

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ASIGNATURA: **DIDACTICA 1**

PROGRAMA: Segundo Año

Plan de Estudio Año: 2000

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

EQUIPO DE CATEDRA:

Profesora Regular Adjunta: Mag. Elizabeth Bellavilla

Profesora Jefe de Trabajos Prácticos: Esp. Rosa Guantay

Profesora Auxiliar de Primera: Esp. Edith Macleiff

Profesores Adscriptos:

Prof. Manuela Funes

Estudiantes Adscriptos:

Jesica Vara

Débora Degoy

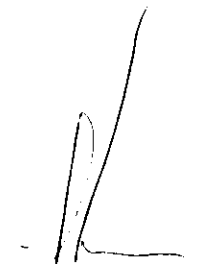
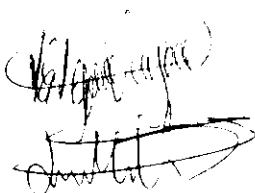
Régimen: Anual

Carga Horaria:

**3 horas semanales en la Universidad. Horas de tutoría y consulta
semanal.**

**5 horas diarias durante cuatro semanas en Trayecto de Prácticas
profesionales**

SALTA -- 2014



Mag. Elizabeth Bellavilla
Ciencias de la Educación

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La Asignatura conforma el Área Didáctica, se denomina Didáctica I, se encuentra en segundo año de la Carrera de Profesorado y Licenciatura de Ciencias de la Educación, corresponde al Ciclo Troncal, y forma parte del Área Pedagógico Didáctica.

Esta Asignatura inicia el Trayecto de Prácticas Profesionales, en el Nivel Inicial y Primario, con la intención de posibilitar a los/as estudiantes "conocer" la realidad de estos niveles como colaboradores, asesores, de docentes y directivos, siempre que así se lo requieran.

En el intento de evitar la saturación horaria de los estudiantes intentamos coordinar y articular las observaciones realizadas con las Asignaturas que corresponden al segundo año de la Carrera.

Sus contenidos mínimos refieren a: *Objeto y método de la construcción didáctica. Institucionalización de la enseñanza: su impacto en los procesos de subjetivación. Historia y conceptos fundamentales de la didáctica. El desarrollo curricular, la programación y la intervención didáctica en las instituciones de nivel inicial y primario: diagnóstico contextual y situacional, análisis, intervención y evaluación didácticas. Con práctica en el Nivel Inicial y Primario.*

Los contenidos mínimos aquí transcritos refieren a los componentes teóricos de la actividad interactiva a nivel de la práctica de la enseñanza, complejidad, dimensiones, etc. Referentes teóricos y a la científicidad de la Asignatura desde los marcos contextuales, histórico sociales que le dan su especificidad. Centraremos nuestra atención en el Ciclo del actual Nivel denominado Escuela Primaria, según la Ley **Nacional de Educación** y su implementación normativa.

Siguiendo a la Prof. Saleme, trataremos de analizar diferentes propuestas que se suceden en el tiempo en el ámbito de la didáctica, esforzándonos por *desanudar zonas de conflicto o de silencio*. Miraremos desde el mundo de

actuación de docentes y alumnos, preocupados por comprender y controlar el proceso interactivo, guardando el "orden" la "norma". Humanizando desde nuestro lugar de formación, la escuela como centro de socialización atendiendo a la subjetivación de las personas que intervienen en el proceso interactivo.

Los contenidos seleccionados "muestran" a la Didáctica como construcción permanente, con un objeto de estudio propio y herramientas de análisis singulares, sus planteamientos epistemológicos y metodológicos, las diferentes corrientes que le dieron sentido y los cambios producidos a partir de la compleja interrelación histórica, social y cultural. Los procesos sociales interactivos, el grupo como lugar privilegiado de la interacción de la enseñanza y el sujeto "sujetado" a una cultura que se relaciona desde su propia subjetividad singularmente, siempre mirando la realidad, desde la multirreferencialidad.

Es poner en conflicto y duda permanente las certezas encontradas. Es partir de las certezas con la intencionalidad de abrir la puerta de la duda, como movimiento... *"de ir hacia, de continuar en la búsqueda –única posibilidad de la vida – centrada en la esperanza de una utopía posible –la autonomía y libertad de la conciencia de sí"*; siguiendo el pensamiento de Jorge Larrosa-

"La formación con sus connotaciones de moldeado y de conformación, tiene el defecto de ignorar que la misión de la didáctica es incentivar la autodidáctica al despertar, provocar, favorecer la autonomía del pensamiento. (...) La misión transmitir una cultura que permita comprender nuestra condición y ayudarnos a vivir, favoreciendo una manera de pensar abierta y flexible" (Morin "La cabeza bien puesta". Pág. 11).

Parafraseando a Morin, intentamos concebir un pensamiento complejo que busque permanentemente la *inter - retro – acciones* entre todo fenómeno y su contexto, las relaciones recíprocas, reconociendo la unidad en lo diverso, lo diverso en la unidad. Un pensamiento abierto al texto y al contexto, un pensamiento que abra las fronteras de las disciplinas transformando esas fronteras, *"rompiendo"* con los principios organizadores del conocimiento.

