

**CARRERA: ANTROPOLOGÍA**  
**ASIGNATURA: FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA**  
**SOCIAL**

**AÑO LECTIVO: 2023**  
**PLAN DE ESTUDIOS: 2000**  
**RÉGIMEN DE CURSADO: CUATRIMESTRAL**  
**DICTADO: 1° CUATRIMESTRE**

**DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:**

<b>DOCENTE RESPONSABLE</b>	<b>CARGO</b>
Virginia Elizabeth Sosa	JTP Exclusivo

**AUXILIAR DOCENTE:**

<b>DOCENTE</b>	<b>CARGO</b>
Javier César Baspineiro	Auxiliar de 1ª Semi-Exclusivo

**PÁGINA WEB Y CORREO ELECTRÓNICO:**

<b>PÁGINA WEB</b>	<b>CORREOS ELECTRÓNICOS</b>
<a href="http://www2.unsa.edu.ar/teorias/fundamentos">http://www2.unsa.edu.ar/teorias/fundamentos</a>	fundamentosantropologiasocial@gmail.com

**CLASES TEÓRICAS Y CLASES PRÁCTICAS:**

El curso está planificado para ser desarrollado a razón de dos sesiones semanales de tres horas cada una durante dieciséis semanas (un cuatrimestre). Dentro de esos parámetros está prevista la realización de Trabajos Prácticos integradores por cada unidad temática expuesta en las Clases Teóricas, así como horarios de consulta destinados a que los alumnos puedan evacuar individualmente dudas inherentes a ambas instancias.

**CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:**

Ateniéndose a las condiciones reglamentarias establecidas en la Resolución H. N° 975/11 y modificatorias, para regularizar la materia el alumno deberá aprobar el 75% (setenta y cinco por ciento) de los Trabajos Prácticos y dos Evaluaciones Parciales, o sus respectivos recuperatorios, con calificación no inferior a 5 (cinco).

**CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:**

El curso, dados sus características y contenidos, no tendrá carácter promocional; por lo que no se aplicarán a él los estipulados de la Resolución H. N° 845/11 o accesorias posteriores.

**ALUMNOS LIBRES:**

De acuerdo a lo establecido en los instrumentos resolutivos H. N° 975/11, 350/17 y 351/17, la inscripción a examen de los estudiantes libres no se supeditará a ningún requisito previo.

## ASPECTOS FORMALES

### **OBJETIVO GENERAL:**

Que el alumno adquiera un dominio adecuado de los temas y nociones fundamentales de la disciplina.

### **DURACIÓN:**

El curso está planificado para ser desarrollado a razón de dos sesiones semanales de tres horas cada una durante dieciséis semanas (un cuatrimestre).

Cantidad de hs. teóricas: 3

Cantidad de hs. prácticas: 3

### **CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA:**

1. Aprobación del 75% de los Trabajos Prácticos.
2. Aprobación de dos parciales, o sus respectivos recuperatorios, con calificación no inferior a 5 (cinco).

### **METODOLOGÍA:**

Desarrollo sistemático de cada una de las unidades propuestas en el programa con el apoyo de lecturas, materiales de discusión, videos y casos etnográficos que familiaricen al alumno tanto con la perspectiva como con la forma de trabajo que caracterizan a la antropología.

La cátedra se reservará el derecho de introducir modificaciones en las lecturas obligatorias o recomendar especialmente ciertos textos de referencia siempre que ello redundare un mayor beneficio para el cursado de la materia.

### **ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS Y/O DE EXTENSIÓN:**

Participación del alumno en actividades extracurriculares que le permitan la aplicación de los temas aprendidos y la integración de sus contenidos con los de otras materias introductorias.

