

CARRERA: LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA
ASIGNATURA: ETNOGRAFÍA AMERICANA

AÑO LECTIVO: 2024

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: 2º CUATRIMESTRE

Res. H. N° 1355/24

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
Dra. Maria Eugenia Flores	ADJ-EXCL

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
María Eugenia Belmont Colombres	AUX2º

ADSCRIPTOS/AS:

José Gil

Gastón Ramírez

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

60 hs teóricas 30 horas practicas (trabajo de campo)

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.): a) Porcentaje de trabajos prácticos, no superior al 75% y parciales aprobados, los cuales en todos los casos deberán contar con la correspondiente recuperación, sin mediar condicionamiento alguno.

Se exceptúa de lo dispuesto en la Res.H.no.975/11, aquellas asignaturas cuyas prácticas consisten en la aplicación supervisada por el docente de saberes vinculados al hacer. (Art.4º.Res.H.No.975/11)

- 1) Aprobación de un parcial con nota superior a seis (con Recuperatorio)
- 2) Aprobación del 75% de trabajos prácticos aprobados
- 3) Aprobación de una Práctica Etnográfica: elaboración de una monografía que dé cuenta de los contenidos de la materia, su bibliografía y el Trabajo de Campo Etnográfico (TCE).

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.):

a)Obligatoriedad de asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas no inferior al 80%; b) aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%, con su correspondiente recuperación, y sin mediar condicionamiento alguno; c) aprobación del 100% de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes, sin mediar condicionamiento alguno.

La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez), de acuerdo a la reglamentación de promoción vigente (Resolución H.No.845/11 y modificatorias)

- 1) Aprobación de un parcial con nota superior a ocho (con Recuperatorio)

-
- 2) Aprobación del 80% de trabajos prácticos aprobados
 - 3) Aprobación de una Práctica Etnográfica: elaboración de una monografía que dé cuenta de los contenidos de la materia, su bibliografía y el Trabajo de Campo Etnográfico (TCE).

ESTUDIANTES LIBRES:

Condiciones reglamentarias (Resoluciones H.No.975/11, 350/17 y 351/17): a) no será condicionada la inscripción a examen de los estudiantes libres bajo ningún requisito previo; b) en el caso de que la asignatura establezca como modalidad de examen el carácter teórico y práctico, deberán consignarse explícitamente las actividades prácticas (metodológica, de intervención, investigación y/o producción) que serán necesarias para la aprobación de esta instancia.

- Los alumnos libres rinden con el último programa aprobado (Res. H. Nº 272/21)
- Deberán presentar una monografía que dé cuenta de una investigación etnográfica. Podrán hacerlo hasta el momento mismo del examen, pero se recomienda realizar consulta previa con la Cátedra, el examen será sobre el programa completo. Una vez aprobada la monografía se pasa a la instancia de exame final con programa completo, el mismo puede ser oral o escrito

Programa Cátedra Etnografía Americana

La asignatura prevé trabajar bajo una modalidad de teórico y práctico. Con estas modalidades se intentará que los/as estudiantes profundicen en algunas de las discusiones metodológicas que traerán los/as docentes a debate. En las clases prácticas se trabajará en base a la puesta en común de las lecturas que los/as alumnos/as realizan sobre la bibliografía obligatoria. Los textos obligatorios asignados para cada modalidad (teórico y práctico) deben ser leídos por todos/as. Se trabajará sobre la perspectiva etnográfica, para que los/as estudiantes manejen cierto bagaje metodológico, así como también un conocimiento mínimo de las técnicas de observación y registro de la información empírica.

