

# RES. H. N° 1632/21

## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA FACULTAD DE HUMANIDADES ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Asignatura: **EDUCACIÓN POPULAR** (Optativa) - Año 2021

Carrera: Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación (Plan 2000).

Docente responsable: ESP. ROSA E. GUANTAY (por extensión de funciones - Área Didáctica).

Docentes Adscriptos: Prof. Gabriela Alves Piñeiro – Prof. Milagros Guerrero-Lic. Raúl Cruz – Prof. Verónica Vázquez

Carga horaria: 6 hs. Semanales

Vigencia del Programa: solo para cohorte 2021.

Requisito para el cursado: Tener el Primer año aprobado.

Condiciones para Regularizar

75 % de Trabajos Prácticos aprobados, con recuperación.

1 parcial aprobado. Nota mínima: 6 (seis)

Condiciones para Promocional: Res. H N° 196/20

75 % de Trabajos Prácticos aprobados.

1 parcial aprobado. Nota mínima: 6 (seis)

Trabajo de Campo aprobado.

Alumnos Libres: Res. H N° 350/17 – art. 8°

Exámenes Finales: no será condicionada la inscripción a examen final de los estudiantes libres bajo ningún requisito previo (Res. H N° 351/17)

Trabajo de campo: Mapeo colectivo.

Relación y vinculaciones:

Proyecto CIUNSa. N° 2494 “Los textos de enseñanza en procesos de alfabetización con población escolar indígena”. Directora: Prof. Rosa Guantay.

Proyecto de extensión: Programa de Radio “Educación sin más protocolos” FM 93.9 - U.N.Sa.

### **FUNDAMENTACIÓN:**

Los contenidos de esta propuesta adaptada para su desarrollo en la virtualidad fueron organizados en dos módulos de cierta autonomía, pero conectados en su sentido metodológico.

En el primero, “las huellas de lo popular en la educación” busca hacer ver desde diferentes coordenadas y matrices de pensamiento los caminos recorridos de la educación popular en Nuestra América, desde la conquista hasta el presente.

Rebelión, organización, independencia, concientización y liberación (entre otras), permiten la emergencia de memorias y experiencias entre las voces de

nombres que conforman el acumulado histórico de Nuestra América. Bartolomé de las Casas, Guamán Poma, Simón Rodríguez, Franz Fanon, José Martí; o en referentes como Ernesto Guevara, Micaela Bastidas, Bartolina Sisa, Juana Azurduy, Rigoberta Menchu, Georgina Dross; mujeres y hombres de pensar/hacer crítico situado/contextuado, estableciendo conexiones hasta llegar a la obra de Paulo Freire y su contexto de producción.

Ese acumulado histórico da nombre al módulo Educadores/as Populares y herramientas para trabajar en la educación pública, en el que nos lleva a preguntar por los sujetos y el territorio de la praxis de educación popular. Es en esos espacios concretos donde las interpelaciones acerca de ¿qué es lo que articula lo educativo? ¿Quién es el pueblo? ¿Qué es lo popular? En las prácticas socioculturales las interpelaciones contienen una matriz de identificación (contenidos, comportamientos, valores, ideas, prácticas, gustos, modos de vestirnos...) y en tanto el reconocimiento es subjetivo, tomarlo en cuenta es central para que una interpelación adquiera sentido.

Ese primer acercamiento hace pensar que Educación Popular debiera escribirse en PLURAL, como una categoría performativa donde, desde diferentes lugares, los sujetos producen prácticas colectivas de concienciación, liberación, descolonización.

Por ello, sin fundamentalismos recurrimos a los aportes de pensadores occidentales, autocríticos del pensamiento occidental eurocéntrico y, aquellos inscriptos en territorialidades “otras”, para trabajar el entretendido de fuentes e interpretaciones sobre el pueblo, lo popular, historias, teorías, experiencias y sus narrativas.

