

CARRERA: Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación

ASIGNATURA: Educación a Distancia

AÑO LECTIVO: 2022

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: 2º CUATRIMESTRE

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA: Lidia Gabriela Siñanes (JTP a cargo)

Docente/s responsable/s	Cargo
Lidia Gabriela Siñanes	JTP-SEMI

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
María Clara Díaz	AUX1º-SEMI

ADSCRIPTOS:

Pamela Rodríguez

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

6 horas semanales: (3 horas teóricas- 3 horas prácticas)

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.): a) Porcentaje de trabajos prácticos, no superior al 75% y parciales aprobados, los cuales en todos los casos deberán contar con la correspondiente recuperación, sin mediar condicionamiento alguno.

Se exceptúa de lo dispuesto en la Res.H.no.975/11, aquellas asignaturas cuyas prácticas consisten en la aplicación supervisada por el docente de saberes vinculados al hacer.(Art.4º.Res.H.No.975/11)

Para REGULARIZAR la Asignatura los alumnos deberán reunir los siguientes requisitos :

- 75 % de trabajos prácticos aprobados
- Aprobación de un Parcial / Recuperatorio con 6 (seis) con sus respectivo recuperatorio.
- Diseño y desarrollo de un tema en entorno virtual con calificación 6 (seis) con sus respectivo recuperatorio.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Condiciones reglamentarias(Resolución H.No.975/11 y modif.):

a)Obligatoriedad de asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas no inferior al 80%; b) aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%, con su correspondiente recuperación,

y sin mediar condicionamiento alguno; c) aprobación del 100% de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes, sin mediar condicionamiento alguno.

La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez), de acuerdo a la reglamentación de promoción vigente (Resolución H.No.845/11 y modificatorias)

Para PROMOCIONAR la Asignatura los alumnos deberán reunir los siguientes requisitos:

- 80 % de asistencia.
- 90 % de Trabajos Prácticos aprobados .
- Aprobación de un Parcial/Recuperatorio con su respectivo recuperatorio.
- Diseño y desarrollo de un tema en entorno virtual y un Coloquio integrador con calificación 7 (siete) con su respectivo recuperatorio.

ALUMNOS LIBRES:

Condiciones reglamentarias (Resoluciones H.No.975/11, 350/17 y 351/17): a) no será condicionada la inscripción a examen de los estudiantes libres bajo ningún requisito previo; b) en el caso de que la asignatura establezca como modalidad de examen el carácter teórico y práctico, deberán consignarse explícitamente las actividades prácticas (metodológica, de intervención, investigación y/o producción) que serán necesarias para la aprobación de esta instancia.

Los estudiantes podrán rendir libre la asignatura. El examen final tendrá la modalidad teórico-práctica por lo que el estudiante podrá presentar antes o al momento del examen:

-un tema en formato digital de un tema para la enseñanza en un entorno virtual en el marco de una propuesta educativa a distancia. Así también, deberá incluir dos consignas de actividades utilizando las herramientas y/o recursos tecnológicos disponibles en una plataforma virtual.

-el diseño y edición de un entorno virtual (en una plataforma Moodle, Edukativa o similar) para una propuesta educativa a distancia.

El tema será consensuado con la docente responsable.

Dicha producción dará cuenta del manejo de recursos digitales con fines educativos en la Educación a Distancia y para suplir las competencias adquiridas por los estudiantes en los talleres previstos en la asignatura.

Así también, el/la estudiante libre contará con clases de consultas presenciales y virtuales en el Aula Virtual de la Asignatura disponible en el servidor de la Facultad.

a. **Propósitos**

- Contribuir a la revalorización de los principios democratizadores que dieron origen a la Educación a Distancia .
- Confrontar críticamente las perspectivas teóricas que sustentan la modalidad a distancia.
- Situar la Educación a Distancia en el contexto social de surgimiento y los cambios que va adquiriendo a partir del desarrollo de los distintos medios de comunicación y de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Ofrecer un espacio para diseñar proyectos y materiales educativos para la modalidad a distancia y para producir y evaluar textos educativos en distintos soportes .

b. **Contenidos, organizados por unidades, núcleos, problemas o ejes.**

UNIDAD 1

LA EDUCACIÓN A DISTANCIA. SITUACIÓN Y PERSPECTIVAS

Historización de la EAD: de la enseñanza por correspondencia a la enseñanza virtual. Sentidos de la Educación a Distancia (EAD). La educación abierta y educación a distancia. Distintos modelos organizativos.

