

RES. H. N° 0677/21
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

DIDACTICA 1

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

AÑO LECTIVO: 2021

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

EQUIPO DOCENTE RESPONSABLES DE LA CÁTEDRA:

Profesora Regular Adjunta: Mag. Elizabeth Bellavilla

Prof. Jefe de Trabajos Prácticos: Dr. Marcelo Gastón Jorge Navarro

Profesora Jefe de Trabajos Prácticos: Esp. Rosa Guantay

Profesora Auxiliar de Primera: Esp. Edith Macleiff

Profesores Adscriptos:

Lic. Graciela Segovia

Prof. Luz Franqui

Estudiantes Adscriptos:

Est. Gonzalo Díaz

Est. Paola A Lobo

Est. María E Velardez

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La Asignatura Didáctica I, se encuentra en segundo año de la Carrera de Profesorado y Licenciatura de Ciencias de la Educación; corresponde al Ciclo Troncal, y forma parte del Área Pedagógico Didáctica.

Esta Asignatura inicia el Trayecto de Prácticas Profesionales, en el Nivel Inicial y Primario.

Este año por la singularidad que presenta, iniciaremos un proceso investigativo sobre el difícil trabajo que están realizando los docentes de las escuelas asociadas, los padres y los estudiantes.

Nos interesa posibilitar a los/as estudiantes “conocer” la realidad de estos niveles como colaboradores de docentes y directivos. Para ello veníamos trabajando con diferentes establecimientos de Nivel Inicial y Primario, que ceden sus aulas para que los/las estudiantes observen, colaboren y co participen junto a los docentes en la compleja tarea de ese nivel.

Para evitar la saturación horaria de los estudiantes, intentamos coordinar y articular las observaciones a realizar con las Asignaturas que corresponden al segundo año de la Carrera.

Esta Asignatura corresponde al Primer trayecto de prácticas, por lo tanto, su acreditación es PROMOCIONAL

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA ASIGNATURA

- 80 % de trabajos prácticos aprobados, con calificación no inferior a 7 (siete). Todos los trabajos prácticos tienen posibilidad de recuperación antes de finalizar la unidad a la cual pertenecen.
- 100% de parciales aprobados. Se realizarán 3 (tres) parciales, con posibilidad de recuperación, con calificación no inferior a 8 (ocho).
- Coloquio integrador. “La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10

(diez), de acuerdo a la reglamentación de promoción vigente (Resolución H.No.845/11 y modificatorias”

- Presentación de trabajo y Coloquio integrador

HORAS PRESENCIALES DE TUTORIA Y DE CONSULTA.

Cuando iniciamos nuestras acciones durante el inicio de la Pandemia, las restricciones y el aislamiento social preventivo obligatorio, nos produjo en un primer momento, incertidumbre e incapacidad para poder empezar con una Cátedra que implicaba un número considerable de estudiantes, con el imperativo de solamente apoyar, cuidar y sostener.

Luego, después de sucesivas reuniones el equipo decidió, con los instrumentos digitales que teníamos, iniciar nuestras actividades,

Con tropiezos y aciertos logramos no solo desarrollar los contenidos de la Cátedra sino también realizar la práctica, evaluado cada una de nuestras acciones analizando e investigando que más podríamos hacer para lograr “una cercanía en la distancia”.

Facebook, wasap, correo electrónico, fueron en un primer momento nuestros dispositivos digitales, luego zoom y mett. Actualmente seguimos con esas plataformas, agregando este año mudle.

Aprendimos y llevamos a los estudiantes a tener una rutina de conexión y de lectura, digitalizando los materiales de lectura, realizando diferentes evaluaciones tanto individuales como grupales.

Aumentamos las horas de tutorías y consultas. Estamos atentos a las necesidades e intereses personales y de los estudiantes, decidimos además, dejar las historias para “mirar” esta realidad que nos golpea tratando de dar una respuesta social y política que favorezca a un cambio personal frente a la educación, intentando establecer igualdad y oportunidades y ecuanimidad entre todos y todas.

