

HISTORIOGRAFÍA

**PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS.
PRESENCIALIDAD FLEXIBILIZADA COMBINANDO EL TRABAJO PRESENCIAL
CON ENTORNOS VIRTUALES.
RES H. N° 0326-20 y RES. H. N° 0314/21**

PROGRAMA DE HISTORIOGRAFÍA PERIODO 2021



CARRERA: Profesorado y Licenciatura en Historia

ASIGNATURA: HISTORIOGRAFÍA

AÑO LECTIVO: 2021

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
Nombre del docente RUBEN EMILIO CORREA	ADJ-SIM

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
Nombre del docente LUZ DEL SOL SÁNCHEZ	JTP-SEMI

ADSCRIPTOS:

Docentes Adscriptos: Sergio Quintana Villacorta – Eliseo Díaz- Nicolás Hernández Aparicio, Prof. Luisa Sánchez Bustamante.

Auxiliares Alumnos Adscriptos: Carolina Ochoa- Nicolás Lamas – Lourdes Gómez Cervera- Lucas Rementería, Mariela Lamas- Wilfredo Flores

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:
128 horas

HISTORIOGRAFÍA

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

- De acuerdo a las disposiciones establecidas por la Res. CS N° 0579-20 y las aprobadas por la Facultad de Humanidades
- Aprobar el 75% de los Trabajos Prácticos, con su correspondiente recuperación con una calificación no menor a 4 (cuatro)
- Tener aprobado los parciales integradores, con recuperación y calificación no menor de 4 (cuatro).

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.):

- Tener aprobado el 80% de los trabajos prácticos, con recuperación y calificación no menor de 7 (siete)
- Tener aprobado los parciales integradores, con recuperación y calificación no menor de 7 (siete).
- Aprobar un ensayo de análisis historiográfico con las pautas señaladas por la Cátedra, con una nota no inferior a siete.
- Aprobar el Coloquio integrador con los docentes de la cátedra, con nota no menor a siete.

ALUMNOS LIBRES:

Condiciones reglamentarias (Resoluciones H.No.975/11, 350/17 y 351/17): a) no será condicionada la inscripción a examen de los estudiantes libres bajo ningún requisito previo; b) en el caso de que la asignatura establezca como modalidad de examen el carácter teórico y práctico, deberán consignarse explícitamente las actividades prácticas (metodológica, de intervención, investigación y/o producción) que serán necesarias para la aprobación de esta instancia.

Sin requisitos previos, salvo los establecidos por al artículo 2 del Anexo I de la Res. C.D. N°0350/17, es decir tener aprobada la materia correlativa correspondiente.

Actividades interdisciplinarias y/o de extensión

- Proyección de documentos audiovisuales sobre el “Trabajo del Historiador”. Programa Archivo de la Palabra. Carrera de Especialización en Historia Argentina.
- Trabajo con el material historiográfico producido por el programa CLIO DIALOGA VIRTUAL.

Metodología

- La Cátedra desarrollará las actividades a través de:
 - **Clases/encuentros Teóricos:** consagradas a la exposición de las problemáticas centrales de cada parte y unidades que organizan el programa.
 - **Clases/encuentros para actividades Prácticas:** se orientarán al análisis crítico -a través de actividades individuales o grupales- de los textos específicos y

HISTORIOGRAFÍA

fuentes consignadas en el programa. En los encuentros también se desarrollarán en la modalidad de **Talleres de Lectura y escritura de Textos Académicos con TUTORIA**, de asistencia libres destinados a la guía para la producción de los trabajos prácticos, parciales, ensayos historiográficos y preparación del coloquio final.

ENTORNOS VIRTUALES DISPONIBLES

- Correo electrónico: historiografiahumanidadesunsa@gmail.com
- Grupo de Whatsapp para las consultas y transferencias del material de lectura.
- Página FACEBOOCK <https://www.facebook.com/groups/888055301625309>
- MOODLE. Aula Virtual HISTORIOGRAFIA. Almacenamiento de las clases y actividades de evaluación. Foros de consulta.
 1. El aula cuenta con el material de lectura ordenada por unidad.
 2. Biblioteca Digital con una amplia bibliografía de consulta general y por especialidad.
 3. Sección de Biblioteca con audio para estudiantes con dificultades visuales.
 4. Sección de Ensayos Bibliográficos ordenados por temas historiográficos
 5. Sección de Biografías Intelectuales de los autores abordados por la materia.
 6. Sección de Reseñas bibliográficas
 7. Sección de videoconferencias sobre los temas abordados en el programa de la materia.
- Aplicación para videoconferencias MEET.GOOGLE.COM y ZOOM con almacenamiento de clases, tutorías, actividades prácticas y clases de consulta en Drive de Google y vínculo con la plataforma MOODLE.

