

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación
ASIGNATURA: TALLER DE TESIS

AÑO LECTIVO: 2018
PLAN DE ESTUDIOS: 2000
RÉGIMEN DE CURSADO: 2º CUATRIMESTRE

1949 / 18

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
LOPEZ FABIANA RAMONA	ADJ-EXCL

ADSCRIPTOS:

Srta. Nelida Elizabeth Burgos

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

Horas de Clases Teóricas y Prácticas: 6 horas semanales

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.): a) Porcentaje de trabajos prácticos, no superior al 75% y parciales aprobados, los cuales en todos los casos deberán contar con la correspondiente recuperación, sin mediar condicionamiento alguno.

Se exceptúa de lo dispuesto en la Res.H.no.975/11, aquellas asignaturas cuyas prácticas consisten en la aplicación supervisada por el docente de saberes vinculados al hacer.(Art.4º.Res.H.No.975/11)

- Asistencia a clases teórico/ practicas del 75%
- Aprobación de 1 (una) instancia evaluativa aprobada con 4 (cuatro) con sus correspondiente instancias de recuperación
- Trabajos Prácticos aprobados: 75%
- Aprobación de la presentación del diseño de tesis para regularizar

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.):

a)Obligatoriedad de asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas no inferior al 80%; b) aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%, con su correspondiente recuperación, y sin mediar condicionamiento alguno; c) aprobación del 100% de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes, sin mediar condicionamiento alguno.

La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez), de acuerdo a la reglamentación de promoción vigente (Resolución H.No.845/11 y modificatorias)

- Asistencia a clases teórico/ practicas del 80%
- Aprobación de 1 (una) instancia evaluativa aprobada con 7(siete) con sus correspondiente instancias de recuperación
- Trabajos Prácticos aprobados: 80%
- Aprobación de la presentación del diseño de tesis para promocionar

ALUMNOS LIBRES:

Condiciones reglamentarias (Resoluciones H.No.975/11, 350/17 y 351/17): a) no será condicionada la inscripción a examen de los estudiantes libres bajo ningún requisito previo; b) en el caso de que la asignatura establezca como modalidad de examen el carácter teórico y práctico, deberán consignarse explícitamente las actividades prácticas (metodológica, de intervención, investigación y/o producción) que serán necesarias para la aprobación de esta instancia.

Los estudiantes podrán presentarse en condición de libres porque así lo prevén las reglamentaciones vigentes. Sin embargo al ser una materia eminentemente práctica, no se recomienda esta modalidad. El examen final se rendirá de manera práctica (escrita) y teórica (oral). Los estudiantes que no aprueben la instancia práctica no podrán acceder a la instancia oral.

Sin embargo y en consideración al artículo N° 8 de la Res 350/17 los estudiantes pueden acordar con la cátedra la aprobación de la instancia práctica con antelación sin que esto condice su presentación como estudiante libre en las mesas examinadoras.

a. **Objetivos generales**

El Taller se apoya en una pedagogía no-parametral tomando los aportes de la enseñanza de la investigación propuesta por la Dra. Adriana Zaffaroni.

La propuesta consiste fundamentalmente en formar a los estudiantes en la producción del conocimiento a partir de un conocimiento situado, sin clausurar la imaginación y la creatividad de quienes están aprendiendo a investigar. Por otro lado, se plantea la necesidad de reconocer a los otros como sujetos y no como objetos, lo que implica

“un reconocimiento de los otros que se expresa en investigar con el otro y no sobre el otro. Esta postura manifiesta que la capacidad de producir saber no es solo de los académicos, sino también de las comunidades y organizaciones que viven procesos de reflexión que les permite hacer tránsitos y rupturas” (Zaffaroni, 2017, p.2).

Asimismo se prevé mostrar la existencia de códigos de escritura académica, que es necesario respetar, pero sin olvidar la existencia de estilos personales propios para comunicar de la mejor manera los resultados y hallazgos de los procesos investigativos. Por ello, se propone motivar a los estudiantes a presentar sus avances y reflexiones en Jornadas, Congresos, Simposios iniciándolos en la escritura de comunicaciones científicas.

El taller pretende habilitar un espacio para la elucidación (Castoriadis, 1998) para “pensar lo que se hace y saber lo que se piensa” (Zaffaroni, 2005, p.15) y poderlo compartir con otros, para que el saber hacer en investigación no se convierta en un patrimonio personal.

La organización del Taller apunta a:

- ✓ Presentar el enfoque multimétodo.
- ✓ Reconocer los diferentes paradigmas en Ciencias Sociales e investigación incorporando las nuevas epistemologías latinoamericanas.
- ✓ Brindar herramientas teórico/metodológicas para la elaboración de los diseños y trabajos de tesis.
- ✓ Asistir y orientar a los estudiantes para que elaboren su Diseño de Tesis para ser presentado para su evaluación y aprobación.
- ✓ Mostrar las reglamentaciones vigentes y los procedimientos administrativos a seguir para presentar los diseños.

b. **Contenidos**, organizados por unidades, núcleos, problemas o ejes

c. **Bibliografía** discriminada de igual manera que los contenidos.