## TEMARIO

---

### UNIDAD 1

#### ANTROPOLOGÍA, UNA APROXIMACIÓN PRELIMINAR

¿Por qué antropología? El campo de la antropología. Cómo se organiza el conocimiento antropológico: antropología social, antropología lingüística, arqueología, antropología biológica. Cualidades distintivas de la disciplina: su enfoque totalizador, la noción de cultura, el empleo del método comparativo, el trabajo de campo. La antropología en distintos países. Inicios de la antropología social. Relaciones con otras ciencias.

### UNIDAD 2

#### EL CONCEPTO DE CULTURA

Diversidad del comportamiento humano. Aproximaciones al concepto de cultura: de la perspectiva normativa a la consideración de la cultura como una realidad a la vez objetiva y subjetiva. ¿De qué se habla cuando se habla de relativismo cultural? Cultura ideal y cultura real. La cultura como estrategia adaptativa. Cultura y sociedad. Cultura y expresión simbólica. El lenguaje. Las creencias. Formas de hacer, pensar y sentir. Alteridad e identidad. Lo cultural, ¿un fenómeno estático o dinámico?

### UNIDAD 3

#### ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA

Producción y reproducción de las condiciones materiales de existencia. Organización económica. Intercambio y reciprocidad. Importancia del parentesco: terminología y conceptos. Prohibición del incesto. Filiación. La antropología contemporánea ante las cuestiones de género. Estructura social: status y roles. Casta, clase y movilidad. Grupos sociales. Organización política. Bandas, tribus, jefaturas y estados.

### UNIDAD 4

#### EL MÉTODO EN ANTROPOLOGÍA

¿Qué es un método y qué una técnica? ¿Hay una forma de investigar propia de la disciplina? El trabajo de campo en antropología social. Cómo se establecen las coordenadas de observación. La observación participante. Los informantes. La entrevista. Las historias de vida. El registro de datos.

### UNIDAD 5

#### ANTROPOLOGÍA Y MUNDO CONTEMPORÁNEO

Cambio social. Procesos étnicos e identidad. Procesos articulatorios. Economía y sociedad en el mundo cotidiano. Globalización y diversidad. El otro podemos ser también nosotros. Nuevos espacios sociales y nuevas formas de comunidad.

## PROGRAMA ANALÍTICO

---

### UNIDAD 1

#### ANTROPOLOGÍA, UNA APROXIMACIÓN PRELIMINAR

##### OBJETIVOS:

Mostrar qué es la antropología y cómo trabaja un antropólogo. Distinguir los diferentes campos en que se dividen los estudios antropológicos. Dar a conocer las características que particularizan a la antropología social.

##### CONTENIDOS:

¿Por qué antropología? El campo de la antropología. Cómo se organiza el conocimiento antropológico: antropología social, antropología lingüística, arqueología, antropología biológica. Cualidades distintivas de la disciplina: su enfoque totalizador, la noción de cultura, el empleo del método comparativo, el trabajo de campo. La antropología en distintos países. Inicios de la antropología social. Relaciones con otras ciencias.

##### BIBLIOGRAFÍA:

AGUIRRE, Angel

1982, *Conceptos clave de la Antropología Cultural*. Barcelona: Daimon

AUGÉ, Marc

1996 (1994) *El sentido de los otros*. Barcelona: Paidós.

AUGÉ, Marc y Jean-Paul COLLEYN

2012 (2004), *Que es la antropología*. Bs. As.: Paidós.

BEALS, Ralph y Harry HOIJER

1981 (1971), *Introducción a la antropología*. Madrid: Aguilar.

BOHANNAN, Paul

1996 (1992), *Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: Akal.

EMBER, Carol y otros

2008 (2002), *Antropología*. Madrid: Prentice Hall.

ESPINA BARRIOS, Angel B.

1996, *Manual de Antropología Cultural*. Quito: Editorial Abya-Yala.

EVANS-PRITCHARD, E. E.

1973, *Antropología Social*. Bs. As.: Nueva Visión

GEERTZ, Clifford

1994 (1983), *Conocimiento local*. Barcelona: Paidós.