Bibliografía

BARBERA, E. (Coord.) (2001) La adolescencia teórica de la educación a distancia. En La incógnita de la Educación a Distancia. Barcelona. Horsori

GARCÍA ARETIO, L (1999) Historia de la educación a distancia. RIED. Vol 2 Num 1 .[fecha de Consulta 1 de Noviembre de 2020] Disponible en

<http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/2084/1959>

García Aretio, Lorenzo (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 20(2),9-25.[fecha de Consulta 1 de Noviembre de 2020]. ISSN: 1138-2783. Disponible en:

<http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/18737>

González, A.; Martín, M. (2017). Educación superior a distancia en Argentina: tensiones y oportunidades. Trayectorias universitarias, 3 (4). En Memoria Académica. Disponible en:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8955/pr.8955.pd

Resolución 2641-E/2017 MEyD Documento sobre la opción pedagógica y didáctica de Educación a Distancia Disponible en

<https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/165114/20170616>

SCHWARTZMAN, G. TARASOW, F. (2017). La Educación en línea ya está en edad de merecer en de la Educación a distancia a la educación en línea. Aportes a un campo en construcción.

WATSON, M. (2010). Los debates político-pedagógicos universitarios como marco de la historia de la EdD en Argentina. Recuperado de <http://rueda.cin.edu.ar/publicaciones/libros>

UNIDAD 2

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EAD

Las perspectivas teóricas en la EAD: a) El industrialismo didáctico; teorías sobre la independencia/ autonomía del alumno ; distancia transaccional; la enseñanza por correspondencia, b) Construcción de nuevas formas de educación en el mundo "postindustrial" aproximaciones a la interacción y a la conversación didáctica mediada . Los enfoques integrados. La enseñanza y el aprendizaje a distancia situados .

Los componentes de la Práctica pedagógica a distancia. La enseñanza en entornos virtuales. La configuración de los ambientes de aprendizaje . La tarea del profesor . Los contenidos : organización y estructuración. Espacios para la interacción . La mediación pedagógica en los materiales para la EAD . Tareas académicas y evaluación de los aprendizajes. La Práctica Tutorial: las configuraciones y estilos de tutorías. Las competencias del profesor y/o tutor para la EAD . Conflictos y desafíos de las tutorías en los espacios formativos virtuales.

Bibliografía

BARBERÁ, E., & BADIA, A. (2005). Hacia el aula virtual: actividades de enseñanza y aprendizaje en la red. Revista Iberoamericana De Educación, 36(9), 1-22. <https://doi.org/10.35362/rie3692769>

CABERO-ALMENARA, J., & PALACIOS-RODRÍGUEZ, A. (2021). La evaluación de la educación virtual: las e-actividades. RIED. Revista Iberoamericana De Educación a Distancia, 24(2), 169–188. <https://doi.org/10.5944/ried.24.2.28994>

DÍAZ BARRIGA ARCEO, F. (2003) Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa [en línea]. 105-117[fecha de ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15550207>

LION, C. (2019) Problemas de aprendizaje y EaD. Las interacciones entre quienes aprenden. Presentación. Recuperado de <http://rueda.cin.edu.ar/publicaciones/libros>

GUTIERREZ PEREZ F., CASTILLO, D. (1993) La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia. Francisco Gutierrez Perez y Daniel Pietro Castillo. Radio Nederland Training Centre, RNTE. del Reino de los Países Bajos. Recuperado de https://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/513/Biblioteca/Mediacion_Pedagogica.pdf

MARTÍNEZ, M. T. Y BRIONES, S (2007) "Contigo a la distancia ; la práctica tutonal en entornos formativos virtuales". Revista Píxel Bit de Medios y Educación No 29, Enero 2007 . Secretariado de recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías; Universidad de Sevilla, España, ISSN : 1133-8482 Disponible en <https://recyt.fecyt.es/index.php/pixel/article/download/61315/37329>.

SABULSKY, G. (2010) .Aulas virtuales como ambientes semióticos, estrategia para enseñar y aprender a distancia Recuperado de <http://rueda.cin.edu.ar/publicaciones/libros>.

UNIDAD 3

LA COMUNICACIÓN MEDIADA POR DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS EN LA EAD

Los dispositivos tecnológicos en propuestas formativas en EaD. Tipos y potencialidades pedagógicas. Organización y gestión de aulas virtuales. La comunicación educativa: estrategias, recursos y desafíos. La producción de contenidos multimedia: diseño, elaboración y evaluación.

Bibliografía

ASINSTEN, G., ASINSTEN, J. ESPIRO, M (2012) Construyendo el aula virtual Métodos, estrategias y recursos tecnológicos para buenas prácticas docentes. Novedades Educativas.

BARBERÀ GREGORI, Elena; BADIA GARGANTÉ, Antoni (2005). «El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior» [artículo en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC) (vol. 2, n.o 2).

UOC. [Fecha de consulta: 03/10/19]. Disponible en <http://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/view/v2n2-barbera-badia.html>

GARCIA ARETIO, L. Aprendizaje y tecnologías digitales ¿novedad o innovación? Fecha de consulta: 15/08/19 Disponible en http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20187/loq_cambia.pdf

LIBEDENSKY, M. (2007) Diseño, producción y actualización de materiales didácticos para aulas virtuales. Revista RUEDA. Disponible en:

https://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/pluginfile.php/51379/mod_book/chapter/5488/Bibliografia/Libedinsky_libro_rueda_1.pdf

ACEITUNO, M. (2017) Didáctica integral del multimedia y diseño de hipermedias para entornos virtuales de aprendizaje. Innovaciones didácticas en contexto. Recuperado de http://libros.uvq.edu.ar/assets/libro5/v_didctica_integral_del_multimedia_y_diseo_de_hipermedias_para_entornos_virtuales_de_aprendizaje.html

Bibliografía ampliatoria

CORIA, A (2003) "La conflictividad del rol del tutor" Ponencia III Seminario Internacional "Los Sistemas tutoriales en la Universidad". Facultad de Ciencias Económicas Universidad de Bs As.

