

Res. H N° 836/23

Universidad Nacional de Salta
Facultad de Humanidades
Escuela de Filosofía

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Año: 2023

Asignatura de Régimen Anual.

Carreras: Filosofía, Letras e Historia.

Optativa para las carreras de Ciencias de la Educación y Antropología.

Plan de estudio año 2000

EQUIPO DE CÁTEDRA

Docente responsable de la cátedra: Damián Hoyos.

Jefe de Trabajos Prácticos: Mag. Marcela Zerpa.

Jefe de Trabajos Prácticos: Mag. César Chamorro.

Jefe de Trabajos Prácticos: Prof. Mauricio Ortín.

Auxiliar de Primera Categoría: Lic. Mercedes Miralpeix.

Carga horaria de la asignatura: 128 Horas.

2 Horas semanales de clases teóricas. 64 horas.

2 Horas semanales de clases prácticas. 64 horas.

1) Condiciones para promocionar, regularizar y aprobar la materia:

- Para promocionar la materia el estudiante deberá:
 - a) Haber asistido al 85% de las clases prácticas.
 - b) Haber aprobado el 80% de los trabajos prácticos con una nota no inferior a 7 siete. Todos los trabajos prácticos tienen recuperación.
 - c) Haber aprobado dos exámenes parciales con una nota mínima de 7 siete. Ambos parciales tienen recuperación. Los estudiantes que cumplan estos requisitos tendrán aprobada la materia.

- Para regularizar la materia el estudiante debe:
 - a) Haber aprobado el 75% de los trabajos prácticos con una nota no inferior a 4 cuatro. Todos los trabajos prácticos tienen recuperación.
 - b) Haber aprobado dos exámenes parciales con una nota mínima de 4 cuatro. Ambos parciales tienen recuperación.

- Los exámenes parciales se tomarán a mediados del calendario académico y el segundo al finalizar el mismo.
- Los estudiantes que regularicen la asignatura deberán rendir un examen final (oral o escrito) con una nota mínima de 4 cuatro para aprobar la misma.

- Los estudiantes libres deberán desarrollar dos unidades del programa que el tribunal le asignará oportunamente.

2) Metodología de clases.

Las clases de la asignatura están divididas en **clases teóricas** y **clases prácticas**. Respecto de la primera y atentos a la masividad de la materia, el docente responsable de la cátedra impartirá el dictado de la clase teórica los días lunes de 18.00 hs. a 20.00 hs. En estos encuentros se expondrá el marco general y el contexto relativo al filósofo y los conceptos fundamentales que rigen su pensamiento. Estas clases tienen el sentido de indicar, guiar al estudiante ante la experiencia insustituible que deben llevar a cabo mediante la lectura del texto.

Las clases prácticas se dividirán en cuatro comisiones, dos vespertinas y dos matutinas. En estas instancias los estudiantes tendrán mayor protagonismo mediante la exposición y/o discusión de los textos de lectura obligatoria. Asimismo, el docente guiará sobre la pertinencia de la bibliografía complementaria. Los auxiliares docentes elaborarán una cartilla de trabajos prácticos que se pondrá a disposición de los estudiantes en formato material como digital. En este sentido los docentes evaluarán la disponibilidad y el conocimiento de recursos tecnológicos y de diferentes entornos y plataformas virtuales con el objetivo de establecer adecuadas estrategias de seguimiento, formación y evaluación de los trabajos propuestos.

Todos los exámenes parciales se evaluarán en el interior de las comisiones de prácticos.

HORARIOS Y COMISIONES

Comisión de clases teóricas: Habrá una comisión y estarán a cargo del Profesor responsable de la cátedra.

1) Comisión de teoría: días lunes de 18.00 hs. a 20.00 hs. Anfiteatro H.

Comisiones de clases prácticas: Habrá cuatro comisiones. Los estudiantes deberán elegir **una** comisión para cursar las clases prácticas, completando las cuatro horas semanales requeridas (dos horas de clases teóricas y dos horas de clases prácticas)

- 1) Comisión **A**, días lunes de 20.00 hs a 22.00 hs. (Prof. Marcela Zerpa). Aula 113.
- 2) Comisión **B**, días lunes de 20.00 hs a 22.00 hs. (Prof. Mauricio Ortín). Aula 111.
- 4) Comisión **C**, días miércoles de 10.00 hs a 12.00 hs. (Prof. César Chamorro). Aula 55.
- 8) Comisión **D**, días jueves de 10.00 hs a 12.00 hs. (Prof. Mercedes Miralpeix). Aula 22

Comisiones de consulta.

- Prof. Damián Hoyos. Miércoles de 10.00 hs. a 12.30 hs. Box 120.
- Prof. César Chamorro. Miércoles de 9.00 hs. a 10.00 hs. y de 12.00 hs a 14.00. Box Filosofía (PB).
- Prof. Mercedes Miralpeix. Jueves de 12.00 hs. a 14.00 hs. Box 124.
- Prof. Mauricio Ortín. Viernes de 11.00 hs. a 13.00 hs. Box Filosofía (PB).
- Prof. Marcela Zerpa. Jueves de 11.00 hs. a 13.00 hs. Box Filosofía (PB).

CONSIDERACIONES GENERALES

Todo ejercicio de pensamiento filosófico supone la crítica, el desmontaje de las opiniones cotidianas. La pregunta filosófica pone en cuestión toda evidencia inmediata. Se trata entonces de iniciar al estudiante en este ejercicio crítico. En este sentido, la filosofía, y con más razón una introducción de la misma, debe constituirse como un campo riguroso respecto de los conceptos fundamentales que la rigen. Pero a la vez, advertimos, que la mayoría de los estudiantes tendrá por primera vez un *contacto* con el saber filosófico, y en muchos casos quizás la única, por ello las dificultades se multiplican debido a la complejidad de los temas por exponer. ¿Qué características deben tener las clases de *Introducción a la Filosofía* para que la temática expuesta no pierda rigurosidad, cohesión, complejidad, etc; y al mismo tiempo sea comprendida por el auditorio? Y luego de la clase expositiva, ¿cómo evaluar el ejercicio crítico que deberían adquirir los estudiantes en las clases prácticas? Estas preguntas deben ser las generadoras de estrategias que el equipo de cátedra tendrá que articular permanentemente, evitando de este modo que el saber filosófico se transforme en un mero saber enciclopédico. Apropiarse del saber filosófico y referirlo a nuestro presente histórico son dos requisitos del pensamiento crítico que los docentes deberán enfatizar permanentemente en sus prácticas pedagógicas.

OBJETIVOS GENERALES

- Que los estudiantes adquieran una exhaustiva comprensión de los problemas fundamentales de la Filosofía.
- Que los estudiantes puedan formular y discutir algunos problemas básicos de la Filosofía, contrastando las soluciones propuestas por los distintos pensadores.
- Comprender la especificidad del pensamiento filosófico frente a otras fuentes del saber.
- Valorar críticamente la influencia del pensamiento filosófico como desarrollo de la cultural de occidente.
- Desarrollar hábitos de discusión conceptual, identificando claramente los problemas.
- Adquirir rigor en las instancias discursivas mediante la fundamentación de éstas.
- Lograr modificar los propios puntos de vista cuando se reconoce el peso de razones en su contra.
- Responsabilidad para sostener sus ideas a partir de argumentos consistentes.

La bibliografía será organizada de la siguiente manera:

- Los ***textos de lectura obligatoria*** que serán expuestos, analizados y discutidos en clases teóricas y prácticas. Estos textos se encuentran conformados en su totalidad por los textos fuentes de los autores en cuestión. Están indicado en la bibliografía de cada eje.
- Los ***textos para ser trabajados en las comisiones de clases trabajos***. Estos textos podrán diferir en cuanto a autores y épocas históricas y serán de uso exclusivo al interior de cada comisión de prácticos. Además serán concisos, relativamente breves y específicos en relación al tema tratado. Serán puestos a disposición de los estudiantes por cada jefe de trabajos prácticos.
- Los ***textos seleccionados por temas***. Esta bibliografía es de carácter ampliatoria en relación con cada unidad. Se trata de estudios interpretativos, comentarios, etc. Serán de consulta permanente tanto en las clases teóricas como prácticas. A comienzo del año lectivo se facilitará una cartilla anual de textos. Durante el transcurso del dictado el equipo docente podrá ingresar otros textos que crea pertinente para cada unidad. Además, se facilitará direcciones web y todo recurso tecnológico disponible para la obtención de estos.