HARRIS, Marvin

1990 (1983), *Antropología cultural*. Madrid: Alianza Editorial.

1991 (1981), *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza Editorial.

# Res. H N° 801/23

HOEBEL, Adamson y Thomas WEAVER

1985, *Antropología y experiencia humana*. Barcelona: Omega.

KLUCKHOHN, Clyde

1967 (1949), *Antropología*. México: F. C. E.

KOTTAK, Conrad Phillip

2002, *Antropología Cultural*. Madrid: Mc Graw Hill.

2007 (2006), *Introducción a la Antropología cultural*. Madrid: Mc Graw Hill.

2019, *Introducción a la Antropología Cultural. Espejo para la humanidad*. Madrid: Mc Graw Hill.

LABOURTHE-TOLRA P. Y J. P. WARNIER

1998, *Etnología y Antropología*. Madrid: Akal Editor.

LIENHARDT, Godfrey

1975 (1964) *Antropología Social*. México: F. C. E.

LOMBARD, Jaques

1997 (1994), *Introducción a la etnología*. Madrid: Alianza Editorial.

LLOBERA, José Ramón

1974, *Las sociedades primitivas*, Barcelona: Salvat.

MAESTRE ALFONSO, Juan

1983, *Introducción a la antropología Social*. Madrid: Akal Editor.

MAIR, Lucy

1970 (1965), *Introducción a la Antropología Social*. Madrid: Alianza Editorial.

MILLER, Barbara

2011 (2009), *Antropología cultural*. Madrid: Pearson.

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Juan Oliver

2016 (2012), *Antropología*. Madrid: Alianza Editorial.

## **MATERIAL AUDIOVISUAL:**

VIDEO: *Etnoarqueología*, n° 1 de la Serie "Orígenes del hombre", Producciones Folio.

## **UNIDAD 2**

### **EL CONCEPTO DE CULTURA**

#### **OBJETIVOS:**

Comprender que la diversidad cultural es una temática central para la antropología. Exponer diferentes conceptos de cultura rescatando su

consideración en el saber antropológico. Mostrar distintas perspectivas de abordaje cultural. Destacar la importancia de los sistemas simbólicos y el lenguaje como herramientas de transmisión cultural.

## **CONTENIDOS:**

Diversidad del comportamiento humano. Aproximaciones al concepto de cultura: de la perspectiva normativa a la consideración de la cultura como una realidad a la vez objetiva y subjetiva. ¿De qué se habla cuando se habla de relativismo cultural? Cultura ideal y cultura real. La cultura como estrategia adaptativa. Cultura y sociedad. Cultura y expresión simbólica. El lenguaje. Las creencias. Formas de hacer, pensar y sentir. Alteridad e identidad. Lo cultural, ¿un fenómeno estático o dinámico?

## **BIBLIOGRAFÍA:**

BEALS, Ralph y Harry HOIJER

1981 (1971), *Introducción a la antropología*. Madrid: Aguilar.

BENEDICT, Ruth

1971 (1934), *El hombre y la cultura*. Bs. As.: Centro Editor de América Latina.

BOHANNAN, Paul

1996 (1992), *Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: Akal.

BOIVIN, Mauricio F., Ana ROSATO y Victoria ARRIBAS

2006 (1989), *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Bs. As.: Editorial Antropofagia.

BUXÓ, María Jesús

1983, "Antropología lingüística". En: *Cuadernos de Antropología* n° 3, Barcelona, Anthropos.

CARRITHERS, Michael

1995 (1992) *¿Por qué los humanos tenemos culturas?* Madrid: Alianza Editorial.

EAGLETON, Terry

2017 (2016), *Cultura*. Bs. As.: Editorial Taurus.

EMBER, Carol y otros

2008 (2002), *Antropología*. Madrid: Prentice Hall.

GEERTZ, Clifford

1987 (1973), *La interpretación de las culturas*. México: Gedisa Editorial.

