

RES. H. N° 1147/21

PROGRAMA

FEMINISMOS EN DISPUTA

Área sobre Género, Feminismos y Disidencias Sexuales
Facultad de Humanidades - UNSa

CARRERAS: ANTROPOLOGÍA, FILOSOFÍA, HISTORIA, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, LETRAS.

ASIGNATURA: OPTATIVA *FEMINISMOS EN DISPUTA*

AÑO LECTIVO: 2021

PLAN DE ESTUDIOS: Ciencias de la Educación, Historia, Letras, Filosofía, Antropología (Plan 2000)

RÉGIMEN DE CURSADO: 2do Cuatrimestre

HORAS DE CLASES: 90 hs.

VIGENCIA DEL PROGRAMA: Cohorte 2021

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docentes Responsables: Dra. Andrea Flores, Dra. Natalia Gil.

Docentes, Profesionales, Activistas invitades: Prof. Mercedes Martínez, Tec. Dip. María Pía Ceballos, Inv. Alba Rueda, Socorro Rosa Salta, Lic. Candelaria Ramallo, Ana Azurmendi, Dra. Nayla Vacarezza, Dra. Verónica Spaventa.

Docentes Adscriptes: Lic. Belén Scigalszky, Esp. Marina Leañez, Dra. Ana Pérez Declercq, Lic. Mariana Ortega, Lic. Romina Romano.

Docente/s responsable/s	Cargo
Andrea Carolina Flores	AD1DE
Natalia Gil	JTPSD

Actividad/es	Distribución Horaria	Entorno Virtual
Horas de clases	Martes y Jueves de 15 a 18 hs	Plataforma Moodle y Google Meet
Horas de consultas	Lunes de 18 a 20 hs.	Plataforma Moodle y Google Meet
Horas de trabajo de cátedra	Viernes de 15 a 17 hs.	Plataforma Moodle y Google Meet

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

Aprobación del 75% de las instancias de evaluación. Cada una tendrá su correspondiente posibilidad de recuperación.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Aprobación del 100% de las instancias de evaluación. Cada una tendrá su correspondiente posibilidad de recuperación. Elaboración y Presentación de un trabajo monográfico final y defensa en Coloquio Oral.

ALUMNXS LIBRES:

No se requerirá ningún trabajo adicional. Les estudiantes deberán conocer la bibliografía y dar cuenta de los contenidos propuestos en el programa. Asimismo, como lo establece el Artículo 4° de la Resolución H.N° 350/17 les estudiantes tienen derecho a acordar con el equipo de cátedra, clases de consulta y cualquier otra orientación necesaria para los procesos de aprendizaje y formación.

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

Feminismos en Disputa surge como propuesta desde el *Área sobre Género, Feminismos y Disidencias sexuales*, espacio que nace a fines del 2019 (Res. H.N° 2301/19) y que deviene de procesos y acontecimientos que se enlazan en genealogías feministas; que emerge de tensiones que se tejen entre activismo y academia; y que busca potenciar los efectos de una trama de comunidades, acciones, saberes y alternativas éticas que están produciéndose continuamente en un campo de dispersión, pero que se conectan e intersectan en diversos puntos de agenciamiento, en tanto relación de elementos heterogéneos. En su proyecto de creación el Área establece como uno de sus objetivos, “incentivar y generar instancias de formación y capacitación en temáticas de género a través de Cursos y Seminarios de Posgrado, Materias Optativas, Cátedras Abiertas, Talleres y otros dispositivos de formación pertinentes.” De esta intención inicial entonces surge el programa de esta materia con el fin de *abrir un espacio de formación y discusión donde se pongan en juego diversas disputas contemporáneas que atraviesan a los estudios de género y los movimientos feministas*.

Partimos de entender al *feminismo* no como un espacio homogéneo, de consenso, y de un movimiento progresivo de avance, sino como un campo de dispersión, de proliferación y de disputas; una multiplicidad de discursos y prácticas que se tensionan, se yuxtaponen, se repelen; un conjunto de diferencias de la que deviene la capacidad crítica y la potencia revolucionaria de este movimiento, que tampoco está exento de estar atravesado por lógicas racistas, clasistas, transodiantes, capacitistas, heteronormativas, punitivistas. Y desde esta concepción nos situamos para retomar algunas de estas tensiones que atraviesan discusiones en el presente.

