionales clases expositivas, como en las comisiones de prácticos, la teoría y la empiria como instancias de la formación complementarias se alternen, se intersecten y se afecten mutuamente. Por este motivo, la clase teórica requiere de lecturas previas, y pivotea sobre la comprensión y la reflexión como ejes gravitantes de la comunicación educativa.

La bibliografía del programa se encuentra digitalizada en un aula de Classroom denominada *Teóricos SMIT 2024*, cuya clave de matriculación es *gj7fyjx*. Allí también se alojan las clases grabadas, toda vez que las mismas no se puedan desarrollar de modo presencial, o requieran de ampliaciones relativas a los temas del programa. Eventualmente, se podrán alojar clases de consulta virtuales, cuyo contenido así lo amerite.

Por otra parte, las comisiones de prácticos constituyen espacios donde se trabaja en base a la reflexividad operativa, con ejercicios de aplicación, fundamentalmente. Cada una de las comisiones trabaja también con su propia aula de Classroom.

Como complemento de comunicación, la cátedra posee su blog ([www.smitunsa20.blogspot.com](http://www.smitunsa20.blogspot.com)) y una cuenta de Instagram ([smit.unsa](https://www.instagram.com/smit.unsa)) donde se difunden actividades propias, como así también aquellas vinculadas a investigación, epistemología y metodología desarrolladas por la carrera, el Observatorio de Tesis Comunicacionales y otras universidades.

**El proyecto de investigación “La producción social de sentidos acerca de la formación profesional y el campo laboral en estudiantes de Ciencias de la Comunicación (2022-2025)”**

Desde sus orígenes –hasta el presente- la cátedra asume que la formación en investigación comporta un trabajo reflexivo, creativo, movilizante y desafiante toda vez que tal proceso imita la trasmisión de un oficio, de una artesanía intelectual (Mills, 1969). De este modo, la investigación constituye un “*aprender a hacer pensando*”, ya que “*sólo se aprende a investigar investigando*” Desde estos postulados epistemológicos y pedagógicos, la cátedra habilita una experiencia de participación activa de las/los/les estudiantes en una instancia concreta de investigación. Se trata de llevar adelante un modelo de formación en investigación social que implica un proceso educativo donde los estudiantes aprenden a la par de un maestro, que transmite el oficio<sup>1</sup>.

Para la cursada de este año lectivo, y como parte del proceso de formación en investigación social, la cursada 2024 establece que las aplicaciones prácticas de los módulos 3 y 4 del programa se estructuran en función de una investigación preocupada por conocer cuáles sentidos se construyen respecto de la formación profesional y el campo laboral en estudiantes de segundo a cuarto año de la carrera de Ciencias de la Comunicación. En virtud de ello, las/os/es estudiantes participarán activamente en la construcción de técnicas de relevamiento, operativo de campo y análisis de datos tanto cuantitativos como cualitativos, con el objeto de acercarse a una experiencia concreta de este tipo.

Con base en esta experiencia se articularán las pautas de los trabajos evaluativos de los módulos 3 y 4 del programa 2024. Quienes aprueben ambos trabajos evaluativos, recibirán una certificación de la cátedra por su participación en la actividad del citado proyecto de investigación.

**Tutoría virtual para estudiantes recursantes/con regularidad vencida**

Considerando que este 2024 la base de datos del SIU Guaraní indica la presencia de una numerosa cantidad de estudiantes que han perdido la regularidad sin rendir examen final; o son estudiantes que recursan, la cátedra ofrece una alternativa pedagógica para que puedan finalizar la materia. En ese sentido, la propuesta se dirige a aquellas/os/es estudiantes que se han matriculado en 2024 en SMIT y que:

\*Hayan cursado la materia y aprobado al menos un parcial

\*Hayan aprobado los trabajos evaluativos y no hayan rendido el parcial

\*Hayan perdido la regularidad, habiéndola obtenido en años anteriores

Esta población de estudiantes deberá enviar un correo al mail de la cátedra ([smit.comunicacion.unsa@gmail.com](mailto:smit.comunicacion.unsa@gmail.com)) comentando su condición y solicitando inscripción a la Tutoría Virtual 2024, hasta el 10 de abril, indefectiblemente. Quien se inscribe a la tutoría no puede cursar regularmente SMIT. Son opciones mutuamente excluyentes.

