

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA Y AL PERIODISMO DE OPINIÓN

PROGRAMA 2023

Régimen: Cuatrimestral (2° C.)
N° de Horas Semanales: 4 Horas Totales: 60
Plan: 2005
Año: 1°

Res. H. N° 1884/23

EQUIPO DE CÁTEDRA

Prof. Adjunta: Mg. Silvia Castillo

Jefes de Trabajos prácticos: Lic. Miguel Rosales

Auxiliar de primera: Esp. Franco Hessling

Estudiantes Adscriptos:

María Velazco
Agustín Paz Ordoñez

1. OBJETIVOS

- Iniciar a los estudiantes en las prácticas y metodologías investigativas propias del periodismo.
- Favorecer la producción escrita de algunos géneros del periodismo de opinión.
- Propender a la producción de textos investigativos, en particular, de notas, entrevistas, nota color y perfiles siguiendo metodologías propias de la investigación periodística.
- Proponer la lectura crítica permanente y contrastiva de los diferentes tipos de textos de opinión e investigación producidos en diversos medios locales y nacionales.
- Aportar herramientas teóricas provenientes de teorías vigentes sobre medios en general y sobre el periodismo en particular, orientadas a facilitar un contacto productivo y crítico con los géneros periodísticos en su conjunto.
- Proponer un espacio de reflexión y discusión permanente acerca de la dimensión social y ética del periodista.
- Coadyuvar a la formación de profesionales críticos y comprometidos con la realidad social local y nacional.

2. REQUISITOS PARA APROBAR LA MATERIA

Estudiantes promocionales: Podrán promocionar la materia los estudiantes que hayan aprobado el examen parcial con nota 7 (siete) o superior en primera instancia o en el recuperatorio.

También será necesario haber aprobado el 100 % de los trabajos prácticos. La promoción requerirá de la elaboración de un trabajo final escrito que consistirá en una nota de fondo, despieces, fotografías y un anexo que dé cuenta del proceso de investigación desarrollado.

Estudiantes regulares: Podrán regularizar la materia los estudiantes que aprueben el examen parcial con nota mínima de 4 (cuatro), en primera instancia o en el recuperatorio.

Además, deberán aprobar el 75 % de los prácticos y un trabajo de investigación periodística que consistirá en una nota de fondo, despieces, fotografías y un anexo que dé cuenta del proceso de investigación desarrollado.

Estudiantes libres:

En la mesa de examen tendrán que dar cuenta del programa completo y la bibliografía obligatoria de la materia. Además, deberán aprobar un trabajo de investigación periodística que consistirá en una nota de fondo, despieces, fotografías y un anexo que de muestra del proceso de investigación desarrollado que podrá ser presentado durante la mesa de examen.

3. METODOLOGÍA

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico en todos los casos. En tanto los contenidos mínimos previstos por el Plan para *Introducción a la Investigación Periodística y al Periodismo de Opinión* son fundamentalmente de tipo procedimental se hará especial hincapié en los procesos que los estudiantes desarrollen como productores de diferentes géneros periodísticos. También se prestará particular atención a su participación activa en los encuentros y a la producción permanente de textos orales y escritos, grupales o individuales. En este sentido las clases teóricas se desarrollarán para generar instancias de reflexión a partir del aporte de la bibliografía teórica y distintos materiales escritos y audiovisuales que traigan a la clase las voces de los distintos actores del campo periodístico. Las cartillas teórica y práctica se encuentran disponibles en el grupo de facebook de la cátedra (Investigación periodística Unsa2022) y en la fotocopidora de la Facultad de Humanidades.

EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación procesual, atendiendo al cumplimiento en tiempo y forma de las tareas previamente acordadas (lecturas, exposiciones, participación, informes). Se prestará una particular atención a la presentación de los trabajos prácticos los cuales contarán con sus respectivos recuperatorios, del mismo modo que el examen parcial que se rendirá durante el segundo mes de cursado de la materia.

4. CONTENIDOS

Res. H. N° 1884/23

Unidad 1: PdI/ PdD/ IP

Encuadres y perspectivas: El periodismo de investigación, periodismo de datos y la investigación periodística: **Walsh y la fundación argentina:** la construcción de un método y el compromiso con la búsqueda de información fidedigna. **Los métodos del periodismo de investigación:** Los pasos P: pista, pesquisa, publicación, presión, prisión. El diseño de un plan.

Unidad 2: La investigación periodística

Técnicas de relevamiento de información: La observación, la entrevista y las encuestas. Fuentes Documentales: trabajo en archivo, búsqueda en Internet, cruce de datos. Fuentes testimoniales: perfil de los informantes, el *off the record*. Tratamiento de la información: la contrastación de datos.

Unidad 3: Los géneros de la investigación periodística

Narrar los datos. La nota, la nota color, el perfil, la entrevista: tipos de entrevistas. Construir un territorio: la descripción, características, tipos y funciones. *Operación masacre*: la narración de *non fiction* en sus diversas posibilidades y formatos.

Unidad 4: El periodismo de opinión

Los principales géneros del periodismo de opinión. El editorial, la columna, el comentario. Dimensión discursiva y textual. La construcción de la imagen del medio, del periodista y del lector. Opinión y *framing*.

BIBLIOGRAFÍA

Libros de lectura obligatoria:

Walsh, Rodolfo, 2008 [1959], *Operación Masacre*, Buenos Aires: Ediciones de La Flor.
Pastor, Facundo, 2022, *Emboscada*, Buenos Aires: Aguilar.

Artículos de lectura obligatoria:

Se considerarán de lectura obligatoria las notas, entrevistas e informes en diferentes soportes y formatos con los cuales se trabaje en el desarrollo de las clases y actividades extraclase.

Unidad 1: Investigación periodística / Periodismo de datos/ periodismo de investigación

Becerra, Martín (2007) “Práctica periodística y práctica científica en investigación” en Becerra, Martín y Alfredo Torres –comp. (2007) *La investigación periodística en la Argentina* Bs. As.: UNQui.97-110.

Caminos Marcet, José María (1997), “El periodismo de investigación” en Caminos Marcet, José María *Periodismo de Investigación. Teoría y Práctica*. Madrid: Editorial Síntesis.

Res. H. N° 1884/23

Crucianelli, Sandra ¿Qué es el periodismo de datos? Disponible en <https://www.cuadernosdeperiodistas.com/media/2013/12/106-1241.pdf>

Domínguez, Fabián (1999) “Periodismo de investigación” en *El caso Rodolfo Walsh, un clandestino* Bs. As.: Senado de la Nación.

García Luna, Ana Laura (2004) “Conceptos generales del periodismo de investigación” en Gustavo Martínez Pandiani, comp. (2004) *Periodismo de investigación. Fuentes, técnicas e informes* Bs. As.: Univ. del Salvador, 25-109.

Herrán, María Teresa y Restrepo, Javier Darío (1991) “Ética para periodistas” Bogotá: Tercer Mundo Editores.

Reyes, Gerardo (1996) “El trazado de la cancha” en *Ibíd.*, 11-44.

Torre, Alfredo (2007) “Un abordaje científico y sistémico al periodismo investigativo”.

Verbitsky, Horacio (2007) “El Facundo de Walsh” en *Oficios Terrestres* (Número especial) La Plata: UNLP.

Unidad 2: La investigación periodística

Mendoza Padilla, Miguel (2005a) “Cámaras ocultas: la delgada línea roja. Entre el derecho a la privacidad y el deber de informar” La Plata: UNLP.

----- (2005b) “Violencia, juventud y cámaras ocultas: una mirada sobre la distorsión hecha realidad” en *Revista Question* La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social/UNLP (en <http://www.perio.unlp.edu.ar/pinvestigacion>).

Pablos, Juan Manuel de (1999) “Periodismo de investigación: las cinco fases P” en *Sala de Prensa*, II, 2, 2, 1-10 (en <http://www.saladeprensa.org>).

Santoro, Daniel (2004) “Las fuentes: cómo mantenerse cerca para obtener información y lejos para publicarla” en *Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina*. México: FCE

Seoane, María (2007) “Estrategias de investigación en periodismo” en Becerra y Torres, op. cit, 113-137.

Yuni, José y Urbano, Claudio (2006) “Técnicas para investigar 2” Córdoba: Editorial Brujas.

Rodríguez, Pepe (1994) “Capítulo 2. El proceso de investigación” en Rodríguez, Pepe *Periodismo de investigación: Técnicas y Estrategias*. Buenos Aires: Paidós.

Unidad 3: Los géneros de la investigación periodística

Alarcón, Cristian (2020) “Intervenciones creativas para renovar el periodismo” en

Res. H. N° 1884/23

Clauso, Raúl (2007) “Los géneros periodísticos” en *Cómo se construyen las noticias*. Bs. As.: La Crujía.

Fleeson Lucinda S. “Salga de su oficina y observe: ¡Déle vida a su noticia! Aprenda a ser un observador; Utilice todos los sentidos” en *Diez pasos para Ejercer el Periodismo de Investigación*. Premio Eugene L. Roberts Escuela de Periodismo Universidad de Carolina del Norte.

Halperín, Jorge (1995) *La entrevista periodística. Intimidaciones de la conversación pública* Bs. As.: Paidós: 9-37.

Rosendo Klecker, María Belén (1997) “El perfil en comparación con otros géneros periodísticos” en *Comunicación y Sociedad*, X, 1, 1997, p. 95-115.

Serra, Alfredo y Edgardo Ritacco (2004) “La nota” y “La nota color” en *Curso de periodismo escrito. Los secretos de la profesión desde la teoría universitaria* Bs. As.: Atlántida, 37-39.

Sietecase, Reynaldo (2020) Ni plata ni mierda en Sietecase, Reynaldo, *Periodismo instrucciones de usos. Ensayos sobre una profesión en crisis*. Buenos Aires: Prometeo libros, 13-21.

Unidad 4: El periodismo de opinión

Núñez Lavedeze, Luis (1995) “Diferencias estilísticas entre los tres tipos de géneros” y “Géneros de opinión” en *Introducción al periodismo escrito* Barcelona: Ariel.

Serra, Alfredo y Edgardo Ritacco (2004) “Los géneros de opinión” en *Curso de periodismo escrito. Los secretos de la profesión desde la teoría universitaria* Bs. As.: Atlántida, 97-110.

Sietecase, Reynaldo (2020) “Ni plata ni mierda” en Sietecase, Reynaldo, *Periodismo instrucciones de usos. Ensayos sobre una profesión en crisis*. Buenos Aires: Prometeo libros, 141-153.

Bibliografía de consulta

Arrueta, César y Marcelo Brunet (Editores), (2012), *Fuentes Confiables. Miradas latinoamericanas sobre el periodismo*. Jujuy: Ediciones DASS-UCSE.

Becerra, Martín y Alfredo Torres –comp. (2007) *La investigación periodística en la Argentina* Bs. As.: UNQui.

Carrión, Jorge (ed.), (2012), *Mejor que ficción. Crónicas ejemplares*. Barcelona: Anagrama.

Dader, José Luis (1997) *Periodismo de precisión: la vía socioinformática de descubrir noticias*. Madrid: Editorial Síntesis.

González Reyna, Susana (1999) *Periodismo de opinión y discurso* México: Trillas.

Res. H. N° 1884/23

Kapuscinski, Ryszard (2002) *Los cínicos no sirven para este oficio*. Barcelona: Anagrama.

Lello, Iván (2000), *Fronteras de la libertad de prensa. Aspectos normativos, jurisdiccionales y deontológicos*. Jujuy: UNJU.

Martínez Pandiani, Gustavo –comp. (2004) *Periodismo de investigación. Fuentes, técnicas e informes* Bs. As.: Univ. del Salvador.

Núñez Ladevéze, Luis, *Introducción al periodismo escrito*. Barcelona: Ariel.

Restrepo, Javier Darío (2004) *El zumbido y el moscardón* México: FCE.

Reyes, Gerardo (1996) *Periodismo de investigación* México: Trillas.

Rodríguez, Pepe (1994), *Periodismo de investigación: Técnicas y Estrategias*. Buenos Aires: Paidós.

Rosendo Klecker (2010), *El perfil periodístico. Claves para caracterizar personas en prensa*. Madrid: Tecnos.

Sádaba, Teresa (2008), *Framing: el encuadre de las noticias. El binomio terrorismo-medios*. Buenos Aires: La Crujía.

Santoro, Daniel (2004) *Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina* México: FCE.

Sietecase, Reynaldo (2020), *Periodismo instrucciones de usos. Ensayos sobre una profesión en crisis*. Buenos Aires: Prometeo libros.