Por otro lado, y siguiendo a Alberto Martínez Boom¹, entendemos que una *enseñanza orientada al pensamiento* emerge como una apertura de interrogantes sin absolutos ni respuestas terminales, como multiplicación de puntos de resistencia, como forma de evocar otros modos de decir, de ver y pensar, como práctica de libertad. En este sentido, lo que este autor señala como actitud vital en tanto forma de caracterizar la enseñanza, se entronca con la tradición de la *actitud crítica* que retoma la afirmación de la autonomía y la reflexión sobre nuestro presente, sosteniéndola como virtud en tanto arte de la inservidumbre voluntaria y de la indocilidad reflexiva² (Foucault, 1995; Butler, 2008).

En este marco, son *Objetivos* de esta materia:

- Introducir a los participantes en ciertos debates contemporáneos que atraviesan a los estudios de género y los feminismos.

¹ MARTÍNEZ BOOM, Alberto (2003) La enseñanza como posibilidad del pensamiento. En: *Pedagogía y Epistemología*. Bogotá, Magisterio Editorial. Grupo Historia de la Práctica Pedagógica.

² BUTLER, Judith (2008) [2002] “¿Qué es la crítica? Un ensayo sobre la virtud de Foucault”. En: *Producción cultural y prácticas instituyentes. Líneas de ruptura en la crítica institucional*. Madrid, Editorial Traficantes de Sueños, Colección Mapas. Págs. 141 a 167. Disponible en: <https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Producci%C3%B3n%20cultural-TdSs.pdf>
FOUCAULT, Michel (1995) [1984] “¿Qué es la crítica? [Crítica y Aufklärung]”, en *Daimon Revista Internacional De Filosofía*, (11), 5-26. Disponible en: <https://revistas.um.es/daimon/article/view/7261>

- Propiciar espacios de discusión, pensamiento y actitud crítica frente a problemáticas actuales repensando las implicancias ético-políticas de ciertas nociones, postulados y estrategias que se presentan como evidentes.
- Promover enfoques interdisciplinarios y de entrecruzamientos de saberes académicos y activistas, exponiendo sus tensiones y potencias.
- Favorecer procesos de alfabetización académica a partir de la escritura de distintos tipos de textos del género académico de formación así como de instancias de exposición orales, que asimismo propicien un ejercicio crítico del pensamiento.

SELECCIÓN Y PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS BÁSICOS

Se trata de una materia que se dictará por primera vez. Teniendo en cuenta el contexto de pandemia y las consecuentes restricciones y recortes sobre la duración del cuatrimestre, se han seleccionado distintos tópicos que organizan los módulos de este programa. En primer lugar, se propone un Módulo inicial bajo el nombre ***Feminismo(s) como campo de disputa***, en el que se intentará introducir a los participantes en el estudio de los feminismos a través del recorrido por breves genealogías que dan cuenta de cómo el feminismo desde sus inicios se ha construido a partir de tensiones que perduran, se actualizan, o introducen discontinuidades. En el segundo módulo, ***Cuerpos, política y transfeminismos: más allá de los binarismos*** se busca problematizar la categoría de “mujer” como sujeto del feminismo y, con ella la política de las identidades en general, adentrándonos en una genealogía crítica de la noción de género desde distintos aportes transfeministas. En el Módulo III, ***Aborto: Biopolítica, autonomía y críticas al cisexismo***, nos proponemos poner en tensión, por un lado, las estrategias biopolíticas de los sectores conservadores con aquellas prácticas de resistencia del feminismo, además de las posibilidades de autonomía que abre el aborto. Por otro lado, nos interesa retomar y profundizar las críticas al cisexismo que atraviesan los debates y nuestras apuestas políticas. Finalmente, en el Módulo IV ***Violencia de Género: ¿intervención o autodefensa? ¿transformaciones o reformas?***, se retoman los debates actuales en torno a la emergencia del paradigma de la violencia género, los modos de subjetivación que establece y los dispositivos de intervención que hace posible, intentando interrogar nuestro horizonte político en relación a las herramientas y soluciones que queremos construir.

