

CARRERA: Licenciatura en Historia – Profesorado en Historia

ASIGNATURA: SEMINARIO “LAS SOCIEDADES POLÍTICAS EN LA BAJA EDAD MEDIA: HISTORIOGRAFÍA E INVESTIGACIÓN”

AÑO LECTIVO: 2022

RES. H. N° 1145/2022

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: 1º CUATRIMESTRE

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
Lic. Marcelo Paulo Correa	JTP-SEMI

DOCENTES ADSCRIPTOS:

Prof. María Eugenia Elías

Prof. Carlos Luciano Lizárraga

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

Total: 90 horas

Lunes de 18 a 20:30 Hs. Clases Teórico-Prácticas

Horarios de Consulta: Miércoles de 17 a 18 hs. (Google Meet)

Viernes 17 a 18 hs (Box 101)

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

- Aprobación del 80% de los trabajos prácticos.
- Aprobación de un examen parcial con nota no inferior a 7.
- Aprobación y defensa de un trabajo integrador final.

De acuerdo con la actual reglamentación, tanto los parciales como los trabajos prácticos desaprobados constarán de una instancia de recuperación.

OBJETIVOS GENERALES

Actualizar los conocimientos historiográficos relacionados con el gobierno de las monarquías bajomedievales.

Analizar las transformaciones políticas sufridas por las distintas entidades políticas y sociales de Europa Occidental en los siglos XIV y XV.

Estudiar las fuentes documentales y líneas de investigación vigentes para el período objeto de la asignatura.

OBJETIVOS DE CONTENIDOS:

- El alumno deberá reflexionar sobre los conceptos utilizados para analizar los fenómenos políticos de Europa Occidental en la Baja Edad media.
- El alumno deberá vincular las discusiones historiográficas con la casuística en el estudio de las monarquías europeas en los siglos XIV y XV
- El alumno deberá implementar su capacidad de razonamiento crítico en el análisis de los conceptos, discusiones y casos concretos presentados por el equipo de cátedra.

CONTENIDOS:

1. Lineamientos historiográficos sobre las sociedades políticas en la Baja Edad Media: del origen de los Estados a las Monarquías Dinásticas.

RES. H. N° 1145/2022

2. Monarquías: concepto y fundamentos ideológicos en la Baja Edad Media: Francia y Castilla.
3. La Corte: entorno regio, servicio doméstico e integración nobiliaria: Portugal y Borgoña.
4. Dinastías y primogenitura: el linaje de Alfonso X de Castilla y la “Guerra de las Dos Rosas” en Inglaterra.
5. Territorio y territorialización: El crecimiento de Florencia en la Baja Edad Media.
6. Sujetos y agentes políticos: cardenales en el Renacimiento Romano del siglo XV.
7. *Queenship*, princesas y nobles en las Cortes bajomedievales.
8. Arte, mecenazgo y poder: los retratos borgoñones del siglo XV.
9. Crónicas y cronística bajomedieval: La Corona de Castilla en el siglo XIV.
10. Clero y política: Devoción, religiosidad y participación en la Corte.

BIBLIOGRAFÍA :

Arias Guillén, Francisco, “El linaje maldito de Alfonso X: conflictos en torno a la legitimidad regia en Castilla (c. 1275-1390)”, *Edad Media. Revista de Historia*, 1 (2012), pp. 147-173.

Beceiro Pita, Isabel y Córdoba de la Llave, Ricardo, *Parantesco, poder y mentalidad. La nobleza castellana*. Siglos XII-XV, Madrid, CSIC, 1990.

Benítez Guerrero, Carmen, “Un cronista en la Corte de Alfonso XI: Fernán Sánchez de Valladolid o el enigmático autor de Tres Reyes”, en García Fernández, M. (Coord.), *El siglo XIV en primera persona. Alfonso XI, rey de Castilla y León (1312-1325)*, Sevilla, Editorial de la Universidad de Sevilla, 2015, pp. 38-51.

Benítez Guerrero, Carmen, *Crónica de Fernando IV. Estudio y edición de un texto postalfonsí*, Puerto de Santa María, Editorial de la Universidad de Sevilla-Cátedra Alfonso X el Sabio, 2017.

Correa, Marcelo Paulo, “La integración de la nobleza en los oficios de la Corte de Fernando IV (1295-1312)”, *Revista Chilena de Estudios Medievales*, 9 (2016), pp. 63-77.

Costa Gomes, *The Formation of a Court Society. Kings and Nobles in Late Medieval Portugal*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

Diacciati, Silvia *et al*, *Come albero fiorito. Firenze tra Medioevo e Rinascimento*, Florencia, Mandrágora, 2016.

Duindam, Jeroen, *Dynasties. A Global History of Power, 1300-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016.

Fernández de Córdoba Miralles, Álvaro, “Sociedad Cortesana y entorno regio”, en Ladero Quesada, M. A., *El mundo social de Isabel la Católica. La sociedad castellana a finales del siglo XV*, Madrid, Dykinson, 2004, pp. 49-78.

