



CARRERA: ANTROPOLOGÍA RES. H. N° 0767/18
ASIGNATURA: TEORÍA E HISTORIA DE LA
ANTROPOLOGÍA II

AÑO LECTIVO: 2018
PLAN DE ESTUDIOS: 2000
RÉGIMEN DE CURSADO: CUATRIMESTRAL
DICTADO: 1° CUATRIMESTRE

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

DOCENTE RESPONSABLE	CARGO
José Miguel Naharro	Prof. Adjunto Exclusivo

AUXILIAR DOCENTE:

DOCENTE	CARGO
Miguel Leopoldo Costilla	Jefe de Trabajos Prácticos Semiexclusivo

PÁGINA WEB Y CORREO ELECTRÓNICO:

PÁGINA WEB	CORREO ELECTRÓNICO
http://www.unsa.edu.ar/teorias	teoriasantropologicas@gmail.com

CLASES TEÓRICAS Y CLASES PRÁCTICAS:

El curso está planificado para ser desarrollado a razón de dos sesiones semanales de tres horas cada una durante dieciséis semanas (un cuatrimestre). Dentro de esos parámetros está prevista la realización de Trabajos Prácticos integradores por cada unidad temática expuesta en las Clases Teóricas, así como horarios de consulta destinados a que los alumnos puedan evacuar individualmente dudas inherentes a ambas instancias.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

Ateniéndose a las condiciones reglamentarias establecidas en la Resolución H. N° 975/11 y modificatorias, para regularizar la materia el alumno deberá aprobar el 75% (setenta y cinco por ciento) de los Trabajos Prácticos y dos Evaluaciones Parciales, o sus respectivos recuperatorios, con calificación no inferior a 5 (cinco).

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

El curso, dados sus características y contenidos, no tendrá carácter promocional; por lo que no se aplicarán a él los estipulados de la Resolución H. N° 845/11 o accesorias posteriores.

ALUMNOS LIBRES:

De acuerdo a lo establecido en los instrumentos resolutivos H. N° 975/11, 350/17 y 351/17, la inscripción a examen de los estudiantes libres no se supeditará a ningún requisito previo.

ASPECTOS FORMALES

OBJETIVO Y CONTENIDOS MÍNIMOS

La estructura de este curso se orienta en torno a la aparición y desarrollo de ciertas relaciones conceptuales que han tenido un impacto decisivo sobre el carácter y la constitución del corpus teórico disciplinar. Su propósito es analizarlas y discutir las presentando la historia del pensamiento antropológico como una problematización permanente sobre las sociedades y sus representaciones.

La concepción que inspira al programa se basa en la idea de que la historia de la antropología fue paulatinamente construida a medida que los puntos de vista sobre los hechos de que se ocupa fueron generando y renovando un diálogo sostenido entre tradiciones y autores.

METODOLOGÍA

El dictado de la materia se articulará sobre la presentación y discusión de textos que hoy se reconocen como clásicos de la disciplina, así como otros que si bien más recientes cuentan sin embargo con el consenso de los especialistas.

El aparato bibliográfico se administrará considerando tres categorías: las lecturas obligatorias concernientes a cada unidad, los textos de referencia tendientes a orientar sobre las condiciones y circunstancias en las que surgieron determinadas ideas, y los materiales ampliatorios necesarios para profundizar un tema. A lo cual se agregarán, a fin de afianzar y precisar conocimientos, grabaciones, materiales fotográficos y entrevistas en video relativos a algunos de los teóricos de los que el curso se ocupa.

Asimismo, y eventualmente, la cátedra podrá apelar también a la opción de recomendar publicaciones que aparecieran durante el transcurso del dictado, o inclusive arbitrar medios que coadyuven a otras formas de actualización.

RECURSOS EN LA WEB

La asignatura cuenta con una página web desde la cual se pueden descargar el programa y demás recursos atinentes al cursado, a la vez que brinda acceso a las principales redes de revistas científicas en la especialidad.

RELACIONES INTERINSTITUCIONALES

A fines de colaboración e intercambio, la cátedra se encuentra vinculada a cursos homólogos que se imparten en otras universidades.

ACTIVIDADES EXTRAPROGRAMÁTICAS

No está prevista la intervención del alumno en tareas extraprogramáticas, pero se incentivará su participación en eventos y actividades cuya temática contribuya, específica y concretamente, a consolidar los saberes adquiridos.

INTRODUCCIÓN

CÓMO UNA DISCIPLINA CONSTRUYE SU OBJETO.

Tradiciones en diálogo y una problematización permanente sobre las sociedades y sus representaciones.

UNIDAD 1

ESCUELA SOCIOLOGICA FRANCESA

Sus orígenes. Émile Durkheim; aspectos biográficos y marco general de su obra. De la sociedad primitiva a la sociedad moderna. Solidaridad mecánica y solidaridad orgánica. Desarrollos metodológicos. La idea de sociedades segmentarias. Primeros ensayos de carácter antropológico. *Les formes élémentaires...* Balance general de la contribución durkheimniana. Discípulos y contemporáneos. Marcel Mauss. Escritos vinculados a la relación entre el grupo y el individuo. La noción de hecho social total.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

DURKHEIM, Émile, 1988 (1895), *Las reglas del método sociológico y otros escritos sobre filosofía de las ciencias sociales*. Madrid: Alianza.

_____ 1993 (1912), *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Alianza, "Introducción" y "Conclusión", pp. 25 a 57 y 650 a 696.¹

MAUSS, Marcel, 1979 (1950), *Sociología y Antropología*. Madrid: Tecnos, Partes "Primera", "Segunda"² y "Séptima", pp. 43 a 152, 153 a 263 y 357 a 432.

TEXTOS DE REFERENCIA:

CAZENEUVE, Jean, 1970 (1968), *Sociología de Marcel Mauss*. Barcelona: Península.

DUMONT, Louis, 1987 (1983), "Marcel Mauss: una ciencia en devenir", en: *Ensayos sobre el individualismo*. Madrid: Alianza Editorial, cap. 7, pp. 189 a 206.

ESPOSITO, Roberto, 2007 (1998), *Communitas*. Bs. As.: Amorrortu editores, "Nada en común", pp. 21 a 49.

GIOBELLINA BRUMANA, Fernando, 2009, "Estudio preliminar", en: Mauss, M., *Ensayo sobre el don. Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas*. BS. As.: Editorial Katz, pp. 7 a 60.

¹ En el año 2012 Fondo de Cultura Económica de México publicará asimismo la excelente traducción de Jesús Héctor Ruiz Rivas con un recomendable estudio crítico de Héctor Vera, Jorge Galindo y Juan Pablo Vázquez Gutiérrez. A la que cabría agregar, como una alternativa más, la edición realizada por Akal en 1992 con un ensayo preliminar de Ramón Ramos.

² La "Segunda Parte" puede ser sustituida por: Mauss, M., 2009 (1923/24), *Ensayo sobre el don. Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas*. Bs. As.: Editorial Katz.

LÉVI-STRAUSS, Claude, 1979a (1950), "Introducción a la obra de Marcel Mauss", en: Mauss, M., *Sociología y Antropología*, Madrid: Tecnos, pp. 13 a 42.

_____ 1979b (1960), "Lo que la etnología le debe a Durkheim", en: *Antropología Estructural (II)*, México: Siglo veintinuno editores, cap. III, pp. 46 a 50.

LUKES, Steven, 1984 (1973), *Émile Durkheim. Su vida y su obra*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS).

RAMOS TORRE, Ramón, 1999, *La sociología de Émile Durkheim. Patología social, tiempo, religión*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) y Siglo veintiuno editores.

STEINER, Philippe, 2003 (1994), *La sociología de Durkheim*. Bs. As.: Nueva Visión.

TAI, Li-Chuan, 2010, *L'anthropologie française entre sciences coloniales et décolonisation (1880-1960)*, Paris: Publications de la Société française d'histoire d'outre-mer.

MATERIALES AMPLIATORIOS:

BATAILLE, Georges, 2007 (1976), *La parte maldita. Ensayo de economía general*. Bs. As.: Las cuarenta.

DURKHEIM, Émile, s.f. (1955), *Pragmatismo y sociología*. Bs. As.: Editorial Schapire.

_____ 1974 (1897), *El suicidio*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

_____ 1993 (1893), *De la división del trabajo social*. Barcelona: Planeta-Agostini.³

_____ 1996 (1901-1902), *Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva)*. Barcelona: Editorial Ariel.

GODELIER, Maurice, 1998 (1996), *El enigma del don*. Barcelona: Paidós.

GRANET, Marcel, 2013 (1934), *El pensamiento chino*. Madrid: Trotta.

HALBWACHS, Maurice, 2004 (1925), *Los marcos sociales de la memoria*. Barcelona: Anthropos.

HERTZ, Robert, 1990 (1917), *La muerte. La mano derecha*. México: Alianza Editorial.

LEENHARDT, Maurice, 1997 (1947) *Do Kamo. Persona y mito en el mundo melanesio*. Barcelona: Paidós.

MAUSS, Marcel, 1970-72 (1969), *Obras*. 3 vols., Barcelona: Barral editores.

³ Existe también traducción por Ediciones Lea con Introducción y notas de Luis Benítez (Bs. As., 2013).

RES. H. N° 0767/18

_____ y Henri HUBERT, 2010 (1899), *El sacrificio. Magia, mito y razón*. Bs. As.: Las cuarenta.

RENOLD, Juan Mauricio, 2008, "Asociación, representación y eficacia simbólica en Émile Durkheim", en: *Antropología social. Relectura y ensayos*. Bs. As.: Editorial Biblos, pp. 27 a 34.

VAN GENNEP, Arnold, 1986 (1909), *Los ritos de paso*. Madrid: Taurus.

GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO:

"Jugements de valeur et jugements de réalité". Grabación de un fragmento de la conferencia que bajo ese nombre dictara Émile Durkheim en la Universidad de Bolonia el 27 de mayo de 1913. Archivos de la Universidad de París. Duración 00:02:40. En francés. Traducción ofrecida por la cátedra.

"Mauss segundo suas alunas", video realizado por las Dras. Carmen Silvia Rial y Miriam Pillar Grossi, coordinadoras respectivamente del Núcleo de Antropología Audiovisual y Estudios de Imagen (NAVI) y del Núcleo de Identidades de Género y Subjetividades (NIGS), vinculados al Laboratorio de Antropología Social de la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC). Duración: 00:41:41. Original en portugués y francés. Traducción de la cátedra.

UNIDAD 2

ANTROPOLOGÍA SOCIAL BRITÁNICA

Comienzos de la antropología profesional en Gran Bretaña. *Los argonautas* y el sentido de totalidad. Contribución malinowskiana a los métodos de trabajo de campo. Su teoría de la cultura como teoría de los sistemas sociales. Radcliffe-Brown y la influencia de Durkheim. El concepto de función. El concepto de estructura social. La formación de discípulos en Chicago y en Oxford. Contribuciones de Evans-Pritchard. *Los nuer*. Tendencias durante los años cincuenta. La antropología británica y el colonialismo.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

EVANS-PRITCHARD, E. E., 1974 (1962), *Ensayos de antropología social*. Madrid: Siglo veintiuno editores, caps. 1, 3 y 4.

_____ 1977 (1940), *Los nuer*. Barcelona: Anagrama.

FIRTH, Raymond, 1976 (1951), *Elementos de antropología social*. Bs. As.: Amorrortu editores, cap. 1, pp. 19 a 59.

MALINOWSKI, Bronislaw, 1973 (1922), *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Península.

_____ 1984 (1944), *Una teoría científica de la cultura*. Madrid: Sarpe.

NADEL, Siegfried F., 1978 (1951), *Fundamentos de antropología social*. México: Fondo de Cultura Económica.

RADCLIFFE-BROWN, Alfred R., 1972 (1949), *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona: Península, "Introducción", cap. IX y cap. X.

TEXTOS DE REFERENCIA:

FIRTH, Raymond y otros, 1974 (1957), *Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

GEERTZ, Clifford, 1989 (1988), *El antropólogo como autor*, Barcelona: Paidós, caps. 3 y 4, pp. 59 a 110.

KUPER, Adam, 1973, *Antropología y antropólogos. La escuela británica: 1922-1972*. Barcelona: Anagrama, caps. I a V, pp. 15 a 171.

PANOFF, Michel, 1974, *Malinowski y la antropología*. Barcelona: Labor.

STOCKING, George W. Jr., 1985, "The Ethnographer's Magic: Fieldwork in British Anthropology from Tylor to Malinowski", en: *Observers observed: Essays on Ethnographic Fieldwork. History of Anthropology Vol. 1*, Madison: University of Wisconsin Press, pp. 70 a 120.

MATERIALES AMPLIATORIOS:

DUMONT, Louis, 1975 (1970), *Introducción a dos teorías de la antropología social*. Barcelona: Anagrama, Partes Primera y Segunda, pp. 13 a 87.

EGGAN, Fred, 1971 (1933), *Organización social de los indios pueblo del oeste*. México: Ediciones especiales del Instituto Indigenista Interamericano, n° 61.

EVANS-PRITCHARD, E. E., 1976 (1936), *Brujería, magia y oráculos entre los azande*. Barcelona: Anagrama.

_____ 1980 (1956), *La religión nuer*. Madrid: Taurus.

FIRTH, Raymond, 1961 (1936), *We, The Tikopia. A Sociological Study of Kinship in Primitive Pohnesia*. Londres: Allen and Unwin.

FORDE, Daryll, 1959 (1954), *Mundos africanos. Estudios sobre las ideas cosmológicas y los valores sociales de algunos pueblos de Africa*. México: Fondo de Cultura Económica.

FORTES, Meyer, 1970 (1949), *Time and Social Structure and Other Essays*. London: Athlone Press.

_____ y E. E. EVANS-PRITCHARD (eds.), 1940, *African Political Systems*. London: OUP.

HADDON, Alfred C., 1901-1935, *Reports of the Cambridge Anthropological Expedition to the Torres Straits*, 6 vols., Cambridge: Cambridge University.

MALINOWSKI, Bronislaw, 1968 (1929), *La vida sexual de los salvajes del noroeste de la Melanesia*. Madrid: Morata.

_____ 1974 (1948), *Magia, ciencia y religión*. Barcelona: Editorial Ariel.

_____ 1977 (1935), *El cultivo de la tierra y los ritos agrícolas en las islas Trobriand*. Barcelona: Labor.

NADEL, Siegfried F., 1966 (1962), *Teoría de la estructura social*. Madrid: Ediciones Guadarrama.

RADCLIFFE-BROWN, Alfred R., 1975 (1958), *El método de la antropología social*. Barcelona: Anagrama.

_____ y E. E. EVANS-PRITCHARD (eds.), 1982 (1950), *Sistemas africanos de parentesco y matrimonio*. Barcelona: Anagrama, "Introducción", pp. 11 a 97.

RIVERS, W.H.R., 1924, *Social Organization*, London: Kegan Paul.

SELIGMAN, Charles G., 1910, *The Melanesians of British Guinea*, Cambridge: Cambridge University.

GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO:

"Torres Strait Islanders" & "Mabuyag Song". Fragmentos, respectivamente, de filmaciones y grabaciones tomadas en 1898 por distintos miembros de la Expedición de Cambridge al Estrecho de Torres. Archivos de la Universidad de Cambridge y NFSA Australia.

"Tales from the Jungle: Malinowski", documental de la BBC sobre su vida y trabajo de campo en las Trobriand. Subtitulado. Duración: 00:58:01.

"An interview of Raymond and Rosemary Firth concerning their life and work as anthropologists", entrevistas tomadas por Anthony Forge y filmadas por Timothy Asch en 1978. Duración: 00:50:53. Original en inglés.

"Raymond Firth interviewed by Alan Macfarlane", entrevista tomada el 8 de julio de 1983. Duración: 00:18:53. Original en inglés; traducción del contenido ofrecido por la cátedra.

"Lecture on 'Tallensi Divination' by Meyer Fortes" & "Discussion on Lecture on 'Tallensi Divination'", conferencia y discusión sobre 'La adivinación tallensi' fechada en marzo de 1982. Duración: 01:01:30 y 00:40:27, respectivamente. Original en inglés.

UNIDAD 3

ESTRUCTURALISMO

La herencia del positivismo sociológico. *Les Structures Élémentaires de la Parenté*. La antropología social según Lévi-Strauss. Su actitud ante la historia. La noción de estructura. *Tristes trópicos*. El estructuralismo temprano como epígono de la escuela sociológica francesa. Influencias sobre la antropología británica. Período que se abre con el estudio de los mitos. Redefinición de la noción de estructura y de la tarea de la antropología.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

LÉVI-STRAUSS, Claude, 1969 (1949), *Las estructuras elementales del parentesco*. Bs. As.: Paidós, "Introducción", pp. 33 a 59.

_____ 1972a (1962), *El pensamiento salvaje*. México: Fondo de Cultura Económica, caps. I y IX.

_____ 1972b (1964), *Mitológicas **. *Lo crudo y lo cocido*. México: Fondo de Cultura Económica, "Obertura", pp. 11 a 40.

_____ 1976 (1971), *Mitológicas *****. *El hombre desnudo*. México: Siglo veintiuno editores, "Finale", pp. 565 a 628.

_____ 1987 (1958), *Antropología Estructural*. Barcelona: Paidós, "Introducción" y caps. I, II, XI, XV y XVII.

_____ 1988 (1955), *Tristes trópicos*. Barcelona: Paidós.

TEXTOS DE REFERENCIA:

CLÉMENT, Catherine, 2003 (2002), *Claude Lévi-Strauss*. México: Fondo de Cultura Económica.

CHARBONNIER, Georges, 2006 (1961), *Entrevistas con Claude Lévi-Strauss*. Bs. As.: Amorrortu editores.

DUMONT, Louis, 1975 (1970), *Introducción a dos teorías de la antropología social*. Barcelona: Anagrama, Tercera parte, pp. 89 a 139.

FAGES, Jean Baptiste, 1974 (1972), *Para comprender a Lévi-Strauss*. Bs. As.: Amorrortu editores.

KUPER, Adam, 1973, *Antropología y antropólogos. La escuela británica: 1922-1972*. Barcelona: Anagrama, cap. VII, pp. 223 a 233.

LEACH, Edmund, 1970, *Lévi-Strauss, antropólogo y filósofo*. Barcelona: Anagrama.

NAHARRO, José Miguel, 2010, "Notas a una propuesta de lectura sobre la obra temprana de Claude Lévi-Strauss", en: *Anthropologika*, año IV, nº 3, pp. 437 a 450.

MATERIALES AMPLIATORIOS:

LEACH, Edmund, 1971 (1961), *Replanteamiento de la antropología*. Barcelona: Seix-Barral.

LÉVI-STRAUSS, Claude, 1970 (1968), *Mitológicas ****. *El origen de las maneras de mesa*. México: Fondo de Cultura Económica.

_____ 1971 (1962), *El totemismo en la actualidad*. México: Fondo de Cultura Económica, "Introducción", pp. 9 a 28.

_____ 1972c (1966), *Mitológicas ***. *De la miel a las cenizas*. México: Fondo de Cultura Económica.

_____ 1979 (1973), *Antropología Estructural (II)*, México: Siglo veintiuno editores, caps. IX y XVIII.

GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO:

“Entretien avec Claude Lévi-Strauss”, video de Arte France, L’Institut national de l’audiovisuel, Film de Pierre Beuchot, 1972. Duración 00:59:22. Subtitulado en castellano.

“A propos de Tristes Tropiques”, video de Arte France, L’Institut national de l’audiovisuel, Film de Jean-Pierre Beaurenaut, Jorge Bodanzky y Patrick Menget, 1991. Duración 00:46:02. En francés.

“Reflexions faites: Claude Lévi-Strauss”, video de GMT Productions avec la participation du Centre National de la Cinematographie, emisión de Didier Eribon & Phillippe Collin, 1988. Duración: 00:56:11. En francés.

UNIDAD 4

SITUACIONISMO, DINAMISMO Y ESTUDIOS SOBRE CAMBIO EN SOCIEDADES TRADICIONALES

Gluckman y la escuela de Manchester. La noción de situación y las nuevas estrategias descriptivas. El interés por los datos históricos. *Political Systems...* La crítica de Leach a los modelos antropológicos clásicos. Su teoría del cambio. Su tratamiento del ritual. Los paralelos teóricos con Pareto. Tendencias en los sesenta: Fredrik Barth y Peter Worsley. La antropología británica de los setenta y ochenta: los estudios de Gellner y Pitt-Rivers sobre sociedades tradicionales. La perspectiva francesa: Georges Balandier y Roger Bastide. Un caso peculiar en la antropología americana: Elmer Miller.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

BALANDIER, Georges, 1973 (1971), *Teoría de la descolonización*. Bs. As.: Editorial Tiempo Contemporáneo.

BARTH, Fredrik, 1976 (1969), “Introducción” a *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 9 a 49.

BASTIDE, Roger, 1970, *El prójimo y el extraño. El encuentro de las civilizaciones*. Bs. As.: Amorrortu editores, Segunda parte, cap. 1, pp. 145 a 157.

GELLNER, Ernest, 1986 (1981), *La sociedad musulmana*. México: Fondo de Cultura Económica.

GLUCKMAN, Max, 1960, “The Rise of a Zulu Empire”, *Scientific American* 202 (4), pp. 157 a 168.

LEACH, Edmund, 1976 (1954), *Sistemas políticos de la Alta Birmania*. Barcelona: Anagrama.

RES. H. N° 0767/18

MILLER, Elmer, 1979, *Los tobas argentinos. Armonía y disonancia en una sociedad*. México: Siglo veintiuno editores.

PITT-RIVERS, Julian, 1979 (1977), *Antropología del honor o política de los sexos. Ensayos de antropología mediterránea*. Barcelona: Grijalbo.

WORSLEY, Peter, 1974 (1964), *El tercer mundo*. México: Siglo veintiuno editores, "Introducción", pp. 5 a 23.

TEXTOS DE REFERENCIA:

KUPER, Adam, 1973, *Antropología y antropólogos. La escuela británica: 1922-1972*. Barcelona: Anagrama, cap. VI, pp. 173 a 200.

MERCIER, Paul, 1977 (1966), *Historia de la antropología*. Barcelona: Península, cap. IV, pp. 158 a 171.

NAHARRO, José Miguel, 2011, "Fredrik Barth y la escuela escandinava". Versión digital en: <http://www.unsa.edu.ar/teorias/materiales/barth.html>

MATERIALES AMPLIATORIOS:

BALANDIER, Georges, 1964 (1963), *Africa ambigua*. Bs. As.: Sur.

_____ 2004 (1967), *Antropología política*. Bs. As.: Ediciones del Sol.

BASTIDE, Roger, 1972 (1971), *Antropología aplicada*. Bs. As.: Amorrortu editores.

GLUCKMAN, Max, 1978 (1965), *Política, derecho y ritual en la sociedad tribal*. Madrid: Akal.

LEACH, Edmund, 1961, *Pul Eliya. A village in Ceylon*. New York: Cambridge University Press.

PARETO, Wilfredo, 1978 (1901), *Forma y equilibrio sociales (Extracto del Tratado de Sociología General)*. Madrid: Alianza.

PITT-RIVERS, Julian, 1989 (1971), *Un pueblo de la sierra: Grazalema*. Madrid: Alianza Editorial.

SMELSER, Neil J., 1962, *Theory of collective behavior*. London: Free Press.

TURNER, Victor, 1996 (1957), *Schism and Continuity in an African Society: A study of Ndembu Village Life*. Oxford: Berg.

GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO:

"Edmund Leach talking to Frank Kermode", entrevista realizada el 26 de mayo de 1982 como parte del ciclo 'Modern Masters'. Duración: 00:53:02. Original en inglés; traducción del contenido ofrecido por la cátedra.

"Frederik Barth interviewed by Bob Anderson", entrevista realizada en Oslo el 5 de junio de 2005. Duración: 01:01:20. Original en inglés; traducción del contenido ofrecido por la cátedra.

“Peter Worsley: A Life”, filmación de Sarah Harrison realizada el 25 de febrero de 1989. Duración: 02:52:43. Original en inglés; traducción por la cátedra.

“Lecture by Ernest Gellner on fieldwork in the Soviet Union”, conferencia ofrecida el 27 de octubre de 1989 en Cambridge. Duración: 01:05:42. Original en inglés.

UNIDAD 5

EL PROBLEMA DE LAS REPRESENTACIONES EN LA SOCIOLOGÍA COMPARADA ALEMANA

Marx en la teoría antropológica. Contraposición entre las concepciones materialista e idealista. Correlato entre las relaciones que los hombres establecen entre sí y sus formas de conciencia social. Punto en el que se detiene el análisis de Marx. La sociología de Weber y sus contemporáneos. Sentido de sus estudios comparativos. El estamento de los literatos en China. El sistema social hindú. Dominación, organización social y legitimidad.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

MARX, Karl, 1997 (1859), “Prólogo a la contribución de la crítica de la economía política”, en: *Introducción general a la crítica de la economía política*. México: Siglo veintiuno editores, pp. 65 a 69.

_____ y Friedrich ENGELS, 1985 (1845), *La ideología alemana*. Bs. As.: Pueblos Unidos, pp. 19 a 90.

WEBER, Max, 1987-92 (1920-21), *Ensayos sobre sociología de la religión*. Madrid: Taurus, vols. I (China) y II (India).

TEXTOS DE REFERENCIA:

BENDIX, Reinhard, 1979 (1960), *Max Weber*. Bs. As.: Amorrortu editores.

COHEN, G. A., 1986 (1978), *La teoría de la historia de Karl Marx: una defensa*. México: Siglo veintiuno editores.

COHN, Gabriel, 1998 (1979), *Crítica y resignación. Fundamentos de la sociología de Max Weber*. Quilmes: Univ. Nac. De Quilmes.

KRADER, Lawrence, 1975, *The Asiatic Mode of Production: Sources. Development and Critique in the Writings of Karl Marx*. Assen, Holanda: Van Gorcum.

LÖWITZ, Karl, 2007 (1988), *Max Weber y Karl Marx*. Barcelona: Gedisa editorial.

MITZMAN, Arthur, 1976 (1968), *La jaula de hierro. Una interpretación histórica de Max Weber*. Madrid: Alianza Editorial.

POGGI, Gianfranco, 2005 (2004), *Encuentro con Max Weber*. Bs. As.: Nueva Visión.

MATERIALES AMPLIATORIOS:

KRADER, Lawrence, 1972 (comp.), *The Ethnological Notebooks of Karl Marx*. Assen, Holanda: Van Gorcum (trad. cast.: México, Siglo veintiuno editores).

SIMMEL, Georg, 2002 (1971), *Sobre la individualidad y las formas sociales. Escritos escogidos*. Bs. As.: Univ. Nac. de Quilmes.

WEBER, Max, 1979 (1922), *Economía y Sociedad. Esbozo de sociología comprensiva*. México: Fondo de Cultura Económica.

GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO:

“Max Weber”, corto sobre el sociólogo alemán con entrevistas a Gabriel Cohn y Antônio Flávio Pierucci de la Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas de la Universidade de São Paulo. Realización supervisada por la Prof. Marília Freitas de Campos Tozoni-Reis dentro del ciclo 2010 ‘Clásicos da Sociología’. Duración: 00:17:25. Original en portugués.

UNIDAD 6

ANTROPOLOGÍAS DE LOS PROCESOS SIMBÓLICOS

Durkheim y van Gennep recuperados. Victor Turner: Liminalidad, communitas y estructuras. Mary Douglas: el interés por las representaciones que expresan límites entre categorías sociales. Su hipótesis sobre la relación entre control social y control físico. Presencia de la sociedad en los estilos de pensar. Marc Augé: una antropología de los procesos simbólicos inspirada en la noción de «hecho social total». Georges Balandier: simbólicas del poder. A manera de reflexión final: expresión de esta corriente en la “nouveau ethnographie”; de la «anthropologie de l'espace» de Marion Segaud a los «no lugares» de Augé.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

AUGÉ, Marc, 1996 (1988), *Dios como objeto. Símbolos – cuerpos – materias – palabras*. Barcelona: Gedisa editorial.

_____ 2000 (1992), *Los «no lugares»: espacios del anonimato. Una antropología de la Sobremodernidad*. Barcelona: Gedisa editorial.

BALANDIER, Georges, 1994 (1992), *El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación*. Barcelona: Paidós.

DOUGLAS, Mary, 1973 (1966), *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. México: Siglo veintiuno editores.

_____ 1978 (1970), *Símbolos naturales*. Madrid: Alianza Editorial.

_____ 2008 (1996), *Estilos de pensar. Ensayos críticos sobre el buen gusto*. Barcelona: Gedisa.

SEGAUD, Marion, 2008 (1983), *Anthropologie de l'espace: Habiter, fonder, distribuer, transformer*. París: Armand Colin.

TURNER, Victor, 1980 (1967), *La selva de los símbolos. Aspectos del ritual ndembu*. Madrid: Siglo veintiuno editores.

_____ 1988 (1969), *El proceso ritual: Estructura y antiestructura*. Madrid: Taurus.

MATERIALES AMPLIATORIOS:

AUGÉ, Marc, 1987 (1986), *El objeto en psicoanálisis*. Barcelona: Gedisa.

_____ 1993 (1982), *El genio del paganismo*. Barcelona: Muchnik.

_____ 1998 (1986), *El viajero subterráneo: un etnólogo en el metro*. Barcelona: Gedisa editorial.

_____ 2010 (2008), *El metro revisitado. El viajero subterráneo veinte años después*. Madrid: Paidós.

BALANDIER, Georges, 1975 (1974), *Antropo-lógicas*. Barcelona: Península.

DOUGLAS, Mary, 1996 (1986), *Cómo piensan las instituciones*. Madrid: Alianza Editorial.

_____ 2003 (1973), *Rules and Meanings. The Anthropology of Every Day Knowledge*. New York: Routledge.

_____ 2007, *Thinking in Circles: An Essay on Ring Composition*. Yale University Press.

LÉVI-STRAUSS, Claude, 1987 (1958), *Antropología Estructural*. Barcelona: Paidós, cap. 10, pp. 211 a 227.

TURNER, Victor, 1974, *Dramas, Fields and Metaphors: Symbolic Action in Human Society*. Ithaca: Cornell University Press, cap. 6, pp. 231 a 271.

GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO:

“Mary Douglas interviewed by Alan Macfarlane”, video tomado el 26 de febrero de 2006. Duración: 01:56:00. Original en inglés; traducción del contenido ofrecido por la cátedra.

“Marc Augé entrevistado por Silvia Openhayn”, filmación realizada para el programa ‘Diálogos transatlánticos’ del canal Encuentro bajo los auspicios de la Embajada de Francia en la Argentina. Duración 00:44:55. En español y en francés.

UNIDAD 7

CLIFFORD GEERTZ Y LA TRADICIÓN INTERPRETATIVA

Verstehen/Auslegung, dos conceptos ligados a la tradición interpretativa europea. El «*Verstehen*» weberiano bajo la lupa de Schütz. Confluencias con la tradición interpretativa norteamericana. Lo social como una realidad a su vez objetiva y subjetiva. La acción significativa considerada como un texto susceptible de ser leído. El giro hermenéutico en Clifford Geertz: de la cultura concebida como significados a la antropología entendida como una disciplina que debe “inscribir discursos sociales”. ¿Cómo da cuenta de las «tramas de significación» una «descripción densa»? Geertz, Ryle y el último Wittgenstein.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

GEERTZ, Clifford, 1987 (1973), *La interpretación de las culturas*. México: Gedisa.

_____ 1994 (1983), *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Barcelona: Paidós.

_____ 2000 (1980), *Negara Un Estado-teatro en el Bali del siglo XIX*. Barcelona: Paidós.

RICOEUR, Paul, 2006 (1971), "EL modelo del texto: la acción significativa considerada como un texto", en: Ricoeur, Paul, *Del texto a la acción*. Bs. As.: Fondo de Cultura económica, Parte II, pp. 169 a 195.

RYLE, Gilbert, 1968, "The Thinking of Thoughts: What is 'Le Penseur' Doing?". *University Lectures, n° 18*, University of Saskatchewan. [Reimpreso en: Ryle, Gilbert, 2009, *Collected Essays 1929-1968, Collected Papers* Vol. II. London: Routledge, cap. 37, pp. 494 a 510]

SCHÜTZ, Alfred, 1993 (1932), *La construcción significativa del mundo social*. Barcelona: Paidós.

WITTGENSTEIN, Ludwig, 1988 (1958), *Investigaciones filosóficas*. México: UNAM-Crítica. [La administración de esta lectura se indicará en clase]⁴

TEXTOS DE REFERENCIA:

ANRUBIA, Enrique, 2008, *La versión de nosotros mismos. Naturaleza, símbolo y cultura en Clifford Geertz*. Granada: Editorial Comares.

DAS, Veena, 1998, "Wittgenstein and Anthropology", en: *Annual Review of Anthropology*, Vol. 27, pp. 171-195.

HIRSCH, Silvia M. y Pablo G. WRIGHT, 1993, "De Bali al posmodernismo: una entrevista con Clifford Geertz", en: *Alteridades* 3 (5), pp. 119 a 126.

JOAS, Hans & Wolfgang KNÖBL, 2016 (2004), *Teoría social: veinte lecciones introductorias*. Madrid: Akal, Lecciones sexta y séptima, pp. 127 a 174.

KUPER, Adam, 2001 (1999), *Cultura. La versión de los antropólogos*. Barcelona: Paidós, cap. 3, pp. 95 a 145.

LÓPEZ-CARRERA, Juan Cristóbal, 2005, "La hermenéutica en la antropología, una experiencia y propuesta de trabajo etnográfico: la descripción densa de Clifford Geertz", en: *Ra Ximhai*, vol. I, n° 2, pp. 291 a 301.

ORTNER, Sherry B. (ed.), 1999, *The Fate of "Culture": Geertz and Beyond*. Berkeley: University of California Press. "Introduction", pp. 1 a 13.

RABINOW, Paul & William M. SULLIVAN (eds.), 1979, *Interpretive Social Science. A Second Look*. Berkeley: University of California Press.

⁴ Puede utilizarse también la versión preparada por Editorial Trotta con Prólogo de Jesús Padilla Gálvez (Madrid, 2017).

RES. H. N° 0767/18

SCHNEIDER, Mark A., 1987, "Culture-as-text in the work of Clifford Geertz"
en: *Theory and Society*, núm. 16, pp. 809-839.

TOMASINI BASSOLS, Alejandro, 2010, *Lecciones wittgensteinianas*. Bs. As.:
Grama ediciones.

MATERIALES AMPLIATORIOS:

BERGER, Peter L. y Thomas LUCKMANN, 2003 (1968), *La construcción social
de la realidad*. Bs. As.: Amorrortu editores.

GADAMER, Hans-Georg, 2003/4 (1975/86), *Verdad y método*. 2 Tomos.
Salamanca: Ediciones Sígueme, Tomo I, caps. 12 y 14.

GIDDENS, Anthony, 1997 (2ª ed. 1993), *Las nuevas reglas del método
sociológico. Crítica positiva de las sociologías comprensivas*. Bs. As.:
Amorrortu editores, cap. 1, pp. 39 a 92.

RICOEUR, Paul, 2004 (1965), *Freud: Una interpretación de la cultura*. México:
Siglo veintiuno editores, Libro primero.

SCHÜTZ, Alfred y Thomas LUCKMANN, 2003 (1973), *Las estructuras del
mundo de la vida*. Bs. As.: Amorrortu editores.

TAYLOR, Charles, 2005 (1997), *La libertad de los modernos*. Bs. As.: Amorrortu
editores, caps. 5 y 6.

GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO:

"Clifford Geertz interviewed by Alan Macfarlane in Cambridge". Video
realizado el 6 de mayo de 2004. Duración: 01:58:02. Original en inglés;
traducción del contenido ofrecido por la cátedra.

"Wittgenstein". Fragmento del film realizado en 1993 por Derek Jarman sobre
la obra del filósofo. Duración: 00:09:56 [El film completo tiene una duración
de 00:75:00]. Subtitulado en castellano.

UNIDAD 8

LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y LAS NUEVAS SOCIOLOGÍAS:

PIERRE BOURDIEU

¿Etnólogo o sociólogo? La experiencia argelina. La etnografía en el Bearn.
Algunos aspectos epistemológicos. Críticas a la oposición entre objetivismo y
subjetivismo. La teoría de las prácticas en Pierre Bourdieu: la doble existencia
de lo social. Las nociones de «campo» y «capital». La noción de «habitus».
Lenguaje y poder simbólico. Su análisis sobre la problemática de las clases;
interés para la antropología. Prácticas sociales y estrategias de reproducción.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

BOURDIEU, Pierre, 2004 (2002), *El baile de los solteros. Crisis de la sociedad
campesina en el Bearn*. Barcelona: Anagrama.

_____ y Loïc J. D. WACQUANT, 2005 (1992), *Una invitación a la sociología reflexiva*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.⁵

_____ 2006 (1977), *Argelia 60. Estructuras económicas y estructuras temporales*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

_____ 2007 (1980), *El sentido práctico*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

_____ 2011, *Las estrategias de la reproducción social*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

_____ y Abdelmalek SAYAD, 2017 (1964), *El desarraigo. La violencia del capitalismo en una sociedad rural*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores. [Versión castellana de: *Le déracinement. La crise de l'agriculture traditionnelle en Algérie*. París: Éditions de Minuit]⁶

TEXTOS DE REFERENCIA:

ADDI, Lahouari, 2002, *Sociologie et anthropologie chez Pierre Bourdieu. Le paradigme anthropologique kabyle et ses conséquences théoriques*. Paris: La Découverte.

BARANGER, Denis, 2004, *Epistemología y metodología en la obra de Pierre Bourdieu*. Bs. As.: Prometeo Libros.

CHEVALLIER, Stéphane y Christiane CHAUVIRÉ, 2011 (2010), *Diccionario Bourdieu*. Bs. As.: Nueva Visión.

DUKUEN, Juan, 2015, "Los usos del habitus en la génesis de las investigaciones antropológicas de Bourdieu (1962-1964). Contribución a un debate", en: *Prácticas de oficio*, N° 16, IDES. Versión digital disponible en: ides.org.ar/publicaciones/practicasdeoficio

GOODMAN, Jane E. & Paul A. SILVERSTEIN (eds.), 2009, *Bourdieu in Algeria: Colonial Politics, Ethnographic Practices, Theoretical Developments*. University of Nebraska Press.

GUTIÉRREZ, Alicia, 1997 (1994), *Pierre Bourdieu: Las prácticas sociales*. Posadas: Editorial Universitaria de la Univ. Nac. de Misiones y Dirección Gral. de Publicaciones de la Univ. Nac. de Córdoba.

LESCOURRET, Marie-Anne (Coord.), 2011 (2009), *Pierre Bourdieu. Un filósofo de la sociología*. Bs. As.: Nueva Visión.

MARTIN CRIADO, Enrique, 2013, "Cabília: la problemática génesis del concepto de habitus", en: *Rev. Mexicana de Sociología* 75, n° 1, pp. 125 a 151.

MARTINEZ, Ana Teresa, 2007, *Pierre Bourdieu: Razones y lecciones de una práctica sociológica*. Bs. As.: Manantial.

⁵ Este texto, originalmente publicado en inglés, tuvo posteriormente su versión francesa bajo el título *Reponses: pour une Anthropologie Reflexive*, del cual existe traducción castellana por Editorial Grijalbo (México, 1997).

⁶ La primer traducción al español de esta obra se conoció como *Argelia entra en la historia* (Barcelona: Nova Terra, 1965).

NAHARRO, José Miguel, 2011, "El sentido de las prácticas: sociología y antropología en la obra de Pierre Bourdieu". Versión digital publicada en: <http://www.unsa.edu.ar/teorias/materiales/bourdieu.html>

PINTO, Louis, 2002 (1998), *Pierre Bourdieu y la teoría del mundo social*. México: Siglo veintiuno editores.

MATERIALES AMPLIATORIOS:

BOURDIEU, Pierre, 1968 (1965), "El sentimiento del honor en la sociedad de Cabilia", en: J. G. Peristiany, *El concepto de honor en la sociedad mediterránea*. Barcelona: Labor.

_____ 1985 (1982), *¿Qué significa hablar?* Madrid: Akal.

_____ y otros, 1994 (1968), *El oficio de sociólogo*. Madrid: Siglo veintiuno editores, pp. 11 a 110.

_____ 1997 (1994), *Razones prácticas: sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.

_____ 1998 (1979), *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.

_____ 2000a (1998), *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.

_____ 2000b, *Poder, derecho y clases sociales*. Bilbao: Desclée de Brouwer, caps. II y IV.

_____ 2007 (1958), *Antropología de Argelia*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces [Versión castellana de: *Sociologie de L'Algérie*. París: Presses Universitaires de France]⁷

_____ 2008 (2003), *Argelia: Imágenes del desarraigo*. México: Colegio de Michoacán.

_____ 2009 (1971), "Génesis y estructura del campo religioso", en: *La eficacia simbólica. Religión y política*. Bs. As.: Editorial Biblos, pp. 41 a 89.

_____ 2012 (1972), *Bosquejo de una teoría de la práctica*. Bs. As.: Prometeo Libros.

SAYAD, Abdelmalek, 2010 (1999), *La doble ausencia. De las ilusiones del emigrado a los padecimientos del inmigrado*. Madrid: Anthropos.

GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO:

"Pierre Bourdieu". Entrevista de Dominique Bollinger bajo producción de Jacques Bosc y realización de Philippe Miguel, CNDP, 1991. Duración: 00:48:51. Subtitulado en castellano.

"Le chemins de la connaissance". Una de cinco sesiones en las que en diálogo con el historiador Roger Chartier, Pierre Bourdieu explica cómo ha utilizado a través de su obra la noción de campo y el concepto de habitus. Radio France, 1998. Duración: 00:28:09 [Las cinco sesiones alcanzan 02:20:00]. En francés.

⁷ Existe también traducción por el Centro de Investigaciones Sociológicas (Madrid, 2006) con "Estudio introductorio" de Enrique Martín Criado.

EXCURSO SOBRE DOS DISCUSIONES POSTBOURDIEUSIANAS

A qué llamaremos aquí «una discusión postbourdieusiana». Bernard Lahire y su aproximación crítica al concepto de habitus; ¿por qué es necesario hablar de «pluralidad»? Más allá de las incertidumbres: Bruno Latour y su hipótesis en torno a todo aquello que ejerce sobre nosotros «capacidad de agencia».

LECTURAS OBLIGATORIAS:

LAHIRE, Bernard, 2005 (1999), “De la teoría del habitus a una sociología psicológica”, en: Lahire, Bernard (dir.), *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu: deudas y críticas*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores, pp. 143 a 179.

LATOUR, Bruno, 2008 (2005), *Reensamblar lo social: Una introducción a la teoría del actor-red*. Bs. As.: Manantial, Parte I, pp. 95 a 127.

TEXTOS DE REFERENCIA Y MATERIALES AMPLIATORIOS:

BOURDIEU, Emmanuel, 1998, *Savoir faire. Contribution à une théorie dispositionnelle de l'action*. Paris: Éditions du Seuil.

BOURDIEU, Pierre, 1999, *Meditaciones pascalianas*. Barcelona: Anagrama, cap. 4, pp. 169 a 214.

CORCUFF, Philippe, 2005 (1999), “Lo colectivo en el desafío de lo singular: partiendo del *habitus*”, en: Lahire, Bernard (dir.), op. cit., pp.113 a 142.

DE GRANDE, Pablo, 2013, “Constructivismo y sociología. Siete tesis de Bruno Latour”, en: *Revista Mad - Universidad de Chile*, N° 29, pp. 48 a 57.

DUBET, François, 2010 (1994), *Sociología de la experiencia*. Madrid: Editorial Complutense y Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS).

FARFÁN HERNÁNDEZ, Rafael S., 2012, *Durkheim y el pragmatismo*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS).

HABER, Stéphane, 2004, “La sociologie française contemporaine devant le concept bourdieusien d’habitus”, en: *Alter. Revue de phénoménologie*, N° 12: pp. 191-215.

JOAS, Hans, 1998, *El pragmatismo y la teoría de la sociedad*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS); esp. pp. 63 a 91.

LAHIRE, Bernard, 2004 (1998), *El hombre plural: los resortes de la acción*. Barcelona: Bellaterra.

LATOUR, Bruno, 2013 (2012), *Investigación sobre los modos de existencia*. Bs. As.: Paidós.

MARTUCCELLI, Danilo, 2007, *Cambio de rumbo. La sociedad a escala del individuo*. Santiago de Chile: LOM Ediciones.

QUÉRE, Louis, 2017, “Bourdieu y el pragmatismo norteamericano: acerca de la creatividad de hábito”, en: *Cuestiones de sociología*, n° 16, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Univ. Nac. de La Plata.

RICOEUR, Paul, 1996 (1990), *Si mismo como otro*. México: Siglo veintiuno editores.

GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO:

“Bernard Lahire entrevistado por Gabriel Kessler”. Video realizado para el programa ‘Diálogos transatlánticos’ del canal Encuentros bajo los auspicios de la Embajada de Francia en la Argentina. Duración: 00:41:16.

“The Modes of Existence Project”, exposición de Bruno Latour realizada el 6 de noviembre de 2012 durante las ‘Understanding Society Lecture Series’ auspiciadas por el Centre for Research in the Arts, Social Sciences and Humanities de la Universidad de Cambridge. Duración: 00:44:34.

“Sociologías del individuo”, entrevista a Danilo Martuccelli, profesor de la Universidad de París V René Descartes e investigador del Cerlis-CNRS, publicada el 20 de agosto de 2012. Duración: 00:09:40. En castellano.

“Entrevista a François Dubet”, ex Director de Estudios de la École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) y docente de la Universidad de Burdeos II. Video presentado el 27 de septiembre de 2012. Duración: 00:26:58.

UNIDAD 9

UNA EXPRESIÓN DEL DIÁLOGO ENTRE TRADICIONES EN LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL ARGENTINA: ESTHER HERMITTE

¿Dónde situar los orígenes de la antropología social argentina? María Esther Hermitte: su formación en Chicago; influencias de la antropología británica y la sociología parsoniana. Su etnografía entre los mayas de habla tzeltal bajo la tutela de Pitt-Rivers. Su hipótesis sobre la relación entre poder sobrenatural y control social. Una definición no esencialista de lo étnico previa a la de Barth. La efímera relación con Schneider y Geertz. Temas e intereses tras el retorno a la Argentina.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

HERMITTE, Esther, 1968 (1962), “La movilidad social en una comunidad bicultural”, en: *Revista Latinoamericana de Sociología* nº 1, Centro de Investigaciones Sociales, Instituto Torcuato Di Tella [Versión castellana de: *Social Mobility in a Chiapas bicultural town*, M. A. Dissertation, Department of Anthropology, University of Chicago]

_____ 2002, “La observación por medio de la participación”, en: Visacovsky, Sergio y Rosana Guber (comps.), *Historia y estilos de trabajo de campo en la Argentina*. Bs. As.: Editorial Antropofagia, pp. 263 a 287.

_____ 2004 (1970), *Poder sobrenatural y control social en un pueblo maya contemporáneo*. Bs. As.: Editorial Antropofagia. [Versión castellana de la Tesis Doctoral presentada en 1964 en la Universidad de Chicago y posteriormente publicada por el Instituto Indigenista Interamericano]

TEXTOS DE REFERENCIA:

Grupo Taller de Trabajo de Campo Etnográfico del IDES, 2001, “De las notas de campo a la teoría. Descubrimiento y redefinición de ‘nahual’ en los

registros chiapanecos de Esther Hermitte". México: Rev. *Alteridades* de la Universidad Autónoma Metropolitana, vol. 11 (21), pp. 65 a 79.

GUBER, Rosana, 2013, *La articulación etnográfica. Descubrimiento y trabajo de campo en la investigación de Esther Hermitte*. Bs. As.: Editorial Biblos.

FABREGAS PUIG, Andrés y Rosana GUBER, 2007, *Chiapas en las notas de campo de Esther Hermitte*. Chiapas: Universidad Intercultural de Chiapas/ Instituto de Desarrollo Económico y Social – Centro de Antropología Social.

STOCKING, George W. Jr., 1980, *Anthropology at Chicago*. Chicago: The University of Chicago Press.

WINKIN, Yves, 1991 (1988), "Presentación general", en: Goffman, E., *Los momentos y sus hombres*. Barcelona: Paidós, pp. 11 a 85.

MATERIALES AMPLIATORIOS:

HERMITTE, Esther, 1970, "El concepto de nahual en Pinola, México", en: McQuown, Norman & Julian Pitt-Rivers, *Ensayos antropológicos en los Altos de Chiapas*. México: Instituto Indigenista Interamericano.

_____ 1977, "Grupo de trabajo sobre procesos de articulación social", en: *Latin American Research Review*, Vol. 12, No. 2, pp. 138 a 148.

McQUOWN, Norman & Julian PITT-RIVERS, 1964, *Social, Cultural and Linguistic Change in the Highlands of Chiapas*, Department of Anthropology, University of Chicago.

PARSONS, Talcott, 1984 (1951), *El sistema social*. Madrid: Alianza Editorial.

PITT-RIVERS, Julian, 1970, *Spiritual Power in Central America. The Naguals of Chiapas*. Illinois: Chicago University Press.

UNIDAD 10

DE ANTROPOLOGÍAS Y ANTROPÓLOGOS. PRIMERA PARTE: ELEMENTOS PARA UNA HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL EN LA ARGENTINA

Los años setenta: tendencias teóricas dominantes y vías alternativas. Leopoldo Bartolomé y Carlos Herrán: su relación con Esther Hermitte; disposiciones temáticas y trabajo de campo; la noción de «articulación social». Eduardo Archetti: la herencia como estrategia de reproducción; la referencia a Firth, Fortes y Bourdieu. Lo étnico en disputa, ¿terreno de etnólogos o de antropólogos sociales?: el interés de Edgardo Cordeu y Miguel Bartolomé por las sociedades indígenas. Más allá de los enfoques clásicos: Hugo Ratier.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

ARCHETTI, Eduardo y Kristi Anne STÖLEN, 1977, "La herencia entre los colonos del norte de Santa Fe", en: Hermitte, E. y L. J. Bartolomé (comps.), *Procesos de Articulación Social*. Bs. As.: Amorrortu editores, pp. 171 a 195.

BARTOLOMÉ, Miguel A., 2007 (2002), *Librar el camino. Relatos sobre antropología y alteridad*. Bs. As.: Editorial Antropofagia, esp. cap. II y III, pp. 45 a 83.

CORDEU, Edgardo J. y Alejandra SIFFREDI, 1971, *De la algarroba al algodón. Movimientos milenaristas del Chaco argentino*. Bs. As.: Juárez editor.

HERMITTE, Esther y Leopoldo J. BARTOLOMÉ (comps.), 1977, op. cit., "Introducción", pp. 9 a 21.

HERMITTE, Esther y Carlos HERRAN, 1977, "Sistemas productivos, instituciones intersticiales y formas de articulación social en una comunidad del noroeste argentino", en: Hermitte, Esther y Leopoldo J. Bartolomé (comps.) op. cit., pp. 238 a 256.

RATIER, Hugo, 1985 (1972), *Villeros y villas miseria*. Bs. As.: Centro Editor de América Latina.

TEXTOS DE REFERENCIA:

BARTOLOMÉ, Leopoldo, 1987, "Panorama y perspectivas de la antropología social en la Argentina". *Desarrollo Económico*, 22(87).

GARBULSKY, Edgardo, 2000, "Historia de la antropología en la Argentina", en: Taborda. M. (comp.), *Problemáticas antropológicas*, Rosario: Laborde editor, pp. 11 a 43.

HERRÁN, Carlos, 1990, "Antropología social en la Argentina: apuntes y perspectivas". *Cuadernos de Antropología Social*, 2, pp. 108-115.

MADRAZO, Guillermo, 1985, "Determinantes y orientaciones en la antropología argentina". *Boletín del Instituto Interdisciplinario de Tilcara (FFyL-UBA)*, pp. 13 a 56.

RATIER, Hugo, 1986, "La antropología social argentina: su desarrollo", en: *Mirándonos desde adentro*, Secretaría de Educación de la Provincia de Buenos Aires.

GUBER, Rosana, 2002, "«El cabecita negra» o las categorías de la investigación etnográfica en la Argentina", en: Visacovsky, Sergio y Rosana Guber (comp.), *Historia y estilos de trabajo de campo en la Argentina*. Bs. As.: Editorial Antropofagia, pp. 347 a 374.

_____ 2009, "Política nacional, institucionalidad estatal y hegemonía en las periodizaciones de la antropología argentina", en: *Cuadernos del IDES*, nº 16, Bs. As.: Instituto de Desarrollo Económico y Social.

MATERIALES AMPLIATORIOS:

ARCHETTI, Eduardo P., 1974, "Presentación", en: Chayanov, *La organización de la unidad económica campesina*. Bs. As.: Nueva Visión, pp. 7 a 21.

_____ y Kristi Anne STÖLEN, 1975, *Explotación familiar y acumulación de capital en el campo argentino*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

BARTOLOMÉ, Miguel A., 1991 (1977), *Chamanismo y religión entre los avakatu-ete*. Asunción: Vol. 11 de la Biblioteca Paraguaya de Antropología en coedición con Centro de Estudios Antropológicos y la Universidad Católica.

_____ 2000, *El encuentro de la gente y los insensatos. La sedentarización de los cazadores ayoreo en el Paraguay*. Vol. 34 de la Biblioteca Paraguaya de Antropología (CEA) en coedición con el Instituto Indigenista Interamericano (OEA).

BÓRMIDA, Marcelo, 1976, *Etnología y fenomenología. Ideas acerca de una hermenéutica del extrañamiento*. Bs. As.: Ediciones Cervantes.

RATIER, Hugo, 1975, *El cabecita negra*. Bs. As.: Centro Editor de América Latina, Colección 'La historia popular' nº 72.

GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO:

"Entrevista a Leopoldo Bartolomé" realizada en abril de 2009 por Mercedes Hirsch, Debora Lanzeni y Soledad Torres Agüero dentro de ciclo 'Trayectorias' auspiciado por el Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina. Duración: 00:36:27.

"Encuentro con Edgardo Cordeu", entrevista realizada por Noelia Enriz, Soledad Gesteira y Soledad Torres Agüero en junio de 2010 dentro de ciclo 'Trayectorias' auspiciado por el Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina. Duración: 01:08:43.

"Entrevista a Carlos Herrán". Efectuada durante el año 2010 por Mercedes Hirsch, Soledad Gesteira y Soledad Torres Agüero en el marco del Ciclo 'Trayectorias' organizado por el Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina. Duración: 01:28:17.

"Entrevista a Hugo Ratier". Realizada en septiembre de 2009 por Soledad Gesteira, Agustin Barna y Soledad Torres Agüero dentro de ciclo 'Trayectorias' auspiciado por el Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina. Duración: 01:19:49.

DE ANTROPOLOGÍAS Y ANTROPÓLOGOS. SEGUNDA PARTE: SOBRE LOS ORÍGENES DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL EN SALTA

Algunas referencias históricas necesarias. Primeros años de la antropología salteña: campo, agentes y discursos. Sus escenarios etnográficos. Influencias de algunas figuras de la antropología social argentina de comienzos de los setenta. Los espacios institucionales y sus relaciones. El período 1975-1984.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

AAVV, 1984, *Estudio Socio-Económico y Cultural de Salta*. 3 vols., Salta: Consejo de Investigación, Universidad Nacional de Salta.

BOASSO, Camilo A., 1979, "Ciencia social y dimensión empírica del conocimiento", en: *Sociológica*, Revista Argentina de Ciencias Sociales, Excerpta nº 2-3.

GATTI, Luis María, 1975, "Plantación, campesinado y manufactura: un caso de análisis diacrónico de la articulación de clases en el Noroeste argentino". Trabajo preparado para la 2ª *Reunión del Grupo de Trabajo sobre Procesos de Articulación Social* organizada por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

IMAZIO, Alcira, 1982, *Confluencias cosmovisionales en la creencia y el culto a la Virgen de la Peña*. Universidad Nacional de Salta.

MAIDANA, Osvaldo R., 1974, "El papel de una escuela ajena en la región precordillerana del noroeste argentino" Documento N° 15 presentado al II *Congreso de Lenguas Nacionales*. Cochabamba, Bolivia.

NAHARRO, José Miguel, 2014, "En torno a la memoria y al olvido. Sobre el diálogo entre perspectivas teóricas en los primeros años de la antropología salteña", en: *Actas de las I Jornadas Regionales y III Jornadas Internas de Antropología*, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.

PALMA, Néstor H., 1973, *Estudio antropológico de la medicina popular de la Puna argentina*. Bs. As.: Ediciones Cabargon.

DOCUMENTOS DE REFERENCIA:

CONCLUSIONES del *Symposium de Antropología* realizado en Salta los días 19 a 22 de julio de 1973.

DOCUMENTOS de la UNSa – Boletín Oficial e Index de Resoluciones de la Universidad Nacional de Salta [<http://bo.unsa.edu.ar>].

MATERIALES AMPLIATORIOS:

BILBAO, Santiago A., 1972, *Investigación sociocultural en una cooperativa agropecuaria de trabajo*. Famaillá (Tucumán): Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria.

PALMA, Néstor H., 1971, *Magia y daño por imágenes en la sociedad argentina*. Bs. As.: Ediciones Cabargon

PERILLI DE COLOMBRES GARMENDIA, Elena, s.f., "Alfred Metraux y la Universidad Nacional de Tucumán". Documento PDF alojado en la página del Archivo de la UNT [www.archivo.unt.edu.ar/attachments/054_perilli.pdf].

VELLARD, Jehan A., 1981, *El hombre y los Andes*. Bs. As.: Ediciones Culturales Argentinas, Secretaría de Estado de Cultura, Ministerio de Cultura y Educación.

VESSURI, Hebe, 2002 (1973), "La observación participante en Tucumán 1972", en: Visacovsky, Sergio y Rosana Guber (comps.), op. cit., pp.289 a 315.

_____ y Santiago A. BILBAO, 1976, "United Workers Ltd, Campo de Herrera, Tucumán: The First Cooperative for Agricultural Work in Argentina, Five Years After Its Creations", en: Nash, June (ed.) et al., *Popular participation in Social Change*. La Haya: Mouton & Co., pp. 211 a 231.

Lic. José Miguel Naharro
Profesor Adjunto A.C.

TRABAJOS PRÁCTICOS

FINALIDAD

Los Trabajos Prácticos tendrán por propósito afianzar contenidos esenciales al programa, motivando la reflexión y la asociación de conocimientos.

PLAN DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Teniendo esto en consideración, está prevista la realización de 10 (diez) Trabajos Prácticos de acuerdo con el siguiente detalle temático:

Práctico 1: Conceptos fundamentales en los desarrollos teóricos de Emile Durkheim y Marcel Mauss.

Práctico 2: Comparativa de tres perspectivas sobre la disciplina en la antropología británica: Bronislaw Malinowski, Alfred Radcliffe-Brown, Edward Evans-Pritchard.

Práctico 3: Sistemática sobre aspectos teóricos contenidos en *Antropología Estructural*, de Claude Lévi-Strauss.

Práctico 4: El análisis de situación como cuestión pertinente a los intereses antropológicos: Max Gluckman y la escuela de Manchester.

Práctico 5: La teoría subyacente en el estudio de caso. El ensayo de Max Weber sobre la sociedad china clásica.

Práctico 6: Análisis de *Símbolos naturales*, de Mary Douglas.

Práctico 7: La noción de “descripción densa” en Clifford Geertz. Influencias y aspectos teóricos implicados.

Práctico 8: Etnografía y teoría social en dos ensayos de Pierre Bourdieu sobre Cabilia y el Bearn.

Práctico 9: Análisis de *Poder sobrenatural y control social en un pueblo maya contemporáneo*, de Esther Hermitte.

Práctico 10: Comparativa de tres perspectivas sobre la disciplina en la antropología social argentina de los setenta: Eduardo Archetti, Miguel Bartolomé, Hugo Ratier.

SOBRE LA BIBLIOGRAFÍA Y LOS RECURSOS DE APOYO

Los materiales a analizar se tomarán tanto de entre las lecturas obligatorias como de la bibliografía ampliatoria, de manera que el resto de los recursos mencionados pueda emplearse como medios didácticos coadyuvantes.

FORMA DE IMPLEMENTACIÓN

La guía de cada práctico se distribuirá en forma previa a su realización. Su modalidad podrá ser individual o grupal de acuerdo a lo que se considere pedagógicamente más efectivo.

CRONOGRAMA TENTATIVO

Marzo:	Prácticos 1, 2
Abril:	Prácticos 3, 4, 5
Mayo:	Prácticos 6, 7, 8
Junio:	Prácticos 9, 10

LIC. MIGUEL LEOPOLDO COSTILLA
Jefe de Trabajos Prácticos