Módulo I Investigar en Ciencias Sociales y Humanas

Características y particularidades de la investigación en Ciencias Sociales y Humanas. Cuestiones epistemológicas, teóricas y metodológicas. Reconocimiento de diferentes estilos en investigación.

Bibliografía

- ✓ **BACHELARD, GASTON** (1978), La formación del espíritu científico, México, Siglo XXI.
- ✓ **BOURDIEU, Pierre**, (1999), El oficio del sociólogo, Madrid, Siglo XXI.
- ✓ **COOK Y REICHARDT** (1995) “Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación educativa”. Madrid: Ediciones Morata. 1995.
- ✓ **DE SOUZA SANTOS, B.** (2006) Capítulo I “La Sociología de las Ausencias y la Sociología de las Emergencias: para una ecología de saberes” en Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social. Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe, de la red de centros miembros de CLACSO
- ✓ **ESPITIA VAZQUEZ, Uriel** (2008) Producción de conocimientos, prácticas intelectuales y reflexividad, en revista Nómadas N° 29. Colombia: IESCO, 2008.
- ✓ **HELER, Mario.** (2007) Entre la producción y la acreditación disponible en http://www.fts.uner.edu.ar/academica/ccca/archivos/catedras/1er_cuatrimestre_2009/CSeIP/CSeIP_En_tre_la_produccion_y_la_acreditacion_Mario_Heler.pdf
- ✓ **HUERGO, Jorge** (2002) “Nuevas perspectivas de la aventura crítica: la investigación con la transformación social” en Revista Nómadas N°17, Universidad Central-IESCO. Colombia. 2002.
- ✓ **MILLS, Wright** (1964) *Dos estilos de investigación en ciencias sociales*. En: Poder y Política. México 1964. pág.428/440.
- ✓ **SIRVENT, Teresa** (1995) *El proceso de investigación. Dimensiones del proceso metodológico*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. UBA.

- ✓ **VASCO URIBE, Carlos** (2003) *El debate recurrente sobre la investigación cuantitativa y la cualitativa* en Revista Nómadas N° 18. Bogotá. Universidad Central de Colombia.
- ✓ **ZEMELMAN, Hugo**. (2006) *El conocimiento como desafío posible*. Colección conversaciones didácticas. Instituto Politécnico Nacional. Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina A.C. México.
- ✓ ----- (2002) *Pensar teórico y pensar epistémico: Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas*. Instituto Pensamiento y cultura en América A. C. "Enseñar a pensar" N° 96. México

Módulo II ¿Cómo se hace una tesis? La Inmersión temática. Reconocimiento de la situacionalidad del conocimiento en investigación

Estrategias para encontrar un tema y construir un problema de investigación. El anclaje de la investigación. La necesidad de elaborar el estado del arte en diferentes temáticas en investigación. La búsqueda de antecedentes: La red virtual como herramienta de pesquisa. La importancia de bucear en Bibliotecas y repositorios virtuales y electrónicos. El fichaje bibliográfico, Estilos de escritura y formatos de presentación. Normas de citación.

Bibliografía

- ✓ **BECKER, Howard**. (2014) *Manual de escritura para científicos sociales. Como empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Bs As: Siglo XXI Editores.
- ✓ **BOTTA, Mirta** (2002) *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2002.
- ✓ **CARLINO, Paula** (2003) *La experiencia de escribir una tesis en contextos que la vuelven más difícil*. Trabajo presentado en el II Congreso Internacional Catedra UNESCO, Valparaíso-Chile
- ✓ **ECO, Umberto** (1999), *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Barcelona, Gedisa.
- ✓ **MARRADI, ARCHENTI, PIOVANI** (2014) *Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales*. Ed. Cengage Learning. 2º Edición. Buenos Aires.
- ✓ **NORMAS EDITORIALES PARA LA ESCRITURA DE ARTÍCULOS ACADÉMICOS**. Ficha de la Unidad de Publicaciones para la Comunicación Social de la Ciencia, Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes.
- ✓ **ROJAS SORIANO, R.** (1992) *Formación de investigadores educativos. Una propuesta de investigación*. Plaza y Valdez, México.
- ✓ **SABINO, CARLOS** (1994), *Cómo hacer una tesis*, Caracas, Panapos.
- ✓ **SAUTU, Ruth et al** (2005) *Manual de metodología*. Bs. As: CLACSO.
- ✓ **SIRVENT, María T.** (1995) *Breve Diccionario Sirvent*. Ficha de Maestría UBA.
- ✓ **ZAFFARONI Adriana y JUÁREZ Ma. Celeste** (2014) "Políticas de lugar, ecología de saberes y pensamiento epistémico en experiencias de coinvestigación en el NOA" en *Revista Cardinalis*. Volumen 2, Número 2. Departamento de Geografía. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. ISSN: 2346-8734. Disponible en: <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/cardinal/article/view/7384/8471>
- ✓ **ZAFFARONI, Adriana. et al** (2013) *Manual de prácticas intelectuales y reflexividad*. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.
- ✓ ----- (2013) *la importancia de situar el conocimiento en investigación social*. Ficha de cátedra.

