

**CARRERA:** LIC. EN ANTROPOLOGÍA

**ASIGNATURA:** FUNDAMENTOS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

**AÑO LECTIVO:** 2022

**PLAN DE ESTUDIOS:** PLAN 2000

**RÉGIMEN DE CURSADO:** CUATRIMESTRAL

**HORAS DE CLASES:**

Carga horaria semanal: 6 hs.

Carga horaria total: 24 hs. mensuales

**VIGENCIA DEL PROGRAMA:** según reglamentación vigente.

**DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:**

Docente/s responsable/s	Cargo
DRA. ROSSANA LEDESMA	PROFESORA ADJUNTA
LIC. CLAUDIA SUBELZA	AUXILIAR DE PRIMERA

**ADSCRIPTOS/AS:**

Graduados: Lic. María Jimena Villarroel, Lic. Rodrigo Cardozo.

Estudiantes: Micaela Carabajal, Florencia Ganam Campos, Valentina Torres López, José Sanmillán.

Actividad/es	Distribución Horaria
<b>Horas de clases</b>	Martes: 15 hs. Clase teórica. Viernes: 15 hs. Clase teórica/Práctica.
<b>Horas de consultas</b>	Lunes, miércoles: Consultas 17 a 18 hs
<b>Horas de trabajo de cátedra</b>	Reunión equipo: martes 18 hs.

**CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:**

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.): a) Porcentaje de trabajos prácticos, no superior al 75% y parciales aprobados, los cuales en todos los casos deberán contar con la correspondiente recuperación, sin mediar condicionamiento alguno.

Se exceptúa de lo dispuesto en la Res.H.no.975/11, aquellas asignaturas cuyas prácticas consisten en la aplicación supervisada por el docente de saberes vinculados al hacer (Art.4º.Res.H.No.975/11)

- Aprobar el 75 % de prácticos (todos con recuperación)
- Aprobar dos parciales (con recuperación).

**CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:**

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.):

Esta asignatura no será promocional.

**ALUMNOS LIBRES:**

Condiciones reglamentarias (Resoluciones H.No.975/11, 350/17 y 351/17):

Los estudiantes se examinarán con el programa vigente al momento de inscripción, dentro de los turnos y fechas de exámenes previstos por el calendario académico de la Facultad.

**OBJETIVOS**

Objetivos Generales:

- Promover en los estudiantes de primer año la capacidad de análisis y síntesis de textos académicos vinculados a la Arqueología y la Prehistoria.
- Ejercitar la Comprensión lectora y la producción de textos escritos.
- Optimizar las habilidades informáticas básicas por medio de actividades en el aula Virtual.
- Fomentar la reflexión sobre el compromiso social de la Arqueología y ética profesional.

Objetivos específicos

- Orientar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades básicas de gestión de la información propuesta por la cátedra (digital)
- Incentivar la capacidad de estudio personal orientada al trabajo en grupo, en consideración del trabajo colectivo de la Arqueología.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO** (actividades de la cátedra e incorporación de recursos digitales)

Las clases serán teóricas (martes) y prácticas (viernes). En las primeras se expondrán los temas y problemáticas de investigación de cada uno de los temas del programa y orientaciones sobre la lectura de los textos propuestos por la asignatura. En las clases prácticas se trabajará con exposiciones orales por parte de los estudiantes y el trabajo escrito se enviará por el aula virtual.

La incorporación de recursos digitales forma parte de una Propuesta pedagógica ya iniciada por el equipo desde el año 2011, y está orientada a potenciar las posibilidades educativas de recursos y actividades disponibles en la plataforma (MOODLE). Es intención plantear un aprendizaje colaborativo y cooperativo entre los participantes y docentes, a través de diferentes espacios de interactividad (foros, tareas, cuestionarios, enlaces a páginas web, videos, mensajería interna y otros).

