

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

FACULTAD DE HUMANIDADES

0859/17

CÁTEDRA: METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Plan de estudios: 2000

Año lectivo: 2017

Carácter de la materia (según Resolución H.No.351/17): Teórica- Metodológica y de Investigación

Profesora Adjunta: Lic. GABRIELA CARETTA
Auxiliares Docentes: Ms. LUZ del SOL SÁNCHEZ
Lic. PABLO FEDERICO MEDINA

Docentes Adscriptos: Prof. MARINA EGUÍA
Prof. NATALIA CAZULA
Prof. NOELIA SINGH

Docentes Tutores de Prácticas

Dra. MERCEDES QUIÑONEZ
Dra. TELMA CHAILE
Dra. BÁRBARA ARAMENDI
Prof. ENRIQUE QUINTEROS
Lic. PERLA RODRIGUEZ
Lic. EMMA RASPI
Prof. EUGENIA GARCÍA

Alumnos Adscriptos:

MARIA ECHAZU
EDUARDO CHOCOBAR
VERONICA PAVON
MELISA GUTIERREZ
XIOMARA PEÑA Y LILLO
NICOLÁS GANA
CINTIA CORONADO

Cantidad de horas de taller teórico/práctico: 4 (cuatro) horas semanales.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR:

- 75 % de trabajos prácticos aprobados.
- 2 (dos) parciales aprobados con recuperación.
- Aprobar las prácticas de investigación.
- Presentar y aprobar Diseño de Investigación.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

- 80% de asistencia a clases teórico-prácticas.
- 80% de trabajos prácticos aprobados.

- 2 parciales aprobados con calificación no menor de 7 (siete), con recuperatorio. Las notas de parciales no se promedian.
- Aprobar las prácticas de investigación
- Presentar y aprobar Diseño de Investigación.
- Aprobar coloquio integrador con el equipo de cátedra.

PARA ALUMNOS LIBRES:

- Como la materia es teórica, metodológica, orientada a la iniciación en la investigación, resulta ineludible la evaluación de habilidades y disposiciones para el trabajo científico, para ello los alumnos deberán acreditar capacidades en la elaboración de un proyecto de investigación: Formulación de tema, problemas, objetivo general y específicos, estado de la cuestión, categorías de análisis, metodología, fuentes y cronograma. El alumno podrá elegir si estas capacidades se evalúan al momento de la mesa examinadora o previamente con la elaboración personal de un proyecto de investigación, que deberá presentarse, al menos, quince días antes de examen para que el equipo de cátedra pueda evaluar su factibilidad, originalidad, coherencia interna y adecuación teórica. En este caso, el proyecto, una vez aprobado, no tiene tiempo de caducidad.

FUNDAMENTACIÓN

La Historia puede ser entendida como una práctica científica productora de conocimientos. Las modalidades, las distintas formas de hacer historia dependen, según Michel de Certeau, de una alquimia entre: la variación en la construcción de los datos, de los objetos de investigación, de sus contextos de comprobación, de la asignación de significabilidad a los resultados obtenidos (práctica), las posibilidades que tienen y los límites que les/se imponen los historiadores (lugar) y las reglas que gobiernan las formas de escribir en historia (escritura)¹.

El desafío de la Metodología y Técnicas de la Investigación Histórica (MyTIH) es acompañar a los alumnos en esa tarea de desarmar el texto histórico, de romper su linealidad, a fin de poder analizar prácticas, lugares y reglas de la escritura, volver operativa la propuesta *decerteauriana* de Operación Historiográfica para el análisis metodológico de obras históricas.

En los diagnósticos realizados al comenzar las actividades, los alumnos manifiestan, en general, un desinterés por la investigación histórica, señalan que su objetivo es el de ser profesores y asocian la MyTIH a los estudios de grado de licenciado. La primera tarea resulta,

¹ Cfr. De Certeau, Michel 1993 "La operación historiográfica" en *La escritura de la Historia*, UIA, México.

entonces, ayudarlos a descubrir la importancia de desentrañar los procesos de investigación para una sólida formación docente, a lo que sumamos, con el correr del trabajo semanal, la posibilidad de pensar el trabajo de investigación como una alternativa profesional válida y factible.

Un proceso de aprendizaje sostenido en la comprensión para alcanzar la apropiación de conceptos y hábitos de investigación, que rompa con los prejuicios y las naturalizaciones acerca de lo que es el oficio del historiador, debe sostenerse en una construcción de aprendizajes significativos. De aquí la necesidad de partir de los aspectos más simples hacia los más complejos, arraigar los nuevos aprendizajes en conceptos y estructuras previos, articular contenidos, habilidades y actitudes. El aprendizaje será entendido, consecuentemente, como un *proceso de conocimiento crítico, colectivo y participativo*, promoviendo el diálogo permanente de los alumnos entre sí y con/en el equipo docente. Entonces, la práctica didáctica enunciada se sostiene en la participación dinámica, activa y protagónica de los alumnos.

Nos proponemos trabajar en una enseñanza de la investigación que, como señala Pierre Bourdieu, tenga como proyecto exponer los principios de una práctica profesional y, simultáneamente, imprimir una relación con esta práctica. Se trata, por ende, de intentar proporcionar a la vez los instrumentos indispensables para el tratamiento del objeto de investigación y una disposición activa para utilizarlos apropiadamente.

Para ello será necesario concentrar el trabajo sobre el análisis sistematizado de la operación historiográfica, asociando la presentación de cada instrumento intelectual a su utilización, tratando de evitar un formato "manualesco" de recetas metodológicas o técnicas o de conceptos separados y separables de su construcción en el proceso de investigación. En esta instancia, resulta interesante recurrir a un ejercicio constante de lo que Bachelard llamó la vigilancia epistemológica en sus tres grados o potencias². De esta manera, la Metodología

² Vigilancia de 1^{er} grado, como vigilancia intelectual en su forma simple, es la espera de un hecho definido, la localización de un acontecimiento caracterizado. Vigilancia de 2^{do} grado que supone la explicitación de los métodos y la vigilancia metódica indispensable para la aplicación metódica de los métodos; el respeto del método impone actitudes de vigilancia, es conciencia de una forma y de una información. Y por último, la vigilancia de 3^{er} grado en la que aparece la interrogación propiamente epistemológica, romper con el absoluto del método y con los falsos absolutos de la cultura tradicional; crítica aguda en la que se vigila al método mismo, requerirá por tanto, que se ponga a prueba el método, pedirá que se arriesguen en la experiencia las certidumbres racionales o que sobrevenga una crisis de interpretación de fenómenos debidamente comprobados, destruyendo lo absoluto del método. BACHELARD, Gaston "Le rationalisme appliqué" en

deja de ser el relato de una sucesión necesaria de etapas, escuelas, técnicas para convertirse en los “ejercicios de gimnasia de aprendiz que debe ofrecernos ejemplos de emergencias intelectuales”.

Así, la iniciación al *oficio de historiador* implica la apropiación crítica y racional de un conjunto de disposiciones para una práctica y una escritura construidas desde un lugar, y sobre las que debe ejercerse una constante vigilancia epistemológica que, “subordinando el uso de técnicas y conceptos a un examen sobre las condiciones y los límites de su validez, proscriba la comodidad de una aplicación automática de procedimientos probados y señale que toda operación, no importa cuan rutinaria y repetida sea, debe repensarse a sí misma y en función del caso particular”³ (Bourdieu 2008a: 20-21).

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Que los alumnos sean capaces de contruir conceptos y habilidades, para el análisis teórico-metodológico de la producción historiográfica, y de incorporar un conjunto de disposiciones para el trabajo de investigación, articulando teoría y práctica.

OBJETIVOS PARTICULARES

Que los alumnos sean capaces de:

- ✓ Caracterizar las particularidades de las ciencias de la sociedad y, tras ello, reconocer los fundamentos de la naturaleza, las dificultades de análisis y la multiplicidad de visiones de lo histórico.
- ✓ Reconocer las características propias del quehacer histórico, las diferentes formas de hacer historia y las opciones metodológicas fundamentales que construyen los investigadores, en relación con la perspectiva teórica, la problemática planteada y el trabajo específico con las fuentes documentales.
- ✓ Desarrollar un pensamiento crítico acerca de la propia disciplina, en un ámbito de ruptura con la cotidianeidad disciplinar a partir del análisis de las prácticas de investigación, los lugares de enunciación y las reglas de la escritura.
- ✓ Apropiarse de un conjunto de disposiciones que permitan una constante vigilancia epistemológica que subordine el uso de técnicas y conceptos a un examen sobre las condiciones y los límites de su validez y de su coherencia teórica.
- ✓ Formular una propuesta de investigación adecuadamente fundamentada y factible de ser desarrollada.

BOURDIEU, Pierre, CHAMBOREDON, Jean-Claude y PASSERON, Jean-Claude (2008), en *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*, Siglo XXI, Buenos Aires, pp.129-133.

BOURDIEU, Pierre, CHAMBOREDON, Jean-Claude y PASSERON, Jean-Claude (2008), en *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*, Siglo XXI, Buenos Aires, p20-21.

- ✓ Adquirir, mediante la práctica, adiestramiento en funciones intelectuales: observación, comparación, asociación, análisis, síntesis, abstracción, generalización.
- ✓ Ampliar las capacidades para exponer, confrontar y argumentar adecuadamente en torno a problemas vinculados a la construcción del conocimiento histórico y al oficio del historiador, en forma escrita y oral.
- ✓ Habitarse a la práctica de tareas realizadas conscientemente, con exactitud, rigurosidad y honestidad intelectual.
- ✓ Desarrollar hábitos de trabajo en equipo, actitudes para discutir seriamente las distintas posiciones, respetando las ajenas, y así comprender, persuadir, criticar, autocriticar, aceptar las críticas y elaborar y sostener juicios independientes.
- ✓ Valorar el error como un instrumento esencial del aprendizaje y de la investigación.

CONTENIDOS

Eje 1: LOS INICIOS EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

- 1-Campo científico. Metodología de la investigación y vigilancia epistemológica. La conformación del campo historiográfico y el oficio de historiador.
- 2- La operación historiográfica: lugar, práctica y escritura. La historia entre relato y conocimiento. La escritura y la práctica historiográfica. Lo general y lo específico del método histórico: crítica y observación. La comparación en Historia.
- 3- Representaciones del pasado: Historia, memoria y olvido. Los usos de la historia. La memoria como fuente y objeto de la historia.

EJE 2: CONSTRUYENDO EL OBJETO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

- 1-Momentos en un trabajo de investigación: entre la prescripción y la práctica. El proyecto de investigación, características y estructura.
- 2- El objeto de una investigación histórica: delimitar el tema, formular problema y los objetivos, construir el objeto/sujeto. Espacialidad y temporalidad en la construcción del objeto de investigación.
- 3- La Revisión bibliográfica: El estado de la cuestión y la construcción de la perspectiva teórica. Las hipótesis y las orientaciones de sentido; su relación con el objeto y los objetivos de la investigación.
- 4- La construcción de los datos, entre las fuentes y la teoría. Testimonio, documento y fuente. La ampliación en la noción de fuente, tipología y consideraciones sobre su tratamiento. Los repositorios, la consolidación de los estados y la memoria.
- 5- Las herramientas metodológicas. Lo cuantitativo y lo cualitativo en las Ciencias Sociales y en la Historia.
- 6- La Historia Oral: historias de vida; la entrevista; el tratamiento del documento oral y de su resguardo.

EJE 3: DIMENSIONES, ENFOQUES Y CAMPOS. EN EL CAMINO DE LAS PRÁCTICAS.

1- Historia económica

- a- La historia económica. Temas, enfoques y perspectivas.
- b- La historia económica y de la población
- c- La inmigración en el Río de la Plata. Mercado laboral
- d- Las fuentes para el estudio de procesos migratorios. La construcción de los datos. La triangulación metodológica.

2- Historia social

- a- De la historia social y la historia de la sociedad
- b- Lo social de la historia social
- c- Historia de las mujeres: Sexo y género. La historia y las mujeres.
- d- La perspectiva de género.
- e- El problema de las fuentes

3- Historia política.

- a- La historia política policéntrica: temas, problemas y enfoques.
- b- Poder y prácticas políticas.
- c- Trayectorias y análisis relacional.
- d- Las fuentes para el abordaje político: discursos de gobernadores, actas de legislaturas, correspondencias y sumarios policiales sobre sedición.

4- Historia cultural.

- a- De la historia de las mentalidades a la historia cultural.
- b- Representación sociales.
- c- Abordaje Microhistórico/Microanalítico.
- d- Las imágenes como fuentes.

BIBLIOGRAFÍA

Eje 1: LOS INICIOS DE LA INVESTIGACIÓN

1- Conocimiento científico e investigación.

Obligatoria

- BOURDIEU, Pierre (2003) “ El Campo Científico” en *Los usos sociales de la ciencia*, Bs. As., Nueva Visión.
- BOURDIEU, Pierre, CHAMBOREDON, Jean-Claude y PASSERON, Jean-Claude (2008) “Epistemología y metodología”, en *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*, Siglo XXI, Buenos Aires.
- CHIARAMONTE, José Carlos (1995); “El oficio del investigar en la historia: una experiencia personal”. En: Schester, F; Giarraca, N.; Aparicio, S. y Chiaramonte, J. C. *El oficio de investigador*, Homo Sapiens Ediciones, IICEFFL, UBA, pp. 95-113.
- ENTREVISTA A RAUL FRADKIN realizada por estudiantes y graduados del Departamento de Historia del ISP Joaquin V Gonzalez. En línea, <http://metodosdelahistoria.wixsite.com/2017/video>.

Complementaria

- BOURDIEU, Pierre (2000) “ Viva la crisis. Por la heterodoxia en Ciencias sociales”, en *Poder, derecho y clases sociales*, Palimperto, Bilbao.
- BOURDIEU, Pierre (2003) *Los usos sociales de la ciencia*, Bs. As., Nueva Visión.
- BOURDIEU, Pierre, CHAMBOREDON, Jean-Claude y PASSERON, Jean-Claude (2008a) “Sociología del conocimiento y epistemología” y “Entrevista a Pierre Boudieu”, en *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*, Siglo XXI, Buenos Aires.
- BOURDIEU, Pierre (2008b) *Homo academicus*, Siglo XXI, Buenos Aires.
- CHARTIER, Roger (1994), “Entrevista realizada por Noemí Goldman y Oscar Terán”, en CIENCIAHOY, en línea, www.cienciahooy.org.ar
- DOSSE, Francois (2004) “El relato” y “Una historia social de la memoria”, en *La historia. Conceptos y escrituras*, Nueva Visión, Buenos Aires, pp. 779-113 y 201-229.

2- La Operación historiográfica.

Obligatoria

- AROSTEGUI, Julio (2001), “El método científico-social y la historiografía” y “Método y técnicas en la investigación histórica”, en *La investigación Histórica ob. cit.*, pp. 327-359 y 398-434.
- BLOCH, Marc (1965) *Introducción a la Historia*. FCE. México
- _____, ____ (1993) “Por una historia comparada de las sociedades europeas”, en *Marc Bloch Una historia viva*, Estudio preliminar y selección de textos de Gigy Godoy y Eduardo Hourcade, CEAL, Buenos. Aires.
- _____, ____ (2006) *Los Reyes taumaturgos* (Selección de cátedra), México, FCE.
- CHARTIER, Roger (1995), “La Historia hoy en día: desafíos, propuestas” en *Anales de Historia Antigua y Medieval*, Vol. 28, versión en línea, www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval
- DE CERTEAU, Michel (1993) “Hacer Historia” y “La operación historiográfica” en *La escritura de la Historia*, UIA, México.
- DOSSE, Francois (2009) “La historia: Una fabricación”, en *Paul Ricoeur-Michel de Certeau. La historia entre el decir y el hacer*, Nueva Visión, Buenos Aires, pp. 15-33.

Complementaria

- ARÓSTEGUI, Julio, (2001) “Historia e historografía: los fundamentos”, en *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona.
- BLOCH, Marc (1965) *Introducción a la Historia*. FCE, México.
- BLOCH, Marc (1992) [1937] “Qué pedir a la historia” en Godoy, Gigy y Hourcade, Eduardo, *Marc Bloch. Una historia viva*, CEAL, Buenos Aires.
- BRAUDEL, Fernand (1984) [1969], *La Historia y las Ciencias Sociales*, Alianza, Madrid.
- BURKE, Peter, (1994), “Obertura: La Nueva Historia, su pasado y su futuro”, en *Formas de hacer Historia*, Alianza, Madrid.
- CHARTIER Roger (2007), *La historia o la lectura del tiempo*, España, Gedisa.
- DOSSE, Francois (2003) *Michel de Certeau. El caminante herido*, México, Universidad Iberoamericana.

- KOCKA, Jürgen (2002) "La comparación histórica" en *Historia social y conciencia histórica*, España, Marcial Pons.
- LE GOFF, Jacques, (1991) "La Historia", en *Pensar la historia*, Paidós, Buenos Aires.
- TEIXEIRA DA SILVA, Fernando (2005) *História e Ciências Sociais: zonas de fronteira*, *História* v.24 n.1, Sao Paulo, versión on line en Scielo Brasil.
- VILAR, Pierre (1982) "Los diversos contenidos del término 'historia'", en *Iniciación al vocabulario de análisis histórico*, Crítica, Barcelona.

3- Representaciones del pasado

Obligatoria

- BERTRAND Michel (2011), "En torno a los usos de la historia: conmemorar, celebrar, instrumentalizar las independencias latinoamericanas", *Revista Estudios del ISHIR*, 1, p.24 a 39.
- CHARTIER Roger (2008), "Memoria y Olvido: leer con Ricoeur", en Dosse Francois, Delacroix Christian y García Patrick, *Paul Ricoeur y las ciencias humanas*, Buenos Aires, Ediciones Visión.
- NORA, Pierre (1998), "La aventura de *Les lieux de mémoire*", en *Revista Ayer*, Nº 32, on line en https://www.ahistcon.org/PDF/numeros/ayer32_MemoriaeHistoria_Cuesta.pdf
- RICOEUR, Paul (2007) "Historia y memoria. La escritura de la historia y la representación del pasado", en Pérotin-Dumon, Anne (dir), *Historizar el pasado vivo en América Latina*, http://www.historizarelpasadovivo.cl/es_resultado_textos.php?categoria=Verdad%2C+justicia%2C+memoria&titulo=Historia+y+memoria,+La+escritura+de+la+historia+y+la+representaci%F3n+del+pasado
- TRAVERSO, Enzo (2011), "Historia y memoria. Notas sobre un debate", en *El pasado. Instrucciones de uso*, Buenos Aires, prometeo Libros.

Complementaria

- ABERCROMBIE, Thomas (2006). *Caminos de la memoria y del poder. Etnografía e historia en una comunidad andina*. Lima: Institut français d'études andines - IFEA; Instituto de estudios bolivianos - IEB; Cooperación ASDI-SAREC, Selección de la cátedra.
- CANDAUI, Joel (2008). *Memoria e identidad*. Ediciones del Sol. Buenos Aires.
- CARETTA, Gabriela y ZACCA, Isabel (2011). Itinerarios de un cuerpo. Los segundos funerales de Güemes en el proceso de construcción de memorias, en Sara Mata y Zulma Palermo, *Travesía discursiva: representaciones identitarias en Salta (siglos XVIII-XXI)*, Rcsario, Prohistoria.
- CHARTIER, Roger (2008) "El pasado en el presente. Una lectura de Ricoeur" en *El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito*, Universidad Iberoamericana, México.
- LORENZ, Federico Guillermo (2007) "Archivos de la represión y memoria en la República Argentina. Archivo Nacional de la Memoria" en en Pérotin-Dumon, Anne (dir), *Historizar el pasado vivo en América Latina*, en línea en <http://www.historizarelpasadovivo.cl>
- CHAILE, Telma y QUIÑONEZ, Mercedes (2011) "Memoria e Historia. Representaciones del pasado en Salta, fines del siglo XIX y principios del siglo XX", en Sara Mata y Zulma

- Palermo, *Travesía discursiva: representaciones identitarias en Salta (siglos XVIII-XXI)*, Rosario, Prohistoria.
- REVEL, Jacques (2005) “La carga de la memoria: historia frente a memoria en Francia hoy”, en *Un Momento Historiográfico*, Manantial, Buenos Aires.
- RICOEUR, Paul (2004) *La memoria, la historia, el olvido*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- TRAVERSO, Enzo y otros (2010) “El historiador tiene que hacer una historia crítica, no está al servicio de la memoria”, entrevista a Enzo Traverso, en *Sociohistórica* (27), 167-182

EJE 2: CONSTRUYENDO EL OBJETO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA⁴

1-Momentos en un trabajo de investigación

Obligatoria

- BARRAGÁN, Rossana (1999) “Estructura de un proyecto de investigación”, en BARRAGÁN, R. y OTROS, *Guía de procedimientos básicos para la formulación de un proyecto de investigación*, PIEB, La Paz, pp. 1-45.
- YUNI, J. Y URBANO, C. (2006), “La investigación como modalidad de conocer”; “El conocimiento científico”; “El proceso metodológico de la investigación científica” en *Técnicas para investigar 1*, Editorial Brujas, Córdoba pp. 13-59.

Complementaria

- ANDER-EGG, E. y AGUILAR, M. (1992), *Como elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*, ICSA y Humanitas, Buenos Aires.
- ECO, Umberto (1995 y ss) *Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Gedisa, Barcelona.
- SAUTU, Ruth, (2001) “Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales”, en Wainerman C. y Sautu, R., *La Trastienda de la investigación*, Lumiere, Buenos Aires.
- SABINO, Carlos (1992) *El proceso de investigación*, Ed. Panapo, Caracas, 1992, 216 págs. Publicado también por Ed. Panamericana, Bogotá, y Ed. Lumen, Buenos Aires. Versión en línea en <http://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/el-proceso-de-investigacion-carlos-sabino.pdf> [25/02/2008]

2- El objeto de una investigación histórica

- ARÓSTEGUI, Julio (2001) “Tiempo e Historia”, en *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona.
- BARRAGÁN, Rossana (1999) “Guía para la formulación de un proyecto de investigación”, en BARRAGÁN, R. y OTROS, *Guía de procedimientos básicos para la formulación de un proyecto de investigación*, PIEB, La Paz.
- CHARTIER, Roger (2007), *La historia o la lectura del tiempo*, Gedisa, Barcelona.

⁴ A lo largo de este eje, se utilizarán estudios de caso para el reconocimiento de los diferentes aspectos de la investigación y su análisis crítico. La selección de los mismos se encuentra en relación a los objetivos, la temática y las prácticas de investigación.

- YUNI, J. Y URBANO, C. (2006), “El problema de investigación”; “La formulación de objetivos”, en *Técnicas para investigar I*, Editorial Brujas, Córdoba, pp. 59-83 y 93 a 103.

Complementaria

- AUGE, Marc (2000). *Los no lugares. Espacios del anonimato*, GEDISA, Barcelona.
- BOURDIEU, Pierre, CHAMBOREDON, Jean-Claude y PASSERON, Jean-Claude (2008), “La ruptura” y “La construcción del objeto”, en *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*, Siglo XXI, Buenos Aires.
- BOURDIEU, Pierre (2007) [1999], “Efectos de lugar”, en *La miseria del mundo*, FCE, Buenos Aires.
- _____, _____ (1999) “El ser social, el tiempo y el sentido de la existencia”, en *Meditaciones pascalianas*, Anagrama, Barcelona.
- BRAUDEL, Fernand (1984), “La larga duracion”, en *La Historia y las Ciencias Sociales*, Alianza, Madrid.
- DE CERTEAU, Michel (1985), “Relatos de espacio”, en *La Invención de lo cotidiano*, Univ. Iberoamericana, México.
- FERNÁNDEZ, Sandra (compiladora) (2005), *Mas allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*, Prohistoria, Rosario.

3- La Revisión Bibliográfica

- BARRAGÁN, Rossana (1999) “Guía para la formulación de un proyecto de investigación”, en BARRAGÁN, R. y OTROS, *Guía de procedimientos básicos para la formulación de un proyecto de investigación*, PIEB, La Paz.
- SAUTU, Ruth (2003) *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Lumiere, Buenos Aires.

Complementaria

- DEI, H. Daniel (2006), *La Tesis. Como orientarse en su elaboración*, Prometeo Libros, Buenos Aires, pp 13-34.
- ECO, Umberto (1995 y ss) *Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Gedisa, Barcelona.
- MALETTA, Héctor (1992), “Apuntes sobre diseño de proyectos de investigación”, inédito.
- PARDIÑAS, Felipe (2005) [1969] *Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales*, Siglo XXI, Buenos Aires
- SALTALAMACCHIA, Homero (1997), *El proceso de investigación: su estructura y redacción*, Cuadernos del CAPEDCOM, Puerto Rico.

4- La construcción de los datos, entre las fuentes y la teoría.

Obligatoria

- AROSTEGUI, Julio (2001), “Una teoría de la documentación histórica”, en *La investigación Histórica ob. cit.*, pp. 378-397.
- MESSINA, Rina (2000), “Acerca de la fuentes en las investigaciones históricas”, en MESSINA, Rina (comp.) *Donde Anida la memoria. Reflexiones acerca del uso de las fuentes en la Investigación Histórica*, Ferreira Editor, Córdoba, pp. 15-38.

- SWIDERSKI, G. Y CIPOLETTA, E. (1993) “La situación de los archivos frente a la privatización de las empresas públicas”, *Entrepasados. Revista de Historia* N° 4-5, Buenos Aires.
- TOSO, R. (2010-2011), “Los archivos, el estado y las políticas de la memoria. Algunas reflexiones críticas”, en Anuario 23, Revista Digital 2, Facultad de Humanidades y Artes- UNR, pp. 151-166.
- YUNI, J. Y URBANO, C. (2006), “Los datos en el campo científico” y “Operaciones básicas vinculadas con los datos”, en: *Técnicas para investigar 3*, Editorial Brujas, Córdoba. Pp. 7-22 y 23-38.

Complementaria

- AAVV (2008), “Archivos públicos en México: organización versus transparencia”, dossier de la *Revista Desacatos*, Revista de Antropología Social, CIESAS, México.
- AYLLÓN, Virginia, “Fuentes de información”, en BARRAGÁN Y OTROS, ob. cit.
- BARRAGÁN, Rossana (1999) “Guía para la formulación de un proyecto de investigación”, en BARRAGÁN, R. y OTROS. *Guía de procedimientos básicos para la formulación de un proyecto de investigación*, PIEB, La Paz.
- CASSANI, Jorge y PÉREZ AMUCHÁSTEGUI, A. J. (1966) *Las fuentes de la historia*, Cooperadora de Derecho y Ciencias Sociales, Buenos Aires.
- ENTREPASADOS (2000), “Visitando archivos: el departamento de documentos fotográficos del AGN”, en *Entrepasados. Revista de Historia* N° 13/19, Bs. As.
- MORADIELLOS, E. (2004), “Introducción a las técnicas de trabajo universitario”, en *El oficio de historiador*, ob. cit.
- PINSKY, C. y DE LUCA, R.-editoras (2009) *O historiador e suas fontes*, Sao Paulo, Editora Contexto.
- SAUTU, Ruth (2003) *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Lumiere, Buenos Aires..
- SCHWARZ, Judith (1993), “Los malabares del archivista”, en *Historias 29*, INAH, México.

5- Las herramientas metodológicas

Obligatoria

- BARROS, José D'Assuncao (2008) “Los abordajes” en *El Campo de la Historia: Especialidades y Abordajes*, Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago de Chile, p. 130-173.
- FURET, Francois (1984) “Lo cuantitativo en historia”, en Le Goff, J. Y Nora, P. (dir) *Hacer la historia. Nuevos problemas*. Vol. I, LIALA, Barcelona.
- REVEL, Jacques (2005) “Microanálisis y construcción de lo social”, en *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires.
- TANDETER, Enrique y WACHTEL, Nathan (1992) “Precios y producción agraria. Charcas y Potosí en el siglo XVIII”, en Johnson L. y Tandeter E., *Economías coloniales. Precios y salarios en América Latina, siglos XVIII*, Buenos Aires, FCE.
- TAYLOR, S. Y BOGDAN, R. (2008) (1987) “Ir hacia la gente”, en *Introducción a los métodos cualitativos*, Paidós, Buenos Aires, pp. 15-30.
- YUNI, J. Y URBANO, C. (2006), *Técnicas para investigar 2*, Editorial Brujas, Córdoba, pp. 3-62
- LE GOFF, Jacques (1991) “Documento /Monumento”, en Le Goff, J, *El orden de la memoria: el tiempo como imaginario*, España, Paidós.

- MESSINA, R. (2000), *Acerca de las fuentes en la investigación histórica*, en Messina, R. (comp), *Donde Anida la memoria. Reflexiones acerca del uso de las fuentes en la Investigación Histórica*, Córdoba, Ferreira Editor.

Complementaria

- AYMARD, Maurice (2008), *¿Qué historia comparada, hoy?*, en Marta Bonaudo, Andrea Reguera y Blanca Zeberio (coordinadoras), *Las escalas de la historia comparada*, Miño y Dávila, Buenos Aires.
- BLOCH, Marc (1967) [1949] *Introducción a la Historia*, FCE, México.
- BONAUDO, Marta; REGUERA, Andrea y ZEBERIO, Blanca (coord) (2008), *Las escalas de la historia comparada*, Miño y Dávila, Buenos Aires.
- CANALES CERON, Manuel (editor) (2006), *Metodología de investigación social*. Introducción a los oficios, LOM ediciones, Santiago de Chile.
- CARDOSO, Ciro y PÉREZ BRIGNOLI, Héctor (1986 y ss.) “El método comparativo en Historia”, en *Los métodos de la Historia*, Edit. Crítica, Barcelona.
- CARDOSO, Ciro y PÉREZ BRIGNOLI, Héctor (1986 y ss.) “La historia cuantificada y sus corrientes” en *Los métodos de la Historia*, Crítica, Barcelona.
- GINZBURG, C. (2004) *Acerca de la historia local y la microhistoria*, en *Tentativas*, Prohistoria, Rosario.
- LEVI, Giovanni (1993), *Sobre Microhistoria*, Biblos, Buenos Aires. Hay otras ediciones en revistas periódicas.
- SAUTU, Ruth (2003) *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Lumiere, Buenos Aires.
- TAYLOR S.J. Y BOGDAN, R. (2008) *Introducción a los métodos cualitativos en investigación*, Paidós, España.
- TOPOLSKY, Jerzy (1992) *Metodología de la Historia*, Cátedra, Madrid.

6- La Historia Oral: historias de vida; la entrevista; el tratamiento del documento oral y de su resguardo.

Obligatoria

- FOLGUERAS, Pilar (1994) *Cómo se hace historia oral*, Madrid, Eudema.
- TAYLOR, S. Y BOGDAN, R. (2008) (1987) “La entrevista en profundidad”, en *Introducción a los métodos cualitativos*, Paidós, Buenos Aires, pp. 100-132

Complementaria

- THOMPSON, Paul (2002) *A voz do passado. Historia oral*, Brasil, Paz e terra.
- TOURTIER-BONAZZI, Chantal de (2001) “Propuestas metodológicas” en Barela, Liliana, *Taller de Historia Oral, Museos y Archivos*, 5° Encuentro Nacional de Historia Oral, versión digital, constituye el capítulo II de la obra editada por los Archives Nationales de France, titulada *Le Temoignage Oral aux Archives. De la collecte à la communication*, París, 1990.
- SCHWARZTEIN, D –comp. (1991) *La historia oral*, Buenos Aires, CEAL.
- SEBE B MEIHY, J. Y HOLANADA, F. (2007) *História Oral. Como fazer, como pensar*; Sao Paulo, Editora Contexto.

VOLDMAN, Danièle (2001) "¿Archivar las fuentes orales?" en Barela, Liliana, *Taller de Historia Oral, Museos y Archivos*, 5° Encuentro Nacional de Historia Oral, versión digital, publicado originariamente en *Cahiers de Sémiotique Textuelle*, núm. 20, Université de Paris X, 1991

EJE 3: DIMENSIONES Y ENFOQUES. EN EL CAMINO DE LAS PRÁCTICAS.

Obligatoria

General

- BARROS, José D'Assuncao (2008) *El Campo de la Historia: Especialidades y Abordajes*, Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago de Chile.
- CARDOSO, C. F. y PÉREZ B. (1986 y ss.), *Los métodos de la Historia*, Edit. Crítica, Barcelona.
- BURKE, P. (2007) *Historia y teoría social*, Amorrortu, Buenos Aires (hay ediciones anteriores).

1- Historia económica

- GELMAN, Jorge-Compilador (2006) "Introducción" de *La historia económica en la encrucijada*, Buenos Aires, Prometeo.
- OTERO, Hernán (2006) "Población y economía en la historiografía argentina del período estadístico: personajes en busca de un autor" en GELMAN, Jorge-Compilador *La historia económica en la encrucijada*, Buenos Aires, Prometeo.
- MOYA, José (2004) "Introducción" y "Ganarse la vida y hacer la América" en *Primos y extranjeros. La inmigración española en Buenos Aires, 1850-1930*, Buenos Aires, Emecé.
- *Censo Nacional 1895*. On line en <https://familysearch.org/>
- Revista *Caras y caretas*. On line en <http://hemerotecadigital.bne.es>

2- Historia social.

- JULIA, Santos (1989): Emancipación y auge de la historia social. En *Historia Social/sociología histórica*. España: Siglo XXI. p 23-56.
- BURKE, P. (2007) "Teoría social y cambio social" en *Historia y teoría social*, Amorrortu, Buenos Aires. Pp. 203-243.
- LAGARDE, Marcela (1996/2001): El Género. En *Cuadernos Inacabados N° 25: Género y feminismos. Desarrollo humano y democracia*. España: Horas y Horas.
- PERROT, Michelle (2008): Escribir la historia de las mujeres, en Perrot Michelle: *Mi historia de las mujeres*. Cap. I. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- SCOTT Joan (1996): El género: Una categoría útil para el análisis histórico. En: Lamas Marta (Comp.) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG. www.herramienta.com.ar/cuerpos-y-sexualidades/el-genero-una-categoria-util-para-el.

3- Historia política.

- BARRIERA, D. (2002) "Por el camino de la Historia Política: hacia una Historia Política configuracional", en *Revista Secuencia*, nro 53, mayo agosto, Mexico. En línea: <http://secuencia.mora.edu.mx/> (15/12/2017).

- FERRARI, Marcela (2010) "Prosopografía e historia política. Algunas aproximaciones", en *Antíteses*, vol. 3, n. 5, jan.-jun, pp. 529-550. En línea: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/antiteses> (15/04/2017).
- GUERRA, Francois (2003) [1993] "El renacer de la historia política: razones y propuestas", en *Revista Historias*, nro 54, enero-abril, México, DF.
- HALPERIN DONGHI, Tulio (2004) "El resurgimiento de la historia política: problemas y perspectivas", en Bragoni, Beatriz (ed.) *Microanálisis. Ensayos de historiografía argentina*, Prometeo, Buenos Aires, pp. 7-30. En línea: <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/xixhalperin.pdf> (15/12/2017).
- ROSANVALLON, Pierre (2003) *Por una historia conceptual de lo político*. FCE, Buenos Aires, pp. 15-24.
- SERULNIKOV, Sergio (2014) "Lo muy micro y lo muy macro -o cómo escribir la biografía de un funcionario colonial del siglo XVIII", en NUEVO MUNDO MUNDOS NUEVOS [En línea], Debates, Puesto en línea el 09 abril 2014. URL: <http://nuevomundo.revues.org/66758> (15/04/2017).

4- Historia cultural.

- BLOCH, Marc (2006) *Los Reyes taumaturgos* (Selección de cátedra), México, FCE.
- CHARTIER, Roger (1994) "Historia y prácticas culturales. Entrevista a Roger Chartier", en *Entrepasados. Revista de Historia*, Año IV, N° 6, Buenos Aires.
- CHARTIER, Roger (1996) "Poderes y límites de la representación. Marin el discurso y la imagen", en *Escribir las prácticas. Foucault. De Certeau, Marin*, Manantial, Buenos Aires.
- GINZBURG, C. (1976/2008) *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI* (Selección de cátedra), Barcelona, Océano.
- _____, __ (2004), "Huellas. Raíces de un paradigma indiciario", en *Tentativas*, Prohistoria, Rosario.
- KOSSOY, Boris (2001), *Fotografía e historia*, Buenos Aires, La Marca.
- PENHOS M. (2005) "Frente y Perfil. El cuerpo del otro en la fotografía", en Penhos M. et al, *Arte y antropología en a Argentina*, Fundación Telefónica, Bs.As.
- POSSAMAI, Zita Rosane (2008) "Fotografía, historia e vistas urbanas" en *História*, Sao Paulo, vol.27 no.2, versión en línea, www.scielo.br/pdf/his/v27n2/a12v27n2.pdf, 17/06/09.
- SAMUEL, Raphael (2000) [1994] "El Ojo de la Historia" en *Entrepasados Revista de Historia* N° 18/19, Bs. As.

Complementaria:

- ALTAMIRANO, C. (2008) "Introducción General", en *Historia de los intelectuales en América Latina*, T. I La ciudad Letrada, Editor del volumen, Jorge Myers, Katz, Madrid.
- ALTAMIRANO, C. (2005) "Presentación" e "Ideas para un programa de Historia Intelectual", en *Para un programa de Historia Intelectual y otros ensayos*, Siglo XXI, Buenos Aires.
- ALVAREZ, N. (2010) "Introducción" en ALVAREZ, N. (comp.), *Familia, género y después... Itinerarios entre lo público, lo privado y lo íntimo*, Prohistoria. Rosario, pp.13-23.
- AUGE, Marc (1996) "El espacio histórico de la antropología y el tiempo antropológico de la historia", en *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*, GEDISA, Barcelon, pp.11-30.

- BARRANCO, Dora (2005): Historia, historiografía y género. Notas para la memoria de sus vínculos en la Argentina. En *La Aljaba*. V. 9. Luján. versión On-line ISSN 1669-5704
- BLOCH, M. (1965) *Introducción a la Historia*, FCE, México
- _____, ____ (2006) (1924) "Prefacio, Introducción y Presentación", en Los Reyes taumaturgos, FCE, México, pp.11-92
- BOBIO, N.; MATTEUCCI, N.; PASQUIN, G. (2002) Diccionario de Política, Siglo veintiuno editores, México.
- BURGUIÈRE, A. (2005) *Diccionario Akal de Ciencias Históricas*, Akal, España.
- BURIN, M (1998): Estudios de género. Reseña histórica. En Burin Mabel: *Género y familia*. España: Paidós.
- BURKE Y OTROS (1996) *Formas de hacer historia*, Alianza, Madrid.
- BURKE, Peter (2000) *Formas de Historia Cultural*, Alianza, Madrid.
- CASANOVA, J. (2003) [1992] *La Historia Social y los historiadores*. Ed. Crítica. Barcelona.
- CHARTIER, Roger (1996) "Historia intelectual e historia de las mentalidades" y "El mundo como representación", en El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación, Gedisa, Barcelona, pp. 13-62.
- DARTON, R. (2010) [1990] "Historia intelectual e historia cultural" y "La historia social de las ideas", en *El beso de Lamourette. Reflexiones sobre historia cultural*, FCE, Buenos Aires. Pp. 203-236 y 237-268.
- De BARBIERI, T. (1992) "Sobre la Categoría de Género. Una introducción teórico - metodológica" en *Revista Interamericana de Sociología*, VI(2). Pp. 147 - 178.
- De BARBIERI, T. (1995) "Certezas y Malos. Entendidos sobre la Categoría de Género", en *Estudios Básicos sobre Derechos Humanos*, IV, Instituto Interamericano de Derechos Humanos, Serie Estudios de Derechos Humanos, San José. Pp. 47 - 84.
- FONTANA, J. *La Historia después del fin de la historia*, Crítica, Barcelona.
- GAMBA, S. (2009) "Estudios de genero/perspectiva de genero", en GAMBA, Susana (Coord.), *Diccionario de estudios de genero y feminismos*, 2º ed., Biblos, Buenos Aires. Pp. 121-124.
- GIL LOZANO, F. (2009) "Historia y mujer", en GAMBA, Susana (Coord.), *Diccionario de estudios de genero y feminismos*, 2º ed., Biblos, Buenos Aires. Pp. 173-176.
- GINZBURG, C. (2004) *Tentativas*, Prohistoria, Rosario.
- GINZBURG, Carlo (2009) "Representacao. A palavra, a idéia, a coisa" en *Olhos de Madeira. Nove reflexoes sobre a distancia*. Companhia Das Letras, Sao Paulo.
- GIRBAL DE BLACHA, Noemí Y OTROS (2008) "Dossier La Identidad de la historia social: perspectivas e interpretaciones" en *Miradas sobre la Historia Social Argentina en los comienzos del siglo XXI*, Córdoba: CEH Segretti y La Plata: CEHAC.
- GRUZINSKI, Serge (1999) "Las imágenes, el imaginario y la occidentalización", en *Para una historia de América. Las estructuras, 1. Fondo de Cultura Económica*, México, DF, Pp. 498-567.
- HALPERIN DONGHI, T. (2004) "El resurgimiento de la historia política: problemas y perspectivas", en: Bragoni, B. (cood.) *Microanálisis*, Prometeo, Buenos Aires. En línea: <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/xixhalperin.pdf> (13/04/2012).
- HOURCADE, E.; GODOY, C.; BOTALLA, H. (1995) *Luz y contraluz de una Historia Antropológica*, Biblos, Buenos Aires.
- HOBSBAWM, E. (1998) "De la historia social a la historia de la sociedades" en *Sobre la Historia*, Crítica, Barcelona.
- IGGERS, G. (1998) *La ciencia histórica en el siglo XX*. Ed. Books, S. A. Barcelona.

- JOUTARD P (1999) *Esas voces que nos llegan del pasado*, Buenos Aires, FCE.
- KOCKA, Jürgen (2002) *Historia social y conciencia histórica*, España, Marcial Pons.
- LACAPRA, Dominick (1998) "Historia Intelectual", en PALTI, Elías, *Giro Lingüístico e Historia intelectual*, UNQ, Buenos Aires.
- LAMAS, M. (1999) "Usos, dificultades, y posibilidades de la categoría género", en *Revista Papeles de Población*, julio-setiembre, N° 21, UNAM. México. Pp. 147-178.
www.psi.uba.ar/academica/...2/.../usos_dificultades_posibilidades_genero.pdf
- LE GOFF, J. (1984) "Las mentalidades. Una historia ambigua" en Le Goff, J. Y Nora, P. (dir) *Hacer la historia. Nuevos enfoques*. Vol. II, LAIA, Barcelona.
- LOBATO, Mirta Zaida (1995), "Dossier: Problemas y dilemas de la Historia Oral", en *Entrepasados. Revista de Historia* N° 9, Buenos Aires.
- LOCKHART, James (1988) "Charles Gibson y la etnohistoria del centro de México Colonial" en *Historias 20*, INAH, México.
- MARIN, Louis (2009) "Poder, representación, imagen" en *Revista Primas* N° 13, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, pp. 135-153.
- NICHOLSON, L. (1992) "Hacia un método para comprender el género", en Escandón Carmen (comp), *Género e historia: La historiografía sobre la mujer*, Instituto Mora, México. pág. 142-180.
- O'CONNELL Viviana (versión on line s/a) "Mary Nash y las mujeres ante la Historia", Entrevista a Mary Nash en *Sitio al Margen*; versión online: <http://www.almargen.com.ar/sitio/seccion/entrevistas/nash> (16/04/2011).
- OTERO, Hernán (2006) *Estadística y Nación. Una historia conceptual del pensamiento censal de la Argentina moderna, 1869-1914*, Buenos Aires, Prometeo.
- PALACIO, G. (2007) "Entre una "nueva historia" y una "nueva historiografía" para la historia política de América Latina en el siglo XIX", en *Ensayos sobre la nueva historia política de América Latina, s. XIX*, El colegio de México, México. En línea: <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/xixpalacios.pdf> (13/04/2012).
- PALTI, E. (1998) *Giro Lingüístico e Historia intelectual*, UNQ, Buenos Aires.
- PENHOS, Marta (2005), *Ver, conocer, dominar. Imágenes de Sudamérica a fines del siglo XVIII*, Siglo XXI, Buenos Aires.
- PERROT, M. (2008) "Escribir la historia de las mujeres", en *Mi historia de las mujeres*, F.C.E, Argentina. Pp. 13-49.
- PICCATO, Pablo y OTROS (2002) Dossier: Historia cultural: fuentes, categorías y debates, en *Signos históricos. Revista semestral*, N° 8, csh/uam/iztapalapa, México.
- PROST, A. (1999) "Social y cultural, indisolublemente", en Rioux y Sirinelli, *Para una Historia Cultural*, Taurus, México.
- REVEL, Jacques (2005) *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires.
- ROCA, Lourdes (2004), "La Imagen como Fuente: una Construcción de la Investigación Social", en *Razón y Palabra* N° 37, *Revista Electrónica de Comunicación*, PROYECTO INTERNET del Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de México, en línea, www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/anteriores/n37/lroca.html 17/06/09.
- ROCHE, D. (1999) "Una declinación de las luces" en Rioux y Sirinelli, *Para una Historia Cultural*, Taurus, México.
- RIOUX Y SIRINELLI (1999) *Para una Historia Cultural*, Taurus, México.

RUGGIERO, Romano (1997) "Historia cuantitativa, historia económica e historia: algunas consideraciones sobre la historiografía francesa actual", en *Braudel y nosotros. Reflexiones sobre la cultura histórica de nuestro tiempo*, México, FCE.

SERNA, Justo; PONS, Analet (2001), "En su lugar. Una reflexión sobre la historia local y el microanálisis", en Frías C. y Carnicer, M.A. (eds.) *Nuevas tendencias historiográficas e historia local en España*, IEA-Universidad de Zaragoza, Huesca, versión en línea, www.uv.es/jserna/local.htm 19/06/2009.

SIRACUSANO, Gabriela (2008) "Divinissimas misturas", conferencia 'I Congreso Internacional de Teoría e Historia de las Artes del C.A.I.A: Poderes de la imagen', celebrado en la Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes de Buenos Aires del 10 al 13 de octubre de 2001, versión en línea en *Mundoclasico.com*, <http://www.mundoclasico.com/2009/documentos/doc-ver.aspx?id=a2c8c352-a3bc-4c90-abe1-5ab327d3ee1c> 1/07/2009

SCHMITT, Jean Claude (1999), "El historiador y las imágenes", en *Relaciones 77*, Colegio de Michoacán, México.

TORRICELLA, A. (2010) "Imaginando lo familia. Prácticas de representación y usos familiares de las fotografías personales: un (inevitable) abordaje metodológico", en ALVAREZ, N. (comp.), *Familia, género y después... Itinerarios entre lo público, lo privado y lo íntimo*, Prohistoria, Rosario, pp. 23-52.

VILAR, Pierre (1982) *Iniciación al vocabulario de análisis histórico*, Crítica, Barcelona.

LUZ DEL SOL SÁNCHEZ

GABRIELA A. CARETTA

PABLO F. MEDINA