Gabriella, Piccinni, *I mille anni del Medioevo*, Roma Bruno Mondadori, 2007.

Given Wilson, Chris, “The Exequies of Edward III and the Royal Funeral Ceremony in Late Medieval England”, *English Historical Review*, 507 (2009), pp. 257-282.

Guenée, Bernard, *Occidente durante los siglos XIV y XV. Los Estados*, Barcelona, Labor, 1985.

Guerreau-Jalabert, Anita, "El sistema de parentesco medieval: sus formas (real/espiritual) y su dependencia con respecto a la organización del espacio" en Pastor, Reina (coomp.), *Relaciones de poder, de producción y parentesco en la Edad Media y Moderna, Aproximación a su estudio*, Madrid, CSIC, 1990.

Gunn, Steven y Janse, A., *The Court as a Stage. England and the Low Countries in the Later Middle Age*, Woodbridge, The Boydell Press, 2006.

Haemmers, Jelle, "Fationalism and state power in the Flemish Revolt (1482-1492)", *Journal of Social History*, 42 (2009), pp.1009-1038.

Harbison. Craig. *The Art in the Northerm Renaissance*, Londres, Lurence King Publishing, 1995.

Hervé Martin, *Le métier de prédicateur à la fin du Moyen Age*, Paris, Cerf, 1988.

James Mixson, Bert Roest (Ed.), *A Companion to Observant Reform in the Late Middle Ages and Beyond*, Leiden, Brill, 2015

Lazzarini, Isabella, *Amicizia e potere. Reti politiche e sociali nell'Italia medievale*, Milán, Bruno Mondadori, 2010.

Lazzarini, Isabella (Ed.), *The Later Middle Ages*, Oxford, Oxford University Press, 2021.

Monsalvo Antón, José María, *Las ciudades europeas del Miedievo*, Madrid, Síntesis, 2010.

Narbona Cárceles, María, "La actividad musical en la Corte de Carlos II el noble de Navarra, 1385-1425: ¿mecenzazgo o estrategia política?", *Príncipe de Viana*, 238 (2006), pp. 313-334.

Narbona Cárceles, María, "Noblas Donas. Las mujeres nobles en la Casa de María de Castilla. Reina de Aragón (1416-1468)", *Studium. Revista de Humanidades*, 15 (2009), pp. 89-113.

Narbona Cárceles, María, *La corte de Carlos III el Noble, rey de Navarra: espacio doméstico y escenario del poder, 1376-1415*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 2006.

RES. H. N° 1145/2022

Nieto Soria, José Manuel, “Tiempos y lugares de la “realeza sagrada” en la Castilla de los siglos XII al XV”, *Annexe des Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévales*, 15 (2003), pp. 263-284.

Nieva Ocampo, G., Correa, Marcelo P. y Báez, A. (Coords.), *Historia de Europa (Siglos XIV y XV)*, Salta, Mundo Gráfico, 2019. [Manual general de la materia]

Nogales Rincón, David, “Duelo, luto y comunicación política en la Castilla Trastámara”, *Edad Media. Revista de Historia*, 17 (2016), pp. 327-350.

Paravicini Bagliani, Agostino y Visceglia, Maria Antonietta, *Il Conclave. Continuità e mutamenti dal Medioevo a oggi*, Roma, Viella, 2018.

Pelaz Flores, Diana, “La imagen de la Reina Consorte como muestra del poder en el reino de Castilla durante el siglo XV. Construcción y significado”, *Medievalismo. Revista de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, 23 (2013), pp. 265-290.

Rodríguez Bernal, Francese, “Entrevista a Martin Aurell, Diálogo sobre Nobleza, Matrimonio e Historiografía”, *Medievalia*, 14 (1998), pp. 21-32.

Rucquoi, Adeline, “De los reyes que no son taumaturgos: los fundamentos de la realeza en España”, *Temas Medievales*, 5 (1995), pp. 163-186.

Visceglia, Maria Antonietta, *Riti di Corte e simboli della regalatià. I regni d'Europa e del Mediterraneo dal Medioevo all'Età moderna*, Roma, Ed. Salerno, 2009.

Watts, John, *La formación de los sistemas políticos: Europa (1300-1500)*, Valencia, Universidad de Valencia, 2016.

Yarza Luaces, Joaquin, *Baja Edad Media. Los siglos del Gótico*, Madrid, Sílex, 1992.

Zorzi, Andrea (Ed.), *Conflitti, paci e vendette nell'Italia comunale*, Florencia, Firenze University Press, 2009.

Zorzi, Andrea y Asenjo González, María, “Facciones, linajes y conflictos urbanos en la Europa bajomedieval. Modelos y análisis a partir de Castilla y la Toscana”, *Hispania*, 250 (2015), pp. 331-364.

RES. H. N° 1145/2022

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a series of loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Marcelo Paulo Correa

JTP Historia Medieval