DIA Y HORARIO DE CONEXIÓN VIRTUAL

- Viernes: 16.00-20.00

TUTORIAS

- Los integrantes de la Cátedra tendrán a su cargo grupos de 8 alumnos en TUTORIA para acompañarlos pedagógicamente en cada actividad planificada y supervisada por el Profesor responsable y la Profesora JTP de la Cátedra quienes desarrollaran las actividades usando los entornos virtuales distribuidos en los siguientes horarios:

Profesores responsables de la Cátedra

HISTORIOGRAFÍA

- Prof. Rubén Emilio Correa: martes de 15.00 a 17.00 hs.
- Prof. Luz Sánchez: viernes 14.00 a 16.00 hs.

Docentes Adscriptos

- Prof. Sergio Quintana: viernes de 11.00 a 13.00 hs
- Lic. Nicolás Hernández Aparicio: martes de 10.00 a 12.00 hs
- Prof. Luisa Sánchez Bustamante: miércoles de 15.00 a 17.00 hs

Estudiantes adscriptos

- Est. Carolina Ochoa: lunes de 9.00 a 11.00 hs.
- Est. Nicolás Darío Lamas: miércoles de 19.00 a 20.00 hs.
- Est. Lourdes Gómez Cervera: miércoles de 18.00 a 20.00 hs.
- Est. Mariela Lamas: viernes de 10.00 a 12.00 hs.
- Est. Lucas Rementería: lunes de 11.00 a 12.00 hs.

TEXTOS DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA

TEXTOS FÍSICOS

Los textos en soporte papel quedaran en la FOTOCOPIADORA DEL CUEH. En Campo Castañares. Y en la Fotocopiadora LA BARRA en calle Deán Funes frente al Correo Central y sucursal de LA BARRA en Ciudad del Milagro en la avenida que da a las AULAS NORTE.

TEXTOS VIRTUALES

Se encuentran a los entornos virtuales disponibles por la Cátedra.

Fundamentación y objetivos:

La asignatura se propone introducir a los estudiantes en el análisis crítico del desarrollo de la historia como disciplina científica, orientándolos en el reconocimiento de los problemas centrales que atraviesa la producción histórica desde el proceso de institucionalización y profesionalización en la segunda mitad del siglo XIX a la actualidad.

El programa está constituido por dos grandes bloques temáticos. El primero comprende el estudio del desarrollo de la historiografía occidental durante los siglos XIX, XX y los años del nuevo siglo abarcando 9 (nueve) encuentros teóricos-prácticos.

Este bloque se subdivide en cuatro ejes problemáticos y será abordado a partir de una literatura específica y el análisis de textos clásicos vinculados al desarrollo de la historia como disciplina académica en Europa y Estados Unidos. Al mismo tiempo se analizarán las transformaciones producidas en la disciplina al impulso de cambios sociopolíticos; el desarrollo de nuevas perspectivas teóricas-metodológicas y la permanente especialización del campo histórico.

El segundo bloque abarca el desarrollo de la historiografía argentina desde la segunda mitad del siglo XIX hasta nuestros días, desplegando la temática en cuatro ejes problemáticos organizados en torno a los distintos momentos en la formación del campo intelectual y sus instituciones en torno al conocimiento y uso de la historia. Este bloque se desarrollará en 9 (nueve) encuentros teóricos-prácticos.

Ambos bloques se dictarán en forma simultánea en clases teóricas-prácticas semanales, apoyadas en talleres de lectura y producción de textos académicos y tutorías de asistencia libre para acompañarlos en el desarrollo de las actividades prácticas y la elaboración de los ensayos integradores.

HISTORIOGRAFÍA

En este bloque de historiografía argentina intentaremos que los estudiantes adviertan condiciones de producción que envuelven a los historiadores, las tensiones, cambios, permanencias que implican las relaciones sociales, institucionales, políticas y académicas dentro de las cuales se despliega la historiografía argentina y su vinculación con la historiografía occidental. Todo esto, con el objetivo de alcanzar un nivel de comprensión general sobre la situación de la práctica historiografía actual en la Argentina.

