

AÑO: 2016

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

CARRERA: FILOSOFIA

REGIMEN: ANUAL, 4 HS. SEMANALES (teórico/prácticas)

TOTAL HS. ANUALES: 112

RESPONSABLE DE LA CATEDRA: ANA SIMESSEN DE BIELKE

JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: MARCELA ZERPA

ADSCRIPTO: EDUARDO ZENZANO

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

OBJETIVOS:

- LOGRAR UNA COMPRENSIÓN CRÍTICA DE LA 'MODERNIDAD HEGEMÓNICA', DESDE UNA LECTURA CONTEMPORÁNEA.
- INTENTAR UNA ADECUADA INTEGRACIÓN CON LAS OTRAS HISTORIAS DE LA FILOSOFIA COMO TAMBIÉN CON FILOSOFIA Y TEORIA POLÍTICA Y GNOSEOLOGÍA.
- INCORPORAR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA LECTURA DE LAS 'MODERNIDADES'.
- PENSAR NUESTRO PRESENTE DESDE LA DIMENSIÓN DE 'MODERNIDADES OTRAS'.

METODOLOGÍA:

- CLASES TEORICAS. EXPOSICIONES DE LOS/LAS ALUMNOS/AS.
- LECTURA Y DISCUSIÓN DE TEXTOS.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA:

- EXPOSICIONES ORALES SOBRE TEMAS DE RAZON PRACTICA (DOS POR ALUMNO)
- 75% PARCIALES DOMICILIARIOS APROBADOS.
- 75% DE TRABAJOS PRÁCTICOS APROBADOS.

** los trabajos prácticos y los parciales tendrán su respectiva recuperación*

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

- 100% DE PRACTICOS APROBADOS
- 100% DE PARCIALES APROBADOS (DOS EN TOTAL)
- 80% DE ASISTENCIA A CLASES TEÓRICO/PRÁCTICAS
- APROBACIÓN DE MONOGRAFÍA Y COLOQUIO INTEGRADOR.
- CALIFICACIÓN EN PARCIALES Y COLOQUIO FINAL: de 7 a 10

** los trabajos prácticos y los parciales tendrán su respectiva recuperación*

PROGRAMA

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA

1.-INTRODUCCION GENERAL

➤ Diferentes perspectivas respecto a la periodización de la modernidad: la "primera modernidad": el humanismo renacentista, la "conciencia participativa" y el "mundo encantado", la metáfora "orgánica" de los alquimistas, herméticos, etc. (la novedad arcaica de la interrogación por la *physis* asaltada en sus secretos por un "mago").

➤ La perspectiva de género: el holocausto de las mujeres "brujas" en la modernidad temprana; una interpretación posible (S. Frederici, entre otras). Concepciones y actitudes relativas a la sexualidad y a los roles de género reflejados en los discursos de las metáforas orgánica y mecánica (la perspectiva de E. Fox Keller).

➤ La "segunda modernidad contra-renacentista": la crisis del siglo XVII como origen de la búsqueda de certeza. La "muerte de la naturaleza" (C. Merchant) y el mundo 'fomalizado'.

➤ La 'Modernidad' construída mirando a América: 'genocidio'/'epistemicidio'. La colonialidad como el lado oscuro de la 'Modernidad' (W. Mignolo/ otros pensadores de la opción decolonial)

El paisaje moderno diseñado desde una lectura contemporánea: Razón, Estado y "Conciencia no-participativa" en la construcción del individuo moderno, a través de tres ejes articuladores:

2.- RAZÓN COGNITIVA

RAZON PRACTICA

EL PODER

Lo común a todas: el 'desencantamiento' del mundo; cómo dominar la naturaleza (reducida a materia inerte, desprovista de valores); la necesidad de legitimación permanente en cuanto querellante con la tradición.

RAZON COGNITIVA: el colapso de la economía feudal y la emergencia del capitalismo como contexto de la Revolución Científica en Europa Occidental. La persistencia de la metáfora orgánica en grupos radicalizados en el contexto de la revolución inglesa (C.Hill, E. Fox Keller) El triunfo de la metáfora mecanicista. La formación de un nuevo tipo de saber que exige la unión de ciencia y técnica. El comienzo de la identificación de 'verdad' con 'utilidad' o 'cognición' con 'tecnología'. En tanto se hace necesario anticipar la pregunta por la cuestión del conocimiento, se privilegia predominantemente la razón cognitiva en sus tres vertientes:

a) Racionalismo: Descartes y el sujeto soberano. La analítica del sujeto. Vías de acceso al *cogito*: la duda, el solipsismo. El racionalismo cartesiano y la necesidad del *Otro* garante, legitimador de un código teórico-práctico. La matematización del mundo y la geometrización del ser. Consecuencias: la modernidad como *el devenir sujeto de la sustancia*, redefinición del *arche*, de la verdad como certeza, del *logos* como representación.

b) Empirismo británico: desde los límites del entendimiento humano (Locke), al positivismo y pluralismo de Hume.

- El empirismo de **Locke** como síntesis entre el empirismo inglés tradicional y el racionalismo cartesiano. El principio de la experiencia y la crítica al innatismo. La doctrina de las ideas y su estructura general. La crítica a la idea de sustancia. El conocimiento, su valor y su extensión. La probabilidad y la fe.

- **Berkeley:** una gnoseología nominalista y fenomenista en función de una apologética renovada; su universo perceptivo.

- **Hume** y el epílogo ¿irracionalista? del empirismo. La nueva escena del pensamiento o la ciencia de la naturaleza humana. Impresiones e ideas. La imaginación: copia difuminada de las sensaciones y de los sentimientos. Crítica de Locke. La experiencia, fundamento necesario de los

pensamientos y de los conceptos. La sustancia: una ficción. Continuidad o discontinuidad del yo. Negación de la relación de causa efecto. Un escepticismo contrapesado por el amor a la vida.

c) Kant y el Idealismo Trascendental: Kant y el nacimiento de la filosofía contemporánea. Su inserción en Las Luces. El giro crítico del pensamiento occidental. La teoría del conocimiento como ontología del sujeto. La formalización del mundo material: Crítica de la Razón Pura:

- Introducción
- Estética Trascendental
- Analítica Trascendental
- Dialéctica Trascendental.

RAZON PRÁCTICA (o eje articulador de la reflexión ético-política de la modernidad): regulación contractual de estructuras normativas. La política como "techne".

- **Hobbes** y la infancia del Liberalismo. El estado inventado con fines prácticos. Determinismo y libertad. La relación contractual y el poder absoluto
- **Locke**, filósofo de la moderación y de la tolerancia. El contrato como origen de la sociedad civil o política excluye un poder absoluto e ilimitado.
- **Rousseau**: el potencial utópico de las Luces. La *Voluntad General*: acuerdo racionalmente motivado fuente de legitimidad; redefinición del lugar de la soberanía.
- **Kant**: La Paz Perpetua: utopía de un Estado Universal.
- **La perspectiva de género**: el contrato sexual (C. Pateman). La ilustración olvidada y la polémica de los sexos en el siglo XVIII (Condorcet, De Gouges y otros)

EL PODER

- **Maquiavelo**: la conquista y la conservación del poder
- **Tomás Moro**: utopía y crítica política
- **Voltaire**: tolerancia y racionalidad.

EVALUACIÓN DE LA MODERNIDAD (desde algunos posibles debates contemporáneos)

- La modernidad, un proyecto emancipatorio inconcluso: un debate eurocentrado?
- La modernidad: un *largo monólogo del logos consigo mismo*: Estado, locura y anormalidad en la construcción del sujeto moderno, un diseño carcelario (Foucault).
- Una hipermodernidad: ¿ control al aire libre? (Deleuze)
- La sobremodernidad o el paisaje de los *no-lugares* (Augé).
- Modernidad/ Modernidades: hacia 'razones sensibles'
- La modernidad y ¿qué emancipación de la mujer? Igualdad abstracta/Desigualdad concreta: crítica de la 'razón patriarcal moderna'.
- La modernidad y la consumación de la "muerte de la naturaleza" (C.Merchant)
- La modernidad y la ¿universalidad? de los DDHH.
- La 'sobre-modernidad' y la colonización de las conciencias por el poder mediático/ político.

Aclaración: esta unidad solamente se explicita en función del trabajo integrador final en el cual se pretende que los alumnos conecten las asignaturas Gnoseología, Filosofía y Teoría política e Historia de la Filosofía Contemporánea (esta sólo en el caso de cursado simultáneo).

RECORRIDOS POSIBLES A TRANSITAR DE 'MODERNIDADES' A CONTEMPORANEIDADES

- De la primacía del sujeto (autoconciencia-autopresencia) a una epistemología sin sujeto cognitivo.
- Del *Discurso del Método* al *Método del discurso*.
- Del *yo pienso* al *nosotros argumentamos*.

- Del 'Error de Descartes' a 'En busca de Spinoza': los sentimientos como cimientos de nuestra mente (Antonio Damasio y la Neurobiología de la emoción y los sentimientos)
- Del método unificador al *todo vale*.
- Del paradigma de la simplicidad al de la *complejidad* (E. Morin)
- De la Historia lineal, progresiva y teleológica, fundada en un sujeto fuerte, modelador de los hechos según su ley (abstracta, secularizada e universal), al fin de los *relatos* y a la desconfianza ante las totalizaciones totalitarias: la posmodernidad y las 'modernidades Otras'.
- De la dominación de la naturaleza al *Contrato Natural* (M. Serres).
- Del surgimiento de los Estados nacionales a su progresiva desaparición en el esquema neoliberal.
- La re-aparición del Estado en las crisis del capitalismo financiero transnacional.
- El capitalismo del siglo XXI en cuestión: el crecimiento exponencial de las desigualdades como amenaza para el sistema capitalista y la democracia: Thomas Piketty.
- La modernidad y sus parias: "vidas desperdiciadas" (Z. Bauman)
- De modernidades hegemónicas a la 'transmodernidad' (E. Dussel y el 'giro descolonizador')
- Pensar la resistencia: nuevos/viejos movimientos sociales y DDHH: hacia una concepción intercultural de los DDHH post-imperiales (B.de Sousa Santos).
- De la "muerte de la naturaleza" al "re-encantamiento" de ésta como itinerario posible en la búsqueda de alternativas a la crisis ecológica (en tanto "daño colateral" de la aplicación de la tríada *ratio*-progreso-desarrollo). Una novedad arcaica: la Tierra viva en la *Hipótesis Gaia* y en los saberes ancestrales. El retorno de la 'Madre Tierra' en los movimientos sociales alternativos: la necesidad de postular una 'Democracia de la Tierra'.
- ¿Pensar una nueva racionalidad? ¿"Un paradigma otro": colonialidad global, pensamiento fronterizo y cosmopolitismo crítico (W. Mignolo, B. De Sousa Santos, G. Spivak, etc.).
- Construir 'feminismos otros': decolonialidad y género.

Aclaración: esta unidad sólo tiene carácter presentativo y orientador en función del engarce de la asignatura con Historia de la Filosofía Contemporánea y Filosofía Social y Política, como también para sugerir un trabajo de investigación posible.

BIBLIOGRAFÍA (en orden de aparición programática, no alfabética: los textos de los autores clásicos modernos son de lectura obligatoria, los demás son ampliatorios)

Para la introducción general:

Toulmin, S., 2001, *Cosmópolis*, Península.
 Berman, M., 1987, *El reencantamiento del mundo*, Cuatro Vientos, Chile.
 Federici, S., 2011, *Calibán y la Bruja*, Tinta Limón.
 Merchant, C., 1980, *The death of Nature*, Harper and Row, Nueva York
 , 2003, *Reinventing the Eden. The Fate of Nature*.
 Manzo, S., 2006, *Entre el atomismo y la alquimia*, Biblos.
 Koyré, A., 1981, *Místicos, espirituales y alquimistas del sigloXVI alemán*, Akal.
 Burt, E., 1960, *Los fundamentos metafísicos de la ciencia moderna*, Sudamericana.
 Turró, S., 1995, *Descartes entre el hermetismo y la nueva ciencia*, Antrhopos.
 Tudela Velasco, J., 1998, *Historia de la Filosofía Moderna. De Cusa a Rousseau*. Akal.
 Fox Keller, 1989, *Reflexiones sobre género y ciencia*, Alfons El Magnanim.
 Padgen, A., 1995, *Señores de todo el mundo. Ideologías del Imperio en España, Inglaterra y Francia. Siglos XVI, XVII y XVIII*, Península (ampliatoria).
 San Miguel de Pablos, J.L., 2010, *Filosofía de la Naturaleza*, Cairós.

Para razón cognitiva:

Koyré; A., 1982, *Del mundo cerrado al universo infinito*, Siglo XXI.
 Descartes, R., 1978, *Obras Escogidas*, Sudamericana.
 Turró, S., 1995, *Op. cit*.
 Garin, E., 1967, *Introduzione a Descartes, Opere*, Laterza, Bari.

- Negri, A., 1980, *Descartes político o della ragionevole ideología*, Feltrinelli.
- Heidegger, M., 1983 *La pregunta por la cosa*, Sur.
- Locke, J., 1975, *Ensayo sobre el entendimiento humano*, México, FCE.
- Berkeley, G., 1984, *Tratados sobre los principios del conocimiento humano*, Alianza.
- Hume, D., 1976, *Tratado de la naturaleza humana*, Paidós.
-, 1992, *Investigación sobre el conocimiento humano*, Alianza.
- Costa, M., 1995, *La Filosofía Británica en los siglos XVII y XVIII*, Fundec.
- Kant, E., 1989, *Crítica de la razón pura*, Alfaguara.
- Kemp, J. 1968, *The philosophy of Kant*, Oxford, U.P.
- Heidegger, M., 1977, *Kant y el problema de la Metafísica*, Cátedra.
- Torretti, M., 1967, *Manuel Kant*, Edic. Universidad de Chile.
- Hartnack, J., 1984, *La teoría del conocimiento en Kant*, Cátedra.
- Vieschawer, H., 1970, *La evolución del pensamiento kantiano*, UNAM.
- Rabade, S., 1969, *Kant. Los problemas gnoseológicos de la Crítica de la Razón Pura*, Gredos.
- Copleston, F., 1981, *Hist. De la filosofía. De Descartes a Leibniz*, Ariel.
- Duke, F., 1998, *Historia de la Filosofía Moderna, La era de la crítica*. Akal.
- Reale, G./Antiseri, D., 1992, *Historia del pensamiento filosófico y científico. Del humanismo a Kant (T- II)*, Herder.

Para razón práctica:

- Altini, C., 2005, *La fábrica de soberanía: Maquiavelo, Hobbes, Spinoza y otros modernos*, El cuenco de plata.
- Hobbes, T., 1992, *Leviatán*, Alianza.
- Schneit, N./ Camusso, G., 1981, *Hobbes y los orígenes del liberalismo*, S.XXI.
- Bobbio, N.-Bovero, M., 1986, *Sociedad y Estado en la Filosofía Moderna* FCE.
- Locke, J., 1990, *Segundo Tratado sobre el gobierno civil*, Alianza.
-, 1974, *Carta sobre la tolerancia*, Tecnos.
- Kamen, H., 1967, *Los caminos de la tolerancia*, Guadarrama.
- Costa, M./ Mizrahi, E. (comp.), 1997, *Teorías filosóficas de la propiedad*, CBC.
- Pateman, C., 1995, *El Contrato Sexual*, Anthropos
- Rousseau, J.J., 1979, *Escritos de combate*, Alfaguara.
- Kant, E., 1985, *La paz perpetua*, Tecnos.
-, 1973, *Filosofía de la Historia*, FCE
- Foucault, M., 1996, *¿Qué es la Ilustración?*, La Piqueta.
- Voltaire, 1988, *Cartas Filosóficas*, Alianza.
-, 1982, *Novelas y cuentos*, Planeta.
- Starobinski, J, 1957, *J.J. Rousseau, la transparence et l'obstacle*, París, Plon.
- Della Volpe, G., 1957, *Rousseau e Marx*, Editori Reuniti.
- Habermas, J., 1990, *Teoría y praxis*, Tecnos.
-, 1999, *Historia y crítica de la opinión pública*, G. Gilli.
- Touchard, J., 1996, *Historia de las ideas políticas*, Tecnos.
- Mac Intyre, A., 1996, *Historia de la ética*, Paidós.
- Camps, V., (Ed.) 1992, *Historia de la ética*, Crítica. (t. II)
-, 2001, *Introducción a la filosofía política*, Crítica.
- Dotti, J. E. (Director) 2002, N°1, *Deus Mortalis*, Cuaderno de Filosofía Política.
- Thiebaut, C. (Ed.), 1991, *La herencia ética de la Ilustración*, Crítica.
- Borón, A. (comp.), 2002. *La Filosofía Política Moderna. De Hobbes a Marx*, Eudeba.
- Bermudo, J.M., 1983, *La filosofía moderna y su proyección contemporánea*, Barcanova.
- Valverde, J.M., 1980, *Vida y muerte de las ideas. Pequeña historia del pensamiento occidental*, Planeta.
- Puleo, A. (edit.), 1993, *La Ilustración olvidada*, Anthropos.
- Frisse, G., 1991, *Musa de la razón*, Cátedra.
- Cobo, R., 1995, *Fundamentos del Patriarcado Moderno. Jean Jaques Rousseau*, Cátedra.

Para el tema del poder:

- Toulmin, S., 2001, *Cosmópolis. El trasfondo de la modernidad*, Península.
- Maquiavelo, N., 1965, *El Príncipe*, en *Obras completas*, Vergara.
- Sánchez-Parga, J., 2005, *Poder y política en Maquiavelo*, Homo Sapiens.
- Moro, T., 1985, *Utopía*, Alianza.

- Voltaire, 1996, *Tratado sobre la tolerancia*, Crítica.
- Condorcet/Castillon/Becker, 1991, *¿Es conveniente engañar al pueblo?*, C.E.C.
- Horkheimer, M./Adorno, T., 1969, *La Dialéctica del iluminismo*, Sur.
- Foucault, M., 1989, *Vigilar y castigar*, Siglo XXI.
-, 1992, *Genealogía del racismo*, Altamira.
- Weber, M., 1998, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, ISTMO.
- Murillo, S., 1997, *El discurso de Foucault: Estado, locura y anormalidad en la construcción del individuo moderno*, CBC Publicaciones.
- Bodelon Gonzalez, E., *El sujeto liberal de derechos y la exclusión de las mujeres*, en Bergalli, R./Martiniuk, C., 2003, *Filosofía, política, derecho*, Prometeo.
- Dotti, J. (Director), *Deus Mortalis*, Cuadernos de Filosofía Política.
- Fox Keller, E. F., 1989, *Reflexiones sobre género y ciencia*, Alfons El Magnanim.
- Merou, J., 2003, *Historia de la intolerancia en Europa*, Paidós.

Para la evaluación de la modernidad (desde diferentes perspectivas)

- Amorós, C., 1991, *Hacia una crítica de la razón patriarcal*, Anthropos.
- Artus, P. / Virard, M.P., 2009, *La autodestrucción del capitalismo*, Capital Intelectual.
- Bauman, Z., 1999, *La globalización*, FCE.
-, 2004, *La modernidad líquida*, FCE.
- Bauman, Z., 2005, *Vidas desperdiciadas*, Paidós.
-, 2007, *Miedo líquido*, Paidós.
- Borón, A. /Lamarca C. /Stiglitz, J., otros, 2002, *Mundo gobal ¿guerra global?*, Continente.
- Casullo, N. /otros, 1997, *Itinerarios de la Modernidad*, Of. Public. CBC.
-; 1991, *La remoción de lo moderno*, Nueva Visión.
- Grana, R., 2004, *¿Ecodesarrollo humano o capitalismo e imperios?*, Espacio.
- Gomez, R. J., 1995, *Neoliberalismo y seudociencia*, Lugar Editorial.
- Habermas, J., 1990, *La Modernidad, un proyecto incompleto* en Casullo: *El debate Modernidad. Posmodernidad*, Puntosur.
- Heler, M., 2007, *Jürgen Habermas y el pensamiento moderno*, Biblos.
- Kozlarek, O., (comp.), 2007, *De la Teoría Crítica a una Crítica Plural de la Modernidad*, Biblos.
- Liotard, J.F., 1987, *La condición posmoderna*, Rei Argentina.
- Llamazares, A.M., 2011, *Del reloj a la Flor de Loto*, Del Nuevo Extremo.
- Mies, M./Shiva, V., 1993, *Ecofeminismo*, Icaria.
- Mignolo, W., 2003, *Historias locales/diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*, Akal.
- Mignolo, W. (comp.), 2008, *Género y decolonialidad*, Ed. Del Signo.
- Morin, E., 1994, *Introducción al pensamiento complejo*, Gedisa.
-, 1999, *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento*, Nueva Visión.
-, 1984, *Ciencia con conciencia*, Anthropos.
-, 1993, *Tierra patria*, Kairós.
-, 2010, *A favor y en contra de Marx*, Nueva Visión.
-/Hulot, N., 2008, *El año I de la era ecológica*, Paidós.
-1999, *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, UNESCO.
- Regnasco, M.J., 1997, *Crítica de la Razón expansiva*, Biblos.
- Renault d'Allonnes M., 2010, *Lo que el hombre hace al hombre. Ensayo sobre el mal político*, Amorrortu.
- Ramonet, I., 2002, *Las guerras del siglo XXI*, Mondadori.
- Vinilio, P., 1997, *El cibermundo, la política de lo peor*, Cátedra.
-, 2006, *Ciudad pánico*, Libros del zorzal.