1996 (1994), *Los usos de la diversidad*. Barcelona: Paidós.

GODELIER, Maurice

2014 (2007), *En el fundamento de las sociedades humanas. Lo que nos enseña la antropología*. Bs. As.: Amorrortu Editores.

- GRIMSON, Alejandro  
2011, *Los límites de la cultura. Críticas de las teorías de la identidad*. Bs. As.: Siglo XXI Editores.
- GRIMSON, Alejandro, Silvina MERENSON y Gabriel NOEL (comps.)  
2011, *Antropología ahora. Debates sobre la alteridad*. Bs. As.: Siglo XXI Editores.
- GUMPERZ, John y Adrian BENNETT  
1981 (1980), *Lenguaje y cultura*. Barcelona: Anagrama.
- HAN, Byung-Chul  
2013 (2012), *La sociedad de la transparencia*. Bs. As.: Herder.  
2018 (2005), *Hiperculturalidad*. Bs. As.: Herder.
- HARRIS, Marvin  
1991 (1981), *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza Editorial.  
1992 (1974), *Vacas, cerdos, guerras y brujas*. Madrid: Alianza Editorial.
- HOEBEL, Adamson y Thomas WEAVER  
1985, *Antropología y experiencia humana*. Barcelona: Omega.
- KAHN, J. S. (ed.)  
1975, *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama.
- KOTTAK, Conrad Phillip  
2007 (2006), *Introducción a la Antropología cultural*. Madrid: Mc Graw Hill.  
2019, *Introducción a la Antropología Cultural. Espejo para la Humanidad*. Madrid, Mc Graw Hill.
- MEAD, Margaret  
1974, (1970), *Cultura y compromiso. Estudio sobre la ruptura generacional*. Buenos Aires: Granica Editor.
- MENENDEZ, Eduardo L.  
2010, *La parte negada de la cultura. Relativismo, diferencias y racismo*. Bs. As.: Prohistoria Ediciones.
- MILLER, Barbara  
2011 (2009), *Antropología cultural*. Madrid: Pearson.
- RAITER, Alejandro y Julia ZULLO  
2004, *Sujetos de la lengua. Introducción a la lingüística del uso*. Bs. As.: Gedisa & Fac. Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
- SAVILLE TROIKE, Muriel  
2005, *Etnografía de la comunicación*. Bs. As.: Prometeo libros.
- SHOTTER, John

2001, *Realidades conversacionales: la construcción de la vida a través del lenguaje*. Bs. As.: Amorrortu Editores.

SOSA, Virginia y José Miguel NAHARRO

2000, "La escuela ante los usos de la diversidad. Educadores y aborígenes en las tierras bajas salteñas", en: *Cuadernos de Humanidades* n° 12, Fac. Humanidades, UNSa, págs. 29 a 34.

#### **MATERIAL AUDIOVISUAL:**

VIDEO: *Representaciones del tiempo y del espacio en el mundo aymara: su expresión a través de la lengua*. Documental del canal Encuentro.

VIDEO: *Yagán*. Documental de la serie "Guardianes de la lengua" del canal Encuentro.

## UNIDAD 3

### **ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA**

#### **OBJETIVOS:**

Lograr los conocimientos básicos sobre cómo se organizan los grupos humanos. Destacar la importancia de la terminología y comprensión conceptual referidas a la organización social, económica y política. Identificar los sistemas de relaciones que caracterizan a distintas formas de organización.

#### **CONTENIDOS:**

Producción y reproducción de las condiciones materiales de existencia. Organización económica. Intercambio y reciprocidad. Importancia del parentesco: terminología y conceptos. Prohibición del incesto. Filiación. La antropología contemporánea ante las cuestiones de género. Estructura social: status y roles. Casta, clase y movilidad. Grupos sociales. Organización política. Bandas, tribus, jefaturas y estados.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

BOHANNAN, Paul

1996 (1992), *Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: Akal.

CLASTRES, Pierre

1981 (1980), *Investigaciones en antropología política*. Barcelona: Gedisa.

EMBER, Carol y otros

2008 (2002), *Antropología*. Madrid: Prentice Hall.

EVANS-PRITCHARD, E. E.

1977 (1940), *Los nuer*. Barcelona: Anagrama.

GODELIER, Maurice

1981 (1980), *Instituciones económicas*. Barcelona: Anagrama.

HARRIS, Marvin

1991 (1981), *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza Editorial.

1993 (1977), *Caníbales y reyes*. Madrid: Alianza Editorial.

HOEBEL A. Y T. WEAVER

1985, *Antropología y Experiencia humana*. Barcelona: Omega.

KOTTAK, Conrad Phillip

2007 (2006), *Introducción a la Antropología cultural*. Madrid: Mc Graw Hill.

2019, *Introducción a la Antropología Cultural. Espejo para la Humanidad*. Madrid: Mc Graw Hill.

KRADER, Lawrence e Ino ROSSI

1982 (1980), *Antropología política*. Barcelona: Anagrama.

LEACH, Edmund

1976 (1954), *Sistemas políticos de la Alta Birmania*. Barcelona: Anagrama.

LÉVI-STRAUSS, Claude

1969 (1949), *Las estructuras elementales del parentesco*. Bs. As.: Paidós.

1988 (1955), *Tristes trópicos*. Barcelona: Paidós.

MALINOWSKI, Bronislaw

1973 (1922), *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Península.

MILLER, Barbara

2011 (2009), *Antropología cultural*. Madrid: Pearson.

POLANYI, Karl

1976 (1957), *Comercio y mercado en los imperios antiguos*. Barcelona: Labor.

SAHLINS, Marshal

1977 (1972), *Las sociedades tribales*. Barcelona: Labor.

1983 (1974), *Economía de la Edad de Piedra*. Madrid: Akal editor.

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Juan Oliver

2016 (2012), *Antropología*. Madrid: Alianza Editorial.

SERVICE, Elman R.

1973, *Los cazadores*. Barcelona: Labor.

1984 (1975), *Los orígenes de la civilización*. Madrid: Alianza Editorial.

WOLF, Eric R.

1987 (1982), *Europa y la gente sin historia*. México: F. C. E.

## **MATERIAL AUDIOVISUAL:**

VIDEO: *Patrones de subsistencia: Cazadores y Pastores*, n° 28 de la Serie "Antropología", Producciones Mandra.

VIDEO: *Tecnología y Subsistencia*, n° 3 de la Serie "Orígenes del hombre", Producciones Folio.

VIDEO: *Yanomami*, Documental de la Serie "Expedición".

## UNIDAD 4

### LA ANTROPOLOGÍA VISTA DESDE SUS MÉTODOS Y TÉCNICAS

#### **OBJETIVOS:**

Establecer la diferencia entre método y técnicas. Comprender la importancia del trabajo de campo resaltando el valor de la observación directa. Introducir en las técnicas más frecuentemente utilizadas dentro de la disciplina.

#### **CONTENIDOS:**

¿Qué es un método y qué una técnica? ¿Hay una forma de investigar propia de la disciplina? El trabajo de campo en antropología social. Cómo se establecen las coordenadas de observación. La observación participante. Los informantes. La entrevista. Las historias de vida. El registro de datos.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

ANDER EGG, Ezequiel

1976, *Introducción a las técnicas de investigación social*. Bs. As.: Humanitas.

2003, *Métodos y técnicas para la recogida de datos e información*. Bs. As.: Lumen.

AUGÉ, Marc

2012 (2011), *La vida en doble. Etnología, viaje, escritura*. Bs. As.: Paidós.

2014 (2013), *El antropólogo y el mundo global*. Bs. As.: Siglo XXI editores.

BARLEY, Nigel

1993 (1983), *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama.

