

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
 FACULTAD DE HUMANIDADES
 ESCUELA DE FILOSOFÍA

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA 2016

ASIGNATURA DE RÉGIMEN ANUAL
 PARA LAS CARRERAS DE FILOSOFÍA, LETRAS E HISTORIA.
 OPTATIVA PARA LAS CARRERAS DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y ANTROPOLOGÍA.
 PLAN DE ESTUDIOS 2000

EQUIPO DE LA CÁTEDRA

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| Profesor a cargo de la cátedra: | Lic. Germán Jiménez |
| J.T.P.:..... | Prof. Marcela Zerpa |
| J.T.P.:..... | Prof. Mauricio Ortín |
| J.T.P.:..... | Lic. Damián Hoyos |
| Auxiliar Docente de 1ª cat..... | Lic. César Chamorro |
| Alumno Adscripto | Miguel Ángel Álvarez |

Clases teóricas: dos horas semanales.

Clases prácticas: dos horas semanales.

Total de horas de cursado: 124 horas.

Clases teóricas: **dos horas semanales** (totales a dictar: aproximadamente 62 horas al año).

Clases prácticas: **dos horas semanales** (totales a dictar: aproximadamente 62 horas al año).

CONSIDERACIONES PRELIMINARES SOBRE EL PROGRAMA

1. ¿Aprender filosofía o aprender a filosofar?

Partimos del presupuesto que aprender filosofía es aprender a pensar. El saber filosófico es un saber esencialmente justificado, y justificado en función de exigencias metodológicas específicas. La aceptación de una tesis o un sistema filosófico debe estar fundada en una visión personal de los argumentos que sostienen cada afirmación.

Coincidimos plenamente con lo que a este respecto expresa el tercer párrafo de *La Declaración de París por la Filosofía*: "Consideramos que la práctica de la filosofía, la cual no excluye idea alguna de la libre discusión e intenta establecer la exacta definición de los conceptos usados para verificar la validez de los razonamientos y examinar detalladamente los argumentos de otros, capacita a los individuos para aprender a pensar independientemente" (*Philosophy* N° 1, 1995).

La filosofía empeña nuestra existencia en una dirección bien definida. ¿Cómo aceptar arriesgar la vida en función de posiciones que no podemos controlar? El empeño personal en el plano de la vida supone un criterio personal, racionalmente fundado, en el plano del pensamiento. "La filosofía - declaró Jacques Derrida en Buenos Aires - es una forma de vigilancia crítica y análisis y subraya la responsabilidad individual" (Clarín, 7-1-93).

En la medida en que el estudiante aprenda a preguntar filosóficamente, a identificar, plantear y elaborar la pregunta filosófica, a criticar respuestas ya dadas y buscar nuevas respuestas a cierto tipo de problemas, se tendrá un aprendizaje filosóficamente valioso. En la medida, en cambio, en que el proceso enseñanza-aprendizaje se mantenga en un plano preponderantemente erudito e "informativo" y se limite a la simple transmisión de un patrimonio de conocimientos adquirido históricamente, tanto menos formativo y filosófico será el aprendizaje.

Por otra parte, el aprender a pensar (pensar es siempre pensar el presente histórico) no es posible al margen de los grandes textos de la tradición filosófica. El contacto directo con las obras escritas por los grandes filósofos es una experiencia insustituible e insoslayable.

La filosofía no es tanto construcción de respuestas, mucho menos repetición o glosa, sino, como decía Platón, ruptura de las opiniones. Filosofar es lograr la difícil experiencia de la pregunta filosófica. Pensar es saber preguntar. Pero - es claro - no se trata de preguntar cualquier cosa, porque preguntar cualquier cosa no es preguntar. El preguntar filosófico no es posible sin la experiencia de la propia historicidad y de la historicidad de todo filosofar, porque la pregunta filosófica, que es abrir posibilidades, nos viene - como lo ha mostrado la hermenéutica filosófica contemporánea - del texto mismo.

Hay distintas maneras de enfocar un estudio fructífero de la filosofía, pero entre todas ellas se destacan dos, que son las habituales en nuestro medio: un estudio exclusivamente problemático y otro exclusivamente histórico.

La mayor dificultad que presenta el método exclusivamente problemático consiste en su menor o mayor desinterés por la historia de la filosofía y, por consiguiente, su mayor riesgo es precisamente la descontextualización y la escasa sensibilidad histórica.

Por el contrario, el riesgo del método exclusivamente histórico es caer en el historicismo, es decir, en la absolutización de la historia y, consecuentemente, en el relativismo. Si las diversas "concepciones del mundo" no son otra cosa que expresiones de su propio tiempo, para nosotros resultarían vacías de cualquier tipo de valor de verdad.

En este programa proponemos una interrelación tratando de integrar la perspectiva histórica y la problemática, recuperando las ventajas de ambos enfoques y dejando a un margen todos sus defectos en la medida de lo posible.

El programa presenta a los grandes filósofos como exponentes de su respectivo mundo histórico (antiguo, medieval, moderno, contemporáneo). Con eso tratamos de salvar la necesaria referencia al contexto; pero, a la vez, sin diluir la disciplina en la historia de la filosofía, centra la filosofía de cada época en un núcleo temático recurrente, el problema del hombre. Con esto pretendemos no sólo señalar la permanencia de los problemas filosóficos en los diferentes horizontes históricos, sino también -adhiriéndonos a la tradición racional inaugurada por la filosofía griega- apropiarnos del patrimonio de las grandes verdades ya ganadas, e intentar elaborar conceptos encadenados según un orden sistemático.

Estamos convencidos que ambas exigencias: la exigencia de crítica, actualidad, creatividad y elaboración personal, y la necesaria comunicación con la tradición que implica la conciencia de la insuperable historicidad de todo pensar, lejos de excluirse, se interpenetran y condicionan recíprocamente.

2. La antropología filosófica como Introducción a la filosofía

Hemos elegido el problema del *hombre* como hilo conductor del programa no sólo porque la pregunta por el hombre es la pregunta que las resume todas, como dijo Kant (*Logik*, 24 A y 25 A), sino también porque nos parece que desde el punto de vista pedagógico puede ser motivante para alumnos de una Facultad de *Humanidades*.

Creemos que su amplitud, lejos de ser un inconveniente, es por el contrario una ventaja que puede aprovecharse en un programa de Introducción a la Filosofía, porque permite conectar desde una perspectiva filosófica los problemas filosóficos entre sí y éstos, a su vez, con los problemas propios de las disciplinas que están a la base de las carreras que cursan los alumnos.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1º) Que los alumnos adquieran una comprensión elemental de algunos problemas básicos de la filosofía en relación con la pregunta por el hombre y de su conexión con los problemas de las ciencias humanas.

2º) Que los alumnos se inicien en el aprendizaje del filosofar mediante el desarrollo de ciertas capacidades básicas, tales como las de

- * leer comprensivamente discriminando las ideas principales de las secundarias;
- * obtener, registrar y transmitir información utilizando un lenguaje claro y riguroso;
- * analizar enunciados determinando el significado de palabras y expresiones;
- * establecer relaciones y explicitar supuestos;
- * identificar y criticar ideas recibidas, tesis dogmáticas y prejuicios;
- * confrontar opiniones y argumentos;
- * justificar convicciones y preferencias.

3º) Que los alumnos desarrollen hábitos de

- * honestidad intelectual;
- * responsabilidad y cooperación en el trabajo grupal;
- * libertad y racionalidad en la discusión, respeto en el diálogo y tolerancia en el disenso.

METODOLOGÍA DE TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

La experiencia docente nos dice que la división de la clases en teóricas y prácticas es útil y productiva para los alumnos en la medida en que profesores y ayudantes se comprometen seriamente en la coordinación de sus contenidos, objetivos y actividades.

LA CLASE TEÓRICA consistirá esencialmente en una exposición filosófico-didáctica, en la que el profesor preparará a los alumnos para pensar el problema del cual se trata entrando en diálogo con los textos propuestos.

Esto se logrará esclareciendo los conceptos fundamentales que les facilite a los alumnos el acercamiento a la cuestión tratada.

LAS CLASES PRÁCTICAS consistirán en la discusión de los textos que los alumnos deberán leer previamente a la clase. En ella se tratará, además, de ejercitar y estimular su reflexión personal e integrar los contenidos conceptuales con las lecturas ampliatorias recomendadas.

TURNOS Y COMISIONES

✓ Habrá **UNA COMISIÓN DE CLASES TEÓRICAS** (lunes de 18 a 20 hs.) a cargo del Profesor responsable de la cátedra.

✓ Y habrá **CUATRO COMISIONES DE CLASES PRÁCTICAS**: dos por la mañana y dos por la tarde.

El alumno podrá elegir la comisión de teóricos y la de prácticos en las que desee cursar la materia, aún cuando se dicten en turnos (matutino o vespertino) distintos.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR Y APROBAR LA MATERIA

Para tener la condición de **REGULAR** se requiere, conforme a las disposiciones de la Facultad y las exigencias de la cátedra, que el alumno se halle debidamente inscripto, haber aprobado el 75 % de los trabajos prácticos y los exámenes parciales. Todos los prácticos y parciales tendrán la posibilidad de ser recuperados por los alumnos que no los aprobaran.

La materia se aprueba mediante examen final escrito u oral. Los alumnos regulares podrán elegir una de las dos bolillas que le toquen por sorteo. Los alumnos **LIBRES**, en cambio, deberán exponer las dos.

ADVERTENCIA SOBRE LA BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía está organizada en dos niveles:

a) LOS TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA, que serán analizados y discutidos en las clases prácticas. Fueron seleccionados conforme al enfoque antropológico del programa.

b) En el interior de cada bloque temático se indica una **BIBLIOGRAFÍA POR TEMAS** que remite a las obras fuentes y a alguna bibliografía complementaria para los problemas que se abordarán en las clases teóricas. Ciertamente no será posible leerlas a todas, pero se le recomienda al alumno la lectura al menos parcial de algunas de ellas. La lectura directa de las obras escritas por los grandes filósofos es una experiencia insustituible e insoslayable.

CONTENIDOS

A. LA FILOSOFÍA Y LA PREGUNTA POR EL HOMBRE

1. La filosofía: concepto y rasgos esenciales. Dificultad en definir la filosofía. El hecho filosófico griego. El origen de la filosofía desde su génesis psicológica. Notas fundamentales de la filosofía según Aristóteles. La filosofía interpretada desde su génesis sociológica. Mito y filosofía. Los problemas filosóficos. Filosofía y conocimiento. El problema del concepto. Filosofía y ciencia. Filosofía y religión. Filosofía y experiencia estética. Vida práctica y filosofía. Yo, sujeto, autoconciencia, razón. El Estado y su valor ético. El método filosófico y la actitud propia del filósofo. La concepción de la filosofía en su desarrollo histórico. Dos errores en la concepción de la filosofía: la sobrevaloración y la subestimación. La actitud propia del filósofo.

2. La pregunta por el hombre como hilo conductor de la Introducción a la filosofía. Distinción entre los diversos saberes acerca del hombre: Antropología física, Antropología cultural y Antropología filosófica. El método de la Antropología filosófica. La filosofía como autognosis. Las preguntas kantianas. La condición paradójica del hombre. Origen del problema del hombre. La cuestión del sentido.

B. LA IDEA DEL HOMBRE EN SU DESPLIEGUE HISTÓRICO

I. EL TEMA DEL HOMBRE EN LA FILOSOFÍA GRIEGA.

3. El comienzo de la racionalidad griega a partir del mito: los poetas. Las creencias religiosas del pueblo griego y su influencia en la filosofía. La imagen del hombre en el mito. El advenimiento de la pólis. Los sabios. Los problemas de la filosofía griega. Los primeros filósofos: períodos, escuelas, temática filosófica.

4. Platón y los orígenes del dualismo. La teoría de las ideas. La dialéctica y el amor. Preexistencia e inmortalidad del alma. La división tripartita. El cuerpo humano y el destino del alma.

5. El concepto aristotélico del hombre: Nociones metafísicas fundamentales. El alma como forma y como acto. Las tres funciones del alma. El alma intelectual o racional. El conocimiento.

II. LA CONCEPCIÓN DEL HOMBRE EN EL PENSAMIENTO DE LA EDAD MEDIA.

6. **San Agustín.** Las grandes etapas del pensamiento cristiano. La patrística. La cuestión agustiniana de la racionalidad de la fe. La verdad como sabiduría y la búsqueda del bien del hombre.

7. **Tomás de Aquino.** El problema de la filosofía cristiana. Noción de persona. Dignidad del hombre. El alma humana y su relación con el cuerpo. Muerte e inmortalidad.

III. EL HOMBRE SEGÚN EL PROYECTO DE LA MODERNIDAD.

8. **Descartes** y la transformación de la interpretación tradicional del mundo. El método. La duda y el *cogito*. El descubrimiento del sujeto y la primacía de la razón.

9. **El empirismo inglés:** límites del conocimiento humano. El hombre en la concepción política de Hobbes. El pensamiento político de John Locke y el advenimiento del liberalismo. El problema de la libertad humana. La identidad personal en Locke y Hume.

10. **Kant:** el sentido del giro copernicano: la posición del sujeto como centro. El idealismo trascendental. La Ilustración y la razón instrumental. El hombre como fundamento último de la filosofía.

IV. EL PROBLEMA DEL HOMBRE EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.

11. La concepción del hombre y de la cultura en los filósofos de la sospecha: **Marx:** praxis, acción y producción: el homo faber. **Nietzsche:** el superhombre y la muerte de Dios; la voluntad de poder, el eterno retorno. **Freud:** conceptos elementales del psicoanálisis. El yo y la cultura en la perspectiva del psicoanálisis.

12. **La crisis del proyecto moderno y la imagen del hombre en la actualidad.** Postestructuralismo y pensamiento postmoderno. Heidegger, inspirador y precursor. Representantes más destacados: Lyotard, Foucault, Derrida, Rorty, Vattimo, Bataille, Deleuze. ¿Modernidad, Postmodernidad, Tardomodernidad (Jürgen Habermas) o Transmodernidad? Los aportes de la Antropología filosófica contemporánea de orientación personalista.

TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA PARA LAS CLASES PRÁCTICAS

1. LA FILOSOFÍA: CONCEPTO Y RASGOS ESENCIALES

JASPERS, K., *La Filosofía*, F.C.E., México, 1973; cap. I: "¿Qué es la filosofía?"; cap. II: "Los orígenes de la filosofía", pp. 7-23.

ARISTÓTELES, *Metafísica*, A, 2.

E. PAOLO LAMANNA, "La Filosofía y los problemas filosóficos", en *Historia de la Filosofía*, vol. I: Filosofía de la Antigüedad, Hachette, Bs. As., 1970; pp. 15-69.

2. LA PREGUNTA POR EL HOMBRE COMO HILO CONDUCTOR DE LA INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

GEVAERT, Joseph, *El problema del hombre. Introducción a la antropología filosófica*, Ediciones Sígueme, Salamanca, 1993; *Introducción: "El problema antropológico"*; pp. 11-25.

CORETH, Emerich, *¿Qué es el hombre?*, Herder, Barcelona, 1982; pp 29-44.

FRANKL, Viktor, "El hombre en busca del sentido", Conferencia pronunciada en Santiago de Chile, el 23 de mayo de 1991, publicada en *El Mercurio* el 2 de junio de 1991.

3. EL COMIENZO DE LA RACIONALIDAD GRIEGA A PARTIR DEL MITO

VERNANT, Jean Pierre, *Los orígenes del pensamiento griego*, Paidós, Bs. As., 2004; pp. 9-60.

REALE, G. Y ANTISSEI, P., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, Barcelona, 1991; cap. I: "Génesis, naturaleza y desarrollo de la filosofía antigua", pp. 21-34; cap. II: "Los naturalistas o filósofos de la physis", pp. 37-71.

4. PLATÓN Y LOS ORÍGENES DEL DUALISMO

PLATÓN, *República*, El mito de Er, Libro X, 614b - 621d; la naturaleza del hombre y las funciones del alma: 435 b - 441 e; Libro VI, 514 a - 518 d.

PLATÓN, *Fedro*, el mito del carro alado: 245 c - 252 b.

5. EL CONCEPTO ARISTOTÉLICO DEL HOMBRE

ARISTÓTELES, *Acerca del alma*, Libro II y III; Biblioteca Básica Gredos, Madrid, 2000; introducción, traducción y notas de Tomás Calvo Martínez; pp. 77-168.

6. SAN AGUSTÍN

DOLBY MÚGICA, María del Carmen, "*El ser personal en San Agustín*", Revista Española de Filosofía Medieval 13 (2006), pp. 21-30.

7. TOMÁS DE AQUINO

TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica*, q.q. 75-93 (selección).

8. DESCARTES

DESCARTES, *Discurso del Método*, 1ª, 2ª y 4ª parte.

9. EL EMPIRISMO INGLÉS

HUME, *Tratado de la naturaleza humana*, Libro I, IV Parte, Sección VI: "De la identidad personal"; trad. de Félix Duque, Editora Nacional, Madrid, 1977; pp. 397-414.

Carlos Santiago NINO, "*Las concepciones fundamentales del liberalismo*", en Revista Latinoamericana de Filosofía, vol. IV, Nº 2 (julio 1978).

10. KANT

KANT, *Crítica de la razón pura*, Prefacio e Introducción.

11. MARX, NIETZSCHE Y FREUD

RICOEUR, P., *"Una interpretación filosófica de Freud"*, en *Hermeneútica y Psicoanálisis*, Edic. La Aurora, Bs. As., 1975.

MARX, *La ideología alemana; Tesis sobre Feuerbach; El Capital, Crítica de la economía política*, selección de textos en CANALS VIDAL, F., *Textos de los grandes filósofos*, Herder, Barcelona, 1977.

NIETZSCHE, *Así habló Zaratustra*, Alianza, Madrid, 1973; pp. 31-46.

12. LA IMAGEN DEL HOMBRE EN LA ACTUALIDAD

BERCIANO, M., *Postmodernidad: estado de la cuestión*, *Diálogo Filosófico* 52 (2002) pp, 4-42.

BIBLIOGRAFÍA POR TEMAS

1. LA FILOSOFÍA: CONCEPTO Y RASGOS ESENCIALES

- FATONE, Vicente, *Lógica e Introducción a la Filosofía*, kapelusz, Bs. As.; cap. 23: "La Filosofía", pp. 247-267.
- JASPERS, K., *Filosofía*, Rev. de Occid., Madrid, Puerto Rico, 1958, Vol. I, pp. 319-331.
- MANDRIONI, Héctor, "La tarea del filósofo"; "La actitud filosófica", en: *Introducción a la filosofía*, kapelusz, Bs. As.; pp. 1-36.
- MACEIRAS FAFIAN, "Experiencia y reflexión" en: *La filosofía como reflexión hoy*, Verbo Divino, Navarra, 1994, pp. 9-26.
- ORTEGA Y GASSET, José, *¿Qué es filosofía?*, Rev. de Occidente, Madrid, 1957, Lección I, pp. 23-35; Lección X, pp. 219-237.
- PIEPER, Josef, *Defensa de la filosofía*, Herder, Barcelona, 1976; pp. 11-124.
- NAVARRO CORDÓN, J. M., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Anaya, 1991, Primera Parte: "La filosofía desde sus orígenes al final de la Edad Media", pp. 5-30.
- RICOEUR, "Historicidad e historia de la filosofía" (en RICOEUR, *Historia y verdad*, Encuentro ediciones, Bs. As.- Madrid).

2. LA PREGUNTA POR EL HOMBRE COMO HILO CONDUCTOR DE LA INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

- BURGOS, Juan Manuel, *Antropología: Una guía para la existencia*, Palabra, Colección Albatros, Madrid, 2013.
- BURGOS, J. M.: *El personalismo. Autores y temas de una filosofía nueva* (2ª ed.), Palabra, Madrid 2003.
- CORETH, Emerich, *¿Qué es el hombre?*, Herder, Barcelona, 1982.
- FRANKL, Viktor, *El hombre en busca del sentido*, Herder, Barcelona, 1981.
- GEHLEN, A., *El hombre*, Salamanca, Sígueme, 1980.
- GEVAERT, Joseph, *El problema del hombre. Introducción a la antropología filosófica*, Ediciones Sígueme, Salamanca, 1993.

JIMENEZ, J., *Imágenes del hombre*, Tecnos, Madrid, 1986.

POLO, Leonardo, *¿Quién es el hombre?*, Rialp, 1993.

YEPES, R. y ARANGUREN, J., *Fundamentos de Antropología*, Universidad de Navarra, Pamplona, 2001.

ZUBIRI, X., *Sobre el hombre*, Alianza, Madrid, 1986.

3. EL COMIENZO DE LA RACIONALIDAD GRIEGA A PARTIR DEL MITO

GUTHRIE, W.K.C., *Historia de la Filosofía Griega*, Gredos, Madrid, 1988.

KIRK Y RAVEN, *Los filósofos presocráticos*, Gredos, Madrid, 1969.

MIRCEA ELIADE, *Mito y Realidad*, Labor, Barcelona, 1992.

MONDOLFO, R., *El pensamiento antiguo*, Losada, Bs. As., 1974, Tomo I, pp. 11-148.

MONDOLFO, Rodolfo, *Breve historia del pensamiento antiguo*, Losada, Bs. As., 1974; pp. 7-37; 23-37.

NAVARRO CORDÓN, J. M., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Anaya, 1991, Primera Parte: "La filosofía desde sus orígenes al final de la Edad Media", pp. 5-30.

REALE, G. Y ANTISSERI, P., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, Barcelona, 1991; cap. I: "Génesis, naturaleza y desarrollo de la filosofía antigua", pp. 21-34 cap. II: "Los naturalistas o filósofos de la physis", pp. 37-71; cap. III: "La sofística", pp. 75-84; cap. IV: "Sócrates y los socráticos menores", pp. 85-106.

REALE, Giovanni y ANTISERI, Darío, *Historia de la filosofía*, Universidad Pedagógica Nacional, San Pablo, 2007.

RICOEUR, Paul, *Finitud y Culpabilidad*. Libro II: La simbólica del mal, Taurus Ediciones, Madrid, 1969; Introducción: "La función simbólica de los mitos".

VERNANT, J. P., *Mito y pensamiento en la Grecia primitiva*, Ariel, Barcelona, 1983; cap. VIII: "Del mito a la razón", pp. 334-364.

VERNANT, Jean Pierre, *Los orígenes del pensamiento griego*, Paidós, Bs. As., 2004.

4. PLATÓN Y LOS ORÍGENES DEL DUALISMO

PLATÓN, *Fedón*, 64 a - 71 a; 105 e - 108 c; 113 d - 115 a.

PLATÓN, *Banquete*, el discurso de Aristófanes: 189 c - 193 d.

PLATÓN, *República*, El mito de Er, Libro X, 614b - 621d; la naturaleza del hombre y las funciones del alma: 435 b - 441 e; Libro VI, 514 a-518d.

PLATÓN, *Fedro*, el mito del carro alado: 245 c - 252 b.

MONDOLFO, Rodolfo, *Breve historia del pensamiento antiguo*, Losada, Bs. As., 1974; pp. 7-37.

BRUN, Jean: *Platón y la Academia*, trad. de A. Llanos, Paidós, Barcelona, 1992.

CALVO, Tomás: *De los sofistas a Platón. Política y pensamiento*, Cincel, Madrid, 1986.

CHÂTELET, François: *El pensamiento de Platón*, trad. J. M. García de la Mora, Labor, Barcelona, 1995.

GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la Filosofía griega*, trad. de A. Medina, Gredos, Madrid, 1984, vols. IV -V.

HARE, R. M.: *Platón*, trad. de A. Martínez Lorca, Alianza, Madrid, 1991.

MONTSERRAT, José: *Platón*, Ariel, Barcelona, 1995.

VALLEJO CAMPOS, Álvaro: *Platón*, Montesinos, Barcelona, 1996.

5. EL CONCEPTO ARISTOTÉLICO DEL HOMBRE

CALVO MARTÍNEZ, Tomás: «*Introducción general a Aristóteles*», en Aristóteles, *Acerca del alma*, Gredos, Madrid, 1978.

Giovanni REALE Y Darío ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico. Tomo I. Antigüedad y Edad Media*, Herder, Barcelona, 1991; cap. VII: "Aristóteles y el Peripato". 4. "La Psicología", pp.179-183.

Giovanni REALE, *Introducción a Aristóteles*, Herder Barcelona; cap. IV: "La Psicología" (*Análisis del De Anima*), pp. 83-95.

Jean BRUN, **Aristóteles y el Liceo**, Eudeba, Bs. As., 1985; cap. VII: "El alma y sus funciones", pp. 97-104.

WILD, John, "El concepto del hombre en el pensamiento griego", en **El concepto del hombre**, F.C.E., México, 1964; pp. 47-131.

6. SAN AGUSTÍN

AGUSTIN, **Sermón 43; Epist. 120**.

AMSTRONG, A.H. y MARKUS, R.A., **Fe cristiana y filosofía griega**, Barcelona, 1960.

BERGADA, M. M., **Introducción al estudio de la filosofía medieval**, OPFYL.

CAPANAGA, Victorino, **Obras de San Agustín. Vol. I. Introducción General**, BAC, Madrid, t. I, pp 1-276.

FALGUERAS, I., "La filosofía y la conversión de San Agustín", en Anuario jurídico escurialense, Nº XIX-XX, 1987-1988, pp. 463-469.

GILSON, Étienne, **El espíritu de la filosofía medieval**, Emecé Editores, S.A., Bs. As., 1952, capítulo primero: "El problema de la filosofía cristiana", pp. 13-26; cap. II: "La noción de filosofía cristiana", pp. 27-46.

GUARDINI, Romano, "Sentimiento de la existencia e imagen del mundo medievales", en **El fin de los tiempos modernos**, Sur, Bs. As., 1973; pp. 11-31.

MORENO URBANEJA, Juan Antonio, **El método en la filosofía agustiniana**, Universidad de Málaga, 2002.

MORENO URBANEJA, Juan Antonio, "San Agustín y la racionalidad de la fe", Epiméleia, 1998.

VEGA, A.C., **Introducción a la filosofía de san Agustín**, Obras de San Agustín, BAC, Madrid, t. II, pp. 9-245.

MAURER, Armand, **Filosofía Medieval**, Emecé, Bs. As., 1967.

OROZ RETA, J., **San Agustín: cultura clásica y cristianismo**, Universidad Pontificia, Salamanca, 1988.

PIEPER, J., **Filosofía medieval y mundo moderno**, Rialp, Madrid, 1973.

7. TOMÁS DE AQUINO

ARANGUREN, J., *El lugar del hombre en el Universo. "Anima forma corporis" en el pensamiento de Santo Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 1997.

BLANCO, Guillermo, *Estudio preliminar al Comentario al Libro del Alma*, Fundación Arché, Bs. As., 1979.

GILSON, Étienne, *El espíritu de la filosofía medieval*, Emecé, Bs. As., 1952; cap. IX: "*La antropología cristiana*", pp. 177-194.

GILSON, E., *La filosofía en la Edad Media*, Gredos, Madrid.

LOMBO, J.A., *La persona en Tomás de Aquino. Un estudio histórico y sistemático*, Roma, Apollinare Studi, 2001.

PONFERRADA, Gustavo Eloy, *Introducción al tomismo*, Club de Lectores, Bs. As., 1985; capítulo VIII: "*El hombre*", pp. 133-166.

8. DESCARTES

CORETH, Emerich, "*El hombre en el pensamiento de la edad moderna*", en *¿Qué es el hombre?*, Herder, Barcelona, 1982; pp 55-60.

GUARDINI, Romano, "*El nacimiento de la imagen del mundo de los tiempos modernos*" en *El fin de los tiempos modernos*, Sur, Bs. As., 1973; pp. 32-50.

HUSSERL, *Crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, I. 6: "*La historia de la filosofía moderna como lucha por el sentido del hombre*"; Folios Ediciones, México, 1984; pp. 20-22.

TOULMIN, Stephen, *Cosmópolis. El trasfondo de la modernidad*, Ediciones Península, Barcelona, 2001; capítulo primero: "*¿Qué problema plantea la modernidad?*", pp 27-78.

9. EL EMPIRISMO INGLÉS

LOCKE, *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Libros I y II.

HUME, *Ensayo*, Losada, Sección 2ª (pp. 53-61), 3ª (pp. 61-63) y 7ª (pp. 103-125).

HUME, *Tratado de la naturaleza humana*, Introducción y Parte Primera. Sección 2ª: "Sobre el origen de las ideas"; Sección 3ª: "De la asociación de ideas".

HUME, *Tratado de la naturaleza humana*, Libro I, IV Parte, Sección VI: "De la identidad personal"; trad. de Félix Duque, Editora Nacional, Madrid, 1977; pp. 397-414.

VASALLO, A., *El retablo de la filosofía moderna*, U.B.A., Facultad de Filosofía y Letras, 1968.

10. KANT

KANT, *Respuesta a la pregunta ¿Qué es la Ilustración?* en *Filosofía de la Historia*, Ed. Nova, Buenos Aires.

HARNACK, Justus, *La teoría del conocimiento de Kant*, Cátedra, Madrid.

GARCÍA MORENTE, Manuel, *La filosofía de Kant*, Espasa-Calpe.

TORRETTI, R., *Manuel Kant. Estudios sobre los fundamentos de la filosofía crítica*, Santiago de Chile, Ediciones de la Universidad de Chile, 1967.

11. MARX, NIETZSCHE Y FREUD

J. Y. CALVEZ, *El pensamiento de Carlos Marx*, Taurus, Madrid, 1966.

MARX, *Manuscritos económico-filosóficos*, Primer Manuscrito: "El trabajo enajenado"; Tercer Manuscrito: "La propiedad privada y el trabajo", en E. FROMM, **Marx y su concepto del hombre**, F.C.E., México, 1973; pp. 103-118; 127-148.

VARIOS, *Nietzsche: Estudios y textos*, Rev. de Occidente, Madrid, 1973.

RICOEUR, *Hermenéutica y Psicoanálisis*, ediciones la aurora, Bs. As., 1975.

RICOEUR, *Freud: una interpretación de la cultura*, siglo XXI, México, 1970; Libro Tercero: "Dialéctica: una interpretación filosófica de Freud"; pp. 295-465.

CLÉMENT, G., "Ideas filosóficas subyacentes en el psicoanálisis de Sigmund Freud", en *Tópicos*, Revista de Filosofía de Santa Fe, Año II, N° 2, julio de 1994.

12. LA IMAGEN DEL HOMBRE EN LA ACTUALIDAD

BERCIANO, M., *Debate en torno a la postmodernidad*, Madrid, Síntesis, 1998.

BURGOS, J. M.: *El personalismo. Autores y temas de una filosofía nueva* (2ª ed.), Palabra, Madrid 2003. Síntesis histórica y temática de los autores y corrientes personalistas. Se indican las características principales de cada uno de ellos y se analizan también los principales rasgos definitorios del personalismo.

FOUCAULT, *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI, México, 1969; capítulo X: "Las ciencias humanas", pp. 334-375.

HABERMAS, Jürgen, "*La modernidad, un proyecto incompleto*", en H. FOSTER Y OTROS, *La Posmodernidad*, Kairós, Barcelona, 1985; pp. 19-36.

HABERMAS, J., "Foucault: desenmascaramiento de las ciencias humanas en términos de crítica a la razón", en *El discurso filosófico de la modernidad*, Taurus, Bs. As., 1989; pp. 285-317.

JIMENEZ, J., *Imágenes del hombre*, Tecnos, Madrid, 1986.

LYOTARD J.F., *La postmodernidad*, Barcelona, 1987

LYOTARD J.F., *La condición postmoderna*, Madrid, 1984.

MELENDO, T., *Entre moderno y postmoderno. Introducción a la metafísica del ser*, Cuadernos de Anuario Filosófico.

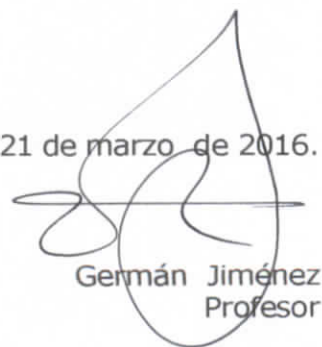
MOUNIER, E., *El personalismo*, ACC, Madrid 1997. Brillante síntesis del principal teórico del personalismo que expone los rasgos principales de esta filosofía.

PICÓ, Joseph (ed.), *Modernidad y Posmodernidad*, Alianza, Madrid, 1988.

VATTIMO G., *El fin de la modernidad*, Barcelona, 1986.

VV. AA., *La postmodernidad*, Anthropos, Barcelona, 1990.

Salta, 21 de marzo de 2016.



Germán Jiménez
Profesor