CONTENIDOS

Introducción: La filosofía y la actividad del filosofar.

- * El surgimiento de la filosofía: ¿Origen, comienzo o conflicto de saberes? Sobre la posibilidad de una Introducción a la Filosofía. La dificultad de una definición unitaria de la filosofía. La filosofía como actividad contemplativa y como acción política.

Textos de lecturas obligatorias: a) Lyotard, J. F. “¿Por qué filosofar?” Selección de textos. b) Deleuze, G. “¿Qué es la Filosofía?” Selección de textos. c) Jaspers, K. “La Filosofía” pp. 2-19. d) Heidegger, M. “Introducción a la Filosofía” pp. 17-39. e) Marx, K. “Tesis sobre Feuerbach”

Eje n° 1: La modernidad en cuestión.

A) El sujeto posicionado.

- * Diferencias y discontinuidades del planteo del conocimiento con el mundo antiguo. Inversión de los términos escolásticos subjectum—objectum.
- * Descartes. El racionalismo y la metafísica de la subjetividad. Certeza y verdad. Las reglas del método. La duda metódica. Fundación del saber: el cogito. La res cogitans y la res extensa.
- * Hume. El empirismo y la crítica a la idea de substancia. Percepciones, impresiones e ideas. Crítica a la idea de causalidad.
- * Kant. La idea de una Crítica. Crítica a la metafísica racionalista: Dios, mundo y alma. El sujeto trascendental como fundación de la metafísica general. Juicios analíticos y juicios sintéticos. Intuiciones y conceptos. El yo pienso como suprema unidad sintética

Textos de lecturas obligatorias: a) René Descartes “*Discurso del método*” 1ª, 2ª y 4ª parte. b) René Descartes “*Meditaciones Metafísicas*” 3ª y 5ª meditación. c) Hume, D. “*Investigación sobre el entendimiento humano.*” Sec. II. d) Kant, I. “*Crítica de la Razón Pura*” Prefacio e Introducción.

B) El sujeto cuestionado

- * Freud y la crítica al paradigma de la conciencia. La interpretación de los sueños. La pulsión de muerte y el ocaso del proyecto moderno. Los actos fallidos y el inconsciente.
- * Nietzsche y la crítica al sujeto. La voluntad de poder. El arte. La superación de la moral y la genealogía.
- * Marx y la crítica a la filosofía. El materialismo histórico. La concepción del hombre. La alienación. Las etapas de la historia y la lucha de clases.

Textos de lecturas obligatorias: a) Freud “*Introducción al psicoanálisis.*” (Selección de textos.) b) Freud “*Más allá del principio de placer.*” (Selección de textos.) c) Nietzsche “*Más allá del bien y del mal*”. (Selección de textos.) b) Nietzsche “*Así habló*

Zaratustra.” (Selección de textos.) **d)** Giorgio Colli “*Introducción a Nietzsche*”. (Selección de textos.) **e)** K. Marx “*Crítica de la Filosofía del derecho de Hegel*”. (Selección de textos.) **f)** K. Marx “*El Capital. Cap. 1 La mercancía*” pp. 3-47.

Eje n° 2: La modernidad política

- * La Escuela de Frankfurt: M. Horkheimer y Th. Adorno. Razón crítica y razón instrumental. La industria cultural. J. Habermas y la modernidad como un proyecto emancipatorio inconcluso.
- * Walter Benjamin: el arte y la experiencia de la modernidad. Las tesis de la filosofía de la historia. Marxismo y mesianismo. La cultura como nueva barbarie.
- * G. Agamben: El problema del tiempo y la experiencia histórica.

Textos de lecturas obligatorias: **a)** Horkheimer, M y Adorno, Th.W., “*La industria cultural. El iluminismo como mistificación de masas.*” En Dialéctica del iluminismo. **b)** Habermas, J. “*La modernidad: un proyecto incompleto*”. **c)** Benjamin W. “*La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*” en Discursos interrumpidos I. **d)** Benjamin, W. “*Tesis sobre Filosofía de la historia*” en Discursos interrumpidos **e)** Benjamin, W. “*El narrador*” **f)** G. Agamben. “*Tiempo e Historia*” en Infancia e Historia. **g)** Michael Löwy “*Walter Benjamin. Aviso de incendio*” Selección de textos.

Eje problemático n° 3: Filosofías de lo actual.

- * Michel Foucault: Crítica e ilustración. La redefinición del saber filosófico: Análisis del poder. Tres dimensiones del poder: i) el poder en su aspecto jurídico represivo. ii) El poder como producción. iii) El poder como proceso de subjetivación.
- * Gilles Deleuze: Redefinición de la Ética y la política. Crítica a la primacía de la conciencia moral sobre el cuerpo. Objeciones a la Teoría del paralelismo: “*el cuerpo supera el conocimiento que se tiene de él en la misma medida que el pensamiento supera la conciencia que se tiene de él*”. La Ética como una tipología de los modos inmanentes de la existencia versus la moral como modos trascendentes.
- * Judith Butler. Filosofía e intervención política: Sexualidad y metafísica de la identidad. Las mujeres como “sujeto” del feminismo. Construcción cultural del género y del sexo. Las producciones de la matriz heterosexual. Feminismo y democracia.

Textos de lecturas obligatorias: **a)** Foucault, M. “*Vigilar y castigar.*” El panoptismo, pp. 199—230. **b)** Foucault, M. “*¿Qué es la crítica?*” **c)** Foucault, M. “*¿Qué es la Ilustración?*” **d)** G. Deleuze “*Sobre la diferencia entre la ética y la moral*” en Spinoza: Filosofía Práctica. **e)** G. Deleuze “*Ontología, Ética y Moral*” en En medio de Spinoza. **f)** Butler, J. “*El género en disputa.*” Prefacio de 1999. Capítulo 1: Sujetos de Sexo/Género/Deseo. **g)** Butler, J. “*El grito de Antígona.*”

BIBLIOGRAFÍA GENERAL.

- Adorno, T. *Minima Moralia*, Madrid, Taurus, 1999.
- Adorno, W. *Sobre Walter Benjamin*, Madrid, Cátedra, 1995.
- Agamben, G., *Infancia e historia*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2001,
- Althusser, L., *La revolución teórica de Marx*, Bs. As., Siglo XXI, 1971.
- Aristóteles. *Ética a Nicómaco*. Madrid: Instituto de estudios políticos, 1970. Traducción de María Araujo y Julián Marías.
- Aristóteles. *Metafísica*. Madrid: Gredos, 1970. Traducción de Valentín G. Yebra. Edición Trilingüe.
- Aristóteles. *Acerca del alma*. Trad. Tomás Calvo. Madrid. Gredos, 1983.
- Benjamin, W., “Sobre algunos temas en Baudelaire”, en *Poesía y capitalismo*. Iluminaciones II, Madrid, Taurus, 1993
- Benjamin W., "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica" en *Discursos interrumpidos I*. Madrid, Taurus, 1989.
- Benjamin, W., “Tesis sobre Filosofía de la historia” en *Discursos interrumpidos I*, Madrid, Taurus, 1989. .
- Benjamin, W., “Para una imagen de Proust”, en *Sobre el programa de la filosofía venidera y otros ensayos*. Caracas, Monte Ávila, 1970.
- Butler, J. *El género en disputa*. Barcelona: Paidós Ibérica, 1990.
- Butler, J. *Deshacer el género*. Barcelona: Paidós Ibérica, 2006.
- Butler, J. *El grito de Antígona*. Barcelona: El Roure Editorial, 2001.
- Cassirer, E., *El problema del conocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica, 1991.
- Cassirer, E., *Kant. Vida y doctrina*. México: Fondo de Cultura Económica. 1948.
- Colomer, Eusebi. *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. Tomo I: *La filosofía trascendental*. Barcelona: Herder, 1986.
- Colli, Giorgio. *Introducción a Nietzsche*. México. Folio Ediciones, 1983.
- Deleuze, G. y Guattari, F. *¿Qué es filosofía?* Barcelona: Anagrama, 1993.
- Deleuze, G. *Foucault*. Barcelona: Paidós, 1987.
- Descartes, R. *Discurso del Método*. Madrid. Alianza Editorial, 2011.
- Descartes, R. *Meditaciones Metafísicas*. Madrid. Alianza editorial, 2005.
- Duque, F. *Historia de la filosofía Moderna*. Madrid. Akal, 1998.
- Eggers Lan, C. *El sol, la línea y la caverna*. Bs. As. Eudeba 1975.
- Eggers Lan, C. *Introducción histórica al estudio de Platón*. Bs. As. Eudeba, 1974.
- Frenzel, Ivo. *Nietzsche*. Barcelona: Salvat Ed. 1985.
- Foucault, M. *Defender la sociedad*. Buenos Aires: F. C. E. 2000.
- Foucault, M. *Vigilar y castigar*. Buenos Aires: Siglo XXI editores, 2004.
- Foucault, M. *Nacimiento de la biopolítica*. Buenos Aires: F. C. E. 2008.
- Foucault, M., *Nietzsche, la genealogía, la historia*. Madrid: Ed. Pre—textos, 2008.
- Frued, Sigmund. *Obras Completas*. Buenos Aires, Ed. Amorrortu. 2012.
- Gadamer, Hans–Georg *El inicio de la sabiduría*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Giovanni Reale y Darío Antiseri. *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Tomo I. Barcelona: Herder, 1991.
- Guariglia, O. *La ética en Aristóteles o la moral de la virtud*. Bs. As. Eudeba, 1997.
- Gramsci, A. *Introducción a la filosofía de la praxis*, Barcelona, Ed. Península, 1970.
- Habermas, J. *Conocimiento e interés*. Madrid: Taurus, 1982.
- Habermas, J. *Teoría y praxis*. Madrid: Tecnos, 2000.
- Habermas, J. *Teoría de la acción comunicativa*. Dos Tomos. Madrid: Taurus. 1981.
- Habermas, J. *Aclaraciones a la ética del discurso*. Madrid: Trotta, 2000.
- Habermas, J., *El discurso filosófico de la modernidad*. Bs. As., Taurus, 1989.
- Hamelin, O. *El sistema de Descartes*. Bs. As. Losada, 1987.

- Hartmann, N. La filosofía del idealismo alemán. Buenos Aires: Sudamericana, 1960.
- Hippolyte, Jean, Génesis y estructura de la fenomenología del espíritu, Madrid, Ediciones península, 1947.
- Horkheimer, M y Adorno, T.W., "La industria cultural. El iluminismo como mistificación de masas." En *Dialéctica del iluminismo*, Bs. As., Sudamericana, 1987.
- Hume, David. Investigaciones sobre el conocimiento humano. Madrid: Alianza Editorial, 1997.
- Hume, David. Tratado sobre la naturaleza humana. Madrid: Tecnos, 2005.
- Hegel, F. Enciclopedia de las ciencias filosóficas en compendio. Madrid: Alianza Editorial, 1999.
- Hegel, F. Fenomenología del Espíritu. México: F. C. E. 1998.
- Hegel, F. Lecciones sobre la filosofía de la historia universal. Madrid: Revista de occidente. 1978.
- Hegel, F. Lecciones sobre la historia de la Filosofía. México: F. C. E. 1955.
- Heidegger, M. Introducción a la Filosofía. Madrid: Ed. Cátedra, 1999.
- Jaspers, K. La Filosofía. México: Fondo de Cultura Económica, 1973.
- Jay, M., La imaginación dialéctica. Bs. As., Taurus, 1984.
- Kant Immanuel. Crítica de la Razón Pura. México: Porrúa. 1.996.
- Kant, Immanuel Crítica de la Razón Pura. Bs. As. Ed. Colihue. 2009.
- Kant, Immanuel. Crítica de la Razón Pura. Madrid: Alfaguara. 1.997.
- Kant, I. Crítica de la Razón práctica. México: Porrúa, 1998.
- Kant, I. Fundamentación de la metafísica de las Costumbres. México: Porrúa, 1998.
- Kant, I. Lecciones de Ética. Barcelona: Crítica, 1988.
- Kant, I. En torno al tópico: —Eso vale para la teoría pero no sirve de nada en la práctica Madrid: Gredos. 2010.
- Koyré, A. Introducción a la lectura de Platón. Madrid. Alianza Editorial, 1966.
- Löwith, K. De Hegel a Nietzsche. Bs. As., Sudamericana, 1968
- Lyotard, J. F. ¿Por qué filosofar? Barcelona: Ed. Paidós, 1989.
- Lukács, G., Historia y conciencia de clase, México, Grijalbo, 1969.
- Maliandi, R. Cultura y Conflicto. Investigaciones éticas y antropológicas. Bs. As. Biblos, 1984.
- Maliandi, R. Ética Convergente. Tomo I: Fenomenología de la conflictividad. Bs As. Las cuarenta, 2008.
- Maliandi, R. Ética Convergente. Tomo II: Aporética de la conflictividad. Bs As. Las cuarenta, 2012.
- Maliandi, R. Ética Convergente. Tomo III: Teoría y práctica de la convergencia. Bs As. Las cuarenta, 2012.
- Marcuse, H., El hombre unidimensional. Barcelona, Seix Barral, 1969.
- Marcuse, H., Un ensayo sobre la liberación, México, J. Moritz, 1975, "La imaginación simbólica".
- Marcuse, H., Razón y revolución. Madrid, Alianza, 1971.
- Marx, K. El capital. Tomos I, II y III. Buenos Aires: F.C.E, 2009.
- Marx, K. Crítica a la Filosofía del derecho de Hegel. Buenos Aires; Ed. Signos. 2005.
- Marx, K. Manuscritos económico-filosóficos. Buenos Aires: Ed. Colihue. 2015.
- Masotta Oscar. Lecciones de introducción al psicoanálisis. México: Ed. Gedisa, 1991.
- Masotta Oscar. Lecturas de psicoanálisis. Freud y Lacan. Buenos Aires: Ed. Paidós, 1991.
- Mondolfo, R. El pensamiento antiguo. Bs. As. Losada, 1972.
- Nietzsche, F. Así habló Zarathustra. Madrid: Alianza Editorial, 2011.
- Nietzsche, F. El nacimiento de la tragedia. Madrid: Alianza Editorial, 2012.
- Nietzsche, F. La genealogía de la moral. Madrid: Alianza Editorial, 2011.

- Nietzsche, F. Más allá del bien y del mal. Madrid: Alianza Editorial, 2012.
- Platón, Apología de Sócrates. Bs. As. Eudeba, 1960.
- Platón. La República. Trad. Camarero A. Eudeba, 1998.
- Platón. Fedón. Trad. Eggers Lan C. 1993.
- Rancière, J., “Sobre la teoría de la ideología” en Lecturas de Althusser, Bs. As., Galerna, 1970.
- Stuart Mill, J. El utilitarismo. Barcelona: Altaya, 1995.
- Torreti, R. Manuel Kant. Santiago de Chile: Edición de la Universidad de Chile, 1967.
- Vattimo, G. Introducción a Nietzsche. Barcelona: Ed. Península, 1996.
- Vernant J. P Los orígenes del pensamiento griego. Bs. As. Paidós, 2004.
- Veyne, P. **Foucault. Pensamiento y vida.** Barcelona: Paidós Ibérica, 2009.
- Villoro, L., “El concepto de ideología en Marx y Engels”, en Otero, Mario, Ideología y Ciencias sociales, México, UNAM, 1979.
- Windelband, W. Historia de la filosofía moderna. Buenos Aires: Ed. Nova, 1951. Tomo I.

Damián Hoyos.

Abril 2023