La tutoría consistirá en encuentros semanales, virtuales, los viernes, con dos horas de duración, por Zoom. Estará a cargo del equipo docente, y se compone de dos momentos. El primero, de carácter expositivo pretende recuperar las nociones

---

<sup>1</sup> Este modelo –conocido como modelo Germani, se impulsa desde hace más de medio siglo en la UBA, y en numerosas universidades argentinas, impulsando así la formación de nobeles investigadores en Ciencias Sociales. véase Sirvent (1996), Wainerman y Sautú (2008), Piovani –et al- (2019), RELMES (Red Latinoamericana de Cátedras de metodologías de Investigación)

-----

básicas de los temas vistos en la materia, en módulos de contenidos, de manera global. La segunda instancia, se dedicará a la puesta en común de dudas e inquietudes. Implica necesariamente un compromiso de lectura y trabajo reflexivo sobre los contenidos. Esta tutoría tendrá lugar entre los meses de abril a junio de 2024, y estará a cargo de la Prof. Juárez en la coordinación general. El objetivo prioritario es que sus participantes finalicen exitosamente el examen final en los turnos de julio del corriente año.

Se aclara que ésta constituye una propuesta piloto, sujeta a la convocatoria real de las/los/les estudiantes interesadxs.

### **Evaluación**

La metodología de evaluación de la materia se apoya sobre la concepción del aprendizaje como un proceso cognitivo-afectivo que se construye permanentemente. Se trata de realizar una actividad meta-cognitiva que permita reflexionar tanto sobre lo que se presenta como contenido, como sobre las lógicas de apropiación de los mismos.

El estilo de trabajo asienta su quehacer en la concepción formativa de la evaluación, la que permite dar cuenta del proceso que vivencia cada participante del espacio colectivo. En ese sentido, trabajamos desde el enfoque de la educación/comunicación, fortaleciendo la puesta en común y la construcción de saberes entre lxs miembrxs de una grupalidad. Especialmente, la evaluación en este proceso, pivotea sobre la retroalimentación positiva (Anijovich, 2017) Este concepto procede del campo de la ingeniería de sistemas, y se lo reconoce como aquella información que tiene algún impacto, que genera algún cambio sobre un sistema. Se trata de informaciones que circulan, de un punto a otro. Y a modo de estímulos producen efectos sobre los elementos que componen dicho circuito, y pueden. De este modo, modificar los resultados de un sistema e incluso al sistema mismo” (Anijovich, 2017: pp 130)

Entendida desde esta perspectiva, la evaluación tiene dos dimensiones: a) diagnóstica; a los fines de brindar información acerca del perfil de estudiantes, sus necesidades, expectativas, obstáculos. Y, b) prescriptiva, esto es, acompañar a lxs estudiantes en el logro de aquellos estándares esperables (Hattie y Timperley, 2007) De este modo, “Es importante comprender que para que los estudiantes se conviertan en aprendices autónomos, necesitan conocer sus modos de pensar, sus estrategias para abordar diferentes tareas, sus fortalezas y debilidades, y como convivir con ellas para progresar en su formación. Pero no es posible avanzar en esta línea si no se conocen estándares o niveles de desempeños esperables, posibles, si no se desarrolla la capacidad de autoevaluación y si no se genera un modo de trabajar basado en el diálogo entre pares y con los docentes sobre estos aspectos. Cabe preguntarnos entonces si podemos hablar de retroalimentación como un concepto genérico a deberíamos pensar en diferentes tipos y cantidades de retroalimentaciones” (Anijovich, 2017: pp 133) En síntesis, la evaluación posibilita un proceso que desemboca en la construcción de nuevos conocimientos y de nuevos aprendizajes.

Los instrumentos de evaluación serán trabajos prácticos, ejercicios en comisiones, plenarios, parciales y trabajos evaluativos por cada módulo. La evaluación sumativa se complementa, a su vez, con una grilla de seguimiento anual, personalizado de cada estudiante; a cargo de cada JTP. Esta grilla permite apreciar tanto



-----

cuantitativamente como cuantitativamente la trayectoria de cursada de cada estudiante.

La evaluación de todas las actividades de la cátedra se ampara en los criterios de la producción académica de textos, acorde a las lógicas de producción de datos de la investigación social en su conjunto. Para ello, cada una de las comisiones de práctica desarrolla un dispositivo pedagógico orientado a la ejercitación de la lectura y la producción de textos académicos. Este proceso incluye la elaboración de ejercicios que se desarrollan en la comisión, que no son replicables ni recuperables puesto que se trata de producciones colectivas gestadas en el espacio áulico. Éstas no tienen evaluación sumativa, no se califican numéricamente. Antes bien, forman parte del proceso de retroalimentación positiva de cada clase, de modo continuado durante toda la cursada.

La materia se podrá regularizar o rendir examen final como estudiante libre.

Condiciones para regularizar la materia

- Aprobación del 70% de los trabajos prácticos; los cuales contarán con su correspondiente recuperación, a través del mecanismo establecido por la cátedra para tal fin.
- Parciales: dos parciales aprobados.

Del examen final

Para **estudiantes regulares**, el examen podrá rendirse de modo escrito u oral. Consiste en responder dos temas del programa con el que ha regularizado la materia, sorteados aleatoriamente. Para aprobar se deben rendir con suficiencia ambos temas asignados.

Para **estudiantes libres**, el examen será escrito u oral y consiste en responder satisfactoriamente un tema por cada módulo del programa, sorteados aleatoriamente.

\*Son criterios de evaluación del examen final

- Dominio conceptual del tema
- Coherencia, cohesión y argumentación
- Reflexividad
- Terminología específica de la materia.
- Establecimiento de relaciones conceptuales significativas y pertinentes, ya fueran producciones escritas u orales.
- No se aprobarán producciones memorísticas, ni de repetición textual.

La semana anterior a la mesa de examen, la cátedra brinda horarios de consulta exclusivamente destinados a quienes vayan a rendir el final. Esto se comunica por medio de avisos en IG, y en las respectivas aulas de Classroom. Podrán ser clases de consultas virtuales y/o presenciales, de acuerdo a las demandas estudiantiles y a las condiciones institucionales.

<b>RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS, CON LAS CÁTEDRAS DE LA FACULTAD Y/O DE LA UNIVERSIDAD CON LOS QUE SE PREVEA COORDINAR ACTIVIDADES.</b>
---

Actividad	Instituciones involucradas	Fecha estimada
XV Jornada de Alfabetización	MINCYT y Biblioteca Electrónica de la	Mayo 2024

<b>Informacional</b>	U.N.Sa	
<b>Conversatorio I</b> <b>Problemáticas sociales contemporáneas en el NOA</b>	Carreras de Historia, Letras, Antropología y Comunicación Social (U.N.Sa) Institutos de investigación de la Universidad	Junio/julio 2024
<b>Conversatorio II</b> <b>Las urgencias de la investigación comunicacional en el NOA</b>	Investigadoras/es de la carrera, sede Salta y Facultad de Tartagal. Cátedras de universidades de la región: Jujuy, Tucumán, Formosa, Catamarca y Santiago del Estero	Julio/Agosto 2024
<b>Conversatorio III</b> <b>Estilos y técnicas de indagación social</b>	Investigadoras/es de la carrera, sede Salta y Facultad de Tartagal(U.N.Sa). Profesores invitados de otras universidades y centros de investigación	Octubre 2024.

-A pedido del Prof. González, se adjunta al presente el Protocolo de inclusión pedagógica para atención a las discapacidades, actividad articulada con la Comisión CIPEDI, de la Facultad de Humanidades. (ver al final).

**ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN, QUE SE PREVEA INICIAR O CONTINUAR A LO LARGO DEL AÑO O CUATRIMESTRE.**

Actividades de investigación

**-Proyecto Intercátedra:** *La producción social de sentidos acerca de la formación profesional y el campo laboral en estudiantes de Ciencias de la Comunicación (2022-2025)*

-Elaboración del **Banco de Temas de Tesis** de la cátedra (formato web)

**-La minga de tesistas.**

Espacio conformado con lxs tesistas de grado y posgrado, vinculados al proyecto CIUNSA 2578, cuyas áreas de indagación giran en torno a ls mirada comunicacional sobre los procesos sociales de construcción del sentido.

Es un encuentro donde la tarea fundamental es la lectura, de los avances de tesis, de las producciones parciales de quienes integran la minga, buscando la colaboración, la construcción colectiva desde prácticas de reciprocidad y crecimiento entre pares.

Actividades de extensión

**-Fortalecimiento de la formación docente del equipo de adscripción**

Compuesto íntegramente por profesionales y estudiantes de la carrera, la cátedra cuenta con un grupo que demanda una preparación en las habilidades de la docencia, como parte de la experiencia formativa de la adscripción. Se prevé que, en articulación con la carrera de Profesorado en Ciencias de la Educación, se lleve adelante un ciclo de formación modular que les acerque a los campos de la pedagogía, la planificación de la enseñanza, las estrategias comunicativas-didácticas, la evaluación con retroalimentación y el rol de enseñante. Este ciclo tendrá una duración anual, y se acreditará su aprobación a partir de las actividades previstas que desarrollen las/los/les participantes en el marco de sus adscripciones.

**- Taller de Sensibilización sobre los temas de las tesis en el Penal Villa Las Rosas.**

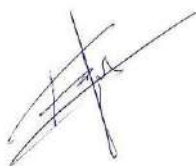
Actividad pensada para el mes de septiembre, cuyos destinatarios son los estudiantes del Penal de Villa Las Rosas, que se encuentran cursando materias de tercer y cuarto año. El objetivo principal de esta actividad es responder a demandas colectivas, expresadas en las reuniones interclaustró por la Lic. Macedo, y que ponen en evidencia el creciente interés de los estudiantes por iniciar sus trayectos de búsqueda y reflexión sobre futuros temas de tesis. La idea es acercar la investigación como un quehacer del campo profesional de la comunicación; y empezar a tramar espacios de reflexión en torno a ello.

**-Elaboración del Maletín con material audiovisual para la materia.**

Proyecto de extensión de la cátedra, pensado como un espacio para acreditación de horas de prácticas profesionalizantes de la carrera. Se habilita este proyecto para ser incorporado al banco de propuestas de las prácticas, orientado hacia la

-----


búsqueda de tres estudiantes con habilidades en el campo de la producción audiovisual, a los fines de sistematizar material educativo creado en el espacio de la cátedra. El total de horas de prácticas de este proyecto es de 200 horas, y tiene una duración anual.



Dr. Facundo González  
JTP DS



Mgter Javier R Guantay  
JTP SD



Mgter María Celeste Juárez  
Adjunta SD

## Denominación:

PROTOCOLO DE INCLUSIÓN PEDAGÓGICA

## Introducción

Se presenta una herramienta que surge del interés por mejorar las prácticas docentes de atención de estudiantes con discapacidad que desean cursar la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Salta. No es un modelo ni una norma estándar para seguir, sino una serie de referencias que pretenden incitar a la creatividad y potenciar cambios propicios.

## Antecedentes

1. Protocolo para el acceso a la Justicia de las Personas con Discapacidad (Ministerio Público de la Defensa de la Nación, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, ADAJUS, Ministerio Público Fiscal de la Ciudad de Bs. As.).
2. Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su protocolo facultativo;
3. Ley 26.378. Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad
4. Ley 26.653. Accesibilidad a la información en las páginas Web.
5. Ley 26.522. Servicios de comunicación audiovisual.
6. Ley 26.858 Personas con discapacidad acompañadas por Perro Guía o de Asistencia.
7. Ley 24.314 Accesibilidad de las personas con movilidad reducida.
8. Plan Nacional de Accesibilidad. Comisión Nacional Asesora para la Integración de las Personas con Discapacidad (CONADIS). Resolución 94/07.
9. Protocolo de Discapacidad de la Universidad Nacional de General Sarmiento.