BOCK, Philip K.

1977 (1974), *Introducción a la moderna antropología cultural*. México: F. C. E.

BOIVIN, Mauricio F., Ana ROSATO Y Victoria ARRIBAS

2006 (1989), *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Bs. As.: Editorial Antropofagia.

GEERTZ, Clifford

1989, *El antropólogo como autor*. Barcelona: Paidós.

GUBER, Rosana

1991, *El salvaje metropolitano*. Bs. As.: Legasa.

HAMMERSLEY, Martyn y Paul ATKINSON

1994 (1983), *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.

LEVI-STRAUSS, Claude

1988 (1955), *Tristes trópicos*. Barcelona: Paidós.

LEWIS, Oscar

1972 (1961), *Los hijos de Sánchez*. México: Mortiz.

1986 (1982), *Ensayos antropológicos*. México: Grijalbo.

LISÓN TOLOSANA, Carmelo (ed.)

2007, *Introducción a la antropología social y cultural. Teoría, método y práctica*. Madrid: Akal.

MALINOWSKI, Bronislaw

1973 (1922), *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Península.

MAGRASSI, Guillermo y otros

1980, *La historia de vida*. Centro Editor de América Latina.

MILLER, Barbara

2011 (2009), *Antropología cultural*. Madrid: Pearson.

NAHARRO, José Miguel y Virginia E. SOSA,

2008, "Habla, relatos e historias de vida como vía de acceso a las experiencias sociales", en: *Actas de las 2das Jornadas de la Carrera de Antropología*, Salta, págs. 293 a 303.

ROSSI, Ino y Edward O'HIGGINS

1981, *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona: Anagrama.

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Juan Oliver

2016 (2012), *Antropología*. Madrid: Alianza Editorial.

SIERRA BRAVO, R.

1979, *Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios*. Madrid: Paraninfo.

TAYLOR, S. J. y R. BOGDAN

1986 (1984), *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.

## UNIDAD 5

### ANTROPOLOGÍA Y MUNDO CONTEMPORÁNEO

#### OBJETIVOS:

Presentar algunas temáticas a través de las cuales se muestra cómo la antropología se ocupa de diversas problemáticas propias del mundo social en que vivimos, introduciendo, en cada caso, a los modos de abordaje y herramientas conceptuales correspondientes.

#### CONTENIDOS:

Cambio social. Procesos étnicos e identidad. Procesos articulatorios. Economía y sociedad en el mundo cotidiano. Globalización y diversidad. El otro podemos ser también nosotros. Nuevos espacios sociales y nuevas formas de comunidad.

#### BIBLIOGRAFÍA:

ANDERSON, Benedict

1993 (1983), *Comunidades imaginadas*. México: F. C. E.

ABÉLÈ, Marc

2012 (2008), *Antropología de la globalización*. Bs. As.: Ediciones del Sol.

AUGÉ, Marc

1993 (1992), *Los no lugares: espacios de anonimato*. Barcelona: Gedisa.

2007, *Por una antropología de la movilidad*. Barcelona: Gedisa.

2012 (2011), *La vida en doble. Etnología, viaje, escritura*. Bs. As.: Paidós.

2014 (2013), *El antropólogo y el mundo global*. Bs. As.: Siglo XXI editores.

BARTH, Fredrik

1976 (1969), *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México: F. C. E.

BARTOLOMÉ, Miguel A. y Alicia M. BARABAS

1998, *Autonomías étnicas y Estados nacionales*. México; Conaculta-Inah.

BOURDIEU, Pierre

1997 (1994), *Razones prácticas*. Barcelona: Anagrama.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto

1977, "Articulación interétnica en Brasil." En: Hermite E. y L. Bartolomé (Comp.) *Procesos de Articulación Social*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

CORRY, Stephen

2014, *Pueblos indígenas para el mundo del mañana*. Pamplona: Editorial Cículo Rojo.