Respecto a Paulo Freire se comprende su cercanía y relevancia para Educación Popular como espacio de formación en el marco de los 100 años de su nacimiento. El estudio de su obra surgida en una Latinoamérica convulsionada por procesos de colonización económica, luchas por independización territorial y cultural de mediados del siglo XX será motivo de convocatoria. También, por la producción crítica en variados campos del saber (las teorías de la dependencia, la teología de la liberación, la filosofía de la liberación, las luchas identitarias de los pueblos latinoamericanos), de ahí que categorías como Concienciación y Analéctica, cobren fuerza para pensar la “liberación de los pueblos”.

En esta propuesta nos importa visitar la obra de Paulo Freire para analizar en la práctica categorías teóricas como acción cultural, concepción bancaria y concepción problematizadora; praxis y hegemonía, dialéctica y método; a fin de profundizar en una educación liberadora de opresiones múltiples.

Las tareas de extensión en el Programa de Radio y de investigación en relación a los textos de enseñanza bilingüe para población escolar indígena serán articulados en la acción educativa de formación, destinada a los estudiantes. En la cursada la cátedra procurará una aproximación colectiva a experiencias de educación popular en el contexto local, en el trabajo de campo,

tomando como herramienta el mapeo colectivo, con el objetivo de reconocer los temas y problemas de los territorios de la educación en Salta, identificar espacios educativos donde con creatividad desarrollar propuestas de desarrollo comunitario.

#### METODOLOGIA DE TRABAJO:

En el contexto de Aislamiento Social Preventivo Obligatorio la comunicación y los vínculos de docentes/estudiantes/conocimiento resultarán de modalidades virtuales de uso sencillo.

1. Página Facebook de la cátedra: para la publicación de temas de discusión.
2. El correo de la cátedra: comunicación interna de asuntos del cursado.
3. Classroom para la organización de contenidos y acceso a la bibliografía.
4. Enlace meet de la cuenta institucional: para los encuentros sincrónicos por temas específicos del desarrollo del programa; intercambio con invitados y presentación de producciones orales individuales o grupales.

La participación será promovida y receptada por alguno de los medios alternativos que ofrecen redes de acceso sencillos, la sistematización de lecturas será el gran esfuerzo a realizar por parte de la cursada con el acompañamiento de este equipo en clases sincrónicas y actividades presenciales programadas según el aforo que ofrece la Facultad de Humanidades hasta el retorno a la presencialidad.

#### EVALUACIÓN:

Será la instancia para preguntarse sobre el propio lugar en la historia social de la comunidad (local y regional); poner a prueba las herramientas teórico - metodológicas de la cátedra y argumentar por el sentido de la Educación Popular en tiempo de distanciamiento social y de comunicación virtual.

Criterios para la evaluación:

- Intervención en debates en alguno de los medios virtuales sobre la reconstrucción de la Educación Popular como perspectiva.
- Apropiación y/o reconocimiento de categorías teóricas de la Educación Popular explicitada en trabajos de sistematización.
- Intervención y narrativa de una experiencia de desarrollo comunitario.

#### OBJETIVOS:

- Recuperar aportes del pensamiento político latinoamericano para resignificar la Educación Popular en el campo educativo.
- Reflexionar en torno a las relaciones entre las categorías de etnicidad/raza-clase y género en la educación y su potencialidad teórico-prácticas para pensar e intervenir en la educación pública.
- Participar en el diseño y producción de material didáctico para el trabajo en territorio.
- Desarrollar la dimensión del compromiso social en la formación profesional.

## MÓDULOS:

### 1.- LAS HUELLAS DE LA EDUCACION POPULAR EN NUESTRAMÉRICA.

Precursores de la Educación Popular: Bartolomé de las Casas y Guamán Poma. De Simón Rodríguez a Paulo Freire. Mujeres libertarias de Nuestramérica. Educación popular como perspectiva. Educación popular en la matriz civilizatoria (Sarmiento) y Educación Popular en contextos de Dependencia y liberación (Paulo Freire).

### 2.- EDUCADOR/AS POPULARES y HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR EN LA EDUCACION PÚBLICA.

Prácticas, participación propositiva y sentido político de la acción. Noción de pueblo y de cultura popular. Territorio. Experiencia de clase y conciencia de clase. Interseccionalidades y enseñanza de los derechos humanos: Etnicidad/raza, clase social y género. Experiencias en las áreas de Alfabetización, Arte y Ambiente en el contexto provincial.