FUNDAMENTACIÓN

Cada año las características del grupo que se reúne en nuestra Asignatura ponen su impronta, desde las experiencias educativas tanto universitarias como de su formación primaria, sus expectativas, además de su historia personal y social, lo que hace que el inicio de un nuevo trayecto, a través de este espacio sea totalmente distintivo y singular.

Durante el presente ciclo lectivo, dada nuestras experiencias anteriores, se decidió partir de una visita guiada, por el equipo de cátedra conjuntamente con el equipo directivo y docente de la Institución- El objetivo fundamental se centra en un acercamiento real y en el contacto con la realidad de una escuela urbano marginal que hoy tiene problemáticas. no sólo referidas al funcionamiento académico o de los estudiantes, sino laboral ya que la mayoría de los docentes se encuentran defendiendo sus derechos por un sueldo digno y condiciones de trabajo que le permitan laborar en lo educativo brindando mayor calidad en la socialización de los estudiantes, dejando a un segundo plano la problemática social que obnubila y paraliza las intenciones de un trabajo crítico, reflexivo, creativo y diferenciado del entorno en el cual crecen los niños/a.

Nuestra mirada atenta a las diferentes posibilidad de abrir – nos a situaciones distintivas y diferentes, para luego, desde un marco teórico intencionalmente elegido, desde un punto de vista crítico y reflexivo. partimos a las escuelas de nivel inicial y primario.

Las vivencias, los e-fectos y a-fecto, en un momento crítico de la docencia y de la educación, nos posibilitará como grupo de trabajo centrar la lectura atenta de las fuentes, “la realidad” y las percepciones subjetivas de nuestro trayecto histórico, social, cultural y educativo, lo que a nuestro parecer, sucede en las instituciones educativas de nuestro medio y la relación que puede establecer la institución universitaria con los intereses de los futuros profesionales comprometidos con una realidad que lo interpela.

Pretendemos entre todos dar cuenta en un primer momento, de cómo piensan los autores seleccionados, conociendo el contexto en el cual escribieron sus obras, para luego mirarlas desde este momento histórico, en las escuelas, con los docentes y estudiantes que pueblan nuestras aulas. Este proceso ambicioso de análisis y comprensión que creemos necesario para la formación de un profesional en educación, intenta abrir opciones de formación,

dando cuenta de lo vivido, atravesado por diferentes autores dando sentido a la mirada y a la "experiencia de sí.

Se desprende de este relato que, **la DIDACTICA** será analizada desde marcos multirreferenciales.

Partiendo de su historia se abrirá interrogándose como ciencia, adentrándose en el sujeto como protagonista y en el grupo como núcleo central del accionar de un docente atravesado por una multiplicidad de situaciones que lo obligan a posicionarse en relación a la institución, la historia, la cultura, la sociedad y su propia formación.

Preguntarnos sobre lo que pasa en los lugares de la interacción y nuestro posicionamiento en relación a ella, nos posibilitará:

- Observar la dinámica en la sala de clase con la visión orientada por los marcos teóricos revisados en el proceso interactivo de la universidad.
- Producir conceptos, a través de un proceso interactivo de lectura y comprensión de diferentes textos, elaborando sus propios materiales.
- Hacer explícita una actitud crítica centrada en la permanente discusión sobre el material escrito visto en clase o en la universidad y la realidad educativa.
- Presentarse ante diversas realidades educativas que se encuentran en el sistema social en que está inserto, conocerla, analizarla y brindar respuestas que sean interesantes para un desarrollo educativo acorde a las exigencias de nuestra época.
- Leer no sólo la lectura como texto, sino la realidad como texto interactuante, distinguiendo siempre que **"es mi realidad"**.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA ASIGNATURA

90% de asistencia y participación en clases prácticas

100% de trabajos prácticos aprobados, con recuperación.

03 parciales aprobados con calificación no menor a 7, con recuperación

Visita en el tiempo destinado a escuelas de Nivel Inicial y Primario

Devolución, a través de una o más actividades a la escuela que abrió las puertas al análisis.

Presentación de un escrito personal sobre intervención en campo fundamentado en la lectura investigativa de textos sean o no, los presentados por la Cátedra.

Coloquio integrador y presentación de su trabajo

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA

75 % de trabajos prácticos aprobados

03 parciales aprobados con recuperación) con calificación no menor a 6 seis

Coloquio integrador

HORAS PRESENCIALES DE TUTORIA Y DE CONSULTA.

Como hay alumnos/as que expresamente han solicitado una asistencia tutorial debido a problemas personales, laborales o de salud, este año incorporamos horas de tutoría para hacer un seguimiento personalizado a los/as estudiantes. Las consultas se centran más en el acompañamiento en la lectura y ficha de realización de trabajo de textos completos y posterior realización de un trabajo de producción personal.

PROPÓSITOS DE LA CÁTEDRA:

- ✓ *Reconocer los problemas y la situación del docente en escenarios pedagógicos en el nivel inicial y primario.*
- ