

1077/19

CARRERAS: Licenciaturas y Profesorados de Letras y Filosofía y como Materia Optativa para las otras carreras de la Facultad.

ASIGNATURA: IDIOMA MODERNO: FRANCÉS II

AÑO LECTIVO: 2019

PLAN DE ESTUDIOS: 2000 y 2005

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
Laura Leticia Marziano	ASO-EXCL

HORAS DE CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS:

3 horas semanales con un total aproximado de 80 horas anuales

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

- ✓ 75% de aprobación de Trabajos Prácticos, con instancia de recuperación.
- ✓ 100% de aprobación de dos Parciales, con instancia de recuperación.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

- ✓ 80% de asistencia a clases teóricas y prácticas.
- ✓ 80% de aprobación de Trabajos Prácticos, con instancia de recuperación.
- ✓ 100% de aprobación de dos Parciales con calificación mínima de 7 (siete) en cada parcial, con instancia de recuperación.

ALUMNOS LIBRES:

Los alumnos libres deberán ser capaces de leer, comprender e interpretar un texto escrito en francés lengua extranjera (FLE) con nota no inferior a 4 (cuatro).

OBJETIVOS

Objetivo general

Que los estudiantes de las respectivas carreras logren comprender e interpretar textos escritos en francés manifestando un pensamiento crítico autónomo.

Objetivos específicos

Que los estudiantes

- ✓ identifiquen secuencias textuales (descriptivas, narrativas, argumentativas).

- ✓ reconozcan y analicen los recursos y estrategias utilizados en la argumentación.
- ✓ Comparen expresiones de la lengua extranjera y de la lengua materna.
- ✓ Sean capaces de elaborar un texto resumen a partir de las informaciones principales extraídas de los textos.
- ✓ Sean capaces de realizar una síntesis a partir de varios textos sobre un mismo tema.
- ✓ Justifiquen una opinión personal frente a los distintos temas tratados en los textos.
- ✓ Aprecien las posturas culturales del texto.

Contenidos

SECUENCIA	RECURSOS LINGÜÍSTICOS	
	Lingüística textual	Lingüística oracional
Descriptiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejes temporales: presente /pretérito imperfecto; pasado /pretérito imperfecto ▪ Conectores espacio-temporales ▪ Elementos de cohesión: sustitutos o anáforas. Isotopías semánticas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oraciones simples y compuestas por coordinación ▪ Extensión de núcleos sintagmáticos
Narrativa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tiempos y aspectos perfectivos e imperfectivos. ▪ Elementos de cohesión: sustitutos: anáforas y catáforas ▪ Conectores de relación cronológica, de relación causal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oraciones complejas ▪ Circunstanciales de tiempo y causa ▪ Problemática de la inclusión del diálogo directo e indirecto
Argumentativa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eje temporal: presente. Verbos que implican probabilidades, posibilidades futuras y conjeturas sobre el pasado. Verbos de opinión ▪ Sistema espacial: referencias espaciales endofóricas ▪ Conectores: de condensación, paráfrasis, concesión, consecuencia, condición. ▪ Elementos de cohesión léxica: repeticiones, paralelismos, generalizaciones ▪ Modalizadores que enfatizan posiciones tomadas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Predominio de proposiciones subordinadas condicionales, concesivas, causales y consecutivas

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL DESARROLLO DEL PROGRAMA.

- Si bien en este segundo nivel se afianzará la comprensión de las secuencias descriptivas, narrativas y argumentativas, se insistirá particularmente en el estudio de éstas últimas ya que los textos abordados serán de mayor complejidad que los estudiados en el primer nivel.

- La modalidad de las clases es teórica-práctica.
- Se analizarán los textos teniendo en cuenta los diferentes planos de organización de la textualidad. Cada texto será abordado como una estructura compuesta de secuencias. Se trabajarán los elementos enunciativos, la cohesión semántica, la articulación entre proposiciones (cohesión textual) y, finalmente, la organización secuencial, es decir se tratará de determinar los prototipos de secuencias.
- Se realizará un itinerario de lectura para:
 - ✓ Captar lo esencial.
 - ✓ Detectar palabras o frases claves, conectores.
 - ✓ Extraer ideas principales y secundarias.
 - ✓ Extraer los actos de habla predominantes.
 - ✓ Reconocer la presencia de enunciadores y destinatarios en el texto.
 - ✓ Establecer un plan de texto jerarquizando la información, estableciendo un recorrido argumentativo.

