

Res. H. N° 2053/22

CARRERA: Licenciatura en Historia – Profesorado en Historia

ASIGNATURA: SEMINARIO “NOVELA HISTÓRICA E HISTORIA DE EUROPA. LOS USOS DE UN RECURSO (S. XVI-XIX)”

AÑO LECTIVO: 2022

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: 2º CUATRIMESTRE

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
Dr. Guillermo Nieva Ocampo	TIT-SIM
Dr. Marcelo Paulo Correa	JTP-SEMI

DOCENTES ADSCRIPTOS:

Lic. Alejandro Chiliguay

Lic. Javier Villanueva

Lic. Daniela Carrasco

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

El seminario se dictará en modalidad teórico práctica. Cada clase se constituirá en un aula-taller.

Carga horaria Total: 90 hs

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

- Aprobación del 80% de los trabajos prácticos.
- Aprobación de un examen parcial con nota no inferior a 7 y de coloquio final.
- Aprobación y defensa de un trabajo integrador final.

De acuerdo con la actual reglamentación, tanto los parciales como los trabajos prácticos desaprobados se pueden aprobar en una instancia de recuperación.

FUNDAMENTACIÓN

La novela histórica representa un instrumento potencialmente provechoso para ser utilizado como vía de acceso al estudio de ciertos fenómenos históricos. No obstante, su utilización requiere de ciertas premisas que acompañan su tratamiento, sobre todo aquellas que radican en los objetivos de las obras literarias que claramente difieren en la metodología y pretensiones de la investigación histórica.

Hechas las aclaraciones, las obras analizadas en el seminario se presentan como instrumento para estudiar ciertos procedimientos que permiten operativizar el uso de la narrativa, es decir la reconstrucción de experiencias vitales, eventos, espacios y tiempos que se presentan en un lenguaje literario. En este punto, el reconocimiento del componente histórico en las obras literarias es el punto de partida para indagar sobre todo aquello que, en cierto modo, se aleja de la ficción. De esta forma, la identificación de ciertos tópicos representa el puntapié inicial para que los estudiantes realicen investigaciones en la bibliografía y la cartografía específicas seleccionadas por los docentes a cargo del semanario.

Por otro lado, la promoción de lecturas que provienen de la literatura representa una forma de multidisciplinariedad que contribuye al enriquecimiento del lenguaje y de la expresión de los estudiantes. Esta intención cobra importancia en un contexto historiográfico de recuperación de la narrativa, cuya principal función es dar cuenta del cambio en el tiempo a través de un lenguaje científico y accesible a los lectores especializados.

Objetivos generales

Estudiar las principales características de la novela histórica y las condiciones necesarias para su utilización en nuestra disciplina.

Analizar las estrategias narrativas que usan los diferentes autores para presentar a los actores, los procesos y las coyunturas históricas que atraviesan sus obras.

Identificar los temas y problemas contenidos en las novelas propuestas como potenciales instrumentos de trabajo para la enseñanza de la Historia de Europa.

a. Contenidos.

1. Viajes, expansión y evangelización de los espacios americanos en la primera mitad del siglo XVI. *Nadie lo sabe* de Tony Gratacós.
2. *El Místico, Juan de la Cruz* de Pedro Miguel Lamet: Biografía y construcción de la santidad en el siglo XVI.
3. Las familias cardenalcias: actores políticos y mecenas del arte en el siglo XVII. *La Principessa* de Peter Prange.
4. El entorno cortesano de Luis XIV, entre el esplendor y la miseria de la guerra. *El jardinero del rey* de Frédéric Richaud
5. Honor, linaje y matrimonio: las mujeres en la sociedad cordobesa del siglo XVIII. *El jardín de los venenos* de Cristina Bajo.
6. La actividad política de las mujeres ilustradas: *La virreina criolla* de Almudena Arteaga.
7. Liberalismo, restauración y revolución. *El húsar en el tejado*, de Jean Giono.
8. Negocios y ciudades en el Imperio Español del siglo XIX: *La templanza* de María Dueñas

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Novelas:

Arteaga, Almudena de, *La virreina criolla*, Madrid, Harper Collins, 2022.

Bajo, Cristina, *El jardín de los venenos*, Buenos Aires, Sudamericana, 2010.

Dueñas, María, *La Templanza*, Barcelona, Planeta, 2015.

Gino, Jean, *El húsar en el tejado*, Barcelona, Anagrama, 1995.

Gratacós, Tony, *Nadie lo Sabe*, Barcelona, Destino, 2021.

Lamet, Pedro, *El místico Juan de la Cruz*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2009.