Objetivo General

- Analizar y reflexionar sobre las formas de producción del conocimiento histórico desde el siglo XIX hasta nuestros días,

Objetivos Específicos

- Desarrollar el pensamiento reflexivo sobre las formas de producción del conocimiento histórico.
- Comparar los desarrollos historiográficos producidos en el espacio europeo, latinoamericano, nacional, regional y provincial.
- Comprender la importancia del conocimiento historiográfico en la formación profesional.
- Adquirir las herramientas necesarias para el análisis y producción de textos académicos.

PROGRAMA BLOQUE I

LA HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA DEL SIGLO XIX a las PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XXI.

1.- La historiografía en el siglo XIX: EL SIGLO DE LA/S HISTORIA/S.

1.1. La tradición historiográfica alemana: Ranke y el primer historicismo.

1.2. La tradición historiografía francesa. Del romanticismo al positivismo: Jules Michelet / Jacob Burckhardt / Hipólite Taine

1.3.- La tradición historiográfica empirista británica.

2.- La historiografía de entre siglos a la década de los setenta: La reacción frente al positivismo.

2.1. El Historicismo tardío en Benedetto Croce

2.2. Berr y la *Synthesis* histórica. Los orígenes de los Annales: M. Bloch y Lucien Febvre. Historia y Sociología. La Escuela de Annales y la sucesión generacional: El estructuralismo histórico. Labrousse y la historia Económica. La historia serial. La historia de las mentalidades.

2.3. Marxismo e Historia. Los aportes metodológicos de Marx, Gramsci y la historia. La Escuela marxista británica de la posguerra.

3.- Las tendencias historiográficas recientes: Del Giro Lingüístico a las historias alternativas.

3.1. El giro antropológico, el giro lingüístico y la nueva Historia cultural. La nueva historia narrativa y la microhistoria. La nueva historia política La historia de género. Estudios subalternos y poscoloniales.

BLOQUE II

HISTORIOGRAFÍA

LA HISTORIOGRAFÍA ARGENTINA DEL SIGLO XIX A LA ACTUALIDAD

1.- Historia erudita y crítica historiográfica.

1.1. Entre la nación y la ciencia. Historia y ciencias sociales. Afianzamiento de la crítica historiográfica.

1.3. Historiografía local: anticuarios e historiadores vocacionales. La obra de Bernardo Frías, estrategia de legitimación internares. Intelectuales y la Sección de Historia de la Sociedad Provincial de Fomento.

2.- Institucionalización y consolidación profesional de la historiografía académica: entre la historia científica-social y la historiografía militante de los setenta.

2.1. La Nueva Escuela Histórica. Recepción en la historiografía provincial.

2.2. Revisionismos entre la crisis del liberalismo y el surgimiento del primer peronismo.

2.3. La historiografía universitaria: entre los años cincuenta y sesenta. Los grupos de la renovación. Annales y la historiografía argentina.

2.4. Historiografía local: La Junta de Estudios de Historia de la Unión Salteña y la creación del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos en los años treinta. El Profesorado Superior de Salta y los convenios Institucionalización de la historia como disciplina académica en la Universidad Nacional de Salta.

3.- Historiografía argentina entre dictaduras. El retorno a la democracia en 1983.

3.1. Intelectuales y campo historiográfico en los setenta y los ochenta. Recuperación de la democracia. Internacionalización de las prácticas historiográficas.

PROGRAMA BIBLIOGRAFIA GENERAL Y ESPECÍFICA BLOQUE I

LA HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA DEL SIGLOS XIX a las PRIMERAS DÉCADAS DEL XXI.

1.- La historiografía en el siglo XIX: EL SIGLO DE LA/S HISTORIA/S.

1.1. La tradición historiográfica alemana: Ranke y el primer historicismo.

1.2. La tradición historiografía francesa. Del romanticismo al positivismo: Jules Michelet / Jacob Burckhardt / Hipólite Taine.

1.3.- La tradición historiográfica empirista británica.

Lecturas generales

- Charles –Olivier Carbonell (1993); Capítulo IX El siglo de la Historia; en Olivier Carbonell C.; La Historiografía, Madrid, FCE, pp. 105-124.
- Aurell Jaume y Burke Peter (2013); El siglo de la Historia: historicismo, romanticismo y positivismo; en Aurell Jaume, Balmaceda Catalina; Burke Peter y Soza Felipe; COMPRENDER EL PASADO. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico; Madrid. Ed. Akal; pp. 199- 236.

