

CARRERA: Licenciatura en Antropología

ASIGNATURA: Materia Optativa: Antropología y Problemáticas Urbanas Contemporáneas

AÑO LECTIVO: 2019

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: 2º CUATRIMESTRE

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
Mónica Flores Klarik	ADJ-EXCL

DOCENTE INVITADA: Mónica Beatriz Lacarrieu UBA-CONICET

ADSCRIPTO:

Docente: Lic. Luis Fernández

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

Clases Teórico-prácticas: total 30 horas semanales. Del 26 de setiembre al 15 de noviembre. 90 horas en total.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

- Aprobar el 70% de los trabajos prácticos de realización en clase (con recuperatorio).
- Realizar un examen final rindiendo contenidos basados en la bibliografía obligatoria, sugerida.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

- Aprobar el 80% de los trabajos prácticos de realización en clase (con recuperatorio)
- Presentar una monografía que vincule al menos dos ejes temáticos o unidades del programa y exponerlo a través de un coloquio.

ALUMNOS LIBRES:

- El examen final incluye toda la bibliografía del programa y el alumno puede optar por rendir oral o escrito.

a. Objetivos generales

La antropología contemporánea ha incorporado debates que, aunque no necesariamente se han formulado desde teorías y autores vinculados a la disciplina, sí incluyen problemáticas que son objeto de nuestro ámbito y están vinculadas a asuntos de agenda pública del mundo contemporáneo. La perspectiva latinoamericana de estos debates y su discusión con estudios provenientes del contexto hegemónico de la disciplina, ha estado asociada a dinámicas y movimientos políticos que atravesaron y aún subyacen a las sociedades actuales de nuestra región. Los estudios sobre las políticas de la colonialidad y sus vínculos complejos con las diferencias/identidades y particularmente con la igualdad/desigualdad han tomado fuerte presencia en el ámbito académico y el espacio de lo político.

Esta materia tiene por objeto brindar herramientas para el abordaje reflexivo crítico acerca de los nuevos lugares antropológicos y de la antropología en relación a problemas y ejes vinculados a lo colonial-decolonial, la diferencia/la heterogeneidad estructural y la igualdad-desigualdad, asuntos claves para comprender algunos temas en los que las perspectivas teóricas han focalizado y otros relegados de estas discusiones. Pensar la "colonialidad del poder" en relación a campos temáticos como lo socio-cultural, lo patrimonial y lo urbano y a sujetos históricos reconocidos como indígenas, mestizos, urbanos-pobres urbanos, desplazados y/o des-apropiados de sus pertenencias (incluyendo también procesos controvertidos de identidades de género, por ejemplo); resulta de interés para la comprensión de la contemporaneidad. Asimismo, abordar estas problemáticas implica re trabajar los procesos metodológicos de la antropología e incluir el contexto local del NO argentino y en particular, el salteño.

El objetivo de la materia consiste también en problematizar y reflexionar acerca de los procesos de alterización, desigualdad social, segregación étnica y racismo, que se producen y (re)producen en las llamadas ciudades "del interior" como contextos urbanos de modernización periférica y con problemáticas distintas a las de ciudades metropolitanas.

En este espacio se proponen aportar algunas herramientas teórico-conceptuales y una selección de estudios etnográficos o socio-antropológicos para situar la discusión dentro de ciudades del noroeste. Consideramos que las mismas se encuentran atravesadas históricamente por similares procesos de configuración social. Por lo tanto en su abordaje son importantes tener en cuenta como ejes estructuradores de lo social: el legado colonial, la racialización como principio estratificador de jerarquías sociales, y la subordinación económica y política de los espacios urbanos respecto a otros centros de poder.

Las formas en que se produce y (re)produce la desigualdad en contextos del "interior" también obedecen a historias de alterización características de la conformación del Estado Nación como proyecto modernizador. En este proyecto las ciudades periféricas quedaron articuladas de manera incompleta y desigual, al igual que sus habitantes fueron haciendo cuerpo estas ideas y representaciones.

A partir de la reflexión sobre las temáticas y casos empíricos seleccionados, se aspira a consolidar un cuerpo de conocimiento sistemático que permita servir de soporte a la reflexión sobre estas cuestiones y continuar avanzando en investigaciones que sean aportes para este campo de conocimiento.

Comprometidos con una antropología crítica sugerimos los siguientes objetivos:

- 1.- Generar una reflexión crítica sobre las problemáticas que son objeto de la antropología contemporánea, así como sobre los problemas sociales y culturales de las sociedades del presente.
- 2.- Reflexionar críticamente y analizar las perspectivas teóricas antropológicas contemporáneas, enfatizando en la visión latinoamericanista y las "nuevas antropologías" de la región.
- 3.- Articular en términos teóricos, metodológicos y operacionales dos ejes analíticos: a) el colonialismo y la colonialidad del poder vinculado al descentramiento, las alteridades históricas y contemporáneas y su tratamiento desde la antropología; b) la diferencia colonial, la relación diferencia/desigualdad y configuraciones identitarias, atendiendo en relación a las sociedades latinoamericanas y la sociedad nacional.
- 4.- En vínculo con el objetivo anterior, reflexionar sobre los procesos de conflicto multicultural, los asuntos problemáticos de la interculturalidad y la heterogeneidad estructural relacionados a la matriz de la colonialidad del poder.
- 5.- Discutir críticamente la concepción decolonial en términos de "colonialismos internos".
- 6.- En relación a los ejes claves y estructurales del programa, trabajar con dos problemáticas-casos: la cuestión indígena, los problemas urbanos, de género, entre otros.

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se implementarán, refieren a dinámicas de exposición teórico-prácticas. Además de la clase expositiva a llevar a cabo por el docente, se espera generar trabajos grupales y espacios de participación activa por parte de los alumnos. Cada sesión contará con ejes temáticos, conceptuales y empíricos a desarrollar mediante preguntas antropológicas que permitirán profundizar los contenidos problemáticos.

Para el desarrollo de las clases se utilizarán dinámicas expositivas que incluirán power point y el uso de pizarrón, así como de consignas de trabajo cuando se trate de ejercicios prácticos grupales. Los procedimientos de evaluación se construirán en base al trabajo participativo.

Los contenidos de las lecturas se distribuirán por ejes o dimensiones diferenciados y se propiciará la lectura transversal de temáticas o estudios empíricos a partir de tópicos focalizados. Al finalizar el cursado se realizarán consultas particularizadas orientando los objetos de indagación seleccionados y se solicitará la entrega de un trabajo monográfico

que sistematice, ya sea de manera teórica o teórico-empírica, contenidos del programa utilizando como base la bibliografía reseñada.

b. Contenidos y Bibliografía

Unidades Temáticas

I.- Problemas y debates de la antropología contemporánea. La sociedad contemporánea como objeto de la antropología. Una antropología del mundo contemporáneo: antropologías centrales y antropologías periféricas. El poder colonial/poscolonial/decolonial desde la perspectiva antropológica y latinoamericana.

Bibliografía Obligatoria

KROTZ, Esteban (2007) "Cuatro cuestiones cruciales para el desarrollo de nuestras antropologías" en: ¿Adónde va la antropología?, Ángela Giglia, Carlos Garma y Ana Paula de Teresa (compiladores), UAM-Iztapalapa, México; 157-177.

GONZALEZ CASANOVA, Pablo (2006) "El Colonialismo Interno" en: *Sociología de la Explotación*, CLACSO, 185-205.

LINS RIBEIRO, Gustavo (2000) "POST-IMPERIALISMO. Para una discusión después del post-colonialismo y del multiculturalismo" *SÉRIE ANTROPOLOGIA* 278, Brasilia.