Prange, Peter, *La Principessa*, Barcelona, Planeta de Agostini, 2008.

Richaud, Frédéric, *El jardinero del rey*, Barcelona, Duomo, 2015.

Bibliografía:

Arias González, Vivas Moreno et al, "Tensiones entre castellanos y portugueses en la primera vuelta al mundo (1519-1522)", en Carabia Torres (ed.), *Las relaciones entre Portugal y Castilla en la época de los descubrimientos y la expansión colonial*, Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca, 1994, pp. 311-316.

Armillas Vicente, José, "Pedro Mártir de Anglería, contino real y cronista de Castilla. La invención de las nuevas Indias", *Jerónimo Zurita*, 88 (2013), pp. 211-229.

Blanning, Timothy, *El siglo XIX: 1789-1914*, Barcelona, Crítica, 2002.

Braccio, Gabriela, "Para mejor servir a Dios. El oficio de ser monja", en Madero, M. y Devoto, D. (eds) , *Historia de la vida privada en la Argentina*, 1, Buenos Aires, 1999, pp. 225-249.

Braccio, Gabriela, "Una gavilla indisoluble. Las teresas en Córdoba (siglo XVIII)", Gil Lozano, F., Pita, V. S y Ini M.G. (eds.), *Historia de las mujeres en la Argentina, t. I, Colonia y siglo XIX*, Buenos Aires, Taurus, 2000, pp. 153-71.

Droz, Jaques, *Europa: Restauración y revolución 1815-1848*, Madrid, Siglo XXI, 1984.

Duroselle, Jean Baptiste, *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*, Barcelona, Labor, 1974.

Égido, Teófanos, "Hagiografía y estereotipos de santidad contrarreformista (la manipulación de San Juan de la Cruz)", *Cuadernos de Historia Moderna*, 25 (2000), pp. 61-85.

Ferrari, Oreste, *Bernini. Art Dossier*, Florencia, Giunti, 1991.

Floristán, Alfredo, *Historia Moderna Universal*, Madrid, Ariel, 2002.

Furet, Francois, *El hombre romántico*, Madrid, Alianza, 1997.

Hernández González, Manuel, *El círculo de los Gálvez. Formación, apogeo y ocaso de una élite de poder indiana*, Madrid, Polifemo, 2019.

Latasa, Pilar, "Signos y palabras: la celebración del matrimonio tridentino en Lima y Charcas. Siglos XVI-XVIII", *Revista Complutense de Historia de América*, vol. 42 (2016), pp. 15-40.

Medina, J. T., "Syllabus de los sucesos principales de la Armada de Magallanes anotados por orden cronológico", en *El descubrimiento del Océano Pacífico: Vasco Núñez de Balboa, Fernando de Magallanes y sus compañeros, Fernando de Magallanes: memoria presentada a la Universidad de Chile*, Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1920.

Paredes, Javier, *Historia universal contemporánea. De las revoluciones liberales a la primera guerra mundial*, Madrid, Ariel, 2004.

Pigafetta, Antonio, *Primer viaje alrededor del Globo. La crónica en vivo de la expedición Magallanes-Elcano 1519-1522*, Sevilla: Civiliter, 2022.

Rodríguez San Pedro-Bezares, Luis E., “La dualidad de Teresa de Jesús y el proyecto de los “jesuitas descalzos””, *Hispania Sacra*, LXIII, 137 (2016), pp. 299-315.

Torremocha Hernández, Margarita, “Amancebamiento de casado: el adulterio masculino que si se castiga en los tribunales (s. XVIII)”, en ídem, *Matrimonio, estrategia y conflicto (ss. XVI-XIX)*, Salamanca, Editorial Universidad de Salamanca, 2020, pp. 143-162.

Von Thiessen, Hillard, “Las tres funciones de la diplomacia papal y la actitud de la curia romana frente a la tregua de 1609”, en García García B.J, Hugon, A. y Herrero Sánchez, M. (eds.), *El arte de la prudencia la tregua de los Doce años en la Europa de los Pacificadores*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2012, pp. 49-62.

Waddy, Patricia, “Cardinal’s Palaces: Architecture and Decoration”, en Hollingsworth, M., Pattenden, M. y Witte A. (Eds.), *A Companion to the Early Modern Cardinal*, Leiden- Boston, Brill, 2019, pp. 352-371.

Zaballa, Ana de, “Matrimonios”, en *Diccionario Histórico de Derecho Canónico en Hispanoamérica y Filipinas (s. XVI-XVIII)*, n° 15, 2018. En línea: <http://ssrn.com/abstract=3299914>



Dr. Guillermo Nieva Ocampo



Dr. Marcelo Paulo Correa