



PROGRAMA RELACIONES INTERÉTNICAS

AÑO CALENDARIO: 2023

CARRERA: LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: RELACIONES INTERÉTNICAS

RÉGIMEN DE CURSADO: PRIMER CUATRIMESTRE

MODALIDAD DE CLASES: PRESENCIALES 6 HORAS SEMANALES

DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA SEGÚN ACTIVIDADES

ACTIVIDAD/ES	DISTRIBUCIÓN HORARIA
Horas de clases	Martes 18:00 a 21:00 Jueves 18:00 a 21:00
Horas de consultas	Miércoles 11:00 a 14:00 Viernes 11:00 a 14:00

DOCENTES RESPONSABLES DICTADO DE LA MATERIA:

Dra. María Eugenia Flores

Esp. Arturo Prinzió Sly

ALUMNO ADSCRIPTO

Estudiante José Gil

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA:

- Aprobar el 75 % de las actividades prácticas
- Aprobar 1 parcial (con recuperación), con nota igual o superior a 6 (seis).
- Aprobar una monografía (con Recuperatorio) que dé cuenta del trabajo de campo que realiza la materia con nota igual o superior a 6 (seis).

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA MATERIA:

- Aprobar el 80% de las actividades prácticas
- Aprobar 1 parcial (con recuperación), con nota igual o superior a 8 (ocho).
- Tener un 80 % de asistencia a clases.
- Aprobar una monografía (con Recuperatorio) que dé cuenta del trabajo de campo que realiza la materia con nota superior a 9 (nueve), la cual será defendida en una instancia de coloquio.

CONDICIONES PARA RENDIR LIBRE LA MATERIA:



FACULTAD DE HUMANIDADES CARRERA DE ANTROPOLOGÍA

- a) Deberá presentar una monografía, tendrá dos opciones para la realización de la misma:
 - 1- que demuestre algún trabajo de campo realizado en la temática, donde se trabaje con los contenidos de la materia según sea el caso analizado
 - 2- que presente un Diseño de Investigación sobre algún tema que se dicta en el programa, donde consten la problematización y las formas metodológicas para abordar el problema planteado en el campo de las relaciones interétnicas.En ambos casos dicho material se debe entregar para su lectura y evaluación hasta el momento mismo de la mesa de examen.
- b) Una vez aprobada la monografía en la mesa de examen, se procederá al examen libre con el último programa vigente en mano, el mismo puede ser oral o escrito.

CONTACTOS:

Email: relacionesinteretnicas.unsa@gmail.com

Canal You tube: Cátedra Relaciones Interétnicas UNSa

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Los contenidos de la asignatura apuntan a introducir las principales discusiones en torno a las relaciones interétnicas en Latinoamérica, y particularmente en Argentina y el Chaco Americano. Se proponen cuatro unidades con contenidos referidos a los estudios de los pueblos indígenas en contexto histórico y de las relaciones inter e intra étnicas, a los estudios de aculturación, procesos de etnicidad, construcción de fronteras nacionales, políticas para indígenas, ficciones interétnicas, procesos de criminalización, etnocidio y movimientos migratorios.

Además de la carga teórica de la materia, los temas que se estudian deben ser corroborados en el trabajo de campo etnográfico, para ello se propone como complemento a los contenidos el viaje a la ciudad de Saenz Peña en la provincia de Chaco, que se tomará como estudio de caso de las relaciones interétnicas entre grupos minoritarios con los estados modernos, siglo XX cuando se viven importantes procesos de reivindicación en la lucha indígena local. Para el trabajo de campo, se realizará un trabajo previo con los y las estudiantes quienes deberán poner en perspectiva de análisis un tema-problema y una metodología de trabajo etnográfico (aplicando entrevistas, observaciones) que luego deberán desarrollar en una monografía escrita. En esta localidad los y las estudiantes interactúan con los y las estudiantes del Instituto de Educación Superior CIFMA (Centro de Investigación y Formación para la Modalidad Aborigin), se visita la comunidad Colonia Aborigin, y el Memorial de Napalpí. Teniendo en cuenta que la materia es de cuarto año de la carrera de Antropología, se espera que los y las estudiantes puedan realizar una práctica de trabajo etnográfico en el marco de una materia donde se complementan el estudio teórico con la práctica antropológica.

Los objetivos de la asignatura son los siguientes:

- a) Estimular a los y las estudiantes a estudiar los procesos de contacto y dominio de los pueblos latinoamericanos.
- b) Estudiar los procesos de construcción de alteridad, poniendo particular énfasis en la diversidad cultural pero también en la desigualdad social al interior de la población



originaria, las condiciones de vida actual y los problemas de marginalidad.

c) Aportar a la formación antropológica de los y las estudiantes desarrollando capacidades etnográficas, empatía, cooperación y trabajo en equipo.

EVALUACIÓN

La evaluación será formativa y se medirá a partir de los trabajos o actividades prácticas escritas, orales, de foro, parcial y monografía donde puedan plasmarse lo estudiado en la asignatura. En esta última instancia para promocionar se evaluarán las actividades de producción de conocimientos a partir del trabajo de campo, que los y las estudiantes tendrán que poner en juego en la monografía que deberán presentar a fin del cursado.

CONTENIDOS BÁSICOS

UNIDAD 1: Movimientos culturales y organización de la diferencia

1.1 ¿Qué son las Relaciones Interétnicas?. Planteo de una teoría de las relaciones interétnicas Dimensiones étnicas y los límites étnicos. Etnicidad y organización de la diferencia.

Bibliografía:

- Tiapa Francisco. Identidad, alteridad y relaciones interétnicas en las fronteras de la Modernidad. Una aproximación desde la teoría antropológica. Fermentum.Revista Venezolana de Sociología y Antropología, vol. 21, núm. 62,septiembre-diciembre, 2011, pp. 384-414 Universidad de los Andes Mérida Venezuela.
- Bartolome Miguel. Encuentros con la etnicidad. Antropología política y relaciones interetnicas. V Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, San Felipe.
- Barth, Fredrick (2005). “Etnicidad e o conceito de cultura”. Traducción Paulo Gabriel Hilu da Rocha En: Antropolítica: Revista Contemporânea de Antropología e Ciencia Política N°19. Niteói: EdUFF. (Pp 15-30).
- Traducción para la catedra de Mercedes Casas.
- Barabas Alicia. «Multiculturalismo, pluralismo cultural e interculturalidad en el contexto de América Latina: la presencia de los pueblos originarios», *Configurações* [Online], 14 | 2014.

1.2 Modalidades de los contactos interculturales y procesos de cambio: aculturación, transculturación, transfiguración étnica, disyunción, sincretismos y yuxtaposiciones.

Bibliografía:

- Wachtel, Nathan (1978). “La Aculturación”. En Le Goff Jacques Hacer la Historia. Vol. I. Editorial Barcelona, (Pp. 135-156).
- Ortiz, Fernando (1978). “Del fenómeno social de la transculturación y su importancia en Cuba. En Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar. Caracas: Biblioteca Ayacucho. (Pp. 86-90).
- Martí Carvajal, Armando (2010). “Contrapunteo Etnológico: el debate aculturación o transculturación, desde Fernando Ortiz hasta nuestros días”. En Kalathos, Revista Transdisciplinaria Metro-Inter. Puerto Rico.
- Bonfil Batalla G. Reseña de Ribeiro Darcy "Fronteras indígenas de la civilización".Es Siglo XXI (1971). En Anales de Antropología.
- Tamayo Herrera, José (2.008). Transculturación, aculturación y mestizaje cultural, en “Historia del



Perú: Conquista y Colonia”. Ed. Universo, Lima.

-Foladori Guillermo. El contacto Cultural. Revista Mexicana de Sociología.

UNIDAD 2: Fricción Interétnica y Fronteras

2.1. Aspectos contrastivos y conflictivos de las relaciones interétnicas. Fricciones interétnicas en espacios de frontera.

Bibliografía:

-Cardoso De Oliveira, Roberto (1963). “Aculturación y fricción interétnica” en América Latina, año 6, número 3. Págs. 33-46.

-Maraz, Lidia; Arias, Walter y Kantor Leda. (2020). Un Peyak danzando en el viento, voces del cacique Taikolic. La lucha del pueblo Toba en la frontera argentino-boliviana. Fondo Editorial Aretede, Tartagal.

2.2. Los conceptos de Frontera, la construcción material y simbólica de las fronteras. La determinación del espacio étnico. Frontera política vs frontera cultural. Los tipos de fronteras: nociones y conceptualizaciones en la actualidad. Apuntes sobre las fronteras desde la historia y la antropología.

Bibliografía:

-Grimson, Alejandro (2.000). “Fronteras, naciones e identidades”. Ed. Ciccus/ La Crujía, Bs. As.

-Jaquet, Héctor (2.000). “Los historiadores y la producción de fronteras. El caso de la provincia de Misiones (Argentina)”. Gestión de las Transformaciones Sociales – Proyecto MOST. Documento de debate N° 29, Misiones.

-Karasik, Gabriela (2.000). Tras la genealogía del diablo. Clase y racismo culturalista en la frontera argentino-boliviana, en “Fronteras, naciones e identidades. La periferia como centro”. Ed. Ciccus/La Crujía, Bs. As.

-Ribeiro Darcy (1.976). “Fronteras indígenas de la civilización”. Ed. Siglo XXI, México.

-Areces Nidia. Regiones y fronteras. Apuntes desde la Historia.

-Lidia R. Nacuzzi y Carina P. Lucaioli. Perspectivas antropológicas para el análisis histórico de las fronteras. En Pueblos indígenas, Estados nacionales y fronteras Tensiones y paradojas de los procesos de transición contemporáneos en América Latina. Hugo Trincherro, Luis Campos Muñoz y Sebastián Valverde (coordinadores).

UNIDAD 3: Políticas de la diversidad en el Chaco

3.1. La conquista y domesticación del Chaco Americano. Procesos de construcción de los estados nacionales y esquemas de percepción de indio al interior del estado argentino. Sometimiento y genocidio indígena en Argentina.

Bibliografía:

-Bartolomé, Miguel A. (2003). Los pobladores del “Desierto” genocidio, etnocidio y etnogénesis en la Argentina. Cuadernos de Antropología Social N° 17, pp. 162-189.

- Walter Delrio; Diana Lenton; Marcelo Musante; Mariano Nagy; Alexis Papazian; Pilar Pérez. Del silencio al ruido en la Historia. Prácticas genocidas y pueblos originarios en Argentina. Ponencia presentada en el III Seminario Internacional Políticas de la Memoria. Bs As: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.



FACULTAD DE HUMANIDADES CARRERA DE ANTROPOLOGÍA

3.2. Políticas de la diversidad en la provincia de Chaco. Colonia Aborigen y los qom. Estudio de caso CIFMA. Estudio de caso Napalpí.

Bibliografía:

- Wright Pablo. 2007. Dialogos laterales qom: antropología y filosofía en la perspectiva postcolonial. Revista Cultura y Religión.
- Wright Pablo. 2009. Entre la marisca y el trabajo. Informe sobre los modos indígenas de apropiación del medio ambiente y pautas socioeconómicas en Colonia Aborigen Chaco.
- Mignoli, L; Musante, M. “Los cuervos no volaron una semana”. La masacre de Napalpí en clave de genocidio”. En Feierstein Daniel (director) Revista de Estudios sobre Genocidio. Año 9, volumen 13, EDUNREF: Buenos Aires. (Pp. 27-46)
- Valenzuela Estela Maris. Formación docente en contexto de diversidad lingüística y cultural desarrollada en el Centro de Investigación y Formación para la Modalidad Aborigen (CIFMA).
- Ballena Camilo; Messina Lara. 2020. Pensar(se) y decir(se) (en) el mundo: la escritura en wichi en el CIFMA (Chaco). En Unamuno V., Gandulfo C. y Andreani H. (editores) Hablar lenguas indígenas hoy. Nuevos usos, nuevas formas de transmisión. Experiencias colaborativas en Corrientes, Chaco y Santiago del Estero.
- SANCHEZ, ORLANDO. HISTORIA DE LOS ABORÍGENES QOM (TOBAS) DEL GRAN CHACO, CONTADA POR SUS ANCIANOS. MECCYT. EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN EDUCATIVA. RESISTENCIA. 2008
- Chico Juan. 2016. Las voces de Napalpí. Editorial Contexto: Resistencia.
- Trincherro, Héctor Hugo Las masacres del olvido. Napalpí y Rincón Bomba en la genealogía del genocidio y el racismo de estado en la Argentina Runa, vol. XXX, núm. 1, 2009, pp. 45-60.

UNIDAD 4: Procesos de movilidad poblacional

4.1. Las migraciones: conceptos y tipos. Las causas migratorias y sus consecuencias.

Bibliografía:

- Sayad Abdelmalek. Estado; Nación e Inmigración. El orden nacional ante el desafío de la inmigración Apuntes de investigación n°13.
- Crespo, Juan Franco (2010). “Las variaciones poblacionales”. *Trabajo realizado para ASOCAE (Asociación Española para la Cultura, el Arte y la Educación). Madrid.

4.2 Las causas migratorias y sus consecuencias. Las migraciones desde las interseccionalidades

Bibliografía:

- Mardones, Pablo (2010). “Posibles aportes de la antropología para el análisis de las migraciones internacionales en la Argentina”
- Anthías, F. (2006). Género, etnicidad, clase y migración: interseccionalidad y pertenencia translocalizacional.

4.3 Migraciones contemporáneas. Estado y reconfiguraciones identitarias

- Arizpe, Lourdes (1976). “Migración indígena problemas analíticos”. En Nueva Antropología, vol. II, núm. 5, julio, 1976, pp. 63-89. Asociación Nueva Antropología A.C. Distrito Federal, México.
- Juliano, Dolores (2005). “La migración política: Argentina, Chile y Uruguay”. En E-leuis.net. La ciudad de las mujeres en la red.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE SALTA

Res. H N° 801/23

FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE ANTROPOLOGÍA

-Juliano, Dolores (2005). "La telaraña de las redes migratorias". En Doc. Ciudadanía Sexual. Boletín 11.