PEIRANO, Mariza (2008) "Antropología sin culpa: una visión desde Brasil" en: Carlos Iván Degregori y Pablo Sandoval (ed.) *SABERES PERIFÉRICOS. Ensayos sobre la antropología en América Latina*. Editor: Institut français d'études andines, Instituto de Estudios Peruanos Colección: Travaux de l'IFEA - Lugar de edición : Lima; 227-247

QUIJANO, Aníbal (2000) "Colonialidad del poder y clasificación social" en: *Journal of world-systems research. Special Issue: Festschrift for Immanuel Wallerstein – Part I*; 342-386

RESTREPO, Eduardo (2007) "Antropología y Colonialidad" en: S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel (comps.) *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá, Siglo del Hombre Editores. Disponible en: <http://www.ramwan.net/restrepo/documentos/antropologia%20y%20colonialidad.pdf>.

RIVERA CUSICANQUI, Silvia (2010) *Violencias (re)encubiertas en Bolivia*, Editorial: La Mirada Salvaje y Piedra Rota. Capítulo: En defensa de mi hipótesis sobre el mestizaje colonial andino, 111-133.

SEGATO, Rita (2015) "Introducción: Colonialidad del poder y antropología por demanda" en: *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos. Y una antropología por demanda*, Rita Laura Segato, Prometeo, Buenos Aires, 11-33.

II.- Multiculturalismo-Interculturalidad-Heterogeneidad/Igualdad-Desigualdad

Los debates teóricos sobre la diversidad, el multiculturalismo, la interculturalidad, la igualdad/desigualdad: entre el reconocimiento y la redistribución. Los problemas de las sociedades contemporáneas como objeto antropológico: cultura y desarrollo como eje de políticas y proyectos. El rol de la antropología en la academia, la política y la gestión.

Bibliografía Obligatoria

FRASER, Nancy (2000) Nuevas reflexiones sobre el reconocimiento, *New left Review* (edición en esp) N° 4, Editores AKAL, pp. 55-68.

MATO, Daniel (2003) "Actores sociales transnacionales, organizaciones indígenas, antropólogos y otros profesionales en la producción de representaciones de "cultura y desarrollo" en: Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización, Daniel Mato (coord.), FACES, Caraca; 331-354.

RESTREPO, Eduardo (2012) "¿El multiculturalismo amerita ser defendido? En: Ferro, Juan Guillermo y Tobón, Gabriel, *Autonomías territoriales: experiencias y desafíos*. Bogotá (Colombia): Univerisdad Javeriana.

REYGADAS, Luis (2007) "La desigualdad después del (multi)culturalismo" en: ¿Adónde va la antropología?, Angela Giglia, Carlos Garma y Ana Paula de Teresa (compiladores), UAM-Iztapalapa, México; 341-365

REYGADAS, Luis (2004) Las redes de la desigualdad: un enfoque multidimensional *Política y Cultura*, núm. 22, otoño, pp. 7-25 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México.

III.-La "colonialidad del poder" entre campos temáticos y sujetos históricos: lo patrimonial, lo urbano, el género

Los procesos patrimoniales, urbanos, de género como problemas de las sociedades contemporáneas. El patrimonio cultural como asunto de la modernidad y la colonialidad: del patrimonio material (cultura de la trascendencia) al patrimonio inmaterial (hacia la valoración de las culturas). Entre "ciudades creativas", urbanismo crítico y urbanismo social: hacia una nueva cuestión urbana entre el neoliberalismo y los enfoques poscoloniales/decoloniales. El "extractivismo urbano", el "deterioro", el desplazamiento, la "desposesión urbana" y la "destrucción creativa" como ejes conceptuales y políticos del conflicto urbano. El disciplinamiento de los cuerpos desde la perspectiva de la modernidad a la perspectiva de la decolonialidad. El problema de los binarismos y el sujeto político de la diversidad. El "vivir juntos": un desafío entre las alteridades, las identidades, la igualdad/desigualdad.

Bibliografía Obligatoria

BERNAND, Carmen (1994) "Ségrégation et anthropologie, anthropologie de la ségrégation. Quelques éléments de réflexion". En C. Bernand (Ed.) *La ségrégation dans la ville*. Paris: L'Harmattan. Traducción de la cátedra.

FARRÉS DELGADO, Y. y MATARÁN RUIZ, A. (2014) "Hacia una teoría urbana transmoderna y decolonial: una introducción" en: *Polis 37, Revista Latinoamericana*.