El programa se dividirá en cuatro unidades, las cuales están organizadas con una línea argumentativa que permite a los/as estudiantes estudiar la etnografía en relación al trabajo de campo con pueblos originarios. Teniendo en cuenta que los contenidos mínimos del plan de estudio apuntan a estudiar la diversidad de pueblos en America, en la cátedra se pondrá el énfasis no solo en la diversidad sino en la desigualdad que viven nuestros pueblos originarios en Sudamerica, Argentina y Salta. Para ello se plantea en la unidad 1 el estudio de la etnografía chaqueña en relación a la historia indígena en tierras bajas, en la unidad 2 los procesos de colonización y el devenir de políticas patrimoniales en tierras altas, donde vamos a hacer trabajo de campo, en la unidad 3 se plantea el

estudio etnográfico de las lenguas indígenas proponiendo metodologías de análisis, y por último en la unidad 4 se propone estudiar las tendencias de la etnografía actual, la cual pretende ser participativa, colaborativa y horizontal, también se estudiarán los diseños etnográficos y las formas de exposición y análisis de los datos.

Metodología

Teniendo en cuenta las cuatro unidades a partir de las cuales se organiza la materia, la metodología de trabajo apunta a:

- a) Clases teóricas: las mismas estarán a cargo de los/as docentes.
- b) Prácticas: las prácticas que deberán hacer los/as estudiantes de la materia, se dividen en **trabajos prácticos** y en **práctica etnográfica** que consiste en la realización de una investigación etnográfica. La materia tiene estas modalidades prácticas de formación etnográfica que todos los/as estudiantes deben cumplir para aprobar la misma, debido a la importancia de desarrollar un saber/hacer de los futuros antropólogos y antropólogas locales en el análisis de la realidad de los pueblos originarios. Estas instancias de prácticas serán evaluativas, por lo que requieren el compromiso de la lectura previa por parte de los/as estudiantes, y un compromiso en el trabajo de campo.
- c) Uso de Plataforma Moodle, redes sociales para compartir temas ampliatorios y bibliografía: se utilizarán principalmente el grupo de WhatsApp, el e-mail de la asignatura y la página de Facebook, así también el uso de plataformas padlet para compartir bibliografía, actividades, conferencias, etc. Desde esos canales de comunicación, se podrán plantear dudas, inquietudes y, hasta necesidades que les pudieran surgir al trabajar con el material teórico y al resolver las actividades.

 Facebook: <https://www.facebook.com/groups/302890877193251/>

 Instagram: <https://www.instagram.com/etnografiaamericana.unsa/>

 Gmail: etnografiaamericana.unsa@gmail.com

a. Objetivo general

Proporcionar contenidos del campo de la Etnografía, como herramienta metodológica, como enfoque relacional que se dirija a problematizar sobre/con los pueblos originarios

de Argentina y Salta, como texto o escritura concreta y como saber/hacer específico de un oficio.

b. Contenidos

Unidad 1: Etnografía de tierras bajas: despojos y ontologías relacionales en la selva y chaco

1.1 Etnografía e historia indígena. Etnografía con pueblos chaqueños: estudio de ontologías diferenciadas que cuestionan la división naturaleza/cultura.

1.2 Los pueblos originarios de la Región del Chaco Americano en Argentina. Acceso a la tierra, salud y educación.

1.3 Regímenes de conocimiento indígena: liderazgo, cosmologías, performances corporales, simbolismo animal, categorías de persona y relación entre los géneros.

Bibliografía obligatoria

1.1

WILDE, Guillermo y SCHAMBER, Pablo. (2006). Simbolismo, ritual y performance. Buenos Aires: Editorial SB. Introducción: Refundaciones etnológicas, pp 7-33.

TOLA, Florencia. (2016). El Giro ontológico y la relación naturaleza/cultura. Reflexiones desde el Gran Chaco. Apuntes de Investigación del CECYP, n 27, pp 118-139.

CERIANI CERNADAS, César; LÓPEZ, Alejandro. (2017). Una antropología comparativa sobre las misionalizaciones chaqueñas. En Ceriani Cernadas César (editor) Los evangelios chaqueños. Misiones y estrategias indígenas en el siglo XX, Introducción, pp 19-36.

MENDOZA, Felisa; LOPEZ, Nancy; MIRANDA, María; López, Cristina; MARTEARENA, Edith; ARIAS, Monica; VALDEZ, Aida; MEDINA, Monica; PLAZA, Yoselin; TORRES, Teresa y KANTOR, Leda. (2020). Gritos de las madres del monte. Voces de mujeres en lucha. Editorial Aretede: Tartagal. Libro completo.

TOLA, Florencia. (2013). Introducción. Acortando distancias. El Gran Chaco, la antropología y la antropología del Chaco. En Tola F., Medrano C., Cardin L. (editoras) Gran Chaco. Ontologías, poder, afectividad. Buenos Aires: Edición Asociación Civil Sur.

Ampliatoria

SANTAMARÍA, Daniel y LAGOS, Marcelo. (1992). Historia y etnografía de las tierras bajas del norte argentino. Trabajo realizado y perspectivas, Anuario del IEMS, vii, pp75 a 92.

1.2

LEAKE, Andrés. (2008). Los pueblos indígenas cazadores-recolectores del Chaco Salteño. Población, economía y tierra. Salta: Asociana, EUNSA, INAI. Cap 2 y Cap 4.

BULIUBASICH, C.; GONZALEZ, A. (Coord.) Los pueblos indígenas de la provincia de Salta: la posesión y el dominio de sus tierras. Salta: Universidad Nacional de Salta. (Capítulos 1, 2 y 3).

BOSSERT, Federico; COMBÈS, Isabel y VILLAR, Diego. (2008). La guerra del Chaco entre los chané e isoseño del Chaco Occidental. En Richard N. (compilador) La mala guerra. Los indígenas en las Guerra del Chaco. París: Edición Colibrí, pp 203-233.

PEREZ BUGALLO, Nahuel. (2017). Memorias de la Misión Altolozano: guaraníes y franciscanos en el Ingenio San Martín del Tabacal (1938-1970). En Ceriani Cernadas César (editor) Los evangelios chaqueños. Misiones y estrategias indígenas en el siglo XX, 173-1992.

1.3

WRIGHT, Pablo. (2012) Cosmología amerindia, shamanismo y etnografía: una crítica postcolonial. Espaço Ameríndio, v. 6, n. 1, p. 10-23.

BARÚA, Guadalupe. (2013) La expresión de la nostalgia wichí a través de los cantos-lamento de las mujeres. En Tola F., Medrano C., Cardin L. (editoras) Gran Chaco. Ontologías, poder, afectividad. Buenos Aires: Edición Asociación Civil Sur, pp 213-229.

DÍAZ, Fidelina y GEA, Nestor. (2011). Paimiwis-i-in t'épí págo samijyé. El andar de nuestros semejantes. Libro Universitario Argentino. Villa Maria: Eduvim. Introduccion, capitulo 3 a capitulo 47, pp 42-124.

KANTOR L. y MARAZ L. (2020) Un peyak danzando en el viento. Memorias del cacique Taikolic. Lucha del pueblo toba del Pilcomayo 1863- 1917. Taller de Memoria Étnica. (Libro completo).

KOHN, Eduardo. (2021). Como piensan los bosques. Editorial Abya Yala: Quito. Introducción y Capítulo 2.

MEDRANO, Celeste. (2013). Devenir-en- transformación. Debates etnozoológicos en torno a la metamorfosis animal entre los qom. En Tola F., Medrano C., Cardin L. (editoras) Gran Chaco. Ontologías, poder, afectividad. Buenos Aires: Edición Asociación Civil Sur.