PROPÓSITOS DE LA CÁTEDRA:

- ✓ *Reconocer los problemas y la situación del docente en escenarios pedagógicos en el nivel inicial y primario.*

- ✓ *Tomar conciencia de la importancia de la didáctica en todo proceso que implique enseñar, no como norma sino como perspectiva de análisis para futuras intervenciones.*
- ✓ *Promover la ruptura de un posicionamiento reproductivista a otro productivo.*
- ✓ *Situar la mirada en una perspectiva de “hacer, sentir y pensar” adecuada a situaciones de emergencia social.*

OBJETIVOS

- ✓ *Intentaremos que los estudiantes logren apropiarse de conceptos e instrumentos básicos para:*
- ✓ *Analizar la realidad social y educativa desde la difícil situación que estamos atravesando docentes y estudiantes en aun ámbito de bimodalidad con presencialidad en las escuelas y por vía internet en diferentes plataformas.*
- ✓ *Visibilizar la importancia del contexto en el que tiene lugar la enseñanza y los aprendizajes en situaciones adversas.*
- ✓ *Pensar la didáctica como apertura desde mirada compleja de la realidad educativa, como propia y distintiva, agudizando la creatividad.*
- ✓ *Comprender y analizar los diferentes materiales de la Cátedra desde una mirada autónoma*
- ✓ *Producir sus propios textos, utilizando diferentes materiales y su propia experiencia de vida*
- ✓ *Llevar en cada encuentro un cuaderno, bitácora o “libro de viaje” en donde se tomará nota de todo lo que acontecerá este año.*
- ✓ *Vivenciar diferentes autores para conocerlos y recrearlos desde una mirada atenta y comprensiva*

MARCO METODOLOGICO

Como nuestra mirada se traduce en palabras acciones, ante diferentes realidades, exigencias, interrogantes, obstáculos que impelen a nuestra formación de un modo singular y personal, consideramos que ver comprensivamente, analíticamente e inquisidoramente a la formación universitaria, tiene que ser una constante desde el inicio de la Carrera.

Todo profesional en cualquier área de conocimiento que se forme, tiene que generar saberes a partir del contacto con su referente más próximo.

“En ese sentido se tratará de abordar el conocimiento didáctico en forma recursiva, desde las fuentes teóricas que la cimientan y la experiencia que nos ubica en este contexto, intentando vincular el conocimiento e interés normativo concreto, con marcos de referencias específicos”. (Giroux; 1979).

La indagación parte desde una visión simbólica-cultural (Bourdieu; 1.997) del grupo en donde se desarrolla el programa, desde lo histórico y sociológico, y en una lectura crítica a partir del análisis del proceso pedagógico-institucional.

Se trata de un proceso de construcción que, desde una flexibilidad teórica permite un juego de modificaciones entre lo **“observable”** y lo **conceptual** en el que se van construyendo categorías analíticas de diferentes niveles. La flexibilidad teórica no significa que determinadas orientaciones, concepciones básicas de lo social se modifiquen desde algún **“descubrimiento”**. Conlleva la importancia de **“sorprenderse”**, de **“descubrir”**, alcanzar conocimientos no pensados en el paradigma inicial, como lo expresa P. Willis (1.985).

De esta manera se plantea el trabajo conceptual en dialéctica con el proceso de indagación, con las vivencias y la imposibilidad de concurrir al campo, y entonces se puede decir que *“la flexibilidad teórica metodológica permite ir transformando al conocimiento de tal modo que se evita tanto cosificar la teoría como reducir lo observable”* (Achilli , E. 1.

Lo interesante será analizar cómo se cuestiona el sentido y significado de los fenómenos educativos desde el otro y como se van construyendo los dispositivos de formación a partir de una lectura textual del campo teórico y concreto.