Disponible en: <http://polis.revues.org/9891> GIGLIA, Ángela (2001) «Sociabilidad y Megaciudades» en: Estudios Sociológicos. Año/vol. XIX, Numero 003, El Colegio de México, México DF; 799-821

GARCÍA JEREZ, Francisco (2019) "El extractivismo urbano y su giro ecoterritorial. Una mirada desde América Latina" en: Bitácora 29, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 21-28.

HARVEY, David (2013) Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana. Editorial Akal, Madrid. Capítulo 1; 19-49. Disponible en: https://cronicon.net/paginas/Documentos/CIUDADES_REBELDES.pdf

LACARRIEU, Mónica (2018) "Gentrificación y/o recualificación en las ciudades de América Latina. Tensiones y disputas por el "giro descolonial" de los espacios patrimoniales", en: Ciudades en diálogo entre lo local y lo transnacional/global, M. Lacarrieu (comp.), Ediciones Imago Mundi, Buenos Aires; 19-46.

LACARRIEU, Mónica (2018) "Los procesos de patrimonialización inmaterial en el Mercosur: el problema de los mapas y expresiones valorizados desde un único orden y una verdad patrimonial" en prensa Reunión de Antropología del Mercosur, Posadas.

LACARRIEU, M., LABORDE, S. (2018), "Diálogos con la colonialidad: los límites del patrimonio en contextos de subalternidad" en Revista Persona y Sociedad, Vol. 32, Num. 1 (2018), Univ. Alberto Hurtado, Chile.

LUGONES, María (2014) "Colonialidad y Género: Hacia un Feminismo Descolonial" en: Género y descolonialidad. Colección El desprendimiento. Colecciones Del Signo 2° ed. Buenos Aires, 1-59.

RUFFER, Mario (2014) "La exhibición del otro: tradición, memoria y colonialidad en museos de México" en Antítesis vol 7, nº 14, México.

SEGATO, Rita Laura (2010) "Género y colonialidad: en busca de claves de lectura y de un vocabulario estratégico descolonial. Hacia un pensar interpelado y disponible". Disponible en: http://nigs.paginas.ufsc.br/files/2012/09/genero_y_colonialidad_en_busca_de_claves_de_lectura_y_de_un_vocabulario_estrategico_descolonial_ritasegato.pdf

IV Alteridades urbanas y desigualdad. Etnicidad y racismo. Estudios de casos en ciudades del noroeste

La construcción del otro urbano. Perceptivas antropológicas sobre la alteridad en contextos urbanos. Desigualdad: una mirada multidimensional. Espacio urbano, configuraciones y desigualdades sociales. Diversidad cultural y diferencia. La problemática de la identidad y la interculturalidad. Etnia, Raza y clase social. Etnicidad y Racismo. Estigmatización y discriminación socio-étnica. Procesos de urbanización en ciudades del noroeste. Modernización periférica. Alteridades provinciales. Identidad y cultura en ciudades en ciudades del interior. Ciudades de frontera y transnacionalidad. Etnicidad, Racismo y Neocolonialidad.

Bibliografía Obligatoria:

- ÁLVAREZ LEGUIZAMÓN, S. (2015) *Neocolonialismo, capitalismo, pobreza y resistencia*. Prehistoria Ediciones, Rosario.
- ÁLVAREZ LEGUIZAMÓN, S. (2017) *Formas de racismo indio en la Argentina y configuraciones sociales de poder*. Prehistoria Editoriales.
- BRIONES, C. (1998) *La alteridad del 'Cuarto Mundo'. Una deconstrucción antropológica de la diferencia*. Buenos Aires: Ediciones del Sol.
- BRIONES, C. (2005) "Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales" en Briones, C. ed. *Cartografías argentinas política indigenista y formaciones de alteridad*. Antropofagia.
- ELÍAS, N. Y J. SCOTSON, (2016) *Establecidos y marginados. Una investigación sociológica sobre problemas comunitarios*. FCE. México.
- FLORES KLARIK, M. (2010) *De la representación del salteño y sus tradiciones a la construcción de los primeros discursos del turismo (1910 – 1945) en Álvarez Leguizamón S. (comp) Poder y salteñidad: saberes, políticas y representaciones sociales*. 1ra ed. Salta: Centro promocional de Investigaciones en Historia y Antropología. CEPHIA.
- FONSECA, C. (2005) "La clase social y su refutación etnográfica" en *Etnografías contemporáneas* N° 1 (1) 117 – 138.
- GOFFMAN, E. (2006) *Estigma: la identidad deteriorada*. Amorrortu. Buenos Aires.
- GRIMSON, A. (2018) *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- HALL, S. (1996) *Quien necesita la identidad?*. En Hall, S. y P. du Gay Comps. *Cuestiones de identidad cultural*. Amorrortu editores. Buenos Aires-Madrid.
- JEREZ, O. Y RABEY, M. (1998) *La construcción del espacio en la periferia urbana: el caso de San Pedro de Jujuy*. En *Cuadernos de Antropología Social*. Num 10. Pp 77-96
- JEREZ, O. Y RABEY, M. (2006). *Ciudades de frontera e industria azucarera*. *Cuaderno Urbano*, (5), 7-34
- KARASIK, G. (2001) "Etnicidad, cultura y clases sociales. Procesos de formación histórica de la conciencia colectiva en Jujuy, 1985-2003". Tesis doctoral. UNT.
- KESSLER, M. (2014) *Controversias sobre la desigualdad. Argentina, 2003 – 2013*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- MARTÍNEZ, A. T. (2013) *Cultura sociedad y poder en la Argentina: la modernización periférica de Santiago del Estero*. Edunse. Santiago del Estero.

SEGATO, R. *La nación y sus otros. Raza etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de política de la identidad. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad.* Prometeo Libros, Buenos Aires.

Bibliografía Complementaria

AGÜERO, G. (2014) De la finca al country. Un acercamiento a los recientes procesos de reconfiguración socio-espacial en Salta a través de los casos de la Merced Chica y El Encón Chico, Departamento de Rosario de Lerma (1990-2014).

CHECA, S. (2019) "Una aproximación social histórica a la situación de los afro descendientes en la Argentina y en Salta" en *Un estudio antropológico sobre la emergencia de nuevas identidades. Construcción y afirmación de afrodescendencias en la ciudad de Salta, Argentina.* Tesis de grado. Universidad Nacional de Salta.

COMAROFF J, Y COMAROFF J. (1992) *Ethnography and the Historical Imagination.* Boulder: Westview Press. Cap. 2: 49-67.

KARASIK, G. (1994) "Plaza Grande y Plaza Chica: etnicidad y poder en la Quebrada de Humahuaca". En Karasik G. (comp.) *Cultura e Identidad en el Noroeste Argentino,* Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

QUIJANO, A. (2000) "Colonialidad del Poder y Clasificación Social". *Journal of World-Systems Research*, VI, 2, Summer/fall 2000,342-386. Special Issue: Festschrift for Immanuel Wallerstein – Part I. <http://jwsr.ucr.edu>.

SABIO COLLADO, V. (2012) "La comunidad Juan Calchaquí de Floresta, ciudad de Salta. Vitalizando el pasado y forjando el devenir diaguita". Tesis de Grado. Universidad Nacional de Salta

c. Relaciones interdisciplinarias con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.

Se articularán resultados de investigaciones y aportes al conocimiento desde desde los siguientes proyectos:

Proyecto CIUNSA Tipo B "Estado Pueblos Indígenas. Reconocimiento de derechos colectivos y nuevas configuraciones socio-territoriales en Salta" Presentación a la Convocatoria 2015. Radicado en el ICISOH. Res.CCI N°300-2016. Directora: Mónica Flores Klarik.

Proyecto Institucional de Investigación para Unidades Ejecutoras del CONICET: "Territorialidad y poder. Conflictos, exclusión y resistencia en la construcción de la sociedad en Salta". Dir. Dra. Sara Mata.


Mónica Flores Klarik
Sara Mata