El trabajo mediante esta modalidad no presencial es un complemento del trabajo de los docentes en el aula. Debido a que el acceso al aula virtual es de uso exclusivo a los estudiantes y profesores matriculados, la información es personalizada y la comunicación interna no es

anónima, es más, se distancia totalmente de los foros sociales y de las tradicionales páginas de internet y blogs.

Las comunicaciones se realizarán por mail institucional y por plataforma moodle. No se emplearán redes sociales (Facebook, Instagram o Twiter).

#### PROCESOS Y DISPOSITIVOS DE VALORACIÓN, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se empleará la plataforma Moodle de la facultad para subir trabajos prácticos, mensajería y comunicación entre estudiantes y equipo docente. La comunicación y alertas de actividades será realizada por Moodle y mensajería de Siu Guaraní. No se emplearán redes sociales como Whatsapp, Facebook o Twitter. Las vías de contacto serán los mails institucionales y servicio de mensajería de Moodle.

ledesmarossana@hum.unsa.edu.ar y subelzaclaudia@hum.unsa.edu.ar

El equipo entregará a fotocopiadora de la Facultad un dossier digital con la bibliografía y actividades de Arqueología Americana. La bibliografía completa está digitalizada y se encuentra en el aula virtual.

Procesos de evaluación: las actividades prácticas y evaluativas se realizarán por diversos medios, el principal es el presencial (trabajos escritos y exposiciones orales). La plataforma Moodle se considera como una posibilidad para la evaluación.

#### CONTENIDOS

##### **Unidad 1: Arqueología y Prehistoria**

Arqueología y Prehistoria, definiciones. Arqueología y proyecto interdisciplinar. La relación de la arqueología con otras ciencias. Breve historia de la Arqueología. Arqueología Pública.

##### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

AGUERRE, A.M. y J.L. LANATA. 2004 . *Explorando algunos temas de Arqueología*. Gedisa, Barcelona . Cap. I.

RENFREW, C. Y BAHN, P. 2011[1993]. *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid. Introducción y Capítulo 1.

CARBONELL, E. 2007. *El nacimiento de una nueva conciencia*. Now Books, Badalona. Cap. 1 La condición humana. Pp: 17-31.

SALERNO, V. 2013. "Arqueología Pública: Reflexiones sobre la construcción de un objeto de estudio". En Revista Chilena de Antropología, N°27, pp: 7-37.

DANSAC, Y. (2012): Diálogos y vinculaciones entre el arqueólogo y la comunidad en cinco continentes: una invitación a la arqueología pública. Blog. [URL: <https://arkeopatias.wordpress.com/2012/02/04/dialogos-y-vinculaciones-entre-el-arqueologo-y-la-comunidad-en-cinco-continentes-una-invitation-a-la-arqueologia-publica/>]

PÉREZ GOLLÁN, A., J. NASTRI Y G. POLITIS. 2013. "Las arqueologías por venir". *Ciencia hoy*. Vol. 23, N° 135.

**Unidad 2: Problemáticas de investigación de la arqueología prehistórica:** Alimentación, dieta y salud, género, estrategias de supervivencia, intercambio, Comunicación, Conflicto, Hábitat y migraciones.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

FAGAN, B. 2010. *Cromañon. De cómo la edad de hielo dio paso a los humanos modernos*. Ed. Gedisa, Barcelona. Cap. 10 El poder de la caza. Pp: 289-317. (UNIDAD 2).

RENFREW, C. y BAHN, P. 2011[1993]. *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid. Cap. 5, 7, 9, 10 y 11 .

### **BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN**

DICKSON, J.H; K. OEGGL y 1.1. HANDLEY. 2003. "El hombre de los hielos". *Investigación y Ciencia*. Julio: 50-57.

ALVES NEVES, W. y COSTA, M.A. 1998. "El oficio de los huesos". *Ciencia Hoy*. Vol 8, N°47.

TONI, E. 1998. "Los climas del cuaternario. Causas y consecuencias." *Ciencia Hoy*, Vol. 8, N°45.

PENAS STEINHARDT, A. Y F. BELFORTE 2014. "Obesidad una perspectiva evolutiva". *Ciencia Hoy* Vol. 34, N°14.