#### Bibliografía:

##### Modulo 1.

Poma de Ayala, Guamán (1980) El primer nueva crónica y buen gobierno. México: siglo XXI.

Puigrós, Adriana (1994) *Alternativas pedagógicas y los sujetos*. Pp95-121. Miño y Dávila. Bs. As.

Puigrós, Adriana (2011) *De Simón Rodríguez a Paulo Freire*. Buenos Aires: Ediciones Calihue.

Quijano, Aníbal (2000) ¡Que tal raza!, Revista Venezolana de Economía y ciencias sociales, Vol. 6, N° 1, 37-45.

Raymond Williams (1997) *Marxismo y literatura*. Cap. 1 Cultura. Ed. Península. Barcelona.

Rivera Cisicanqui, Silvia (2010) *Ch'ixinakax utxiwa*. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores. Ed. Tinta Limón y Retazos.

Rodríguez, Lidia Mercedes (2013) La elección categorial: alternativas y educación popular. Pp.25 a 39. En *Educación Popular en la historia reciente de Argentina y América Latina*. Appeal. Bs. As.

Tamarit, José (2000) *Poder y Educación Popular*. Buenos Aires: Libros del quirquincho.

Visotsky, Jessica (2010) *Educación Popular en américa Latina: legados y desafíos en contexto de crisis mundial*. En Visosky, J.(comp.) *Inventamos o erramos*. Educación popular y lucha de clases. Educo. Neuquén. Argentina.

Visotsky, Jessica, Ismael Caceres y Ana María Tellez Luque (2014) *Sugerencias para la alfabetización*. Programa de Educación de los Trbajadores. Ed. Especial. Revista Nuestramérica. Coedición argentino-chilena: Praxis y Quimantu.

## RES. H. N° 1632/21

Modulo 2.

- Bajtin, Mijail (1987) *La cultura popular en la edad media y el renacimiento. El contexto de Francois Rabelais*. Madrid: Alianza
- Camarero, Hernán (2009) *Las concepciones de E.P. Thompson acerca de las clases sociales y la conciencia de clase en la historia*. Revista Espacios. UBA.
- Fernandez Mouján, Inés (2013) *Aportes para (re)visitar el concepto de educación como acción cultural liberadora*. En *Educación Popular en la historia reciente de Argentina y América Latina*. Appeal. Bs. As.
- Freire, Paulo (1970) *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Tierra nueva.
- Gadotti, Moacir (1996) *Pedagogía de la Praxis*. Introducción, cap. I y cap. IV. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Hernández, G (2012). *Educación y Género: reflexiones sobre la educación de adultos/as y las teorías feministas*. En Visotsky, Jessica y Junge, Gustavo *Inventamos o Erramos. Educación popular y lucha de clases. Un aporte desde la Universidad Pública a la praxis en educación popular de los/las trabajadores/as*. Neuquén: Educco, 2012.
- Jara, Oscar (1994) *Incidir en la historia desde la práctica latinoamericana de Educación Popular*. Brasil.
- Nidelcoff, María Teresa (1975) *¿Maestro pueblo o maestro gendarme?* Ed. Bibliotecas. Departamento de publicaciones de la Biblioteca Popular C.C. Vigil. Rosario.
- Núñez Hurtado, C. (2005). *Educación Popular. Una mirada de conjunto*. En *Revista Decisio* N° 10. CREFAL.
- Ouviña, Hernán (2012) *Los aportes de Antonio Gramsci para (re)pensar la praxis educativa y el cambio social*. Pp. 103-114. En Visosky, J.(comp.) *Inventamos o erramos. Educación popular y lucha de clases*. Educo. Neuquén. Argentina.
- Puigros, Adriana (1987) *Hacia una pedagogía de la imaginación para América Latina*. Cap. 1. Contrapunto: Buenos Aires.
- Visotsky, Jessica (2014) *El territorio como categoría para la praxis*. Mimeo. Ateneo del CISEN. U.N.Sa.