

CARRERA: Profesorado y Licenciatura en Historia

ASIGNATURA: Seminario de grado: Enfoques teórico-metodológicos para la investigación en Historia Antigua

AÑO LECTIVO: 2022

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: CUATRIMESTRAL

HORAS DE CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS:

90 horas totales (según Plan de Estudios vigente)

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente responsable	Cargo
Perla Silvana Rodríguez	AUX1º-EXCL

DOCENTES TUTORES:

Docente	Cargo
Gabriela Caretta	ADJ-EXCL
Natalia Ruiz de los Llanos	ADJ-EXCL

ADSCRIPTOS:

Prof. Carlos Raúl Nazareno PAREDES

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA:

No corresponden en el caso de seminario optativo.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

80% de aprobación de Trabajos Prácticos con su recuperación.

Coloquio final: presentación de un trabajo de investigación de carácter monográfico sobre un tema/problema planteado por el alumno.

CONDICIONES PARA ALUMNOS LIBRES:

No corresponden en el caso de seminario optativo.

OBJETIVOS:

a. Objetivos generales

- Aproximar a los estudiantes a la metodología de la investigación en Historia Antigua.
- Profundizar en el estudio de las sociedades del Mediterráneo Antiguo a partir del conocimiento de distintos enfoques teórico-metodológicos para

el análisis de la documentación vinculada con la especialidad (fuentes literarias, epigráficas, numismáticas e iconográficas).

- Adquirir competencias para el trabajo con fuentes antiguas.

CONTENIDOS

Eje I: Introducción

Problemas, conceptos y debates en el estudio de la Historia Antigua. Historia e Historia del mundo antiguo. El problema de la objetividad. Los problemas del método.

Eje II: Fuentes literarias

Introducción al estudio con fuentes literarias. El método filológico y la crítica histórica. La literatura como objeto de la Historia Antigua: ficción y verosimilitud. Cultura escrita y dinámica estatal.

Eje III: Fuentes epigráficas

Introducción al estudio con fuentes epigráficas: el método epigráfico. Tipos de inscripciones. Las inscripciones en espacios públicos y privados. Epigrafía próximo oriental y clásica.

Eje IV: Fuentes numismáticas

Introducción al estudio con fuentes numismáticas: las monedas y la ciencia numismática. Enfoques actuales y numismática antigua.

Eje V: Fuentes iconográficas

Introducción al estudio con fuentes iconográficas: la iconografía como fuente histórica. Tipos de representación y su vinculación con el poder. Materialidad y simbolismo. Tipologías orientales, griegas y latinas.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Encuentros semanales con clases teórico-prácticas en las que se propone la lectura y discusión de problemáticas vinculadas con ejes específicos, a partir de la bibliografía y el trabajo con fuentes, como de la exposición de la docente a cargo y docentes invitados

SELECCIÓN Y PRIORIZACIÓN DE BIBLIOGRAFÍA

Eje I: Introducción

Obligatoria:

Plácido, D. (1983) *Introducción al Mundo Antiguo: problemas teóricos y metodológicos*. Madrid. Síntesis. Pp. 13-23, 74-81, 152-164 y 165-205.

Complementaria:

Hernández de la Fuente D. (2012) “La investigación histórica. Conceptos generales. Historia, teoría y praxis histórica”, en: Pérex Agorreta, M. (coord.) *Métodos y técnicas de investigación histórica I*, en Madrid. Ediciones UNED. Pp. 13-46.

----- “Aprendiendo a investigar la historia. Tipología y técnicas del trabajo histórico universitario”, en: Pérex Agorreta, M. (coord.) *Métodos y técnicas de investigación histórica I*, en Madrid. Ediciones UNED. Pp. 47-80.

Eje II: Fuentes Literarias

Obligatoria:

Bowman, A. y Woolf, G. (1999) “Cultura escrita y poder en el mundo antiguo”, en: Bowman, A. y Woolf, G. (comp.) *Cultura escrita y poder en el mundo antiguo*. Barcelona. Gedisa. Pp. 11-33.

Hernández de la Fuente, D. (2012) “El trabajo con fuentes literarias en Historia Antigua: el método filológico y la crítica histórica”, en: Pérex Agorreta, M. (coord.) *Métodos y técnicas de investigación histórica I*, en Madrid. Ediciones UNED. Pp. 525-578. Whitmarsh, Tim: “La Historia Antigua a través de la Literatura Antigua”, en: Erskine, Andrew. (ed.) *A companion to Ancient History*. Oxford: Blackwell. 2009. Pp. 77 –86

Fuentes:

Selección de fuentes próximo orientales y clásicas.

Complementaria:

Bowman, A. y Woolf, G. (comp.) (1999) *Cultura escrita y poder en el mundo antiguo*. Barcelona. Gedisa.

Bowman, Alan: “Papirología”, en: Erskine, Andrew. (ed.) *A companion to Ancient History*. Oxford: Blackwell. 2009. Pp. 37 –46.

Marincola, John: “Historiografía”, en: Erskine, Andrew. (ed.) *A companion to Ancient History*. Oxford: Blackwell. 2009. Pp. 13 –22.

Marincola, J. (2004 (1997)), *Authority and Tradition in Ancient historiography*. Cambridge University Press. Cambridge. Pp. 3-19, 158-174.

Plácido, D. (1983) “Problemas de método”, en *Introducción al Mundo Antiguo: problemas teóricos y metodológicos*. Madrid. Síntesis.

Steel, Catherine: “Oratoria”, en: Erskine, Andrew. (ed.) *A companion to Ancient History*. Oxford: Blackwell. 2009. Pp. 67 –76.

Eje III: Fuentes epigráficas

Obligatoria:

Andreu Pintado, J. (2012) “La investigación sobre fuentes epigráficas. Las inscripciones y su contribución a la Historia de la Antigüedad: la epigrafía latina”, en: Pérex Agorreta, M. (coord.) *Métodos y técnicas de investigación histórica I*, en Madrid. Ediciones UNED. Pp. 579-626.

Bowman, A. y Woolf, G. (comp.) *Cultura escrita y poder en el mundo antiguo*. Barcelona. Gedisa.

Rowe, Gregory: "Culturas epigráficas del Mediterráneo clásico: griego, latín y más allá", en: Erskine, Andrew. (ed.) *A companion to Ancient History*. Oxford: Blackwell. 2009. Pp. 23 –36.

Fuentes:

Selección de autobiografías de funcionarios egipcios.

Complementaria:

Plácido, D. (1983) "Problemas de método", en *Introducción al Mundo Antiguo: problemas teóricos y metodológicos*. Madrid. Síntesis.

Rodríguez, Perla (2019): "*Extendiendo el poder de Horus: relato autobiográfico y discurso estatal*". En: Rodríguez, P. S. y Gayubas, A. (comp.) *Poder y cultura en el antiguo Egipto. Contribuciones a la reflexión histórica sobre el Valle del Nilo y sus periferias*. ICISOH – CONICET – UNSa.

Ross, Jennifer: "Representaciones, realidad e ideología", en: Pollock, S. y Bernbeck, R. (eds.) *Archaeologies of the Ancient Near East*. Oxford: Blackwell. 2005. Pp. 223-243.

Eje IV: Fuentes numismáticas

Obligatoria:

Andreu Pintado, J. (2012) "La moneda como objeto de estudio histórico en la Antigüedad: las fuentes numismáticas", en: Pérex Agorreta, M. (coord.) *Métodos y técnicas de investigación histórica I*, en Madrid. Ediciones UNED. Pp. 627-656.

Meadows, A. R.: "Numismática", en: Erskine, Andrew. (ed.) *A companion to Ancient History*. Oxford: Blackwell. 2009. Pp. 48 –58.

Fuentes:

Selección de monedas griegas, helenísticas y romanas

Complementaria:

Plácido, D. (1983) "Problemas de método", en *Introducción al Mundo Antiguo: problemas teóricos y metodológicos*. Madrid. Síntesis.

Eje V: Fuentes iconográficas

Obligatoria:

Cabrera, P. (1997) *Arte y poder en el mundo antiguo* / coord. Por Adolfo Jerónimo Domínguez Monedero, Carmen Sánchez Fernández, pp. 61-80 Castiñeiras González, M. A. (1998) *Introducción al método Iconográfico*, Barcelona.

Fernández Uriel, P. y Rodríguez López, M. I. (eds.) (2011) *Iconografía y sociedad en el Mediterráneo antiguo*, Madrid.

Ross, Jennifer: "Representaciones, realidad e ideología", en: Pollock, S. y Bernbeck, R. (eds.) *Archaeologies of the Ancient Near East*. Oxford: Blackwell. 2005. Pp. 223-243.

RES. H. N° 1255/2022

Fuentes:

Selección de fuentes mesopotámicas, egipcias y latinas.

Complementaria:

González De Zárate, J. M. (1991) *Método Iconográfico*, Vitoria.

Hendrix, S. y Forster, F. (2010): "Arte e iconografía del Dinástico Temprano", en: Lloyd, Alan B. (ed.) *A companion to the Ancient Egypt*. Oxford: Blackwell. Pp. 826-852.

Postgate, N. (2012) "Royal Ideology and State Administration in Sumer and Akkad". En: *Civilizations of the Ancient Near East*. p. 395-411. Hendrickson Publishers Inc. Schrakamp, I., (2012) "Ur-Nanshe of Lagash and the First Dynasty of Lagash".

En: R. Bagnall (Hg.): *The Encyclopedia of Ancient History*: Blackwell, pp. 6926-6927

Zanker, P. (1992) *Augusto y el poder de las imágenes*, Madrid.

Relaciones interdisciplinarias, con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.

Con las cátedras de: Literatura clásica, Latín, Griego, Historia Antigua, Metodología y Técnicas de la Investigación Histórica.

Actividades de investigación y/o extensión, que se prevea iniciar o continuar a lo largo del año o cuatrimestre.

Mediante Res. H N°759/20 se aprobó la realización del Ciclo de Talleres y Conversatorios permanentes: "Aportes teórico-metodológicos para la investigación en Historia Antigua: un encuentro de saberes" dependiente de esta asignatura. Asimismo, se plantea este espacio como aporte a la formación de los integrantes de la cátedra.

Mg. Perla S. Rodríguez

Lic. Gabriela Caretta