FERNÁNDEZ, M. y L. GRANA. 2015. "Arqueología ambiental. La relación entre las culturas pretéritas y los cambios ambientales". *Ciencia Hoy*, Vol. 25, N°146.

SANZ BORRÁS, M. y J. DOURA LUJÁN. 2016. "Elemento simbólico. Arte, ornamentación y enterramientos neandertales". *Arqueología e Historia*, N°7 Pp: 38-42.

EGELAND, Ch. 2018 "La supervivencia de la especie y la competencia por el entorno". *Arqueología e Historia*. N°19. Pp40-48

PONTZER, H. 2019. "Actividad física: una necesidad fisiológica". *Investigación y Ciencia*. N°510. Pp: 33-39.

CARBONELL, E. La covid 19 es el último aviso y, sin conciencia crítica de especie, a la próxima la humanidad colapsará. [www.elpublico.es](http://www.elpublico.es)

BINFORD, I. 2007 (1988) "Humo de sauce y colas de perros: sistemas de asentamiento entre cazadores - recolectores y la formación de sitios arqueológicos" En I. Orquera (trad.) y V. Horwitz (comp.) *Clásicos de Teoría Arqueológica Contemporánea*. Publicaciones de la SAA. Buenos Aires. pp: 439-464

MONTÓN SUBIAS, S. (2005) "Las prácticas de alimentación: cocina y arqueología" En *Arqueología y Género* (Sánchez Romero, M. Ed).

### **Unidad 3: La investigación arqueológica. Trabajo de campo.**

Planificación y proyectos de investigación en Arqueología. El paisaje como construcción social y como espacio histórico.

La prospección en arqueología: métodos de análisis, nuevas tecnologías y aplicación práctica.

La excavación arqueológica. Evolución histórica de la metodología de excavación. Principios de estratigrafía arqueológica. Los sistemas de registro, documentación e interpretación. Yacimiento de Atapuerca (España).

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

CARANDINI, A. 1997. *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Ed. Crítica, Barcelona.

CRIADO BOADO, F. 1993. " Límites y posibilidades de la Arqueología del Paisaje" . SPAL, Revista de Prehistoria y Arqueología. Vol. 2 pp.9-55. Sevilla

RENFREW, C Y BAHN, P. 2011 [1993]. *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid . Caps. 2, 3, 6 y 9.

MARTÍN RUIZ, J.; SÁNCHEZ, J. Y MARTÍN RUIZ, A. (1995-96) La carta arqueológica como instrumento de investigación y gestión patrimonial. El caso del Valle de Abdalajís, Málaga. Mainake XVII-XVIII. Málaga.

FIGUERERO TORRES, M.J.; IZETA, A. (eds.) (2013) El uso de Sistemas de Información Geográfica (SIG) en la arqueología sudamericana. Archaeopress, Oxford.

### **BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN**

GAMBLE, G. 2011. *Arqueología Básica*. Ariel Prehistoria, Barcelona. cap. 6. Tiempo y espacio.

BERMÚDEZ DE CASTRO, J.; J. I. ARSUAGA; E. CARBONELL y J. RODRÍGUEZ. 1999. *Atapuerca, nuestros antecesores*. CSIC, Junta de Castilla y León y Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Cap. El método de excavación arqueológica.

MORALEJO, R. Y D. GOBBO (2017) Desde el camino: los SIG y El Shincal de Quimivil (Londres, Catamarca, noroeste argentino). En: Nuevas tendencias en el estudio de los caminos. Eds: Chacaltana, Arkush y Marcone. Editorial: Ministerio de Cultura. Proyecto Qhapaq Ñan. pp.322 – 345.

SAMPIETRO VATTUONE, M. Y PEÑA MONNÉ, J. (2018). Aplicación de los drones en diversos contextos arqueológicos y en casos de reconstrucción geoarqueológica. Comechingonia. Revista De Arqueología, 22(1), 271–293.

### **Unidad 4: La investigación arqueológica. Trabajo en Gabinete.**

Introducción a la datación arqueológica. Manejo de criterios de datación diversos aplicables a un mismo yacimiento. El tiempo en arqueología: las técnicas de datación relativas y absolutas, alcances y límites. La Cueva de Altamira.

Las técnicas de análisis: ordenación taxonómica, representación gráfica, sistemas de cuantificación y tipologías. Análisis de la evidencia arqueológica material: cerámica, lítico, textiles y objetos malacológicos.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

-----  
EIROA, J., J.BACHILLER, I. CASTRO y J. LOMBA. 1999. *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*. Ariel Prehistoria, Barcelona. Caps. 1 y 4.

GAMBLE, G. 2011. *Arqueología Básica*. Ariel Prehistoria, Barcelona. Cap. S. los objetos.

LEDESMA, R. 2010. Taller lítico Prehistoria Antigua. Cartilla de orientación. Material de cátedra. MS

RENFREW, C. Y BAHN, P. 2011. *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid. Caps. 4 y 8.

### **BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN**

HERAS MARTÍN, C.; MONTES BARQUÍN, R.; LASHERAS, J. A.; RASINES, P.; FATÁS MONFORTE, P. (2008): Nuevas dataciones de la Cueva de Altamira y su implicación en la cronología de su arte rupestre paleolítico. *Cuadernos de Arte Rupestre de Moratalla*, vol 4. *VER SI HAY ALGO MAS ACTUALIZADO*

SANZ, M. y J. DAURA. 2016. "El elemento simbólico. Arte, ornamentación y enterramientos neandertales". En *Arqueología e Historia. El origen de la humanidad*. Madrid. Pp: 38-42.

ZILHÃO, J., ANGELUCCI, DE, BADAL-GARCÍA, E., ET AL. (2010). Uso simbólico de conchas marinas y pigmentos minerales por parte de los neandertales ibéricos. *Actas de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos de América*, 107, 1023–1028. <https://www.pnas.org/doi/full/10.1073/pnas.0914088107>

### **Unidad 5: Prehistoria Antigua.**

Periodización en la Prehistoria: criterios climáticos, tecnológicos y antropológicos. La reconstrucción de las sociedades humanas en el Paleolítico Inferior, Paleolítico Medio y Paleolítico Superior

Ritual funerario. Arte mueble y arte rupestre.

Nuevas tendencias en el estudio de la tecnología lítica. Modos Técnicos. Estudio de yacimientos: Olduvai, Torralba y Ambrona, la Garma y Altamira.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

AGUERRE, A.M. y J.L. LANATA. 2004. *Explorando algunos temas de Arqueología*. Gedisa, Barcelona. Caps. 5, 6 y 8.

BERMÚDEZ DE CASTRO, J.; J.I. ARSUAGA; E. CARBONELL y J. RODRÍGUEZ. 1999. *Atapuerca, nuestros antecesores*. CSIC, Junta de Castilla y León y Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Cap. La tecnología del pleistoceno.

BERMÚDEZ DE CASTRO, J. 2016. *Un viaje por la prehistoria*. Ed. Akal. Madrid.

EIROA, J. 2006. *Nociones de prehistoria general*. Ariel Prehistoria. Barcelona. Caps. 6,7 y 8.

SANCHIDRIÁN, J. 2001. *Manual de arte prehistórico*. Ariel prehistoria, Barcelona. Caps 11 y 18.

**BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN:**

ARIAS CABAL, P. y R. ONTAÑÓN PEREDO. 2005. "El contexto del arte mobiliario paleolítico en la región Cantábrica". En Arias Cabal, P. y R. Ontañón (Eds.) *la materia del lenguaje prehistórico. El arte mueble paleolítico de Cantabria en su contexto*. Consejería de Cultura, Turismo y deporte del Gobierno de Cantabria. Pp: 37-52.

DAURA, J. y M. SANZ. 2016. La extinción de los neandertales. En *Arqueología e Historia. El origen de la humanidad*. Madrid. Pp:50-56

LASHERAS, J.A. 2003. " El arte paleolítico en Altamira". En *Redescubrir Altamira*. Museo de Altamira. Pp: 65-93.