## Fundamentación:

La experiencia docente da cuenta de la necesidad de reconocer y atender las demandas de la población estudiantil con discapacidad. La carrera de Ciencias de la Comunicación cuenta con la mayor población de alumnos con discapacidad (Durán, 2021) y las cátedras sostienen la permanencia de esos estudiantes con diversas herramientas que incluyen acciones focalizadas hasta capacitaciones internas de los equipos. Este protocolo es el resultado de una serie de consultas y revisiones internas de experiencias de atención de

**Protocolo de Inclusión Pedagógica** realizado en el marco del trabajo final del Dr. Facundo Gonzalez en la Especialización en Docencia Universitaria (2023)

estudiantes con discapacidad. La cátedra objeto del análisis que decanta en este protocolo es el Seminario de Metodología de la Investigación y Tesis (SMIT), pero se considera la potencialidad de adaptarlo a otras materias y espacios curriculares de docencia e investigación.

Se entiende la discapacidad como una problemática que atraviesa la sociedad, en general, y la Universidad, en particular. Por eso, las políticas de inclusión que lleva adelante la UNSa resultan claves para repensar el ingreso, la retención y el egreso de las personas con discapacidad que pretenden obtener un título de grado y postgrado.

Se asume la Discapacidad desde la perspectiva del modelo social de la discapacidad y la Convención por los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPD). Esta incluye a aquellas personas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales, que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación social en igualdad de condiciones. Por esto, el protocolo se posiciona desde una perspectiva que concibe a la temática desde un enfoque social, entendiendo a las personas con discapacidad como sujetos de derecho (Maldonado, 2013).

## Pilares Políticos del Protocolo

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad establece siete principios universales que regulan las relaciones de las dependencias públicas en relación con las personas con discapacidad:

- 1- El respeto de la dignidad inherente, la autonomía individual, incluida la libertad de tomar las propias decisiones, y la independencia de las personas.
- 2- La no discriminación.
- 3- La participación e inclusión plenas y efectivas en la sociedad.
- 4- El respeto por la diferencia y la aceptación de las personas con discapacidad como parte de la diversidad y condición humana.
- 5- La igualdad de oportunidades.
- 6- La accesibilidad.
- 7- La igualdad entre el hombre y la mujer.

## Procedimiento

Para el reconocimiento, que permita la atención más amena, se desplegarán las siguientes estrategias:

**Protocolo de Inclusión Pedagógica** realizado en el marco del trabajo final del Dr. Facundo Gonzalez en la Especialización en Docencia Universitaria (2023)

1. Se solicitará a la Dirección de la Escuela, al Centro Único de Estudiantes de la Facultad de Humanidades y a la CIFHPeDi una nómina de alumnos en condiciones de cursar la materia.
2. Se solicitará durante el primer día de clases que los estudiantes con discapacidad que deseen ser acompañados o que necesiten un ajuste en el dispositivo se identifiquen por alguna de las siguientes vías:
  - 2.A. Correo electrónico
  - 2.B. Clase de consulta
  - 2.C. Qué, al rellenar el Formulario de Perfil de Cohorte a principio de cada año, señalen si desean conversar con el equipo para mejorar su experiencia.
  - 2.D. Que se contacten por cualquier medio que consideren válido para pactar una reunión privada con el equipo de cátedra.
3. Se acordará una reunión -en la modalidad que se requiera- con cada uno de los estudiantes con discapacidad -o sus tutores o ambos- que deseen concertar acciones que mejoren su experiencia en el cursado. Se procederá a elaborar un acta de acuerdos que será elevada a la CIFHPeDi para su conocimiento.
4. El acta-acuerdo de mejoras del dispositivo pedagógico será considerado por la CIFHPeDi, teniendo la potestad de comunicar las recomendaciones que considere necesarias.
5. El equipo de cátedra diseñará indicadores de seguimiento que permitan reajustar los dispositivos pedagógicos y evaluar periódicamente la cursada de los estudiantes con discapacidad. Estos indicadores pueden relacionarse con el nivel de trabajos prácticos presentados, porcentaje de asistencia a clases teóricas, prácticas y de consulta, entre otros que la cátedra considere necesarios.
6. Al final de la cursada se elaborará un informe con los resultados del cursado de los estudiantes con discapacidad que decidieron participar del protocolo de inclusión. El informe deberá incluir el grado de cumplimiento de los acuerdos realizados, los aspectos positivos, los negativos y recomendaciones de mejora para la próxima cohorte.

## Consulta a expertos

Cuando una situación pedagógica resulte una barrera para el/los Estudiantes con Discapacidad y no pueda ser resuelta con las estrategias y recursos de las cátedras, se podrá realizar una consulta con la CIFHPeDi y/u otras Instituciones del medio. El trámite se realizará mediante nota dirigida a los referentes.

## Capacitación

La experiencia del dictado de la cátedra da cuenta de la necesidad permanente de capacitación en nuevas tecnologías que disminuyan las barreras que limitan la comunicación e interacción con las personas con discapacidad. Así, el equipo o un representante de la cátedra participará, al menos una vez por año de talleres, seminarios o cualquier actividad que organice la CIFHPeDi / CIPED y/u otra Institución del medio, a modo de sostener una capacitación continua y propiciar la construcción de redes de colaboración interinstitucional, con el objetivo de repensar *in-situ* las prácticas pedagógicas.

## Recomendaciones

La cátedra asume la necesidad de que toda la comunidad universitaria ayude a mejorar la experiencia de cursado de los estudiantes con discapacidad. Al mismo tiempo considera que es necesario incorporar herramientas en el diseño de los dispositivos pedagógicos que habilitan una interacción más inclusiva con los estudiantes con discapacidad. Esto es, no sólo realizar textos accesibles ante la presencia de estudiantes ciegos, sino realizarlos de ese modo desde un principio. Desde esa perspectiva, se generan las siguientes recomendaciones generales:

- ❖ Genere climas que hagan que los estudiantes con discapacidad se sientan cómodos y relajados. En este punto resulta clave el reconocimiento y acompañamiento permanente.
- ❖ Los estudiantes con discapacidad no quieren destacarse por su condición, no los exponga, actúe con naturalidad.
- ❖ Converse directamente a la persona con discapacidad, aunque se encuentre con un acompañante.
- ❖ Solicite información a la persona con discapacidad acerca de las ayudas que pueda necesitar antes de brindársela.
- ❖ Escuche las respuestas antes de preguntar nuevamente.
- ❖ Si no entiende lo que la persona con discapacidad le quiere comunicar, pídale si puede realizar las aclaraciones correspondientes.
- ❖ Céntrese en lo que tiene y no en lo que le falta.



**Protocolo de Inclusión Pedagógica** realizado en el marco del trabajo final del Dr. Facundo Gonzalez en la Especialización en Docencia Universitaria (2023)

- ❖ Dedíquese el tiempo necesario para escuchar y para explicar la información solicitada.
- ❖ No generalice, el comportamiento de una persona con discapacidad no tiene por qué ser igual al de otra.
- ❖ Genere un ámbito de confianza y contención.
- ❖ Capacítese. Como agentes del estado debemos estar comprometidos con las buenas prácticas de inclusión educativa.

## Referencias

Durán, P.A. (2021) Estudiantes con discapacidad en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la U.N. Sa: Un análisis respecto de los sentidos en los docentes de la carrera. (Tesis de Grado). Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Salta. Salta.

Gonzalez, F. (2023). Trabajo Final Integrado de la Especialización en Docencia Universitaria: “Perspectivas de atención a estudiantes con discapacidad en SMIT (...) de la UNSa ”. Universidad Nacional de Salta.

Maldonado, V. (2013). Educación superior para estudiantes con discapacidad. *Revista de Investigación*, 95-115.