DABAT, R. Y ALFONSO, A (2002) Del Aprendizaje virtual a la crítica pedagógica en FLORES, J Y BECERRA, M (Compiladores) (2002) La Educación Superior en Entornos Virtuales. El caso del programa Universidad Virtual de Quilmes. UNQ Editores.

MENA M. (2004) La Educación a Distancia en América Latina. Modelos, tecnologías y realidades. Argentina. La Crujía.

MENA, M.; RODRÍGUEZ, L; DIEZ, M. L. (2005) El diseño de proyectos de educación a distancia. Buenos Aires. La Crujía. (Capítulo IV. Punto 1)

PÉREZ y GARCÍA, A (2002) "Elementos para el análisis de la interacción en los nuevos entornos de Aprendizaje". Rev Pixel-Bit. Revista Medios y Educación N° 19.

SALOMÓN, GABRIEL (comp.) (2001) Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Amorrortu Editores, Buenos Aires. "Introducción del compilador" UNIDAD 3

DUART J. M. Y SAGRA, A (2000) Aprender en la virtualidad. (Cap. I y II). Barcelona Gedisa.

ESTEBAN, Manuel. "El diseño de entornos de aprendizaje constructivista". Texto adaptación de D. Jonassen en C.H. Reigeluth (2000) El diseño de la instrucción. Madrid, Santillana

FAINHOLC, B. (1999) La interactividad en la Educación a Distancia . Editorial PAIDOS.Bs. As .
GISBERT CERVERA, MERCÉ Y OTROS: Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. El proyecto GET, en : GÓMEZ , S . Y GEWER , A "Interacciones entre tutores y alumnos en el contexto de comunidades virtuales de aprendizaje"
<http://www.ucm.es/info/multidoc/revista/cuad6-7/evea.htm> .
LITWIN, E . (Comp.) (2000). La Educación a Distancia . (Cap. 5) Buenos Aires . Amorrortu .
Universidad Nacional de Salta Facultad de Humanidades -----
SALES, A. y ADELL, J. (2001) "Una experiencia de educación on line : curso de formación de formadores virtuales", EDUTEC , Sevilla.

c. Metodología

El curso se desarrollará con una estrategia de enseñanza combinando actividades presenciales y en un Aula Virtual (plataforma Moodle, dentro del servidor de la Facultad de Humanidades <http://hum.unsa.edu.ar/moodle/>)

En el ámbito presencial :

- Exposiciones del docente para situar los temas y actividades y realizar síntesis de las aportaciones de los grupos .
- Discusión y debate de los participantes a fin de analizar reflexivamente la temática presentada en los diferentes bloques, a partir de la profundización de algunos textos bibliográficos .

En el entorno virtual de la plataforma :

- Realización de distintas tareas previstas en las distintas unidades.
- Estudio de casos de programas educativos a distancia y de sus materiales con soporte multimedial y en Red, en base a los indicadores construidos a tal fin.
- Práctica de taller : Producción de materiales en red (plataforma MOODLE)
- Participación en foros académicos virtuales .

Talleres de medios

Como actividad recurrente y transversal, se desarrollarán los "Talleres de medios" a modo de prácticas cortas e intensas a través de diferentes actividades orientadas al análisis de materiales impresos y medios digitales (diapositivas digitales, objetos de aprendizaje y plataforma Moodle)

Se enfatizarán tareas para la búsqueda y selección de información en la Red, el uso de programas informáticos para procesar y presentar la información como, así también, navegación y edición de la plataforma MOODLE o similares. Los talleres tendrán como

instancia final el diseño, elaboración y socialización de contenidos educativos digitales y edición de un entorno virtual en el marco de una propuesta formativa a distancia. Para ello, se utilizarán múltiples recursos tecnológicos y software, provistos por la Facultad, por la cátedra y por los propios alumnos (Data Display, notebooks, celulares, editores de audio y video, entre otros)

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Prof. Lidia G Siñanes



MESA DE ENTRADAS Humanidades UNSa <mentradas@hum.unsa.edu.ar>

Nota para la Cs. de la Educación

ESCUELA CS. EDUCACION Humanidades UNSa

<escuelaeducacion@hum.unsa.edu.ar>

4 de noviembre de 2022,

8:23

Para: MESA DE ENTRADAS Humanidades UNSa <mentradas@hum.unsa.edu.ar>

Visto los programas presentados por la Prof Gabriela Siñanes, pase a Comisión de Docencia para su consideración.

Saludos.

Comisión Esc Cs de la Educación

[El texto citado está oculto]