Recursos y materiales

a) La defensa del tejido de la vida

<https://www.youtube.com/watch?v=hMopee6MQwE>



b) Panel "Imágenes, historias y conversiones en Chaco y Amazonia" (4): Pablo Wright (comentarios)

<https://www.youtube.com/watch?v=aKWAXgjL7A0>

Res. H. N° 1355/24



c) Fidelina Díaz - Docente Comunidad Pomis Jiwet

<https://www.youtube.com/watch?v=Yae5T1STID4>



Unidad 2: Etnografía de tierras altas: cosmopolítica y ritual en la quebrada y puna andina

2.1. La cosmopolítica andina: voces y subalteridad. Colonialidad y consecuencias culturales: Quebrada de Humahuaca.

2.2 División del mundo: de arriba, de abajo y el aquí y ahora.

2.3 El oráculo de la hoja de coca. Estudio de Rituales andinos: Todos Santos y Fieles Difuntos

Bibliografía obligatoria

2.1

BIDASECA, Karina. (2011). Signos de la identidad indígena. Emergencias identitarias en el límite del tiempo histórico. Editorial: SB, Bs As, pp 15-30, Introducción.

BIDASECA, K; BORGHINI, N; SALLERAS, L y MILLAN, F. (2011). Donde llega el diablo. Identidades exotizadas y procesos de patrimonialización en la Quebrada de Humahuaca. En BIDASECA, Karina (coordinadora) Signos de la identidad indígena. Emergencias identitarias en el límite del tiempo histórico. Editorial: SB, Bs As, pp 47-74

Ampliatorio

DE la CADENA, M. (2020). Cosmopolítica indígena en los Andes: reflexiones conceptuales más allá de la «política». Tabula Rasa, 33, 273-311.

2.2

RUBINELLI, M. L. (1995). Reflexiones acerca del hombre que enfrenta su muerte. Cuadernos 5 FHYCS-UNJu.

VARGAS, Amalia. (2020). Ritos y ceremonias andinas en torno a la vida y la muerte en el noroeste argentino. Editorial Biblos. Bs As. Cap 1

VILCA, Mario. (2016). Sol y muertos. Antiguas persistencias en el despacho a los muertos nuevos. Llamerías, puna de Jujuy. En Bugallo L. y Vilca M. (compiladores) Wakas, diablos y muertos. Alteridades significantes en el mundo andino. San Salvador de Jujuy: EDUNJu
2.3

FLORES, Eugenia. (2016). Las artes de leer e interpretar las hojas de coca. PROA: revista de antropología e arte, Campinas, n. 06, p. 141 – 160.

FERNANDEZ JUAREZ, Gerardo. (1995). Los comensales sagrados. En RIVERA CUSICANQUI y el Colectivo (compiladores) Principio Potoxi Reverso. Real Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, pp 137 a 146.

VARGAS Amalia. (2020). Ritos y ceremonias andinas en torno a la vida y la muerte en el noroeste argentino. Editorial Biblos. Bs As. Cap 8

Ampliatoria

ESPÓSITO, Guillermina. (2017). La Polis Colla: tierras, comunidades y política en la Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina. Editorial Prometeo libros: Buenos Aires. Prologo Una memoria Colla de la Política pp 15-20, Capitulo 2 Los indios civilizados pp 73-84.

Recursos y materiales

a) Gayatri Chakravorty Spivak: Subalternidad

https://www.youtube.com/watch?v=huuDvOeH3Y8&ab_channel=EspacioySociedad



b) Los Jucos - Una experiencia educativa en la Quebrada de Humahuaca

https://www.youtube.com/watch?v=CMctvK1mSo8&ab_channel=ColadeZorro



c) Celebraciones | Día de las Almas en Tilcara, Jujuy

https://www.youtube.com/watch?v=YQuveX3kFuc&ab_channel=ProgramaFE



Unidad 3: Etnografías de las lenguas indígenas

3.1 Las grandes familias lingüísticas de América del Sur

3.2 Diversidad y políticas lingüísticas en Argentina. Lenguas como prácticas sociales: lenguas indígenas, lenguas nativas obreras, lenguas nativas provincianas.