LEAKEY, M. 2002. "La garganta de Olduvai y la cuenca del Lago Turkana: los orígenes africanos". En *La memoria de la Tierra: yacimientos que cambiaron la historia*. Fundación Marcelino Botín, Santander. Pp: 63-84.

PROFFITT, T. 2018. "El origen de la tecnología". En *Arqueología e Historia. El origen de la humanidad*. Madrid. Pp: 34-38.

SAINZ DE LOS TERREROS, J. 2002-2003. "La subsistencia en el paleolítico superior inicial en la región mediterránea de la península Ibérica". Cuadernos de prehistoria arqueológica 23. Pp: 39-45.

SANTOJA GÓMEZ, M. 2005. *Esperando el diluvio . Ambrona y Torralba hace 400.000 años*. Museo Arqueológico Regional. Consejería de Cultura y Deportes de Madrid. Alcalá de Henares.

**Unidad 6: Prehistoria Reciente.**

La producción de alimentos por parte de las sociedades del postglaciar. Los nuevos procesos extractivos y productivos: tecnología cerámica y metalúrgica. Urbanismo y megalitismo.

Neolítico y Edad de los Metales: Calcolítico, Bronce y Hierro.

Estudio de yacimientos: Tell Halula, El Argar, Stonehenge.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

BINFORD, L. 1994. *En busca del pasado*. Ed. Crítica (3ra edic.) Barcelona. Capítulo VIII.

BUXÓ, R. 2008. "La explotación de los vegetales como recurso alimenticio durante la Prehistoria: datos y reflexiones". En CPAG Cuadernos de prehistoria y arqueología de la Universidad de Granada. Nº18, pp: 41-54

EIROA, J. 2006. *Nociones de prehistoria general*. Ariel Prehistoria. Barcelona. Caps. 11, 14, 15, 16, 19 y 24.

IBAÑEZ, J.J. 2009. "El origen del Neolítico". *Investigación y Ciencia*, pp: 72-79

MOLLESON, T. 1994. "La lección de los huesos de Abú Hureyra" en *Investigación y Ciencia*. Barcelona.

REDMAN, CH. 1990 . *Los orígenes de la Civilización. Desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente.* , Ed. Crítica, Barcelona . Caps- 4 y 5.

SCHMIDT, K. 2007. Gobleki Tepe

### **BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN.**

MOLIST, M; J. ANFRUNS; W. CRUELLS, X. CLOP Y M. SAÑA. 2004. "Estudio del asentamiento de Tell Halula (Valle del Eúfrates, Siris) : aportaciones para el estudio de la emergencia de las sociedades agrícolas en el Próximo Oriente". En *Bienes Culturales. Revista del Instituto del Patrimonio Histórico español*. Madrid. N°3. Pp: 45-62.

SPENCER. C. (productor -director) 2008. *Stonehenge al descubierto*. National Geographic . Documental. Soporte DVD.

BLANCO GARCÍA, A. 2018. "De cabañas a casas. Estrategias sociales en la Prehistoria final de la Meseta (1400-400 AC). En Rodríguez Díaz, A., I. Pavón Soldevilla y D. Duque Espino (Eds.) *Más allá de las casas. Familias, linajes y comunidades en la protohistoria peninsular*. Universidad de Extremadura, Cáceres. pp: 295-326

BARROSO BERMEJO, R. (2019). "Vegetación y antropización en la Protohistoria. De la Edad del Bronce a la primera Edad del Hierro". En López Sáez, J.A., S. Pérez Días, E. García Gómez y F. Alba Sánchez (Eds.). *Historia de la vegetación y los paisajes de Toledo*. Editorial Cuarto Centenario, Toledo.



Dra. Rossana Ledesma  
Antropóloga - Arqueóloga

FIRMA Y ACLARACIÓN DIGITALIZADA DEL DOCENTE A CARGO