Módulo III El Proceso de Investigación

Dimensiones del proceso: Epistemológica, Estrategia General y Técnicas de Recolección y Análisis de la Información Empírica. El diseño del plan de Investigación. Definición del área disciplinaria, campo problemático y tema. La construcción del objeto de investigación. Elección del marco teórico. El papel de la teoría en la investigación. Elaboración de objetivos: generales y específicos. Elaboración de hipótesis / anticipaciones de sentido. Diseño del modo de abordaje y componentes del diseño metodológico. ¿Pocos o muchos casos? Investigación extensiva o intensiva. Las técnicas de recolección y análisis según la lógica seleccionada. Pautas para la elaboración y presentación de informes de investigación, campo y/o resultados parciales. La ética del investigador

1949 / 18

Bibliografía

- ✓ **ACHILLI, E.** (2005) Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio. Rosario: Laborde Editor.
- ✓ **GUBER, Rosana (2008)** El salvaje metropolitano. Paidós. Estudios de Comunicación. Bs. As. 2008.
- ✓ **MARRADI, ARCHENTI, PIOVANI** (2014) Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales. Buenos Aires: Ed. Cengage Learning. 2º Edición.
- ✓ **SALTALAMACHIA, H.** (2005) Del proyecto al análisis. Aportes a una investigación cualitativa socialmente útil. Tomo I. Buenos Aires: Editorial El artesano, 2005.
- ✓ **SAMAJA, J.** (1987). Dialéctica de la investigación científica. Buenos Aires: Helguero Editores.
- ✓ **SAUTU, Ruth. et. al.** (2010), Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología, Buenos Aires, Prometeo.
- ✓ ----- (2003), Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación, Buenos Aires, Lumiere.
- ✓ **SIRVENT, María T.** (1995) El proceso de investigación. Dimensiones del proceso metodológico. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
- ✓ ----- (1995) Breve Diccionario Sirvent. Ficha de Maestría UBA.
- ✓ ----- (2006) Nociones básicas de contexto de descubrimiento y situación problemática. En **RIGAL, Luis**. Metodología de la investigación social y educativa: diferentes caminos de producción de conocimiento (en elaboración)
- ✓ **WAINERMAN, C. Y SAUTU, R.** (1998) La trastienda de la investigación. Buenos Aires: Editorial Belgrano.
- ✓ **YUNI, José & URBANO, Claudio** (2002) Técnicas para investigar y formular un Proyecto. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Córdoba. Editorial Mi Facu. 2002.
- ✓ ----- (2003) C. Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación. Volumen I, II y III Córdoba. Editorial Brujas.
- ✓ **ZEMELMAN, Hugo.** (2006) El conocimiento como desafío posible. Colección conversaciones didácticas. Instituto Politécnico Nacional. Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina A.C. México.
- ✓ ----- (2002) Pensar teórico y pensar epistémico: Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas. Instituto Pensamiento y cultura en América A. C. "Enseñar a pensar" N° 96. México

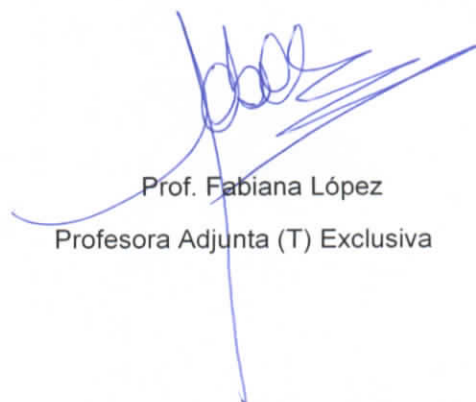
d. Relaciones interdisciplinarias, con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.

Se prevé el trabajo conjunto con las cátedras de Estadística en Educación, Metodología de la Investigación en Educación e Investigación Educativa a través del diseño, gestión y puesta en marcha del "Proyecto de Fortalecimiento de la Formación en el Área de Investigación y Estadística".

El proyecto apunta a la construcción de mayores vinculaciones entre las cátedras del área metodológica/epistemológica de la carrera a fin de:

- Promover mayores articulaciones de contenido que favorezcan la cursada de los estudiantes.
- Puesta en marcha de proyectos de investigación conjunta con participación de miembros de los equipos y estudiantes de la carrera.
- Construcción de un sentido otro sobre la investigación y la producción de conocimiento científico.

e. Actividades de investigación y/o extensión, que se prevea iniciar o continuar a lo largo del año o cuatrimestre.



Prof. Fabiana López
Profesora Adjunta (T) Exclusiva