- DOUGLAS, Mary y Baron ISHERWOOD  
1990, *El mundo de los bienes*. México: Grijalbo.
- EMBER, Carol y otros  
2008 (2002), *Antropología*. Madrid: Prentice Hall.
- FOSTER, George  
1974, *Las Culturas tradicionales y los cambios técnicos*. México: F.C.E.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor  
1989, *Las culturas populares en el capitalismo*. México: Nueva Imagen.  
1995, *Consumidores y ciudadanos*. México: Grijalbo.  
2013 (2007), *Conflictos interculturales*. Barcelona: Gedisa.
- GRIMSON, Alejandro, Silvina MERENSON y Gabriel NOEL (comps.)  
2011, *Antropología ahora. Debates sobre la alteridad*. Bs. As.: Siglo XXI Editores
- HARRIS, Marvin  
1992 (1981), *La cultura norteamericana contemporánea*. Madrid: Alianza Editorial.
- LISÓN TOLOSANA, Carmelo (ed.)  
2007, *Introducción a la antropología social y cultural. Teoría, método y práctica*. Madrid: Akal.
- MELLINO, Miguel  
2008 (2005), *La crítica poscolonial. Descolonización, capitalismo y cosmopolitismo en los estudios poscoloniales*. Bs. As.: Paidós.
- MILLER, Elmer  
1979 (1967), *Los tobos argentinos. Armonía y disonancia en una sociedad*. México: Siglo XXI Editores.
- MILLER, Daniel  
1999 (1998) *Ir de compras*. México: Siglo XXI Editores.
- NAHARRO, José M. y Virginia E. SOSA  
1998, "Conflictos étnicos, nacionalismos y globalización". *Cuadernos de Humanidades* n° 9 de la Fac. de Humanidades, UNSa, pp. 89 a 103.  
2006, "Nuevas formas de inclusión y exclusión. Algunas observaciones sobre la incidencia de las neotecnologías como factor de diferenciación social en la ciudad de Salta", *Actas del 8° Congreso Argentino de Antropología Social*. EUNSa.
- WOLF, Eric R.  
1987 (1982), *Europa y la gente sin historia*. México: F. C. E.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA<sup>1</sup>

### UNIDAD 1: ANTROPOLOGÍA, UNA APROXIMACIÓN PRELIMINAR.

- BOHANNAN, 1996: Parte I, cap. 1.  
EMBER y otros, 2008: Parte I, cap. 1.  
EVANS-PRITCHARD, 1973: cap.1.  
HARRIS, 1991: cap. 1.  
HOEBEL Y WEAVER, 1985: cap. 1.  
KOTTAK, 2002: cap. 1.  
KOTTAK, 2007: cap. 1.  
LIENHARDT, 1975: cap. I.  
LOMBARD, 1997: cap. 1.  
MAESTRE ALFONSO, 1983: cap. 2.

### UNIDAD 2: EL CONCEPTO DE CULTURA.

- AGUIRRE, 1982: Parte III, cap. 1.  
BENEDICT, 1971: cap. III.  
BEALS Y HOIJER, 1981: cap.4.  
BOHANNAN, 1996: Parte I, cap. 2; Parte IV, cap. 10.  
EAGLETON, 2017: cap. 1.  
EMBER y otros, 2008: Parte IV, caps. 13, 15 y 25.  
HARRIS, 1991: caps. 7 y 8.  
HARRIS, 1992: pags.15 a 36.  
HOEBEL Y WEAVER, 1985: caps. 16, 30 y 33.  
KOTTAK, 2007: caps. 3 y 5.  
SHALINS, Ficha de cátedra.  
SOSA y NAHARRO, 2000: págs. 29 a 34.