Lecturas para los prácticos y el primer ensayo Integrador.

- Grafton Anthony (1998); Los orígenes trágicos de la erudición. Breve tratado sobre la nota al pie de página. Bs.As. Ed. F.C.E.; pp. 11 a 60.
- Barthes Roland (1988); Introducción: Semblanzas. Capítulo I: Michelet, devorador de la historia, México. Ed. F.C.E. pp. 9 – 34.

HISTORIOGRAFÍA

- Barret-Kriegel Blandine (2005); Taine Hyppolite, 1828-1893; en Burguiere André, Diccionario de ciencias históricas, Madrid, Akal Editores, pp.653-654.

Fuentes para los prácticos y primer ensayo Integrador.

- Von Ranke, Leopold (1943) *Historia de los papas en la época moderna*. Traducción del alemán por Eugenio Imaz, Fondo de Cultura Económica, México. (Selección)-
- Michelet. J. (1992), *Historia de Francia*. Prefacio en G. Bourdú y H. Matín, *Las Escuelas históricas*. Madrid, Akal.
- Burckhardt Jacob (1860); *La Cultura del Renacimiento*. SEGUNDA PARTE. Capitulo I.
- Taine, H; Prefacio; en *Los orígenes de la Francia contemporánea*. Traducción de la Cátedra y Taine, H (1912); Prefacio de la 1º y 2º edición, en Taine, H; *Ensayos de Crítica e Historia*, Madrid.
Acton- Dalberg John Edward (1877) Discurso ante los miembros de la Bridgnorth Institution en el Agricutural Hall, 26 de febrero de 1877. Reproducido de Acton, *History of Freedom and Other Essays* (Londres: MacMillan, 1907). Traducción en la Revista Hacer. <http://www.hacer.org/pdf/Acton1.pdf>

2.- La historiografía de entre siglos a la década de los setenta: La reacción frente al positivismo.

2.1. El Historicismo tardío en Benedetto Croce

2.2. Berr y la *Synthesis* histórica. Los orígenes de los Annales: M. Bloch y Lucien Febvre. *Historia y Sociología. La Escuela de Annales y la sucesión generacional: El estructuralismo histórico. Labrousse y la historia Económica. La historia serial. La historia de las mentalidades.*

2.3. **Marxismo e Historia. Los aportes metodológicos de Marx, Gramsci y la historia. La Escuela marxista británica de la posguerra.**

Lecturas Generales

- Aurell Jaume y Burke Peter (2013); De entresiglos a la década de los setenta: la reacción frente al positivismo; en Aurell Jaume, Balmaceda Catalina; Burke Peter y Soza Felipe; *COMPRENDER EL PASADO. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*; Madrid. Ed. Akal; pp. 237- 286.
- Burke Peter (1990); *La Revolución Historiográfica Francesa*.
- Kaye H (1989); *Los historiadores marxistas británicos*, Universidad de Zaragoza.

Lecturas para los prácticos y el segundo ensayo Integrador.

- Momigliano Arnaldo (1997); XX Reconsideración de Benedetto Croce (1866-1952); en Momigliano A; *Ensayos de Historiografía antigua y moderna*, pp. 287-302.
- Dumoulin, O. (1991); Berr Henri, 1863-1954; en Burguiere André, *DICCIONARIO DE CIENCIAS HISTÓRICAS*, Madrid, Ed. Akal.
- Bloch Marc (1992); Por una historia comparada de las sociedades europeas; en Bloch M, *Historia Viva*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina pp. 63-98.
- Cantimori, Delio (1985); Lucien Febvre; en Cantimori D; *Los Historiadores y la Historia*. Barcelona. Ediciones Península; pp. 149-186.
- Fernand Braudel; en Verónica Sales (comp.); *Los Historiadores*,., Publicaciones de la Universidad de Valencia, pp. 147-169.
- En Burguiere André (2005); *Diccionario Akal de Ciencias Históricas*, Madrid Akal; ver: Mendels Frankdin; Historia Económica; pp. 219 225 e Cuantitativa (Historia) pp. 157-162. Para Historia Serial ver: Dumolin Olivier, Serial (Historia); pp. 640-641 y Chaunu Pierre (1987); 1.- Dinámica coyuntural e Historia Serial; en Chaunu Pierre; Historia Cuantitativa, historia serial, México. F.C.E. pp. 15-27.