3.3 Sociolingüística etnográfica y Etnografía del habla.

Bibliografía obligatoria

3.1

CENSABELLA M, (1999) “Las lenguas indígenas de Argentina. Una mirada actual”. Eudeba, Bs. As. (Libro completo).

GOLLUSCIO, Lucía y VIDAL, Alejandra. (2010). Recorrido sobre las lenguas del Chaco y los aportes a la investigación lingüística. Amerindia, n 33/34, pp 3-40.

POTTIER B. (1983). América Latina en sus lenguas indígenas. Editado por UNESCO.

3.2

UNAMUNO, Virginia; GANDULFO, Carolina y ANDREANI, Héctor. (2020) Hablar lenguas indígenas hoy: nuevos usos, nuevas formas de transmisión. Experiencias colaborativas en Corrientes, Chaco y Santiago del Estero. Buenos Aires: Biblios, presentación pp 11-34.

BONNIN, Juan. (2020). Políticas lingüísticas, salud indígena y el problema del Estado: de una ideología del acceso a una política del contacto. En Unamuno V., Gandulfo C. y Andreani H. (editores) Hablar lenguas indígenas hoy: nuevos usos, nuevas formas de transmisión. Experiencias colaborativas en Corrientes, Chaco y Santiago del Estero. Buenos Aires: Biblios.

3.3

CERNO, Leonardo. (2012). Para hacer etnografía del habla. Materiales para el estudio del lenguaje en su contexto etnográfico. Capítulo 1 y 2. Inédito.

CODÓ Eva, PATIÑO SANTOS Adriana y UNAMUNO Virginia. (2012). Hacer sociolingüística etnográfica en un mundo cambiante. Retos y aportaciones desde la perspectiva hispana. Spanish in Context 9:2, 167–190. doi 10.1075/sic.9.2.01cod

Recursos y materiales

a) Mapa de lenguas indígenas de Argentina en el CUI | Daniel Huircapan

<https://soundcloud.com/futurock/mapa-de-lenguas-indigenas-de-argentina-en-el-cui-daniel-huircapan-en-segurola>



b) Panel Usos de las lenguas: Virginia Unamuno

https://www.youtube.com/watch?v=8xbclgrKw&ab_channel=PedagogiadeFronteraPrograma



Unidad 4: Diseño de Investigación Etnográfica

4.1 La investigación etnográfica e intercultural. Procesos de reflexividad.

4.2 Diseño y metodología en la investigación etnográfica. Trabajo de campo en tierras altas: el antes, el durante y la salida del trabajo de campo etnográfico.

4.3. El trabajo de campo etnográfico y las etnografías colaborativas.

Bibliografía obligatoria

4.1

BARTOLOMÉ, Miguel. (2003) En defensa de la etnografía. El Papel contemporáneo de la investigación intercultural. Revista de Antropología Social, n 12, pp 199-222.

DE CARVALHO, J. (2002). "La mirada etnográfica y la voz subalterna". En Revista Colombiana de Antropología, volumen 38. Colombia (artículo completo).

TELLO, Mariana. (2017). Repensando el concepto de reflexividad del trabajo de campo. Trabajo y Sociedad, n°29, pp 667 a 675. Universidad Nacional de Santiago del Estero.

REYGADAS, L. (2014). Todos somos etnógrafos. Igualdad y poder en la construcción del conocimiento antropológico. En BAZAN, Cristina (editora) La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales. México: UNAM.

4.2

ACHILLI, E. (2005). Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio. Rosario: Laborde Libres. Cap. 3, Cap. 4 y Cap. 5.

NATALE, L. y ALAZRAKI, R. (2007). Escribir textos monográficos. En Irene KLEIM (coordinadora) El taller del escritor universitario. Buenos Aires: Prometeo.

GUBER, Rosana. (2011). La Etnografía. Método, campo y reflexividad. Editorial Siglo XXI. Bs As. Capítulo 4: La entrevista etnográfica o arte de la "no directividad".