### UNIDAD 3: ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA.

- BOHANNAN, 1996: Parte II, caps. 3, 4 y 5; Parte III, caps. 6 y 8.  
CLASTRES, 1981: cap. 2 y 6.  
EMBER y otros, 2008: Parte IV, caps. 16, 17, 18, 19, 20 y 21.  
HOEBEL Y WEAVER, 1985: caps. 17, 21, 22, 23, 25, 26 y 29.  
HARRIS, 1991: caps. 14 a 19.  
KOTTAK, 2007: caps. 6, 7 y 8.  
KRADER Y ROSSI, 1982: cap. I y II.  
LEVI-STRAUSS, 1988: caps. XII y XIII.  
MALINOWSKI, 1973: pags. 19 a 41.  
MILLER, 2014: caps. 4, 8, 9 y 10.  
POLANYI, 1976: cap. XIII.

---

<sup>1</sup> La cátedra se reserva el derecho de introducir modificaciones en la administración de la bibliografía para beneficio de su dictado.

## **UNIDAD 4: LA ANTROPOLOGÍA VISTA DESDE SUS MÉTODOS Y TÉCNICAS.**

AUGE, 2012: cap. 4.

AUGE, 2014: págs. 11 A 37.

BOCK, 1977: cap. XII.

GUBER, 1991: caps. III y VI.

LEWIS, 1986: cap. 1. (Sustituible por TAYLOR Y BOGDAN, 1986: caps. 3 y 4).

LISÓN TOLOSANA, 2007: cap. III.

MAGRASSI, 1980 : pags.11 a 65

MALINOWSKI, 1973: cap. I.

NAHARRO y SOSA, 2008: págs. 293 a 303.

## **UNIDAD 5: ANTROPOLOGÍA Y MUNDO CONTEMPORÁNEO.**

ABÉLÈS, 2012: caps. 2 y 3.

AUGE, 1993: págs. 9 a 125.

AUGE, 2012: cap. 11.

BARTH, 1976: "Introducción" y pags. 9 a 49.

CARDOSO DE OLIVEIRA, 1977: cap. 10.

EMBER y otros, 2008: Parte IV, cap. 27.

FOSTER, 1974: "Introducción".

GARCÍA-CANCLINI, 2013: cap. 3.

HARRIS, 1991: cap. 25.

LISÓN TOLOSANA, 2007: cap. V.

NAHARRO Y SOSA, 1998: pp. 89 a 103.

NAHARRO Y SOSA, 2006.

**MATERIALES ETNOGRÁFICOS DE LECTURA  
RECOMENDADA<sup>2</sup>**

**UNIDAD 1: ANTROPOLOGÍA, UNA APROXIMACIÓN  
PRELIMINAR.**

V.V.A.A. Artículos relativos al tema “¿Por qué antropología?” provistos por la Cátedra.

**UNIDAD 2: EL CONCEPTO DE CULTURA.**

BENEDICT, 1971: caps. II, III, IV y VI.

HARRIS, 1992: pp. 15 a 36. (Artículo “La madre vaca”).

**UNIDAD 3: ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA.**

EVANS-PRITCHARD, 1977: cap. IV y V.

LEACH, 1976: caps. VI y VII.

LEVI-STRAUSS, 1988: caps. 22 y 23.

MALINOWSKI, 1973: cap. III.

**UNIDAD 4: LA ANTROPOLOGÍA VISTA DESDE SUS MÉTODOS Y  
TÉCNICAS.**

BARLEY, 1993.

LEWIS, 1972.

MAGRASSI, 1980: pp. 113 a 165. (Ejemplos de historias de vida).

**UNIDAD 5: ANTROPOLOGÍA Y MUNDO CONTEMPORÁNEO.**

GARCÍA CANCLINI, 1989.

HARRIS, 1992.

MILLER, 1979.

**Lic. Virginia Elizabeth Sosa**  
Profesora a cargo

**Lic. Javier César Baspineiro**  
Auxiliar

---

<sup>2</sup> Para el examen final el alumno debe haber leído al menos uno de los materiales recomendados para la unidad o tema que expone.