



FACULTAD DE HUMANIDADES  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
PROGRAMA DE PROCESOS SOCIALES DE AMÉRICA

**AÑO CALENDARIO:** 2018

**CARRERA:** Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

1947 / 18

**PLAN DE ESTUDIOS:** 2005

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA:** Procesos Sociales de América

**RÉGIMEN DE CURSADO:** Cuatrimestral (2º Cuatrimestre)

PROFESOR RESPONSABLE DE CÁTEDRA	CARGO
Dra. Catalina Buliubasich	PROFESORA TITULAR
AUXILIAR DOCENTE	CARGO
Dr. Daniel Medardo Ontivero	JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS

**HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS**

Cantidad de Hs. Teóricas: 2 (dos)

Cantidad de Hs. Prácticas: 2 (dos)

**CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:**

Aprobación del 70% de los trabajos prácticos, con sus respectivos recuperatorios.

Aprobación de 2 (dos) exámenes parciales con calificación 4 (cuatro), con sus respectivos recuperatorios.

**CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA ASIGNATURA:**

Aprobación de 2 (dos) exámenes parciales con calificación no inferior a 7, con recuperación.

Aprobación del 80% de los trabajos prácticos, con sus respectivos recuperatorios.

Asistencia no inferior al 80% de las clases teóricas y prácticas.

Aprobación de un Coloquio final grupal

La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez).

**ALUMNOS LIBRES:**

Tendrán la condición de "libres" los estudiantes que no hayan cumplido con las condiciones establecidas para regularizar la materia.

Los alumnos libres rendirán en las mismas condiciones que los alumnos regulares, sin tener que presentar monografía, ni otro tipo de requerimientos académicos.



#### **OBJETIVOS GENERALES:**

Tomando en cuenta el desarrollo de la Etnohistoria y sus perspectivas teóricas y metodológicas, la asignatura propone un abordaje de los procesos sociales de América a partir de la interrelación entre Historia y Antropología. Esta interrelación resulta imprescindible al considerar que es necesario contar con una diversidad de enfoques y estrategias para reconstruir, a través de la formulación de modelos explicativos, los principales problemas del desenvolvimiento de los pueblos andinos y su relación con el Estado durante más de quinientos años.

La asignatura se propone contribuir a la formación de los comunicadores, ya que el abordaje del largo periodo histórico es una oportunidad para introducir en clave de situación actual, las nociones vinculadas a la diversidad cultural y a la interculturalidad, cuestiones en debate aún en la era de la globalización.

La asignatura, por último, pretende ser una contribución a la comprensión de los estudiantes de la génesis histórica de los países latinoamericanos, las demandas indígenas y el origen de su situación de asimetría estructural dentro de estos Estados, desde la perspectiva de las relaciones interétnicas.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

1. A partir de los datos que brindan las fuentes históricas documentales post-conquista, acceder a la dinámica de los procesos sociales y las configuraciones culturales andinas al siglo XVI, en vísperas del proceso de conquista.
2. Captar la complejidad de las estructuras socio-culturales de los estados precolombinos, con especial énfasis en el área andina, en vinculación con el Noroeste Argentino, analizando economía, territorialidad y relaciones interétnicas. A partir del análisis de estas estructuras, comprender y dimensionar las transformaciones producidas por los procesos de Conquista y Colonización.
3. A partir de este proceso de transformación, analizar las estrategias indígenas frente al sistema colonial y más adelante, el sistema republicano, además del problema del tiempo y la etnicidad, los procesos etnogenéticos y de identidad cultural.
4. Discutir acerca de la posibilidad de existencia de una historia contra hegemónica o la reconstrucción histórica en base a metodologías alternativas, como el caso de la historia oral.
5. Abordar, desde la perspectiva de la Antropología y de la Historia Social, las cuestiones que, originadas en los procesos sociales del periodo colonial, constituyen aspectos de la realidad actual, tales como la construcción de la categoría de indio y su posición asimétrica en la estructura



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE SALTA

**FACULTAD DE HUMANIDADES  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
PROGRAMA DE PROCESOS SOCIALES DE AMÉRICA**

---

socioeconómica de los países latinoamericanos. A tal efecto, la asignatura tomará el caso de algún país actual, que será consensuado oportunamente.

**METODOLOGÍA**

Se priorizarán las clases teóricas que consistirán en la exposición sistemática de los temas del programa por parte del docente, no siendo obligatoria la asistencia a las mismas si el alumno tiene la condición de regular. Asimismo, se propiciará la lectura crítica de la bibliografía sugerida en el programa. Los trabajos prácticos serán escritos y orales, tanto individuales como grupales.

Se hará uso de material audio-visual como una herramienta para fomentar reflexiones que vinculen realidades actuales con el pasado colonial.

