

RES. H. N° 1016/21

Carrera: Letras.

Asignatura: Seminario "Güemes en la literatura"

Año lectivo: 2021.

Plan de Estudio: 2000.

Régimen de cursado: Cuatrimestral. 1° cuatrimestre 2021

Horas de clases teóricas y prácticas: 60 hs.

Equipo de cátedra:

Profesores responsables:

Esp. Rafael Fabián Gutiérrez (Profesor Adjunto Regular, Dedicación Exclusiva).

Profesoras adscriptas: M.M. Patricia Cabezas Saavedra

Jackeline Mamaní

Estudiante adscripta: Alejandra López.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA MATERIA:

- Asistencia al 90 % de las clases teórico prácticas (el requisito sólo serán considerado en la vuelta a la presencialidad).
- Aprobación del 90 % de los trabajos prácticos orales y escritos, o sus respectivos recuperatorios.
- Realización de una monografía, ensayo o texto ficcional sobre un tema del programa o sobre algún autor o tema relacionado.

Fundamentación (mínima):

A partir del año 2010 comenzó un ciclo de homenajes por el bicentenario de la conformación de la Argentina, en este año se cumple uno importante para los salteños, pues corresponde al segundo centenario del fallecimiento del General Martín Miguel de Güemes, cuya figura histórica ha dejado una huella profunda en la cultura, por lo que se ha textualizado de diversos modos, entre ellos, en la literatura. Por lo tanto nos proponemos seguir la tematización Martín Miguel de Güemes y la guerra de independencia en el NOA a través de la literatura.

Objetivos generales:

- Explorar las vinculaciones entre la serie literaria argentina y la serie histórica.
- Rastrear diacrónicamente algunos textos que tematizaron la figura de Güemes y la guerra gaucha.
- Profundizar las relaciones entre el texto literario, sus contextos y metatextos.
- Ejercitar el análisis y comentario de textos literarios y críticos mediante la expresión oral y escrita.

Actividades de investigación y/o extensión:

- Realización de actividades de escritura y exposición oral relacionadas con los contenidos de la materia, en eventos extracurriculares de homenaje a Martín Miguel de Güemes.
- Visitas grupales a actividades culturales relacionadas con los homenajes a Martín Miguel de Güemes.

Recursos para el cursado de modo virtual:

Mientras se mantengan en vigencia las medidas de **distanciamiento social obligatorio** la cátedra dispondrá de la plataforma virtual de la Facultad de Humanidades para dictar clases y consultas mediante aulas virtuales. Además el correo electrónico gutierrezrafael@gmail.com estará disponible para las consultas y el envío de material bibliográfico, fichas de cátedra y cualquier otro material de estudio para los estudiantes; se dispondrá de un Facebook para el seminario y del blog literaturaargentinaunsa.blogspot.com como recursos complementarios.

Contenidos de estudio:

Deslindes: Los acontecimientos históricos y su textualización. Serie histórica y serie literaria, la escritura de la historia y la escritura de la literatura.

Unidad I.

Los fundadores: las primeras textualizaciones de Martín Miguel de Güemes entre los escritores pioneros de la literatura en Salta.

La primera escritora profesional argentina y el testimonio directo: Gorriti, Juana Manuela, "Güemes. Recuerdos de la infancia", "Carmen Puch", "El General Martín Miguel de Güemes" y "Juana Azurduy de Padilla".

El poeta político y su homenaje a Güemes: Castellanos, Joaquín, *Güemes ante la historia*.

El primer escritor salteño profesional del siglo XX y su rememoración de la gesta gaucha: Dávalos, Juan Carlos, *La tierra en armas* (teatro).

Un narrador significativo de la generación de 1920 y su homenaje: Gauffin, Federico, "El algarrobo de Güemes" (cuento)

Unidad II.

La proyección nacional: la textualización de guerra gaucha a mediados del siglo XX.

El escritor del canon argentino y Güemes: Lugones, Leopoldo, *La guerra gaucha* (cuentos).

La historia de Salta en la ficción periodística: Aráoz, Ernesto, *El Diablito del Cabildo*, 3° entrevista.

El cruce entre la tradición letrada y oral en la poesía en dos generaciones: Luzzatto, Julio César, *Romancero de Güemes*; Carreras, Miguel Ángel, "Oda a Güemes" en *Ruinas que no son tales* y Dávalos, Jaime, "Canto a Güemes", "Caudillo gaucho", "La Macacha", "Elegía a Martín Miguel de Güemes" en *El nombrador*.

Unidad III.

La figura del héroe gaucho y su gesta ante el nuevo siglo.

Drucaroff, Elsa, *La patria de las mujeres. Una historia de espías en la Salta de Güemes* (novela)

Drucaroff, Elsa, *Conspiración contra Güemes. Una novela de bandidos, patriotas, traidores* (novela)

Slodky, David, *Carmen Puch de Güemes al encuentro de una heroína*

Cornejo, Abel, *Galope del viento. Destellos de la guerra gaucha* (poemas)

Lecturas opcionales:

Cabrera, Ana María, *Macacha Güemes* (novela), Buenos Aires, EMECE, 2011.

Figeroa, Fernando, *Don Martín*, Salta, COBAS, 1994.

Gorriti, Juana Manuela, "El General Vidal", "Vida militar y política del General Don Dionisio de Puch".

Paz, José María, *Memorias*, Buenos Aires, CEAL, 1979.

Vitry, Roberto, *Salta Vieja*, Salta, Mundo Editorial, 2010.

Bibliografía específica por unidades:

Deslindes:

Lozano, Jorge, *El discurso histórico*, Madrid, Alianza, 1994.

Rama, Carlos, *La historia y la novela*, Buenos Aires, Tecnos, 1975.

Ricoeur, Paul, "La vida: un relato en busca de narrador", en *Ágora*, Vol. 25, N° 2 – 2006.

White, Hayden, *Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica*, Buenos Aires, Prometeo, 2010.

Unidad I

Adet, Walter, "Gauffin, el agonista" en *Obras completas*, Salta, Secretaría de Cultura, 2006.

Adet, Walter, "Informe generacional" en *Obras completas*, Salta, Secretaría de Cultura, 2006.

Castellanos, Joaquín, " Güemes ante la historia" en *Obras Completas*, Buenos Aires, Senado de la Nación, 2000.

Fleming, Leonor, *Una vida de novela. Juana Manuela Gorriti*, Buenos Aires, EUDEBA, 2019.

Gorriti, Juana Manuela, *Ficciones patrias*, Buenos Aires, Clarín, 2001.

Gorriti, Juana Manuela, *Perfiles*, Salta, Fondo Editorial de la Provincia de Salta, 2013.

Gorriti, Juana Manuela, *Sueños y realidades*, Buenos Aires, EUDEBA, 2019.

Molina, Hebe Beatriz, *La narrativa dialógica de Juana Manuela Gorriti*, Mendoza, Ex Libris, 1999.

Royo, Amelia (Comp.), *Juanamanuela mucho papel*, Salta, Ediciones del Robledal, 1999.

Saenz-Roby, María Cecilia, *El irreverente discurso fundacional de Juana Manuela Gorriti*, Buenos Aires, Corregidor, 2014.

Sylvester, Santiago, "Joaquín Castellanos, entre dos épocas" en *La identidad como problema*, Salta, EUNSa, 2012.

Unidad II

Aráoz, Ernesto, *El diablito del Cabildo*, Salta, Ediciones del Robledal, 2007.

Carreras, Miguel Alejandro, *Ruinas que no son tales*, Salta, Secretaría de Cultura de la Provincia, 2005.

Dávalos, Jaime, *El nombrador*, Buenos Aires, Fabro, 2011.

Dávalos, Juan Carlos, "La tierra en armas" en *Obras completas*, Vol. II, Buenos Aires, Senado de la Nación, 1997.

Ghiano, Juan Carlos, *Análisis de la Guerra Gaucha*, Buenos Aires, CEAL, 1967.

Lugones, Leopoldo, *La guerra gaucha*, Buenos Aires, Gradifco, 2014.

Luzzatto, Julio César, *Güemes, romances*, Salta, Fondo Editorial de la Provincia, 2016.

Martorell de Laconi, Susana, *Estudios y ensayos sobre la narrativa y el teatro de Juan Carlos Dávalos*, Salta, 6 de febrero de 1999.

Moyano, Elisa, "Mestizaje y nacionalismo en *La tierra en armas* de Dávalos/Serrano y en algunos ensayos de Juan Carlos Dávalos" en *Andes N° 14*, 2003, Salta, U.N.Sa.

Slodky, David, *Carmen Puch de Güemes. Al encuentro de la heroína...*, Salta, Ed. Hanne, 2010.

Sosa, Marcela, " *La tierra en armas* de Dávalos/Serrano (o las armas del teatro)" en *Andes N° 14*, 2003, Salta, U.N.Sa.

Vicentín, Matías, "Emergentes y entramados de la epicidad. La suspensión de la narrativa histórica en *La guerra gaucha* de Leopoldo Lugones", en *De signos y sentidos* N° 9, 23 de abril de 2009, Santa Fe, U.N.L.

RES. H. N° 1016/21

Unidad III

- Espeche, Carmen y Guaymás, Claudia, "Patria y héroes en el folklore del N.O.A." en REVISTA 4 ESCUELA DE HISTORIA, Salta, UNSa., Año 4, Vol. 1, N° 4, 2005.
- Cornejo, Abel, *Galope del viento. Destellos de la guerra gaucha*, Salta, Fondo Editorial de la Provincia, 2019.
- Drucaroff, Elsa, *Conspiración contra Güemes*, Buenos Aires, Marea, 2015.
- Drucaroff, Elsa, *La patria de las mujeres*, Buenos Aires, Marea, 2014.
- Guzmán, Raquel, *Poesía y sociedad. La lírica del NOA: 1960-1980*, Salta. EUNSa, 2013.
- Martorell de Laconi, Susana, *Ideario de Güemes*, Paraná, Grupo Petersen, 2018.
- Néspolo, Jimena, "Narrativas históricas de la posmodernidad argentina" en Monteleone, Jorge (Dir.), *Una literatura en aflicción*, Buenos Aires, EMECE, 2018.
- Royo, Amelia, *Las palabras y las voces*, Salta, EUNSA, 2021.

Bibliografía de consulta general:

- AAVV, *Actas del simposio de literatura regional*, Salta: U.N.Sa., T. I y T.II, 1980
- AAVV, *Los primeros cuatro siglos de salta 1582-16 de abril- 1982*, Salta: UNSa, 1982
- AAVV, *Capítulo. Historia de la literatura argentina*, Buenos Aires, CEAL, 6 Ts., 2° edic., 1980-1986.
- *Cinco siglos de literatura en la Argentina*, Buenos Aires, Corregidor, 1993.
- *Actas del IV Congreso Nacional de Literatura Argentina. La periodización de la literatura argentina. Problemas, criterios, autores, textos*, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 1989.
- *Ficciones argentinas. Antología de lecturas críticas*, Buenos Aires, Norma, 2004.
- AAVV, *Nueva historia argentina*, Buenos Aires Sudamericana, 1998-2004.
- Adet, Walter, *Cuatro siglos de literatura salteña (1582-1981)*, Salta, Ediciones del Tobogán, 1982.
- Altamirano, Carlos (Dir.), *Historia de los intelectuales en América Latina*, T. I "La ciudad letrada, de la conquista al modernismo", Buenos Aires, Katz, 2008.
- (Dir.) *Historia de los intelectuales en América Latina*, T. II «Los avatares de la "ciudad letrada", en el siglo XX», Buenos Aires, Katz, 2010.
- *Términos críticos de sociología de la cultura*, Buenos Aires, Paidós, 2002.
- Altamirano, Carlos y Gorelik, Adrián (Edits.), *La Argentina como problema. Temas, visiones y pasiones del siglo XX*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2018.
- Altamirano, Carlos y Sarlo, Beatriz, *Ensayos argentinos. De Sarmiento a las vanguardias*, Buenos Aires, Ariel, 1997.
- Aráoz Anzoátegui, Raúl, *Por el ojo de la cerradura*, Salta, Ediciones del Robledal, 1999.
- Arrieta, Rafael Alberto (Dir.), *Historia de la literatura argentina*, 6 Ts., Buenos Aires, Peuser, 1959.
- Becco, Horacio Jorge, *Antología de la poesía gauchesca*, Madrid, Aguilar, 1972.
- Cornejo, Atilio, *Historia de Güemes*, Salta, Artes Gráficas, 1971.
- Fernández Moreno, César, *La realidad y los papeles. Panorama y muestra de la poesía argentina*, Madrid, Aguilar, 1967.
- Frías, Bernardo, *Historia del General Martín Miguel de Güemes*, Salta, UCASAL, 2019.
- Gamerro, Carlos, *Facundo o Marín Fierro. Los libros que inventaron la Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2015.
- Gramuglio, María Teresa, *Nacionalismo y cosmopolitismo en la literatura argentina*, Rosario, Editorial Municipal de Rosario, 2013.
- Guzmán, Raquel, *Poesía y sociedad. La lírica del NOA: 1960-1980*, Salta. EUNSa, 2013.
- Herrero, Violeta, *Güemes. La tercera gesta*, Salta, Maktub, 2006.
- Jitrik, Noé (Dir.), *Historia crítica de la literatura argentina*, 12 vols., Buenos Aires, Emecé, 1999-2018.
- *Panorama histórico de la literatura argentina*, Buenos Aires, El Ateneo, 2009.
- Ludmer, Josefina, *El género gauchesco. Un tratado sobre la patria*, Buenos Aires, Sudamericana, 1988.
- Martorell de Laconi, Susana, *Ideario de Güemes*, Paraná, Grupo Petersen, 2018.
- Moyano, Elisa, *Imaginar la nación desde las fronteras. el caudillo, el gaucho y el indio en las letras salteñas del siglo XX*, Universidad Simón Bolívar, 2002.
- Prieto, Martín, *Breve historia de la literatura argentina*, Buenos Aires, Taurus, 2006.

- Rama, Ángel, *La ciudad letrada*, Madrid, Fineo, 2009.
- Rivera, Jorge B. *El escritor y la industria cultural*. Buenos Aires: Atuel, 2000.
- Rojas, Ricardo, *Historia de la literatura argentina. Ensayo filosófico sobre la evolución de la cultura en el Plata*, 8 Ts., Buenos Aires, Losada, 1948.
- Rosa, Nicolás (Edit.), *Políticas de la crítica. Historia de la crítica literaria en la Argentina*, Buenos Aires, Biblos, 1999.
- Sarlo, Beatriz, *Escritos sobre literatura argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- Schvartzman, Julio, *Letras gauchas*, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2013.
- Shumway, Nicolás, *La invención de la Argentina. Historia de una idea*, Buenos Aires, Emecé, 1995.
- Terán, Oscar, *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.
- Vázquez, María Celia y Pastormerlo, Sergio (Comps.), *Literatura argentina. Perspectivas de fin de siglo*, Buenos Aires, EUDEBA, 2001.

Recursos Web

Portal de Salta: <http://www.portaldesalta.gov.ar/>

"Algo habrán hecho por la historia argentina": <https://www.dailymotion.com/video/x6iomwy>

"La Guerra gaucha" película completa: <https://www.youtube.com/watch?v=Az7kQXCSCc0>

"La tierra en armas" película completa: <https://www.youtube.com/watch?v=WD9rjvVqXr8>

"Zamba del Gaucho Guerrero" de Jaime Dávalos, por Hernán Figueroa Reyes:
<https://www.youtube.com/watch?v=YzMubCRU6nY>

Rafael Gutiérrez

M. M. Patricia Cabezas Saavedra

Jacqueline Mamaní

Alejandra López