MARTINEZ, L. (2007). La observación y el Diario de Campo en la definición de un tema de investigación. Revista Perfiles Libertarios.

4.3

QUIRÓS, Julieta. (2014). Etnografiar mundo vividos. Desafíos de trabajo de campo, escritura y enseñanza en Antropología. Publicar, año 12, n 17, pp 47-65. Buenos Aires.

ROCKWELL, Elsie. (2005) Del campo al texto. Reflexiones sobre el trabajo etnográfico. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN Conferencia en Sesión Plenaria Primer Congreso de Etnología y Educación, Universidad Castilla-La Mancha, Talavera la Reina.

KATZER, Leticia y SAMPRÓN Agustín (2011). "El trabajo de campo como proceso. La 'etnografía colaborativa' como perspectiva analítica". Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social - ReLMIS. N° 2. Año 1. Pp. 59 - 70. Disponible en: <http://www.relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/26/21>

Bibliografía Ampliatoria

ROCKWELL, Elsie. (2009) La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos. Paidós: Buenos Aires, Cap 1 La relevancia de la Etnografía, Cap 2 Reflexiones sobre el trabajo de campo

Recursos y materiales:

a) Soporte Audiovisual entrevista realizada a las Dra Julieta Quirós sobre sus investigaciones, Disponible en canal de Youtube en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=q4ZZkihyASQ&t=2s&ab_channel=RFIEspa%C3%B1ol

Para acceder a la entrevista scanear el código QR



b) Soporte Audiovisual sobre que es el método etnográfico. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=Sj2tGCGBEcc&t=646s&ab_channel=Udearroba

Para acceder al material scanear el código QR



c. Actividades de investigación y/o extensión

La cátedra tiene los siguientes proyectos bajo la dirección/ co dirección de la Dra Flores:

- 1) 2024-2027 Dirección del proyecto de investigación Tipo A del CIUNSa, titulado **“ESTUDIO DE LAS DISPUTAS ONTO POLÍTICAS POR LA TERRITORIZACIÓN DEL ESPACIO INDÍGENA: PROCESOS MACROÉTNICOS, POLÍTICAS INDIGENISTAS, DESPOJOS DE LA ESPIRITUALIDAD, LA LENGUA Y EL TERRITORIO”**. Bajo de dirección de la Dra. Flores Maria Eugenia.

En este proyecto se pretende analizar los distintos procesos de territorialización de los espacios indígenas (en quebradas, puna, selva y el chaco) a partir de una ontología hegemónica occidental y moderna, que entra en fricción con las ontologías plurales de los mundos indígenas. También busca investigar sobre los modos en que los pueblos originarios enactúan en el territorio activando una memoria bioétnica y procesos de transmisión de conocimientos y distintas formas de relacionarse en él, situación de la que emerge su realidad. Por último, con este proyecto se propone estudiar los avances de los espacios y prácticas de resistencia y re existencia ante procesos de transfiguración étnica, espacios donde los pueblos originarios manifiestan sus demandas y se proyectan étnicamente para su auto perpetuación

- 2) 2022-2024 Co Dirección en el Proyecto de Investigación Plurianual “Juventudes indígenas y migrantes en la provincia de Salta. Estudio de sus experiencias formativas interculturales”. (PIP-CONICET) Bajo la titularidad de la Dra. Maria Macarena Ossola.

En este proyecto se investigará sobre las lenguas guaraní, wichi y quechua, y sobre los procesos formativos de jóvenes indígenas y migrantes. Los aportes de la investigación a la cátedra son aquellos relacionados a las distintas apropiaciones de las tecnologías que hacen los jóvenes en relación a la lengua guaraní, wichi, y quechua, que identifican los procesos de apropiación por parte de este sector social. Así mismo se propone el relevamiento de las tecnologías lingüísticas desarrolladas por los/as jóvenes indígenas y rurales.

Dra. Maria Eugenia Flores
Profesora Adjunta UNSa
Investigadora Asistente CONICET