**EVALUACIÓN**

La misma está integrada al proceso de enseñanza- aprendizaje por lo que será de carácter procesual. En este sentido, los trabajos prácticos, tanto orales como escritos, formarán parte de una evaluación de seguimiento que tiene como objetivo evaluar el progreso de los estudiantes. Los alumnos regulares deberán rendir ante un Tribunal, un examen final que consistirá en la presentación de un tema elegido, respondiendo luego a preguntas formuladas por parte de los integrantes del Tribunal examinador sobre otros puntos del programa. Los alumnos libres, como ya se indicó anteriormente, rendirán en las mismas condiciones que los alumnos regulares, sin tener que presentar monografía, ni otro tipo de requerimientos académicos.

**ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS Y/O DE EXTENSION:**

Se prevé la participación en la cátedra de profesores invitados, a efectos de orientar el análisis sobre aspectos de la situación de algunas problemáticas de interés. Para este fin se elaborará un dossier de trabajos de investigación periodística.

Desde la cátedra se generarán mecanismos que permitan el acceso de los estudiantes a material audiovisual y periodístico sobre la temática actual; como así también, se fomentará la producción de ellos.





PROGRAMA DE PROCESOS SOCIALES DE AMERICA

**TEMA I: LA ETNOHISTORIA. LA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA.**

Definiciones de Etnohistoria. Objetivos. Evolución de la Etnohistoria. Adquisiciones teóricas y problemas metodológicos. Relaciones disciplinarias. Las Fuentes, datos y testimonios.

**Bibliografía obligatoria**

DE ROJAS, José Luis

2008 "Definiciones de Etnohistoria", en: *La etnohistoria de América. Los indígenas, protagonistas de su historia*. Paradigma Indicial. Serie Historia Americana, Buenos Aires, pp. 21-50.

LORANDI, Ana María y Del RIO M.

1992 "Las Fuentes", en: *Etnohistoria. Etnogénesis y transformaciones sociales andinas*. Centro Ed. América Latina, Buenos Aires.

SANTAMARIA, Daniel

1985 "La historia, la etnohistoria y una sugerencia de los antropólogos", en: *Desarrollo Económico*, 99, Buenos Aires.

**Bibliografía ampliatoria**

MONIOT, Henri

1978 "La historia de los pueblos sin historia", en LE GOFF Y NORE (Editores) *Hacer la Historia*, Vol. I. Ed. Laia, Barcelona.

PARSSINEN, Martti

1992 "Fuentes", en: *Tawaritinsuyu. El estado inca y su organización política*. Fondo Editorial de la PUCP, Lima, pp. 33-69.

SALOMON, Frank

1984 "Crónica de lo imposible: nota sobre tres historiadores indígenas peruanos", en: *Chungara*, 12, Universidad De Tarapacá, Chile.

**TEMA II: LAS SOCIEDADES ESTATALES AMERICANAS. EL PROBLEMA DE LA FORMACIÓN DEL ESTADO.**

1. Desarrollo sociocultural previo a la experiencia estatal Incaica. Estructura económica e interacción social. Reciprocidad y redistribución. La producción. La propiedad. El tributo.
2. El control vertical de los pisos ecológicos y modelo económico de la costa.
3. Las estructuras socio-políticas andinas: Dualismo, Cuatripartición y Tripartición. La organización decimal.
4. La Expansión Incaica en el Noroeste Argentino.



### Bibliografía obligatoria

COCK, G.

1981 "El Ayllu en la sociedad andina. Alcances y perspectivas", en *Etnohistoria y Antropología Andinas*. Segunda Jornada del Museo Nacional de Historia, Lima.

LUMBRERAS, Luis

1985 "El Perú Prehispánico", en: *Nueva Historia General del Perú*. Ed. Mosca Azul, Lima.

MURRA, John

1975 "El control vertical de un máximo de pisos ecológicos", en: *Formaciones Económicas y Políticas del Mundo Andino*. I.E.P., Lima.

ROSTWOROWSKY, María

1977 "Pescadores, artesanos y mercaderes costeños en el Perú prehispánico", en: *Etnia y Sociedad*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.

WACHTEL, Nathan

1976 "Estructuras del estado inca", en: *Los Vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)*. Alianza Editorial, Madrid.

### TEMA III: EL SISTEMA DE DOMINACIÓN COLONIAL

3.1 Complejidad del Contacto en los diversos escenarios americanos. El debate sobre la esclavitud indígena. La desestructuración del Estado Inca. Alianzas y resistencias.

3.2 República de españoles y República de indios. Indio como categoría tributaria. Resistencias, adaptaciones y estrategias indígenas. La práctica insurreccional: los levantamientos indígenas en el valle Calchaquí y el falso Inca Bohórquez en el Noroeste Argentino.

3.3 Características del siglo XVIII. Los Movimientos sociales andinos. Causas y consecuencias.

### Bibliografía obligatoria

BALDUZZI, Juan

"Resistencias y Rebeliones de los Pueblos Indígenas de América", en: [es.scribd.com/doc/...n5](http://es.scribd.com/doc/...n5) Cosmovisión, Resistencia e Identidad.