Sin olvidar de esta situación de no presencialidad en donde hacemos hincapié en el respeto, la autonomía de pensamiento y la responsabilidad individual y social que esta situación amerita

POSICIÓN SOBRE LA EVALUACIÓN

La evaluación es un momento más en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Es un proceso reflexivo, en donde se analizan y valoran determinadas condiciones en función de criterios o puntos de referencia, para emitir un juicio relevante de situaciones que se dan en diferentes momentos de la acción educativa.

Trataremos en forma conjunta, el equipo de Cátedra y los estudiantes, construir un espacio de reflexión y producción. En ese espacio se configura y reconfigura a partir de la interrelación: los conocimientos previos, los conocimientos teóricos y prácticos, las habilidades, etc., que se plasman en diferentes intervenciones: indagar, observar, asesorar, coordinar, evaluar, entre otras.

Si las condiciones sanitarias no permiten el inmediato retorno a las aulas, los procesos y dispositivos de evaluación y calificación de las diferentes actividades, trabajos prácticos, parciales, coloquios, entre otros, se deberán realizar domiciliarios y a través de entornos virtuales. En el retorno a las aulas se plantearán instancias presenciales.

Las evaluaciones son proyectadas desde la comprensión y análisis autónomo de los estudiantes, tratando de considerar las diferentes situaciones que atraviesan los mismos en esta situación de emergencia social.

Modalidad: los trabajos prácticos se estructuran básicamente en forma: colectiva, grupal, de pares e individual.

Instancias: Oral y/o escrito y grupal, utilizando las plataformas antes mencionadas.

ESTRUCTURACION DEL PROGRAMA

SELECCIÓN DE CONTENIDOS

1 - ESCUELA

La educación en tiempos de Pandemia. Sujetos, modalidades y experiencias. El lugar de la escuela en contextos complejos. La cotidianeidad de lo escolar. Relaciones simbólicas entre la escuela y nuevas infancias. Infancias y aprendizajes, obstáculos y/o facilidades que plantea. Socialización e individualización, ESI, Género y Violencia. Escuela, autoridad y control; subjetivaciones en torno a los procesos interactivos.

BIBLIOGRAFIA

2009- Da Costa, Marcia Rosa. "Infancia, educación y procesos culturales: un estudio a partir de la sociología configuracional de Norberto Elias". cap 14. En: Carina Viviana Kaplan (Compilador). Poder, prácticas sociales y proceso civilizador los usos de Norbert Elias. Noveduc: Buenos Aires

2020-Grimson, Alejandro El futuro después del COVID-19. Argentina Unida

2020-Pensar la educación en tiempos de pandemia II: experiencias y problemáticas en Iberoamérica / Inés Dussel... [et al.]; compilado por Inés Dussel; Patricia Ferrante; Darío Pulfer - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UNIPE: Editorial Universitaria; CLACSO,

2020-Rivas, Axel Pedagogía de la excepción ¿cómo educar en la pandemia? - Universidad de San Andrés

2010- Garay, Lucia.- El Silencio De La Pedagogía En Las Aulas. Texto De Conferencia

1998.- Gvirtz Y Palamidesi, Otras Enseñanzas: Disciplina, Autoridad, Convivencia. El ABC De La Tarea Docente. Currículum Y Enseñanza. Aique. Bs. As.

2009.- Gvirtz, S Cuándo Se Inventó La Escuela. Cap. 2. La Educación Ayer, Hoy Y Mañana. El ABC De La Pedagogía. Aique. Bs. As.

2013- Duschatzky, Silvia. Des- armando escuelas. Paidós: Buenos Aires.

RES. H. N° 0677/21

2020-Dussel, Inés La clase en pantuflas. Reflexiones a partir de la excepcionalidad” disponible en: <https://isep-cba.edu.ar/web/2020/04/27/la-clase-en-pantuflas-accede-a-todo-el-contenido-sobre-la-conferencia-de-ines-dussel/>

2006 Inés Dussel Daniela Gutiérrez compiladores. Educar la mirada. Políticas y por pedagogía de la imagen. Ed. Manantial, Flacso, Fundación OSDE

2000- Larrosa, Jorge “Sobre la lección” en: Pedagogía Profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación. Cap. 6 y 8- Novedades Educativas: Buenos Aires.

2006- A Sagastizabal y otros. Aprender y enseñar en contextos complejos. Noveduc.

2018- Jorge Larrosa. Elogio a la Escuela. Miño y Dávila editores

2012-García Perales, R.: “La educación desde la perspectiva de género”, en ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, N° 27, 2012. (Enlace web: <http://revistas.uclm.es/index.php/ensayos>)

2016- Solís sabanero, A. (). La perspectiva de género en la educación. En J.A. Trujillo Holguín y J.L. García Leos (coord.), Desarrollo profesional docente: reforma educativa, contenidos curriculares y procesos de evaluación (pp. 97-107), Chihuahua, México: Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R.

2 – ENSEÑANZA

La enseñanza como objeto propio de la didáctica. La intencionalidad educativa. Los procesos de intervención didáctica. Sujeto, disciplina y curriculum. La enseñanza como sostén y guía del aprendizaje. El conocimiento escolar. El acto pedagógico. Vínculos. Nuevos escenarios. Didáctica de la diferencia. Didácticas especiales:

La programación de la enseñanza y los procesos de desarrollo curricular. Enfoques para la planificación de la enseñanza. Componentes de la programación. Relación forma y contenido. Ritualización y símbolos en la relación educativa.

¿Qué es “contenido”? ¿A que llamamos conocimiento en el ámbito educativo? Selección y organización de los conocimientos y contenidos El Curriculum como marco de la programación y de la enseñanza. Proyectos institucionales, planes de estudio, programas de materias y planificaciones de aula.

BIBLIOGRAFIA

- 2001- Berstein, Basil. La estructura del discurso pedagógico. Clases, códigos y control. Ed. Morata: Madrid
- 1990- Contreras, José Domingo. Enseñanza, currículum y Profesorado. Introducción crítica a la Didáctica. La didáctica y los procesos de enseñanza aprendizaje.
- 2008- Davini C. La formación en práctica docente. Cap. 1, 2 y 5. Edit. Paidós: Buenos Aires
- 2011- Eldestein, Gloria. Formar y formarse en la enseñanza. Capítulo 1 “Enseñanza y prácticas reflexivas”. Edit. Paidós. Buenos Aires
- 2011- Eldestein, Gloria Formar y formarse en la enseñanza. Capítulo 4 “Intervención profesional e investigación una propuesta de formación”. Edit. Paidós. Buenos Aires
- 1999- Feldman, Daniel. Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza. Aique: Buenos Aires.
- 2010- Feldman, Daniel. Didáctica General. Ministerio de Educación de la Nación: Buenos Aires.
- 2005- Bixio, Cecilia Capítulo 2 “Los proyectos del aula”. Como construir proyectos. Edit. Homo Sapiens Ediciones
- Cols Estela. “Programación didáctica”. Ficha de Cátedra UBA
- 2008- Davini C. La formación en práctica docente. Cap 3 y 4 Edit. Paidós: Buenos Aires
- 2009- Gvirtz Silvina. “El ABC de la tarea docente” Capítulo 6. Paidós: Buenos Aires.
- 2006- Dussel, Ines. “Del amor y la pedagogía. Notas sobre las dificultades de un vínculo” En: Frigerio, Graciela y Gabriela Diker. Educar: figuras y efectos del amor. Del estante Editorial: Buenos Aires
- 2006- Pineau, Pablo. “De la seducción en el acto pedagógico. Marcas en la cultura argentina” En: Frigerio, Graciela y Gabriela Diker. Educar: figuras y efectos del amor. Del estante Editorial: Buenos Aires

3 - EVALUACIÓN

Evaluación Educativa. Condicionante del proceso: enseñanza – aprendizaje y del conocimiento. Cultura evaluativa. Profecías y fracasos. Exploración. Seguimiento Incertidumbres y búsquedas en el campo evaluativo. La evaluación en contextos complejos, Naturaleza del proceso evaluador: diagnóstico, selección, jerarquización,

comprobación, comparación, comunicación, diálogo, orientación, motivación, formulación. Usos y abusos de la evaluación. La evaluación como instrumento de selección social. Poder, autoridad y alteridad. Poder y autonomía en la interacción. Autoevaluación. Co evaluación.

BIBLIOGRAFIA

- 2016 - Anijovich, r. y c. González –Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos, Buenos Aires, Aique
- 2016 Alvaréz Méndez, Juan La evaluación educativa. policopiado
- 2001- Camilloni A. y Otras. “La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo”. Paidós educador.
- 1998- Celman S. ¿Es posible la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento en la evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo? Edit. Paidós Bs. As.
- 2009- Davini, M. C. Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores. 1ra ed. Bs. As. Santillana. Cap. 3, 5 y 11
- 1994- Gimeno Sacristán, J. “La Evaluación en la enseñanza” en Edit. Comprender y Transformar la enseñanza Morata
- 2010- Perreneaud P. La evaluación de los alumnos. 1ra. Reimpresión Bs. As. Colihue
- 1990- Perreneaud, P. “La construcción del éxito y del fracaso escolar” ¿En qué consiste la excelencia escolar? Edit. Morata: Madrid
- 1990- Perreneaud , P. “Evaluación y progresión en el ciclo” Edit. Morata: Madrid

PRIMER TRAYECTO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

Estamos ante un hecho inédito que trastornó de un modo u otro nuestras prácticas y desde ese lugar de “crisis” surge este proyecto.

Recordando, mediados de Marzo de este año 2020, estrepitosamente, con incertidumbre y con “miedo”, se cierra /n la /s universidad/es y por ende todos los niveles educativos.

Estábamos ante un hecho sin precedentes, LA SALUD, se impone con todas sus fuerzas ante un virus, desconocido, aparentemente imbatible, poderosamente agresivo

que ataca, justamente los “flancos” más débiles de nuestro país: la salud, la economía, la división democrática de poderes y obviamente LA EDUCACION.

El Poder Ejecutivo inicia acciones tendientes a ganar tiempo para afianzar el sistema de salud y evitar su colapso, una cuarentena que hoy lleva más de setenta días, acompañada con una fuerte convocatoria, a través de los medios masivos, de comunicación, a quedarse en sus casas, en el respeto al otro, profundizando todas las medidas de seguridad e higiene que impidan que este virus, denominado COVID 19 se expandiera y circulara comunitariamente.

El silencio se expandió por todo el territorio y el mundo informaba de hechos absolutamente terribles. QUE HACER. Fue en ese momento, para nosotros quienes integramos la Cátedra de Didáctica 1 un desconcierto inusitado que nos llevó a pensar diferentes modos de llegar a nuestros estudiantes, evitando quedar desconectados sin saber quiénes eran, quienes estaban inscriptos y con cuantos contaríamos.

Ya habíamos programado las clases, las formas, el contenido, los diferentes prácticos, establecido las fechas de las evaluaciones de acreditación y los tiempos de las prácticas y ... AHORA QUE.

Iniciamos, con mucha inseguridad y desconocimiento los primeros contactos por internet, que luego se fueron solidificando hasta ahora y, en nuestras reuniones, animadas algunas, con desconcierto otras, fuimos pergeñando el COMO de un proceso que sería diferente, pero no solamente por este hecho puntual, sino que “esta pandemia” no puede pasar, pues puso en evidencia y visibilizó las desigualdades, las diferencias, las posibilidades, la responsabilidad y los procesos subjetivos de nuestras propias prácticas.

Ademàs, desde ese lugar nos ha permitido pensar en otras formas posibles de Educación, en otras formas posibles de estar desde el silencio, pero con el grito más fuerte de pensar en una realidad que nos mostraba como “iguales” y que las distinciones, especificaciones, trayectorias, culturales, familiares, económicas, políticas éticas y estéticas eran muy diferentes y que nosotros Profesores de Didáctica tendríamos que poner en “acto”, lo tantas veces dicho. Nadie es igual a otro, todos somos diferentes y esas diferencias tienen que ser respetadas, por lo tanto, hoy, aquí y ahora trabajaremos de esta manera, utilizaremos esta forma, pero desde este mismo momento, analizaremos cada circunstancia o situación que ahonde las mismas.

En un principio nos acercamos para conocernos, luego de un primer encuentro decidimos una rutina para quienes quisieran reunirse con nosotros y podamos estar juntos los días martes de 10 a... muchas veces 13 trabajando y discutiendo un contenido en forma consensuada.

Somos conscientes que no se inició el año lectivo universitario, somos conscientes que muchos y muchas estudiantes no pueden estar y por lo tanto también pensamos en el momento que podamos encontrarnos en otras formas posibles. Cada uno de nuestros encuentros semanales era y es evaluado para comenzar a pensar acciones que nos permitan construir juntos.

Somos conscientes también que la práctica es un momento muy importante en la Cátedra y no puede ser dejada de lado y vimos cómo, justamente este momento de crisis nos resulta realmente creativo e importante para iniciarlas.

La complejidad de las problemáticas que hoy afectan a los docentes de las escuelas de nivel inicial primarias merece un análisis minucioso y profundo.

No solamente en el “plano textual”, es decir conocer in situ lo que sucede al interior de estas instituciones educativas, sino verlas tal cual nos vimos nosotros, en un campo desconocido, en el silencio, la soledad y la obligación de estar juntos, de algún modo y en donde la familia (padres, hermanos, tíos, abuelos) comenzaron a reconocer la tarea docente, ver su importancia no de un estudiante sino de tantos que transitan sus aulas. El ámbito privado de la familia fue interrumpido por el “ruido de la escuela”.

Esta situación de enorme complejidad e incertidumbre nos ubica a los profesionales en educación en un lugar privilegiado: el de la indagación, la creatividad y la producción de nuevas formas de encuentros educativos.

Como docentes formadores de docentes y encargados de asesorar docentes a futuro nos preocupa sobre manera lo que hoy acontece en el sistema educativo. Nos reta a volver a pensar las prácticas, a utilizar otros dispositivos, a interrelacionar con las familias a ver las diferencias y a acercarse a “todos y a todas en el proceso de enseñar”.

Los/las estudiantes intervienen en la escuela de forma transversal; que significa este tipo de acciones: en primer lugar **NO PUEDEN**, tomar el rol docente, es decir quedarse a cargo de un espacio curricular o grado porque **no están preparados como maestros**. Y hoy su intervención será diferente “conocer lo que realizan los maestros y maestras para analizar como colaborar con ellos y ellas, para escucharlos y escucharlas para empezar a darle sentido a sus propias prácticas como profesionales en educación”.

Por lo cual, las acciones que llevarán a cabo en este contexto de aislamiento social y de distanciamiento serán:

- Indagación y análisis de la/s normativas de Nivel Inicial y Primario a través del sitio del Ministerio de educación.
- Inclusión en los/las diferentes plataformas, tutoriales, redes sociales canales televisivos y programas de radio que utiliza el/la docentes para comunicarse con sus estudiantes y familiares de sus estudiantes. De este modo conocerán el trabajo directo de el/la docente quien tiene en estos momentos un trabajo complejo, difícil, quizás desconocido, que le imposibilita evaluar desde el mismo proceso; siendo protagonista de las variables, vicisitudes, complicaciones y especulaciones, entre otras cuestiones, que están interviniendo en ese “micro espacio social” . que no es el aula, no es la escuela sino un “espacio” único elegido para que ocurra.
- Los/las estudiantes tendrán un papel activo en la indagación, el análisis, la escucha y los modos de elaboración de estos contactos, elaborando informes de lo que puede “ver”, “sentir” y “hacer” desde su lugar como sujeto en formación de profesional en educación, con directa colaboración de la Cátedra ante cualquier interés, solicitud o demanda que requiera el/la estudiante, para producir a su vez nuevas formas de presentar el aprendizaje.

- Los/las estudiantes intervendrán aportando una o más acciones desde diferentes dispositivos no presenciales, con una lógica centrada en la realidad del nivel y los estudiantes a lo que vaya dirigido. Esta intervención será presentada a los estudiantes que no pudieron estar en los encuentros a distancia, a colectivos docentes que lo requieran o a través de distintos medios que así lo permitan
- Somos conscientes que a partir de este momento de pandemia y de incertidumbre la/las escuelas tienen que definirse de otro modo, el docente es sumamente necesario en la educación, la presencialidad es fundamental e indiscutible; pero hoy, la realidad nos está mostrando que las problemáticas altamente conocidas de lo educativo, sobre perfeccionamiento, infraestructura, diferencias, superpoblación áulica, entre otras, tendrán que ser tratadas de inmediato y por ende nuestro lugar de profesionales y futuros profesionales en educación, puede ser activo, protagonista en situaciones de crisis que conllevan a superar problemáticas añejas y potenciarlas para hacerlas visibles, no como únicas y en solitario sino acompañadas por lo histórico, social, económico y cultural.
- Creo importante insistir que la indagación y la intervención de los/las estudiantes no implica un análisis crítico (crítico) de los sucesos que acontecen, todo lo contrario, nuestra posición es de solicitud para que **“nos enseñen”** a **“mirar”** desde el lugar de la realidad la escuela y actuar en consecuencia.
- En caso de poder ingresar al sistema dual de “presencialidad y a distancia”, los/las estudiantes tendrán en cuenta todos y cada uno de los dispositivos y protocolos que las escuelas exigen para su inserción.

RES. H. N° 0677/21

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

- ABRAMOWSKI, A (2010) “Maneras de querer” Ed. Paidos. Bs. As. Cap. 2 Afectos pedagógicos apropiados e inapropiados.
- ALLIAUD, ANDREA: (1998) “El maestro que aprende” Ensayos y experiencias. Año 4 N° 23. Ediciones Novedades Educativas. Bs. As. Mayo/Junio
- DUSCHATZKY Silvia (2005) “La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares” .Capitulo I Paidos
- EDELSTEIN GLORIA “Imagen e Imaginación en la docencia”. La práctica de la enseñanza en la formación de docentes. A modo de reconstrucción crítica. Colección Triángulos Pedagógicos. Kapeluz
- SOUTO, Marta (2000) “Las formaciones grupales en la Escuela “. Edit. Paidós

TALLER DE LECTURA Y SUGERIDA

Taller de escritura a cargo del Dr, Marcelo Jorge Navarro y Esp. Edith Macleiff

SALTA, 16 JUNIO 2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
Sra. DIRECTOR
Prof. GABRIELA IBAÑEZ

S / D:

La que Suscribe Magt. Elizabeth Bellavilla, Profesora Adjunta Regular de Cátedra Didáctica I del Profesorado y Licenciatura en Cs de la Educación, tiene el agrado de dirigirse a La comisión de la Escuela de Ciencias de la Educación, a los efectos de elevar el programa del presente ciclo de la materia que tengo a mi cargo.

Sin otro particular saludo a Ud. atentamente.