METODOLOGÍA DE TRABAJO (actividades de la cátedra e incorporación de recursos digitales)

La coyuntura actual de pandemia que estamos atravesando, implica el desafío de repensar y adaptar lógicas pedagógicas que amplíen metodologías de trabajo.

En este marco consideramos la importancia recuperar el recurso de la oralidad, a fin de reconstruirse en un ambiente virtual, pero a partir de una convergencia³ (Scolari, 2011) de recursos donde la oralidad sea un elemento más que, no obstante, integre y dé sentido al resto. Compatibilizar el desarrollo de contenidos con un recorrido virtual implica sostener prácticas situadas que abarquen tanto la selección de contenidos como la propuesta metodológica, es decir, sostenemos que no solo aprendemos contenidos y saberes, sino también formas de acercarnos a los mismos⁴ (Villar, 2016).

³ SCOLARI, Carlos [2011] *Convergencia, medios y educación*. RELPE. Red Latinoamericana de Portales de Educación.

⁴ VILLAR Alejandro (Comp.) [2016] *Bimodalidad: Articulación y Convergencia en la Educación Superior*. - 1a ed. - Bernal: Universidad Virtual de Quilmes, 2016. Libro digital, iBook

Por lo cual, se explorará la generación de narrativas docentes que se configurarán a partir de distintos medios, sosteniéndose así como narrativas hipermedias⁵ (Scolaris, 2013). Aquí la promoción de acciones interactivas y de trabajo colaborativo, junto al uso de recursos digitales sincrónicos y asincrónicos, imágenes, audiovisuales, técnicas de ASC adaptadas, serán medios claves de trabajo e interacción pedagógica-didáctica, pugnando por una lógica de comunicación e intercambio horizontal.

La inclusión de diferentes tipos de lenguajes no solo es habilitar distintas puertas de entrada al conocimiento, sino también reconocer las potencialidades de cada medio, buscando desafiar -y porque no romper-, la tradicional estructura lineal de las narrativas de la modalidad presencial, de modo que el proceso implique un abordaje integral de la programa.

SELECCIÓN Y PRIORIZACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA:

Se trabajará con distintos tipos de textos: textos del ámbito académico, manifiestos activistas, artículos de divulgación, periódicos, etc. Esta diversidad responde además a nuestro enfoque y objetivos donde buscamos propiciar un entrecruzamiento de saberes que no surgen de esferas opuestas (academia/activismo) sino que discuten y se apuntalan. Asimismo, esto da cuenta de las mismas dinámicas de los feminismos y las maneras en que se construyen las críticas en su interior. Por un lado, se han seleccionado textos de lectura obligatoria durante el cursado, y durante el cursado se proporcionará un listado de bibliografía ampliatoria para que les estudiantes consulten al momento de realizar sus trabajos finales o para profundizar la indagación de acuerdo a sus intereses.

PROCESOS Y DISPOSITIVOS DE VALORACIÓN, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Partimos de la afirmación que todo proceso de formación en la universidad está mediada por *prácticas de lectura, escritura y oralidad*, y que estas suponen además una mediación por parte del equipo docente que permita su apropiación; por esta razón se propiciarán actividades y se elaborarán instrumentos que posibiliten una lectura crítica de los textos y de su dimensión argumentativa y expositiva. Al mismo tiempo se propondrá ejercicios de escritura de reseñas críticas de textos, ensayos y monografías finales, instancias que se acompañarán en el proceso de su elaboración. Asimismo, se trabajará en la exposición oral de textos y de presentaciones de abordajes críticos de problemáticas. En la elaboración de *instrumentos de evaluación* se privilegiará entonces aquellos orientados a tales fines.

Se tendrá en cuenta también las posibilidades de los estudiantes de acceso a la virtualidad y a los encuentros sincrónicos, flexibilizando las condiciones de evaluación para garantizar un proceso de aprendizaje adecuado.

Finalmente, y en relación a los *trabajos monográficos finales*, se propondrán temas y problemáticas acordados previamente con las organizaciones y organismos vinculados al área, para de esta manera, generar breves intervenciones o indagaciones que puedan ser utilizados de insumos de utilidad práctica o crítica para los grupos, y también evitar aquellas instancias de extractivismo académico que pueden generar daños en los distintos colectivos y personas que los integran.

⁵ SCOLARI, Carlos [2013] *Narrativas transmedia: cuando todos los medios cuentan*. Barcelona: Deusto.

RES. H. N° 1147/21

MÓDULO I

Feminismo(s) como campo de disputas

Contenidos

En búsqueda de una caracterización del feminismo.

Breves recorridos genealógicos: Resistencias anticoloniales y luchas emancipatorias. Socialistas y Anarquistas. Las obreras del pensamiento: periodismo, educación y literatura. Derechos políticos y civiles. *¿Qué es una mujer?:* De “El Segundo sexo” a la emergencia de la noción de “género”. Críticas de los feminismos negros, lesbianos y tercermundistas. Feminismo interseccional. Feminismo decolonial.

Bibliografía Obligatoria

- AHMED, Sara (2018) [2017] Introducción. Traer la teoría feminista a casa. En *Vivir una vida feminista*. p: 13 a 36. España, Edicions Bellaterra.
- HOOKS, bell (2017) [2000] *El feminismo es para todo el mundo*. Prólogo, Capítulo 1 y 2. p: 13-34. Madrid, Editorial Traficante de sueños.
- GARGALLO, Francesca (2007) Feminismos Latinoamericanos. En: *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer - Caracas*, Enero-junio, 2007- Vol. 12- N° 28. Disponible en http://mapuche.info/wps_pdf/gargallo160308b.pdf
- VIVEROS VIGOYA, Mara (2016) La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. En *Debate Feminista*. Volumen 52, Octubre 2016, p: 1-17. DOI <https://doi.org/10.1016/j.df.2016.09.005>

Bibliografía para trabajos prácticos (les estudiantes deberán elegir uno)

- COLECTIVA COMBAHEE RIVER (2020) [1977] Manifiesto de la Colectiva Combahee River Disponible en: <https://www.moleculasmalucas.com/post/manifiesto-de-la-colectiva-combahee-river> Título original The Combahee River Collective Statement. (Trad. Cecilia Palmeiro).
- CURIEL, Ochy (2009) Descolonizando el Feminismo: Una perspectiva desde América Latina y el Caribe. En: *Primer Coloquio Latinoamericano sobre Praxis y Pensamiento Feminista*, Junio 2009, Buenos Aires. Disponible en https://feministas.org/IMG/pdf/Ochy_Curiel.pdf
- DE Beauvoir, Simone (2009) [1949] *El Segundo Sexo*. Introducción. Editorial Sudamericana, Buenos Aires.
- HINTZE DE MOLINARI, Gloria (1999) Clorinda Matto de Turner y dos textos sobre la mujer y la ciencia. En CUYO, Anuario de Filosofía Argentina y Americana, N° 16, Año 1999, ISSN N°1514-9935, p. 155-164. Disponible en: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1472/hintzecuyo16.pdf
- LA VOZ DE LA MUJER. Periódico Comunista-Anárquico. 1896-1897 (2018) Editorial Universidad Nacional de Quilmes.
- LÓPEZ, Ernestina (2010) [1910] Discurso de la Sesión Inaugural del Primer Congreso Femenino Internacional. En: Centenario Primer Congreso Femenino Internacional de la República Argentina. Mayo de 1910. Edición Conmemorativa. Museo de la Mujer, Buenos Aires) Disponible en http://www.psi.uba.ar/institucional/historia/genero/archivos/1_1900-1916/1_2.pdf
- MILLET, Kate (1995) [1969] *Política Sexual*. Selección del Apartado “Teoría de la política sexual”, p: 67 a 82. Madrid, Ediciones Cátedra.
- MOHANTY, Chandra Talpade (1988) Bajo los ojos de occidente. Academia Feminista y discurso colonial. Liliana Suárez Navaz y Aída Hernández (editoras): *Descolonizando el Feminismo: Teorías y Prácticas desde los Márgenes*, ed. Cátedra, Madrid, 2008.
- MOLYNEUX, Maxine (2018) [1986] Ni Dios, ni Patrón, ni Marido. Feminismo anarquista en la Argentina del siglo XIX. En *La Voz de la Mujer. Periódico Comunista-Anárquico. 1896-1897* (2018) Editorial Universidad Nacional de Quilmes.
- PIÑA NARVÁEZ, Yos Erchxs (2017) no soy queer, soy negrx. mis orishas no leyeron a J. Butler. En: leticia rojas miranda y francisco godoy vega (2017) *No existe sexo sin racialización*.

Madrid, El porvenir de la revuelta. Memoria y deseo LGBTIQ. Disponible en https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Noexisitesexo_traficantes_de_suenos.pdf

TRISTÁN, Flora (2018) [1843] *Unión Obrera*. Por qué menciono a las mujeres. PDR, Ciudad de México. Disponible en <https://www.prd.org.mx/libros/documentos/libros/Union-obrera-Tristan.pdf>

VIEZZER, Moema (2014) [1977] Si me permiten hablar: testimonio de Domitila, una mujer de las minas de Bolivia. En: Espinosa Miñoso, Yuderlys, Diana Gómez Correal, Karina Ochoa Muñoz (eds.) (2014) *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*. Popayán, Editorial Universidad del Cauca. Disponible en https://www.escuelaformacionpolitica.com/uploads/6/6/7/0/66702859/01_tejendo.pdf

WITTIG, Monique (2006) [1981] No se nace mujer. En: Wittig [1992] *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Barcelona, Editorial Egales.

MÓDULO II Cuerpos, política y trans-feminismos: más allá de los binarismos

Contenidos

¿Acaso somos mujeres? La ironía de las identidades. Habitar la “casa de las diferencias”. Itinerario político del travestismo: Lohana Berkins, Alba Rueda.

- Suely Rolnik. Políticas de subjetivación: identidad/deseo. Vulnerabilidad y potencia del “cuerpo vibrátil”. Hacia una descolonización de la fuerza vital proxenetizada.
- Donna Haraway. Genealogías del género. *Sympoiesis*: “generar-con” animalidades-cyborgs. Pensamiento tentacular y juego de cuerdas multiespecies. “La naturaleza es *queer*”.
- Judith Butler. La performatividad del género y la subversión de las identidades. Drag y experiencias trans. Precariedad y coalición.
- Paul B. Preciado. Biopolíticas del género. De Herculine a Agnés: biodrag y tecno-bio-poder. Crónicas del cruce.

Bibliografía obligatoria

BERKINS, Lohana (2003) “Un itinerario político del travestismo”, en Maffía, D. (Comp.), *Sexualidades Migrantes*, Buenos Aires: Femimaría Editora.

BERKINS, Lohana (2006). *Travestismo: una identidad política*. VIII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres/ III Congreso Iberoamericano de Estudios de Género Diferencia/Desigualdad. Construirnos en la diversidad. Córdoba.

BUTLER, Judith (2007) [1990] “Inscripciones corporales, subversiones performativas” y “Conclusión”. En *El género en disputa*. El feminismo y la subversión de la identidad. Barcelona, Paidós.

BUTLER, Judith (2017) *Cuerpos aliados y lucha política*. Hacia una teoría performativa de la asamblea. Buenos Aires: Paidós.

CEBALLOS, María Pía, GIL, Natalia (2020). “Furia travesti entre fronteras, la comunidad de las diferencias. Problematizaciones en torno a la Encuesta a la Población Trans del Departamento San Martín (Salta, 2018)”. *Revista de estudios y políticas de género* El lugar sin límites. Vol. 2. N°3 (Dossier Teoría Travesti Trans Argentina). Buenos Aires: Universidad Nacional Tres de Febrero.

GUERRERO, Siobham (2018) *Ontopolíticas del cuerpo trans. Controversia, historia e identidad*. En Raphael de la Madrid, L. y Cítora, A., *Diálogos diversos para más mundos posibles*. México DF: Universidad Nacional Autónoma de México.

GUERRERO, Siobham (2018). *Epistemologías transfeministas e identidad de género en la infancia: del esencialismo al sujeto del saber*, *Estudios de Género de El Colegio de México*, N° 4.

HARAWAY, Donna (1995) *Ciencia cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.

- HARAWAY, Donna (2019) *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chtuluceno*. Bilbao: Consonni.
- PRECIADO, Paul. (2009) “Biopolítica del género”. En: *Biopolítica. Conversaciones Feministas*. Buenos Aires, Ediciones Ají de Pollo.
- PRECIADO, Paul. (2019) *Un apartamento en Urano. Crónicas del cruce*. Buenos Aires: Anagrama.
- ROLNIK, Suely (2019) “Geopolíticas del rufián” y “Para una crítica de la promesa”. En GUATTARI, Felix y ROLNIK, Suely. *Micropolítica. Cartografías del deseo*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- ROLNIK, Suely (2019) *Esferas de la insurrección*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- RUEDA, Alba (2021) *Aportes del movimiento travesti-trans a las políticas decoloniales en Suramérica*, VI° Jornadas CINIG de Estudios de Género y Feminismos y IV° Congreso Internacional de Identidades, Universidad Nacional de La Plata.
- SHOCK, Susy (2011) *Poemario transpirado*. Buenos Aires: Nuevos Tiempos.
- SHOCK, Susy (2017) *Hojarascas*. Buenos Aires: Muchas Nueces.
- WAYAR, Marlene (2019) *Travesti. Una teoría lo suficientemente buena*. Buenos Aires: Muchas nueces.

MÓDULO III

Aborto: Biopolítica, autonomía y críticas al cissexismo

Contenidos

- Aborto en clave biopolítica. ¿Qué conservan los sectores conservadores?: Tecnologías de visualización y la figura del “niño por nacer”.
- Estrategias de Comunicación del Activismo Feminista en la lucha por el Aborto Libre
- Imaginación política, afectos y producciones visuales.
- ¿Qué prácticas de autonomía son posibles en el campo biopolítico de la medicina y la salud?
- Críticas al cissexismo.

Bibliografía Obligatoria

- FLORES, Andrea (2014) ¿‘Niños por nacer’ o cyborgs-fetos? La tecnología del ultrasonido y las imágenes en las estrategias biopolíticas-conservadoras de la ‘vida’. *Revista Hipertextos. Capitalismo, Técnica y Sociedad en debate*. Vol. 2. N° 3. pp: 127- 150. ISSN 2314-3916. Disponible en: <http://revistahipertextos.org/category/numero-3/>
- GONZALEZ PRADO, Patricia (2018) *Aborto y la autonomía sexual de las mujeres*. Primera Parte. “Capítulo 3. La autonomía como proyecto: Judith Butler, Marta Nussbaum y Catherine MacKinnon”. p: 77-122. La Ediciones Didot, CABA.
- MORÁN FAÚNDES, José Manuel y María Angélica PEÑAS DEFAGO (2013). “¿Defensores de la vida? ¿De cuál “vida”? Un análisis genealógico de la noción de “vida” sostenida por la jerarquía católica contra el aborto”. *Sexualidad, Salud y Sociedad. Revista Latinoamericana*. N°15, pp: 10-36
- RADI, Blas (2020) Notas (al pie) sobre cismatividad y feminismo. Ideas. *Revista de filosofía moderna y contemporánea*. Año 5 - Número 11 p: 23-36. Disponible en: http://ragif.com.ar/revista_ideas/IDEAS11Dobles.pdf
- (25 de setiembre de 2015) Economía del Privilegio. *Suplemento Las12*. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/subnotas/10062-951-2015-09-25.html>
- (27 de julio de 2020) Acerca de lxs aliadxs y por qué se han transformado en un problema. *La izquierda diario*. Disponible en: <https://www.laizquierdadiario.com/Acerca-de-lxs-aliadxs-y-por-que-se-han-transformado-en-un-problema>
- (28 de diciembre de 2020) Activismo transmasculino y aborto. *Revista Crítica*. Disponible en: <https://revistacitrica.com/activismo-transmasculino-y-aborto.html>

VACAREZZA, Nayla (2013) Política de los afectos, tecnologías de visualización y usos del terror en los discursos de los grupos contrarios a la legalización del aborto. En: ZURBRIGGEN, Ruth y Claudia ANZORENA (comp.) 2013. *El aborto como derecho de las mujeres. Otra historia es posible*. Buenos Aires: Ediciones Herramienta.

----- (2017) Afectos, duelo y justicia en las producciones visuales sobre mujeres presas y muertas por abortar en América Latina. *Anais do XI Seminário Internacional Fazendo Gênero [recurso eletrônico]: 13th. Women's Worlds*. Universidad Federal de Santa Catarina. Florianópolis, Brasil. ISSN 2179-510X.

MÓDULO IV *Violencia de Género: ¿intervención o autodefensa? ¿transformaciones o reformas?*

Contenidos

El *paradigma de la violencia de género*: emergencia, dispositivos de intervención y modos de subjetivación. Neoliberalismo y relegitimación de la justicia penal. Críticas transfeministas y antirracistas al punitivismo: ¿qué lugar tienen las cárceles y los sistemas penales en nuestros horizontes políticos? Debates en torno a la reforma judicial feminista. ¿Es posible un modelo de justicia que gestione conflictos en lugar de burocratizarlos? Hacia una justicia del acceso y del cuidado, previsoras antes que sancionadoras. Autodefensa feminista: ¿Quién tiene derecho a defenderse?

Bibliografía Obligatoria

ARDUINO, Ileana (2017) Una agenda feminista para la justicia. Ni machos ni fachos. Revista Anfibia. Disponible en <http://revistaanfibia.com/ensayo/ni-machos-ni-fachos/>

----- (2018) “Entre la victimización opresiva y la justicia emancipatoria: articulaciones entre feminismo y justicia penal”. En Nijensohn, Malena (comp.) (2018) *Los feminismos ante el neoliberalismo*. Adrogé, La Cebra.

BROWN, Rita BO y Ed MEAD (2014) *Fuego Queer. La Brigada George Jackson. Hombres contra el sexismo y Lucha Gay contra la prisión*. Capítulos “Declaración política” y “Queerizando la clandestinidad. Una entrevista con Bo Brown y Ed Mead”. Untorelli Press. Bloomington, 2014. Disponible en: <https://distribuidorapeligrosidadsocial.files.wordpress.com/2011/11/fuego-queer.pdf>

DAVIS, Angela (2017) *¿Son obsoletas las prisiones?*. “Capítulo 4: Cómo el género estructura el sistema carcelario”. Córdoba, Bocavulvaria ediciones. Disponible en: <http://www.anticarcelaria.org/wp-content/uploads/2020/06/Davis-Son-obsoletas-las-prisiones-final.pdf>

¿De qué hablamos cuando decimos reforma judicial transfeminista? (26 de mayo de 2021) LATFEM. Recuperado de <https://latfem.org/de-que-hablamamos-cuando-decimos-reforma-judicial-transfeminista/>

DORLIN, Elsa (2018) *Defenderse. Una filosofía de la violencia*. “Prólogo. Lo que puede un cuerpo” y “Capítulo 7. Autodefensa y Seguridad” Ciudad de Buenos Aires, Argentina: Hekht.

KOROL, Claudia (2018) “No hables de punitivismo para garantizar la impunidad. Mirá cómo nos ponemos”, en *Marcha. Una mirada popular y feminista de la Argentina y el mundo*. Disponible en: <https://www.marcha.org.ar/no-hables-de-punitivismo-para-garantizar-la-impunidad-mira-como-nos-ponemos/>

LORENZO, Leticia (2021) Una mirada feminista sobre la Reforma Judicial. Revista Pensamiento Penal, N° 390. Disponible en: <http://www.pensamientopenal.com.ar/doctrina/89208-mirada-feminista-sobre-reforma-judicial>

PITCH, Tamar (2014) “La violencia contra las mujeres y sus usos políticos”, en *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*. 48, 19-29. Disponible en: <http://revistaseug.ugr.es/index.php/acfs/article/view/2778/2895>

SANCHEZ, Luli (14 de marzo de 2021) ¿Seguiremos en el cuarto propio? Revista Anfibia. Recuperado de <http://revistaanfibia.com/ensayo/seguiremos-cuarto-propio/>

SANTORO, Estefanía (27 de abril de 2021) Entrevista a Marisa Herrera: Marisa Herrera: la justicia transfeminista, punto por punto. *Página 12*. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/338333-marisa-herrera-la-justicia-transfeminista-punto-por-punto>

SPADE, Dean (2018) [2012] Sus leyes nunca nos harán más segur*s. En: CUELLO, Nicolás y Lucas MORGAN DISALVO (comp.) (2018) *Críticas sexuales a la razón punitiva. Insumos para seguir imaginando una vida juntxs*. Ediciones Precarias, Neuquén. Disponible en: <https://www.bibliotecafragmentada.org/wp-content/uploads/2019/05/criticas-sexuales-a-la-razon-punitiva.pdf>

TREBISACCE MARCHAND, Catalina (2020) “Un nacimiento situado para la violencia de género. Indagaciones sobre la militancia feminista porteña de los años 80” en *Anacronismo e Irrupción*, Vol. 10, N° 18 (Mayo - octubre 2020): 118-138. Disponible en: <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/anacronismo/article/view/5258>



Natalia Gil



Andrea Flores

RES. H. N° 1147/21

ANEXO CRONOGRAMA: 2DO CUATRIMESTRE

MES	Día	Contenidos	Módulo
AGOSTO	31	1. Presentación de la materia. Requisitos, equipo docente, contenidos, modalidad de trabajo.	Presentación
SETIEMBRE	2	2. En búsqueda de una caracterización del feminismo	Módulo I <i>Feminismo(s) como campo de disputa</i>
	7	3. Breves recorridos genealógicos: Resistencias anticoloniales y luchas emancipatorias. Socialistas y Anarquistas. Las obreras del pensamiento: periodismo, educación y literatura. Derechos políticos y civiles.	
	9	4. Breves recorridos genealógicos: ¿Qué es una mujer?: De <i>El Segundo sexo</i> a la emergencia de la noción de "género". Críticas de los feminismos negros, lesbianos y tercermundistas.	
	14	FERIADO	
	16	5. Breves recorridos genealógicos: Feminismo interseccional. Feminismo decolonial.	
	21	SIN ACTIVIDADES ACADÉMICAS	
	23	SIN ACTIVIDADES ACADÉMICAS	
	28	6. Trabajo Integrador.	
	30	7. Presentación. ¿Acaso somos mujeres? La ironía de las identidades. Habitar la "casa de las diferencias". Itinerario político del travestismo.	Módulo II <i>Cuerpos, política y trans-feminismos: más allá de los binarismos</i>
OCTUBRE	5	8. Suely Rolnik. Políticas de subjetivación: identidad/deseo. Vulnerabilidad y potencia del "cuerpo vibrátil". Hacia una descolonización de la fuerza vital proxenetizada.	
	7	9. Donna Haraway. Genealogías del género. <i>Symptomesis</i> : "generar-con" animalidades-cyborgs. Pensamiento tentacular y juego de cuerdas multiespecies. "La naturaleza es queer".	
	12	10. Judith Butler. La performatividad del género y la subversión de las identidades. Drag y experiencias trans. Precariedad y coalición.	
	14	11. Paul B. Preciado. Biopolíticas del género. De Herculine a Agnès: biodrag y tecno-bio-poder. Crónicas del cruce.	
	19	12. Aborto en clave biopolítica. ¿Qué conservan los sectores conservadores?: Tecnologías de visualización y la figura del "niño por nacer".	
	21	13. Estrategias de Comunicación del Activismo Feminista en la lucha por el Aborto Libre	Módulo III <i>Aborto: Biopolítica, autonomía y críticas al cissexismo</i>
	26	14. Imaginación política, afectos y producciones visuales.	
	28	15. ¿Qué prácticas de autonomía son posibles en el campo biopolítico de la medicina y la salud?	
NOVIEMBRE	2	16. Críticas al cissexismo.	Módulo IV <i>Violencia de Género: ¿intervención o autodefensa? ¿transformación es o reformas?</i>
	4	17. El paradigma de la violencia de género: emergencia, dispositivos de intervención y modos de subjetivación. Neoliberalismo y relegitimación de la justicia penal.	
	9	18. Críticas transfeministas y antirracistas al punitivismo: ¿qué lugar tienen los sistemas penales y las cárceles en nuestros horizontes políticos?	
	11	19. Debates en torno a la reforma judicial feminista. ¿Es posible un modelo de justicia que gestione conflictos en lugar de burocratizarlos? Hacia una justicia del acceso y del cuidado, previsoras antes que sancionadoras.	
	16	20. Autodefensa feminista: ¿Quién tiene derecho a defenderse?	
	18	21. Exposiciones Trabajo Módulo IV	
	23	22. Exposiciones Trabajo Módulo IV	
	25	23. Cierre. Devoluciones. Consideraciones para la presentación de la monografía final y exámenes finales.	