BONFIL BATALLA, Guillermo

"El concepto de indio en América: una categoría de la situación colonial", en: [http://www.ciesas.edu.mx/Publicaciones/Clasicos/articulos/bonfil\\_indio.pdf](http://www.ciesas.edu.mx/Publicaciones/Clasicos/articulos/bonfil_indio.pdf)

VALKO, Marcelo

2012 "Inferiorizar, invisibilizar, exterminar", en: *Pedagogía de la Desmemoria. Crónicas y estrategias del genocidio invisible*. Ediciones Madres de Plaza de Mayo. Buenos Aires, pp. 31-55.

WACHTEL, Nathan.

1976 "La desestructuración", en: *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)*. Ed. Alianza, Madrid.





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE SALTA

FACULTAD DE HUMANIDADES  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
PROGRAMA DE PROCESOS SOCIALES DE AMÉRICA

---

**Bibliografía ampliatoria**

BURGA, Manuel

1991 "La emergencia de lo andino como utopía", en: **Allpanchis**, n°5.

WACHTEL, Nathan.

1976 "Rebeliones y Milenarismos", en: **Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)**. Ed. Alianza, Madrid.

**TEMA IV: IDENTIDADES ÉTNICAS Y ESTADOS NACIONALES EN AMÉRICA LATINA.  
SIGLOS XIX AL XXI**

4.1 Antecedentes ideológicos de los movimientos independentistas. República sin indios. Participación de los indígenas en el proceso de construcción de estado nacional. Procesos civilizatorios. La invención del problema indígena. El costo del progreso.

**Bibliografía obligatoria**

BARTOLOMÉ, Miguel

1998 "Procesos civilizatorios, pluralismo cultural y autonomías étnicas en América Latina", en: **Revista Andes**, n° 9, CEPHIA, pp. 13-38.

BERNAND, Carmen

2016 "El fin de la soberanía cacical", en: **Los indígenas y la construcción del Estado Nación. Argentina y México, 1810-1920: historia y antropología de un enfrentamiento**. Prometeo Libros, Buenos Aires, pp. 171-197.

LARSON, Brooke

2002 "Introducción", en: **Indígenas, élites y Estado en la formación de las Repúblicas andinas**. PUCP, Lima.

PINTO RODRÍGUEZ, Jorge

2000 "El costo del progreso: la exclusión del pueblo mapuche", en: **De la inclusión a la exclusión. La formación del estado, la nación y el pueblo mapuche**, Colección IDEA, Santiago de Chile, pp. 127-151.

**Bibliografía ampliatoria**

MÉNDEZ, Cecilia

1997 "República sin indios: La comunidad imaginada del Perú", en: Enrique Urbano (Compilador) **Tradición y Modernidad en los Andes**. Centro de Estudios Regionales Andinos: "Bartolomé de Las Casas", Cuzco, pp. 15-41.

WALKER, Charles

1997 "Los indios en la transición de colonia a república: ¿Base social de la modernización política?", en: Enrique Urbano (Compilador) **Tradición y Modernidad en los Andes**. Centro de Estudios Regionales Andinos: "Bartolomé de Las Casas", Cuzco, 1-14.

**TEMA V: LAS COMUNIDADES INDÍGENAS EN LA ACTUALIDAD. BALANCES Y PERSPECTIVAS**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE SALT

1947/18

FACULTAD DE HUMANIDADES  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
PROGRAMA DE PROCESOS SOCIALES DE AMÉRICA

---

5.1 El Movimiento indígena como proyecto político en la actualidad. Tierra, Autonomía y Democracia. Estado plurinacional. Reflexiones en torno a la pluriculturalidad, a la multietnicidad y a los derechos colectivos. Nuevos procesos de construcción nacionalitaria.

5.2 Medios de comunicación y Pueblos Indígenas.

BARTOLOME, Miguel

2006 "Movilizaciones étnicas y críticas civilizatorias. Un cuestionamiento a los proyectos estatales en América Latina", en: Procesos Interculturales. Antropología Política del Pluralismo **Cultural en América Latina**. Editorial siglo XXI, México, pp. 221- 248.

TRENTINI, Florencia, VALVERDE, Sebastián Valverde, et. al

2010 "Los nostálgicos del desierto: la cuestión mapuche en Argentina y el estigma en los medios", en: **Cultura y Representaciones**, Año 4, nº 8.

VAN DIJK, TEUN

2010 (Entrevista) "Los medios de comunicación en Chile son parte del problema del racismo, y no de la solución", en: **Revista Austral de Ciencias Sociales**, 18, pp. 121-129.

#### **Bibliografía ampliatoria**

BARTRA, Armando; OTERO, Gerardo

2008 "Movimientos indígenas campesinos en México: la lucha por la tierra, la autonomía y la democracia". En Moyo, Sam; Yeros, Paris (Compiladores) **Recuperando la tierra. El resurgimiento de movimientos rurales en África, Asia y América Latina**. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. ISBN: 978-987-1183-85-2.

Dra. Catalina Buliubasich

Prof. Titular