HISTORIOGRAFÍA

- Le Goff, Jacques(1980); Las mentalidades . Una historia ambigua; en Le Goff J y Nora Pierre; Hacer la Historia. Nuevos Temas. Vol. III. Barcelona Ed. Laia, pp. 81-98 y Revel Jacques; Mentalidades; en Burgiere, op, cit; pp. 470-477.
- Sales Veronique, coord.. (2003) Carlos Marx; en Sales V; LOS HISTORIADORES, Editorial Universidad de Granada; pp. 45 - 62
- Pizzorno Alessandro (1968); Sobre el método de Gramsci (de la historiografía a la ciencia política); en REVISTA MEXICANA DE SOCIOLOGÍA , Vol 30 N° 1. Universidad Autónoma de Mexico.

Fuentes para los prácticos y el segundo ensayo Integrador.

- Croce, Benedetto Teoría e historia de la historiografía. Editorial Escuela, Buenos Aires, 1965.
- Bloch, Marc Los reyes taumaturgos, Estudio sobre el carácter sobrenatural atribuido al poder real particularmente en Francia e Inglaterra. Fondo de Cultura Económica, 1994
- Fabvre Lucien (1959); Introducción general, parte I. Rabelais, ateo?. Nota preliminar.--el problema y el método, en L. Fabvre. El problema de la incredulidad en el siglo XVI. La religión de Rabelais. LA EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD SINTESIS COLECTIVA. Dirigida por Henri Berr.
- Braudel Fernand (1987) El mediterráneo y el mundo mediterráneo en época de Felipe II, México. F.C.E. Tomo I. Prefacio a la primera edición española, Prólogo a la primera y segunda edición francesa. Pp. 9 -28 y Capítulo I; pp. 29-65.
- Marx, C.- Engels,F. (1979); *La ideología Alemana*, Ediciones Grijalbo, Barcelona.
- Gramsci Antonio (2003); I El Príncipe Moderno. Análisis de las situaciones. Relaciones de fuerza; en Gramsci A; Notas sobre Maquiavelo, sobre la política y sobre el Estado Moderno; Buenos Aires, Nueva Visión, pp. 51-70-
- Thompson, E.P. Cap. VI: "Explotación", en Thompson E.P; La formación de la clase obrera en Inglaterra, Editorial Crítica, Barcelona, España, 1989, Tomo I, pp. 197-222.

3.- Las tendencias historiográficas recientes: Del Giro Lingüístico a las historias alternativas.**3.1. El giro antropológico, el giro lingüístico y la nueva Historia cultural. La nueva historia narrativa y la microhistoria. La nueva historia política La historia de género. Estudios subalternos y poscoloniales.****Lectura General**

- Aurell Jaume y Burke Peter (2013); Las tendencias recientes: del giro lingüístico a las historias alternativas, en Aurell Jaume, Balmaceda Catalina; Burke Peter y Soza Felipe; COMPRENDER EL PASADO. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico; Madrid. Ed. Akal; pp. 287- 340.
- Burke Peter, editor (2009); Formas de hacer la historia; Madrid, Alianza Ensayos.

Lecturas para los prácticos y el tercer ensayo Integrador.

- Burke Peter (2006); El momento de la antropología histórica; en Burke P. ¿Qué es la Historia Cultural?. Barcelona. Ed. Paidós; pp. 47 a 68.
- Palti, Elias José (2012); Prólogo. "Giro Lingüístico e Historia Intelectual; en Pal ti, E.J.; Giro Lingüístico e Historia Intelectual, Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmes; pp9 a 50.
- De Mussy Luis y Valderrama Miguel (2010); Conceptos. Por una nueva gramática de la historiografía; en De Mussy L y Valderrama M; Historiografía postmoderna. Conceptos, figuras, manifiestos. Santiago de Chile. Universidad Finis Terae; pp. 39 a 122.
- Levi, Giovanni (2009); Sobre Microhistoria; en Burke Peter, editor (2009); Formas de hacer la historia; Madrid, Alianza Ensayos.

HISTORIOGRAFÍA

- Chartier Roger (2015); 1. La quimera del origen. Foucault, la Ilustración y la Revolución Francesa y 2. Estrategias y la táctica. De Certeau y las “artes de hacer”; en Chartier R; Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, Marín. Buenos Aires. Ed. Manantial; pp. 7 a 72.
- Scott Joan W. (2009); Historia de las mujeres; en Burke Peter, editor (2009); Formas de hacer la historia; Madrid, Alianza Ensayos; pp. 59 a 89.

Fuentes para los prácticos y el tercer ensayo integrador.

- Geertz Clifford (2003); PARTE 1. Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura; en Geertz C; La interpretación de las culturas. Barcelona. Ed. Gedisa; pp. 17 a 40.
- G. Levi, (1990); Introducción y capítulo La herencia inmaterial, Barcelona, Nerea; pp. 9-16 y 83-118.
- Ginzburg Carlo (2011); Prefacio; en Ginzburg C; El Queso y los gusanos. El cosmo según un molinero del siglo XVI, Barcelona. Ed. Península, pp. 8 a 28.
- Chartier Roger (1995), Debates e Interpretaciones. 1. Historia intelectual e historia de las mentalidades. 2. El mundo como representación. 3. La historia o el relato verídico; en Chartier R.; El mundo como representación. Historia Cultural: entre práctica y representación. Barcelona. Ed. Gedisa; pp. 11 a 80.
- Darnton Robert (2010); Historia Intelectual e Historia cultural; en Darnton R; El beso de Lamourette. Reflexiones sobre la historia cultural. Buenos Aires, F.C.E; pp. 203-235.
- Koselleck Reinhart (2012); 1. Historia social e historia de los conceptos. 2. Historia de los conceptos y conceptos de la Historia; en Koselleck Reinhart; Historias de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social. Madrid. Ed. Trotta; pp. 9 a 44.
- Grupo de Estudios Subalternos Latinoamericanos (2010); MANIFIESTO INAUGURAL; en Valderrama M; Historiografía postmoderna. Conceptos, figuras, manifiestos. Santiago de Chile. Universidad Finis Terae; pp. 185 a 198.

BLOQUE II**LA HISTORIOGRAFÍA ARGENTINA DEL SIGLO XIX A LA ACTUALIDAD****Ejes Problemáticos****1.- Historia erudita y crítica historiográfica.**

1.1. Entre la nación y la ciencia. Historia y ciencias sociales. Afianzamiento de la crítica historiográfica.

1.3. Historiografía local: anticuarios e historiadores vocacionales. La obra de Bernardo Frías, estrategia de legitimación inter pares. Intelectuales y la Sección de Historia de la Sociedad Provincial de Fomento.

Lectura General

- Devoto, Fernando y Pagano, Nora (2009); Capítulos 1: Surgimiento y consolidación de la Historiografía Erudita. Capítulo 2: Los Historiadores Positivista; en Devoto F y Pagano N.; Historia de la historiografía argentina. Bs.As. Ed. Sudamericana, pp. 7-138.

Lecturas para los prácticos y el primer ensayo Integrador.

- Eujanin, Alejandro (2003), “Primera parte”. 1. El surgimiento de la crítica; 2. Paul Groussac y la crítica historiográfica y 3. Método, objetividad y estilo en el proceso de institucionalización, 1910-1920; en Cattaruzza, A y Eujanin, A, Políticas de la Historia. Argentina 1860.1960. Bs.As. Alianza Editorial, pp. 17-102.
- Sánchez, Luz (2018); “Intelectualidad y producciones culturales en Salta. Principios del siglo XX”. Mimeo

HISTORIOGRAFÍA

- Correa Rubén y Díaz Eliseo (2016) Sociedades históricas, redes intelectuales y cultura histórica en Salta entre los siglos XIX y comienzos del XX. Mimeo

Fuentes para los prácticos y el primer ensayo Integrador

- Mitre, Bartolomé (1950) *Historia de Belgrano y de la independencia argentina*. Ediciones Anaconda, Buenos Aires.
- Ramos Mejías José María (2012); Estudio Preliminar y Rosas y su Época; en Ramos Mejías J.M., *La neurosis de los hombres célebres en la historia argentina*. Bs.As. Biblioteca Emecé Bicentenario; pp. 7-68
- P. Groussac, Introducción; en Groussac, P; *Mendoza y Garay*, Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 1950. Tomo I.
- Frías Bernardo (1971); Discurso preliminar; en *Historia del General Martín Güemes y de la provincia de Salta o sea de la Independencia Argentina*. Tomo I. La Sociedad bajo el Antiguo Regimen. L Revolución de mayo. Pronunciamiento de Salta. Buenos Aires. Ed. Depalma; pp. 1 a 15.

2.- Institucionalización y consolidación profesional de la historiografía académica: entre la historia científica-social y la historiografía militante de los setenta.

2.1. La Nueva Escuela Histórica. Recepción en la historiografía provincial.

2.2. Revisionismos entre la crisis del liberalismo y el surgimiento del primer peronismo.

2.3. La historiografía universitaria: entre los años cincuenta y sesenta. Los grupos de la renovación. Anales y la historiografía argentina.

2.4. Historiografía local: La Junta de Estudios de Historia de la Unión Salteña y la creación del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos en los años treinta. El Profesorado Superior de Salta y los convenios Institucionalización de la historia como disciplina académica en la Universidad Nacional de Salta.

Lectura General:

- Devoto, Fernando y Pagano, Nora (2009); Capítulos 3: La Nueva Escuela Histórica. Capítulo 4: El Revisionismo Histórico; Capítulo 5: Historiografía de Izquierdas y Capítulo 6: La renovación historiográfica; en Devoto F y Pagano *Historia de la historiografía argentina*. Bs.As. Ed. Sudamericana, pp. 139—286.

Lecturas para los prácticos y el segundo ensayo Integrador.

- Eujanian Alejandro (2003), 3. Método, objetividad y estilo en el proceso de institucionalización, 1910-1920, en Cattaruzza, A y Eujanian, A, *Políticas de la Historia. Argentina 1860.1960*. Bs.As. Alianza Editorial, pp 69-99.
- Cattaruzza, Alejandro (2003), "Segunda Parte". Capítulo 4. La historia y la ambigua profesión de historiador en la Argentina de entreguerra; Capítulo 5. El revisionismo: itinerarios de cuatro décadas; en Cattaruzza, A y Eujanian, A, *Políticas de la Historia. Argentina 1860.1960*. Bs.As. Alianza Editorial, pp.103-184,
- Rodríguez Marta (2001); Cultura y educación bajo el primer peronismo. El derrotero académico-institucional de Ricardo Levene; en Pagano Nora y Rodríguez Marta (comp); *La Historiografía rioplatense en la posguerra*. Buenos Aires. Editorial La Colmena, pp. 39-66.
- Korol Juan Carlos (1990); Los Anales en la historiografía argentina de la década del 60; en Punto de Vista, *Revista de Cultura*; N° 39 diciembre 1990; pp. 38-41.
- Acha Omar (2009); Capítulo V. Nación y Marxismo en la historiografía de la izquierda nacional; en Acha O.; *Historia crítica de la historiografía argentina*. Vol 1: *Las izquierdas en el siglo XX*, Bs.As. Ed. Prometeo libros; pp. 203-248.
- Correa Rubén y Pérez Marta (2018); "Sordos ruidos oír se dejan" en la historiografía salteña: El caso de Carlos Gregorio Romero Sosa y la "Nueva Escuela Histórica", 1934-1946. Mimeo.

HISTORIOGRAFÍA

- Correa Rubén y Pérez Marta (2018); IZQUIERDA NACIONAL e HISTORIOGRAFÍA: Militancia y crítica social en la "Historia de la Gente decente en el Noroeste Argentino" de Gregorio Caro Figueroa, 1966-1970. Mimeo
- Correa Rubén y Lávaque Francisco (2019); NUEVA IZQUIERDA Y PERONISMO REVOLUCIONARIO EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA: Intelectuales y proyectos políticos en la creación de la Carrera de Historia, 1972-1976. Mimeo.

Fuentes para los prácticos y el segundo ensayo Integrador.

