



RES. H. N° 1021/21

FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE ANTROPOLOGÍA

PROGRAMA RELACIONES INTERÉTNICAS

AÑO CALENDARIO: 2021

CARRERA: Licenciatura en Antropología

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Relaciones Interétnicas

RÉGIMEN DE CURSADO: Cuatrimestral, Primer Cuatrimestre

MODALIDAD DE CLASES (Virtuales): 6 horas semanales

DISTRIBUCIÓN DE CARGA HORARIA SEGÚN ACTIVIDADES

ACTIVIDAD/ES	DISTRIBUCIÓN HORARIA	ENTORNO VIRTUAL
Horas de clases	Martes – Jueves 18 a 21 hs	Gloogle Meet
Horas de consultas	Jueves 9.00 a 12.00 hs Viernes 9.00 a 12.00 hs	Google Meet

VIGENCIA DEL PROGRAMA:

SOLO PARA INSCRIPTOS/AS COHORTE 2021

DOCENTES RESPONSABLES DICTADO DE LA MATERIA:

Esp. Arturo Prinzió Sly

Dra. María Eugenia Flores

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA:

- Aprobar el 75 % de las actividades prácticas propuestas en los entornos virtuales (todos con recuperación). Dichas actividades tratan de: participación en foros, cuestionarios, exposición de temas, monografía.
- Aprobar dos (2) parciales de modalidad virtual (con recuperación), con nota igual o superior a 6 (seis).

CONTACTOS:

Email: relacionesinteretnicas.unsa@gmail.com

Canal You tube: Cátedra Relaciones Interétnicas UNSa

Dra. Maria Eugenia Flores

e-mail: pankrleon@gmail.com

floresmariaeugenia@hum.unsa.edu.ar

Esp. Arturo Prinzió

e-mail: arturoprinzió@gmail.com

prinzióarturo@hum.unsa.edu.ar

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

El presente programa fue adaptado para el contexto de la pandemia. Con el

mismo se pretende garantizar el dictado de la materia, a partir del uso de las Tics que serán las herramientas que permitirán en el contexto de la virtualidad cumplir con los contenidos de la misma.

Los contenidos de la asignatura apuntan a introducir las principales discusiones en torno a las relaciones interétnicas en Sudamérica, y particularmente en Argentina y Salta. Se abarcan temas como: los estudios de los pueblos indígenas en contexto histórico y de las relaciones inter e intra étnicas, estudios de aculturación, procesos de etnicidad, construcción de fronteras nacionales, movimientos migratorios, políticas para indígenas, despojos del territorio, transformaciones, transfiguraciones étnicas, situaciones de trans-nacionalidad, fricciones interétnicas, procesos de criminalización y etnocidio.

Los objetivos de la asignatura son los siguientes:

- a) Estimular a los y las estudiantes a estudiar los procesos de contacto y dominio de los pueblos latinoamericanos (indígenas, campesinos, migrantes).
- b) Estudiar los procesos de construcción de alteridad, poniendo particular énfasis en la diversidad cultural pero también en la desigualdad social al interior de la población originaria, las condiciones de vida actual y los problemas de marginalidad.

METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura apunta al uso de Tics, debido al particular contexto de la pandemia. Algunas de las herramientas tecnológicas para el dictado de la misma serán las siguientes:

- a) **Clases virtuales:** las mismas estarán a cargo de los docentes a través de la plataforma Google Meet.
- b) **Uso de redes sociales para seguimiento y bibliografía:** se utilizarán principalmente el grupo de Whatsapp, el e-mail de la asignatura, y la página de Facebook para compartir bibliografía, actividades, conferencias, etc. Desde esos canales de comunicación, se podrán plantear dudas, inquietudes y, hasta necesidades que les pudieran surgir al trabajar con el material teórico y al resolver las actividades.



FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE ANTROPOLOGÍA

c) **Aula virtual Moodle:** el entorno virtual será Moodle, donde quedara a disposición la bibliografía y todas las actividades prácticas propuestas, así como los contenidos por eje y módulos.

EVALUACIÓN

La evaluación será formativa y se medirá a partir de los trabajos o actividades prácticas escritas, orales, de foro, parcial y monografía donde puedan plasmarse lo estudiado en la asignatura. En esta última instancia de la monografía se evaluará la formación adquirida en la asignatura por parte de los y las estudiantes, ya que en la misma se evaluarán las actividades de producción de conocimientos que los mismos pongan en juego.

CONDICIONES DE REGULARIDAD

- Aprobación de 2 exámenes parciales (Con Recuperatorio).
- Aprobación del 75 % de los prácticos (Con Recuperatorio).
- Elaboración de una monografía que dé cuenta de los contenidos de la materia, su bibliografía y el Trabajo de Campo acotado al contexto de pandemia (lugar a designar según posibilidades).
- Los alumnos libres rinden con el último programa aprobado (Res. H. N° 272/21).

CONTENIDOS BÁSICOS

EJE 1:

MOVIMIENTOS CULTURALES

Módulo 1

¿Qué son las Relaciones Interétnicas? Etnocentrismo colonial. Contextos interétnicos regionales, dinámicas culturales. El contacto cultural y procesos de aculturación. Las dimensiones étnicas y los límites étnicos. Planteo de una teoría de las relaciones interétnicas.

Bibliografía:

- Tiapa Francisco. Identidad, alteridad y relaciones interétnicas en las fronteras de la Modernidad. Una aproximación desde la teoría antropológica. Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología, vol. 21, núm. 62, septiembre-diciembre, 2011, pp. 384-414 Universidad de los Andes Mérida Venezuela
- Boccaro Guillaume (2005). "Génesis y estructura de los complejos fronterizos euro-indígenas. Repensando los márgenes americanos a partir (y más allá) de la obra de Nathan Wachtel". Memoria Americana 13, PP. 21-52.
- Gonzalez Manrique. ¿Quiénes somos?: Multiculturalismo y relaciones interétnicas en América Latina.
- Rojas Cortéz Angélica. Reseña. Una nueva forma de conceptualizar las relaciones interétnicas del texto de Corona Berkin, Sarah et al. (2007). Entre voces... Fragmentos de educación entrecultural, Guadalajara: Universidad de Guadalajara (bibliografía ampliatoria)

Módulo 2

Etnicidad y organización de la diferencia. Multiculturalismo. Pluralismo cultural e interculturalidad.

Bibliografía:

- Barth, Fredrick (2005). "Etnicidad e o conceito de cultura". Traducción Paulo Gabriel Hilu da Rocha En: Antropolítica: Revista Contemporânea de Antropología e Ciencia Política N°19. Niteói: EdUFF. (Pp 15-30).
- Traducción para la cátedra de Mercedes Casas.
- Barabas Alicia. Multiculturalismo, pluralismo cultural e interculturalidad en el contexto de América Latina: la presencia de los pueblos originarios.
- Bartolomé Miguel. Encuentros con la etnicidad. Antropología política y relaciones interétnicas.

Módulo 3

Modalidades de los contactos interculturales y procesos de cambio: aculturación, transculturación, transfiguración étnica, disyunción, sincretismos y yuxtaposiciones

Bibliografía:

- Wachtel, Nathan (1978). "La Aculturación". En Le Goff Jacques Hacer la Historia. Vol. I. Editorial Barcelona, (Pp. 135-156).
- Ortiz, Fernando (1978). "Del fenómeno social de la transculturación y su importancia en Cuba. En Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar. Caracas: Biblioteca Ayacucho. (Pp. 86-90).
- Martí Carvajal, Armando (2010). "Contrapunteo Etnológico: el debate aculturación o transculturación, desde Fernando Ortiz hasta nuestros días". En Kalathos, Revista Transdisciplinaria Metro-Inter. Puerto Rico.
- Bonfil Batalla G. Reseña de Ribeiro Darcy "Fronteras indígenas de la civilización". Es Siglo XXI (1971). En Anales de Antropología.
- Tamayo Herrera, José (2.008). Transculturación, aculturación y mestizaje



cultural, en “Historia del Perú: Conquista y Colonia”. Ed. Universo, Lima.

Módulo 4

Fricción interétnica. Aspectos contrastivos y conflictivos de las relaciones interétnicas.

Bibliografía:

-Cardoso De Oliveira, Roberto (1963). “Aculturación y fricción interétnica” en América Latina, año 6, número 3. Págs. 33-46.

EJE 2:

FRONTERAS

Módulo 1

Los conceptos de Frontera, la construcción material y simbólica de las fronteras. La determinación del espacio étnico. Frontera política vs frontera cultural.

Bibliografía:

-Grimson, Alejandro (2.000). “Fronteras, naciones e identidades”. Ed. Ciccus/ La Crujía, Bs. As.

-Jaquet, Héctor (2.000). “Los historiadores y la producción de fronteras. El caso de la provincia de Misiones (Argentina)”. Gestión de las Transformaciones Sociales – Proyecto MOST. Documento de debate N° 29, Misiones.

-Karasik, Gabriela (2.000). Tras la genealogía del diablo. Clase y racismo culturalista en la frontera argentino-boliviana, en “Fronteras, naciones e identidades. La periferia como centro”. Ed. Ciccus/La Crujía, Bs. As.

Módulo 2

Los tipos de fronteras: nociones y conceptualizaciones en la actualidad. Apuntes sobre las fronteras desde la historia y la antropología.

Bibliografía:

-Milia, Juan G. (2000). “De la frontera-muro a la frontera abierta hacia la cooperación y el crecimiento conjunto”. Publicación Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

-Operé, Fernando (2.001). “Historias de la frontera. El cautiverio en la América hispánica”. Bs. As. Ed. FCE.

-RIBEIRO, Darcy (1.976). “Fronteras indígenas de la civilización”. Ed. Siglo XXI, México.

-Areces Nidia. Regiones y fronteras. Apuntes desde la Historia.

-Lidia R. Nacuzzi y Carina P. Lucaioli. Perspectivas antropológicas para el análisis histórico de las fronteras. En Pueblos indígenas, Estados nacionales y fronteras Tensiones y paradojas de los procesos de transición contemporáneos en América Latina. Hugo Trincherro, Luis Campos Muñoz y Sebastián Valverde



(coordinadores).

Módulo 3

La triple frontera. Noción y conceptos. El enfoque periodístico y la posición científica social. Representaciones socioculturales y políticas. El multiculturalismo fronterizo.

Bibliografía:

- Giménez, Verónica (2011). "La "triple frontera" y sus representaciones. Políticos y funcionarios piensan la frontera". Publicado en Revista Frontera Norte, Vol.23, No.46. México.
- Montenegro, Silvia (2007). "La triple frontera entre Argentina, Brasil y Paraguay: globalización y construcción social del espacio". XXVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Guadalajara.
- Páez, Luis A. (2015). "Multiculturalismo en la triple frontera (Argentina, Brasil y Paraguay)". Publicación en Instituto Superior "Antonio Ruiz de Montoya" – Dep. de Geografía. Posadas-Misiones.
- Orué Pozo, Aníbal (2017). "Triple frontera: medios y representaciones. Una perspectiva desde lo local". Publicación para Universidad Nacional del Este (UNE) Paraguay.

EJE 3:

MIGRACIONES

Módulo 1

Las migraciones: conceptos y tipos. Las causas migratorias y sus consecuencias.

Bibliografía:

- Crespo, Juan Franco (2010). "Las variaciones poblacionales". *Trabajo realizado para ASOCAE (Asociación Española para la Cultura, el Arte y la Educación). Madrid.
- Benítez, José Luis (2007). "Dinámicas de poder en el campo simbólico transnacional: identidades y procesos comunicacionales de los inmigrantes salvadoreños en los EE.UU." Publicado en Revista Diálogos de la Comunicación. Revista Académica de la Federación Latino-americana de Facultades de Comunicación Social. N° 75.

Módulo 2

Migraciones contemporáneas. Estado y reconfiguraciones identitarias.

Bibliografía:

- Arizpe, Lourdes (1976). "Migración indígena problemas analíticos". En Nueva Antropología, vol. II, núm. 5, julio, 1976, pp. 63-89. Asociación Nueva Antropología A.C. Distrito Federal, México.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE SALTA

RES. H. N° 1021/21

FACULTAD DE HUMANIDADES CARRERA DE ANTROPOLOGÍA

- Arizpe, Lourdes (1978). "Migración, etnicismo y cambio económico. Un estudio sobre los migrantes campesinos a la ciudad de México". Centro de estudios sociológicos. México.
- Juliano, Dolores (2005). "La migración política: Argentina, Chile y Uruguay". En E-leusis.net. La ciudad de las mujeres en la red.
- Juliano, Dolores (2005). "La telaraña de las redes migratorias". En Doc. Ciudadanía Sexual. Boletín 11.
- Mardones, Pablo (2010). "Posibles aportes de la antropología para el análisis de las migraciones internacionales en la Argentina". Publicación en UBA, Bs. As.

EJE 4:

POLÍTICAS DE LA DIVERSIDAD: ETNOCIDIO Y GENOCIDIO

Módulo 1

El genocidio indígena en Argentina. Lógicas que subyacen a los procesos de construcción de los estados nacionales.

Bibliografía:

- Bartolomé, Miguel A. (2003). Los pobladores del "Desierto" genocidio, etnocidio y etnogénesis en la Argentina. Cuadernos de Antropología Social N° 17, pp. 162-189.
- Nagy, Mariano (2018) "Un relato perdurable: la realización simbólica en el genocidio de los pueblos originarios en Argentina". En Feierstein Daniel (director) Revista de Estudios sobre Genocidio. Año 9, volumen 13, EDUNREF: Buenos Aires. (Pp. 63-82).

Módulo 2

Estudio de caso sobre etnocidios en Argentina (Rincon Bomba y Napalpí).

Bibliografía:

- Mignoli, L; Musante, M. "Los cuervos no volaron una semana". La masacre de Napalpí en clave de genocidio". En Feierstein Daniel (director) Revista de Estudios sobre Genocidio. Año 9, volumen 13, EDUNREF: Buenos Aires. (Pp. 27-46)
- Mapelman, Valeria (2016). Octubre Pilaga. Editorial Tren En Movimiento, Buenos Aires.

Esp. Arturo Prinzió Sly
Docente a cargo Cátedra