TEXTOS A UTILIZAR

Se analizarán textos extraídos de libros proporcionados por los profesores de las distintas cátedras, por los estudiantes como así también artículos de diarios y revistas de divulgación científica.

BIBLIOGRAFÍA PARA LOS ESTUDIANTES:

- Cartilla de textos y ejercicios con fichas lingüístico-gramaticales elaborada por la docente de la cátedra.
- García Pelayo, R. Dictionnaire Français-Espagnol, Editorial Larousse.
- Le Petit Robert (2000) Dictionnaire de la Langue Française, 2000.
- Diccionarios en línea: http://www.lexilogos.com/espagnol_langue_dictionnaires.htm.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

La bibliografía presentada a continuación fue consultada para la elaboración de la cartilla de textos y ejercicios y para el diseño del presente programa.

Adam, J-M. *Les textes : types et prototypes*, Paris, Nathan Université, 1992.

Adam, J-M. *Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes*, Paris, Nathan, 1999

Benoit, F. y C. Eterstein: *Pratiques du français 3°. De la compréhension de textes a la rédaction*, Paris, Hatier, 1988.

Causa M. y B. Mègre *Production écrite. Niveaux C1/C2 du CECR*. Paris, Didier, 2008.

Charaudeau, P. : *Langage et discours*, Paris, Hachette, 1983.

Charaudeau, P. *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette, 1992

Charnet, C. y J. Robin-Nipi *Rédiger un résumé, un compte-rendu, une synthèse*, Paris, Hachette, 1997.

Cicurel, F. *Lectures Interactives en langue étrangère*, Paris, Hachette Auto-formation, 1991.

Dorronzoro, M.I: Didáctica de la lectura en LE in Klett, E. (dir) *Didáctica de las lenguas extranjeras: una agenda actual*, Buenos Aires, Araucaria Editora, pp. 13-30. 2005.

Klett, E. : Lecture-compréhension des textes et intercompréhension des langues. Fidélités dans les rapports et ancrages spécifiques, en *Investigaciones sobre la adquisición del francés en la Argentina. Producciones textuales orales y lecto-comprensión*, UNT, pp. 11-26.1999.

Klett, E. y otros: *Mosaïque du FLE: aspects didactiques et interculturels*, Ciencia y Técnica Lenguas, Buenos Aires, Araucaria, 2004.

Klett, E.: Le travail par tâches en classe. Le rôle aiguilleur de la tâche, en: Klett (coord.) *Nouveaux Regards sur les pratiques de fle*, Buenos Aires, Araucaria Editora, 2003.

Maingueneau, D. *L'analyse du discours, nouvelle édition*, Paris, Hachette, 1991.

Moirand, S. : *Une grammaire des textes et des dialogues*, Coll. F Autof, Paris, Hachette, 1990.

Plantin, C. *L'argumentation*, Paris, Éditions du Seuil, 1996

Riestra, D. : *Usos y formas de la lengua escrita*. Buenos Aires, Novedades Educativas, 2006.

Souchon, M. : L'importance de certains concepts bakhtiniens pour les recherches en lecture-compréhension de textes en LE, en *Langues et Cultures N° 3*, CEI, UNT, pp. 5-22. 1997.

Souchon, M. : La lecture-compréhension de textes : aspects théoriques et didactiques, en *Revue SAPFESU*, Numéro hors série, Buenos Aires, 1997.

Tagliante, Christine: *La classe de langue*, Paris, Clé International, 2006.

Verón, E. La palabra adversativa. Observaciones sobre la enunciación política en *El discurso político. Lenguaje y acontecimientos*, Buenos Aires, Hachette, 1987.

Gramáticas

Alloa, H. y S. Miranda. *Hacia una lingüística contrastiva francés-español*, Córdoba, Comunicarte, 2005.

Capelle, G. y Otros. *Gramática Básica de la Lengua Francesa*, Hachette, 1981.

Klett, E. y A. Maudet. *Quelques pièges de la Langue Française. Syntaxe contrastive français-espagnol*, Buenos Aires, Edicial, 1999.


Laura Marziano