- Levene Ricardo (1966); Prólogo y Primera Parte: Historia del Derecho Indiano; en Levene Ricardo; Manual de Historia del Derecho Argentino; Instituto de Historia del Derecho; Bs.As. 2° Edición.
- Irazusta, Julio (1955); 1.- Génesis de este trabajo, 2- Un abogado se sustituye al historiador, 3- El método del Dr. Celesia, desde las palabras preliminares; en Irazusta, J.; Las dificultades de la Historia Científica, Bs.As. Ed. Alpe. Biblioteca de Estudios Americanos, pp. 11-22.
- Romero José Luis (2008); Reflexiones sobre la historia de la cultural; en Romero J.L.; La vida Histórica. Bs.As. Siglo Veintiuno Editores; pp. 121-130.
- Halperin Donghi, Tulio (2008); Años de aprendizajes II; en Halperin Donghi, T.; Son Memorias; Bs.As. Siglo Veintiuno Editores; pp. 236-261.
- Ramos Jorge Abelardo (2012); Prologo y Las dos Españas en la revolución americana; en Ramos J. A; Revolución y contrarrevolución en la Argentina. 1. Las masas y las lanzas (1810-1862), Bs.As. Peña Lillo Ediciones Continent, pp.
- Caro Figueroa, Gregorio (1970); Prologo y capítulo VI: Radiografía de la oligarquía; en Caro Figueroa G. Historia de la gente decente en el norte argentino. De Güemes a Patrón Costas; Buenos Aires. Ed. Mar Dulce.

3.- Historiografía argentina entre dictaduras. El retorno a la democracia en 1983.**3.1. Intelectuales y campo historiográfico en los setenta y los ochenta. Recuperación de la democracia. Internacionalización de las prácticas historiográficas.****Lectura General**

- Devoto Fernando (2010); Historiadores, Ensayista y gran público. Historiografía Argentina, 1990-2010,

Lecturas para los prácticos y el tercer ensayo Integrador.

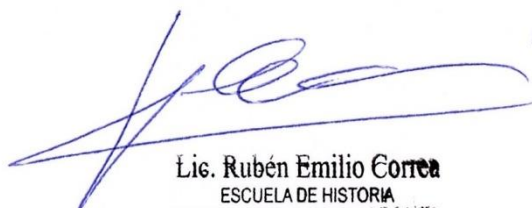
- Halperin Donghi (1986); Un cuarto de siglo de Historiografía Argentina (1960-1985); en Desarrollo Económico, Buenos Aires, vol, 25, núm. 100, enero-marzo.
- Pagano Nora (2004); Las ciencias sociales durante la dictadura argentina (1976-1981); en Pagano Nora y Rodríguez Marta (comp); La Historiografía rioplatense en la posguerra. Buenos Aires. Editorial La Colmena, pp. 159-170.
- Luis Alberto (2010); ¿El fin de la historia Social?; en Devoto Fernando (2010); Historiadores, Ensayista y gran público. Historiografía Argentina, 1990-2010; pp. 29-38.
- Di Pasquale Mariano (2012); Apuntes en torno a la historia intelectual. Argentina en el siglo XIX. Metodología, perspectivas y desafíos; en Historiografías, N° 4; julio-diciembre de 2012; pp. 27-46.
- Carbonari María Rosa (2009); De cómo explicar la región sin perderse en el intento repasando y repensando la Historia Regional; en Historia Unisinos, Rio de Janeiro, abril 2009.
- Leoni María Silvia (2013); Treinta años de historiografía política regional; en POLHIS. Año 6. Número 12. Segundo Semestre de 2013. Pp. 46-53.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4739333>

HISTORIOGRAFÍA

Fuente para los prácticos y el tercer ensayo Integrador.

- ¿Dónde anida la democracia?. Por los integrantes del PEHESA, en Punto de Vista, Revista de Cultura, Año V, N° 15, agosto-octubre de 1982; pp. 6 – 10. Y
- PEHESA Programa de Estudios de Historia Económica y Social Americana (1983); La cultura de los sectores populares: manipulación, inmanencia o creación histórica; en Punto de Vista, Revista de Cultura; Año VI, N° 18, agosto de 1983; pp. 11-14
- ROMERO, Luis Alberto (1998), "La historiografía en la democracia: los problemas de la Construcción de una campo profesional"; en Revista Entrepasados N-° 10. 1998; Y, Romero
- Palti José Elias (2018); Introducción. Una historia conceptual de lo político. El proyecto arqueológico; en Palti J.E.; Una arqueología de lo político. Regímenes de poder desde el siglo XVIII. Buenos Aires. FCE; pp. 13-22.
- AAVV Dossier (2016); La historia como campo profesional: Balances, dilemas y propuestas; en INVESTIGACIONES Y ENSAYOS, N° 63, julio-diciembre 2016. Selección.

Mayo de 2021



Lic. Rubén Emilio Correa
ESCUELA DE HISTORIA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA