

CARRERA: Prof. y Lic. en Filosofía – Lic. en Historia

ASIGNATURA: Filosofía de la Historia (Materia Optativa)

AÑO LECTIVO: 2021

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
Dra. Mariela Vargas	ADJ-EXCL

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
Dr. Leonardo Ferrario	JTP-SEMI
Prof. Beatriz Guevara	AUX1°-SIM

HORAS DE CLASE: 120 HS - 6 HS SEMANALES

Actividad/es	Distribución Horaria	Entorno Virtual
Horas de clases	Martes 15-18 hs	Meet
Horas de consultas	A acordar con lxs estudiantes	Meet – Whatsapp -Facebook
Horas de trabajo de cátedra	Viernes 17 – 18 hs	Meet – E-Mail -Facebook
Tutorías	Viernes 15-17 hs	E-Mail – Aula Moodle- Facebook

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

Se requiere aprobación del 70% de Trabajos Prácticos con su correspondiente recuperación, con nota promedio de 6 (seis). Aprobación de los exámenes parciales y/o recuperatorios con nota de 6 (seis).

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Aprobación del 100% de parciales y/o recuperatorios con un promedio mínimo de 7 (siete) o más. Para acceder al coloquio final deberá elaborarse un trabajo final de corte monográfico de 7 a 14 páginas de extensión sobre un tema del programa a acordar con la cátedra.

ALUMNOS LIBRES:

No se condiciona la inscripción a examen bajo ningún requisito. Los/las estudiantes serán examinados/as con el programa vigente al momento de la inscripción. Podrán optar por realización

de ensayo (producción-investigación) con un tema del programa a acordar con la cátedra; y/o examen escrito y/o examen oral.

OBJETIVOS GENERALES:

- Que, aún en el contexto excepcional de enseñanza y aprendizaje dado por la pandemia de COVID-19, las/los estudiantes se familiaricen con los temas, historia y problemas de los que se ocupa la reflexión filosófica sobre la historia.
- Que conozcan tanto los planteos clásicos sobre la Filosofía de la Historia como la discusión contemporánea acerca de la misma.
- Que reflexionen acerca del carácter del hombre como ser histórico y reconozcan las dimensiones específicas de la experiencia y la conciencia históricas.
- Generar espacios para el análisis, discusión y evaluación crítica de los enfoques teórico-filosóficos presentados.
- Proporcionar herramientas para la detección y reflexión crítica sobre los supuestos epistemológicos y las consecuencias ético-políticas de las distintas concepciones sobre el pasado y las formas de su representación.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

La asignatura tiene un carácter teórico-práctico y mantendrá este doble carácter al tiempo que la metodología de trabajo busca adecuarse a las distintas realidades de los estudiantes. En su instancia práctica promueve la investigación sobre un tema a elección por parte de los/las estudiantes y la producción escrita, como parte de la formación integral del egresado del profesorado y la licenciatura en Filosofía. En el contexto actual consideramos que es posible promover este aspecto a través de las tutorías que la cátedra ofrece y que permiten un contacto cercano con los estudiantes y un acompañamiento de sus inquietudes teóricas y sus procesos de aprendizaje.

Dado que no todos los/las estudiantes pueden conectarse siempre simultáneamente para las clases y para mitigar los defectos técnicos de computadoras, celulares y conexiones defectuosas de internet, las tutorías virtuales aprovechan las ventajas que ofrece el correo electrónico para suplir el encuentro profesor-alumno en una ubicación física determinada y en un horario determinado.

Las clases se dividirán en instancias teóricas e instancias prácticas. En las *clases teóricas* se hará una presentación general de los temas y problemas de cada unidad, mostrando los supuestos teóricos de las posturas presentadas y los principales argumentos. En las *clases prácticas* se trabajará en detalle sobre textos seleccionados, a través de guías de lectura y actividades propuestas por los docentes de la cátedra con el objetivo de profundizar la comprensión de la bibliografía.

Se fomentará el debate y se realizarán propuestas de trabajo grupal que permitan el intercambio de ideas entre estudiantes y docentes. Se incentivará la producción escrita de los estudiantes mediante informes parciales que requieran de la reconstrucción de argumentos y la redacción de una monografía final.

Para ello se utilizarán espacios de comunicación sincrónica (Videoconferencia en Meet), se utilizará Facebook, para lo cual que se creó un grupo de la asignatura, así como en Aula Moodle para compartir textos y otros recursos didácticos, como Whatsapp para enviar textos, consignas y difundir información sobre el cursado.

Tanto las guías de lectura como las tutorías serán subidas a la plataforma Moodle y a las redes sociales. Los trabajos prácticos podrán enviarse al equipo de cátedra por todos los medios disponibles (Facebook, Aula Moodle, correo electrónico, Whatsapp).

SELECCIÓN Y PRIORIZACIÓN DE BIBLIOGRAFÍA Y CONTENIDOS BÁSICOS

La selección y priorización de textos correspondientes a los contenidos básicos de la asignatura responden a criterios de pertinencia y disponibilidad de estos tanto en formato digital e impreso.

Los textos seleccionados son accesibles en ambos formatos y son aptos para ser subidos a plataformas virtuales educativas y redes sociales.

Se consensuará con aquellos/las estudiantes que no cuenten accesibilidad a entornos digitales formas de acceso a los textos y consignas en formato papel, atendiendo a las medidas preventivas de distanciamiento social.

CONTENIDOS

UNIDAD I: Nociones introductorias

1.a Distinciones preliminares: la doble acepción de 'historia'. Las diferentes concepciones acerca de la historia.

1.b El concepto antiguo y moderno de historia. Del ciclo a la Línea. Historia e Historicidad. San Agustín y el providencialismo cristiano. La Historia, el tiempo y la escatología agustiniana.

1.c Qué es la Filosofía de la Historia. Filosofía especulativa y Filosofía crítica de la historia. Los grandes temas de la filosofía especulativa de la historia. El concepto de regímenes de historicidad.

Bibliografía:

- Walsh, W. H. (1978) *Introducción a la Filosofía de la historia*. México, Siglo XXI. Cap. I.
- Danto, A. (1989) *Historia y narración*. Cap. "Filosofía de la historia substantiva y analítica". Barcelona, Paidós.
- Agustín de Hipona (1964) *La Ciudad de Dios*, BAC. Selección de textos de cátedra.
- Ferrater Mora, J. (1996) Cap. "San Agustín o la visión cristiana" en *Cuatro visiones de la historia universal*. Madrid, Alianza.
- Eliade, M. *El mito del eterno retorno*. Edición digital.
- Löwith, K. (2007) Cap. IX y XI de *Historia del mundo y salvación*. Los presupuestos teológicos de la Filosofía de la Historia, Bs. As. Katz.
- (1968) *El sentido de la historia. Implicaciones teológicas de la filosofía de la historia*, Madrid, Aguilar.
- Hartog, F. (2007) *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*. México, Universidad Iberoamericana.
- Roldan, C. (1997) Cap.1: La historia de la filosofía de la historia de *Entre Clío y Casandra*, Madrid, Akal.
- Belvedresi, R. (2016) *Introducción a la filosofía de la historia*. La Plata, Edulp.

UNIDAD II: Filosofía sustantiva de la Historia

2.a Koselleck: historia/Historia. El surgimiento del concepto moderno de Historia y de la Filosofía de la Historia (1750-1850).

2.b Kant: Ilustración y filosofía de la historia: Libertad, necesidad, progreso, insociable sociabilidad y plan de la naturaleza.

2.c Hegel y la Dialéctica del Espíritu; Idealismo, Dialéctica e Historia. La idea de fin de la historia.

2.d. La crítica arendtiana a la filosofía especulativa de la historia.

Bibliografía:

Arendt, H. (1995) "Historia e inmortalidad", en *De la historia a la acción*, Barcelona, Paidós.

-Berlin, I. (2000) *Vico y Herder*, Madrid, Cátedra.

----- (2015) *Las raíces del romanticismo*, Madrid, Taurus.

-Kant, I. (2000) *Filosofía de la historia*, Bs. As, FCE.

- Koselleck, R. (2004) *historia/Historia*, Madrid, Trotta.

-Sisto, M. (2009) "Kant y el punto de vista filosófico sobre la historia", en: Brauer (Ed.) *La historia desde la filosofía*, vol. 2. Bs. As. Prometeo.

-Brauer, D. (1993) *La filosofía idealista de la historia*, en: Reyes Mate (ed): *Filosofía de la Historia*, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Madrid, Trotta.

-Hegel, W. (2010) *Lecciones de la Filosofía de la Historia*, Madrid, Gredos.

----- (2012) *La fenomenología del Espíritu*, Bs. As. FCE.

UNIDAD III: Explicación y narración

3.a Modelos para comprender, explicar y narrar la historia. El problema de la explicación en la historia. El giro lingüístico y la filosofía analítica de la historia. La crítica a la concepción especulativa de la historia.

3.b Historia, experiencia y narración. Las oraciones narrativas según Arthur Danto. El debate en torno al narrativismo. El problema de la representación en relación a las experiencias del pasado "traumático".

3.c El relato histórico y la hermenéutica histórica, el carácter ético de la escritura de la historia en Ricoeur: objetividad y subjetividad en el trabajo del historiador.

Bibliografía:

-Ankersmit, F. (2011) *El giro lingüístico, teoría literaria y teoría histórica*, Bs. As. Prometeo.

-Iggers, G., (1998) "El giro lingüístico, ¿El fin de la historia como ciencia?" en *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, Barcelona, Idea.

-Cornblit, O. (2005) "Las concepciones de Hempel y von Wright de la explicación en Historia" en *Filosofía de la Historia. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*. Madrid, Trotta, pp. 229-251.

-Schlick, M. (1981) “El viraje de la Filosofía” en Ayer, A. (Comp.) *El positivismo lógico*. México, FCE, pp. 59-65.

----- (1974) “El futuro de la filosofía” en Muguerza, J. (Comp.) *La concepción analítica de la filosofía*, Madrid, Alianza, pp. 278-293.

-Danto, A. (2014) “Filosofía substantiva y analítica de la historia” en *Narración y conocimiento*. Bs. As., Prometeo, pp. 29-48.

----- “Oraciones narrativas” en *Narración y conocimiento*. Bs. As. Prometeo, pp. 199-245.

-Tozzi, V. (2009) “El debate sobre narratividad en la nueva filosofía de la historia” en *La historia según la nueva filosofía de la historia*, Bs. As. Prometeo.

White, H. (1992) *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona, Paidós.

----- (1992) *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, FCE.

-Ricoeur, P. “Configuración del tiempo en el relato histórico” en: *Tiempo y narración*, Tomo I. México, Siglo XXI.

----- (1996) *El sí mismo como otro*, Madrid, Siglo XXI.

----- (2015) *Historia y Verdad*, México, F.C.E.

-Lythgoe E. (2016) “Paul Ricoeur: La huella, entre la filosofía de la historia y la fenomenología del tiempo” en: *Revista de Filosofía*, N° 81, 2015- 3, Universidad del Zulia. Facultad de Humanidades y Educación, Maracaibo, pp. 7-24.

UNIDAD IV: Historia y crítica

4.a Nietzsche y la genealogía. Funciones de la historia para la vida. La imposibilidad de una Metafísica y de la Historia Especulativa. Historia e Interpretación a la luz de la expresión nietzscheana: “no hay hechos, solo interpretaciones”.

4. b Walter Benjamin: crítica al progreso y al historicismo. El *Libro de los Pasajes* y el proyecto de una arqueología de la modernidad.

Bibliografía:

-Benjamin, W. (2005) *El libro de los Pasajes*. Convoluto N. Madrid, Akal.

----- (1998) Sobre el concepto de Historia en *La dialéctica en suspenso*. Santiago de Chile, Arcis-LOM.

-Foucault, M. (1971) *Nietzsche, la genealogía y la historia*, Valencia, Pretextos.

-Ferraris, M. (2004) *Nietzsche y el nihilismo*, Madrid, Akal.

-Vattimo, G. (1995) *Más allá de la interpretación*, Bs. As., Paidós.

----- (1985) *Introducción a Nietzsche*, Bs. As., Paidós. Cap 1. "De la filología a la filosofía".

- Cragnolini, M. (2009) "El lugar de la historia en el pensamiento de Nietzsche". En Brauer, D. (Ed.) *La historia desde la filosofía*, Vol. 2. Bs.As. Prometeo

-Nietzsche, F. (1959) *Consideraciones Intempestivas*, Ensayo: "De la utilidad y de los inconvenientes de los estudios históricos para la vida" Bs. As., Aguilar.

----- (2000) *La voluntad de poder*, Madri, Edaf.

Unidad V: Crisis y filosofía de la historia en la actualidad

5.a El concepto de crisis como concepto fundamental. Distintos modelos de la crisis.

5.b Crisis y filosofía de la historia: reflexiones sobre la pandemia de COVID-19.

Bibliografía:

-Koselleck, R. (2010) *Historias de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*, Madrid, Trotta, pp. 203-214.

-Benjamin, W. (1998) "Sobre el concepto de historia" en *La dialéctica en suspenso*. Santiago de Chile, Arcis-LOM.

-AA.VV. (2020) *Sopa de Wuhan. Pensamiento contemporáneo en tiempos de pandemias*, Bs. As.

-AA.VV. (2020) *El futuro después del COVID-19*, Bs. As.

-Agamben, G. (2020) *La medicina como religión*. <http://revistasantiago.cl/sociedad/la-medicina-como-religion/>

-Dörre, K. *La pandemia del coronavirus: una catástrofe global explosiva* en Revista Astrolabio (25), 119–145 <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/astrolabio/article/view/29914>

-Ludueña, F. (2020) *La peste y el fin de los tiempos*; Miño y Dávila; Bitácora de la Biblioteca de la Filosofía Venidera; 2020; 6-2020; pp. 1-26.

-Segato, R. (2020) *Coronavirus: Todos somos mortales. Del significativo vacío a la naturaleza abierta de la historia*. En Revista Lobo Suelto: <http://lobosuelto.com/todos-somos-mortales-segato/>

-Zizek, S.(2020) *Coronavirus es un golpe al capitalismo al estilo de 'Kill Bill' y podría conducir a la reinención del comunismo*. En: <http://www.relats.org/documentos/FTLecturas.Zizek.abril.pdf>

PROCESOS Y DISPOSITIVOS DE VALORACIÓN, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se evaluará a través de exposiciones orales y un trabajo de corte ensayístico o monográfico final. Para aquellos/las estudiantes que no hayan podido participar de los encuentros por Meet se propondrán tutorías a través de Facebook y correo electrónico.

Para resignificar las actividades propuestas se propone la realización un trabajo integrador y un taller de integración en los que se procurará la reconstrucción de experiencias trabajadas en la virtualidad.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA (no incluida en las unidades)

- Agamben, G. *El reino y la gloria*, Valencia, Pre-textos, 2008.
- Opus Dei. Arqueología del oficio*, Valencia, Pre-textos, 2009.
- Ankersmit, F.: *Sublime historical experience*, Standford /Cambridge 2005.
- Arendt, H.: *La condición humana*, Barcelona 1993.
- Ariès, P.: *El tiempo del la historia*, trad. de Ramón Alcalde, Buenos Aires 1988.
- Aron, Raymond: *Dimensiones de la conciencia histórica*, trad. de David Huerta y Paloma Villegas, México 1983.
- Aron, R.: *Introducción a la Filosofía de la Historia*, Buenos Aires 1946.
- Berlin, I.: *Vico and Herder. Two Studies in the History of Ideas*, Londres 1978.
- Brauer, D. *La filosofía idealista de la historia*, en: Reyes Mate (ed): *Filosofía de la Historia*, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Trotta, Madrid 1993.
- Bury, J.: *La idea del progreso*, trad. de E. Díaz y J. Rodríguez Arambetty, Madrid 1971.
- Croce, B.: *Teoría e historia de la historiografía*, Buenos Aires 1955.
- Cruz, M. (compilador): *Hacia dónde va el pasado. El porvenir de la memoria en el mundo contemporáneo*, Paidós, Barcelona 2002.
- Cruz, M. y Brauer, D. (Ed): *La comprensión del pasado. Escritos sobre Filosofía de la Historia*, edit. Herder, Madrid 2005.
- Cruz, M.: *Filosofía de la Historia*, Paidós, Barcelona 1991.
- Dilthey, W.: *La construcción del mundo histórico en las Ciencias del Espíritu*, F.C.E., México, 1970.
- : *Introducción a las Ciencias del Espíritu*, Madrid 1966.
- Droysen, J. G.: *Histórica*, Barcelona 1983.
- Fleischer, H.: *Marxismo e Historia*, Caracas, Monte Ávila, 1979.
- Fukuyama, F. *El fin de la historia y el último hombre*, Planeta, 1994.
- Furet, F.: *El pasado de una ilusión. Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*, México, FCE, 1996.
- Gadamer, H-G: *Verdad y Método*, Salamanca, Sígueme, 2000.
- Hallwachs, M.: *Los marcos sociales de la memoria*, Trad. M. A. Baeza y M. Mujica, Anthropos, Barcelona 2004.
- Hegel, G.W.F.: *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Madrid, Alianza, 1997
- Hempel, C. G. : *La explicación científica*, cap. IX, Buenos Aires 1979.
- Huyssen, A.: *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de la globalización*, F. C. E., México 2002.
- Jelin, E.: *Los trabajos de la memoria*, S.XXI, Madrid 2001.
- Koselleck, R.: *Futuro pasado*, trad. de Norberto Smilg, Barcelona 1993.
- Le Goff, J. *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*, trad. de Hugo F. Bauzá, Paidós, Barcelona 1991.
- *Pensar la historia*, trad. de Marta Vasallo, Barcelona 1991.

- Lorenzano, S. y Buchenhorst, R. (Ed): *Políticas de la Memoria. Tensiones en la Palabra y la Imagen*, Gorla, Buenos Aires 2007.
- Löwith, K.: *El sentido de la historia*, trad. de J. Fernandez Bujan, Madrid 1968.
- Lyotard, J-F.: *La condición postmoderna*, Barcelona 1993.
- Marrou, H.: *Del conocimiento histórico*, trad. de Stella Abreu, Buenos Aires 1985.
- Marx, K. y Engels, F.: *La ideología alemana*, Barcelona, Grijalbo, 1970.
- Marcuse, H.: *Razón y revolución*, Madrid, Alianza, 1991.
- Meinecke, F.: *El historicismo y su génesis*, trad. de J. Mingarro y San Martín y T. Muñoz Molina, México 1943.
- Mondolfo, R.: *Verum factum*, Buenos Aires 1969.
- Mudrovic, M.I.: *Voltaire, el Iluminismo y la historia*; Buenos Aires, FUNDEC, 1996.
- Palacios, María Julia (1997) “¿Es la Historia de las mujeres una ‘Nueva Historia’?” en Palacios, M. (Coord.) *Historia de las mujeres o Historia no androcéntrica*. EDUNSA, Salta.
- Reyes M. (Ed): *Filosofía de la historia*, vol. 5 de la *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, Madrid 1993.
- Rossi, P.: *El pasado, la memoria, el olvido*, Nueva Visión 2003.
- Sádaba, J. “El fin de la historia?” en: Reyes Mate (Ed) *Enciclopedia Iberoamericana de filosofía. Filosofía de la historia*, Trotta, Madrid, 1993
- Sarlo, B.: *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*, s. XXI, Buenos Aires 2005.
- Sassen, S., *Una sociología de la globalización*, ed. Katz, Buenos Aires 2007.
- Schnädelbach, H.: *La filosofía de la historia después de Hegel*, Barcelona 1980.
- Taubes, J. *Escatología Occidental*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2010.
- Todorov, T.: *Los abusos de la memoria*, Paidós, Barcelona 2000.
- Veyne, P.: *Cómo se escribe la historia*, versión cast. de Joaquina Aguilar, Madrid 1971.
- Vezzetti, H.: *Pasado y presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina*, s. XXI, Buenos Aires 2002.
- White, H.: *El texto histórico como artefacto literario y otros escritos*, Barcelona 2003.



Dra. Mariela Vargas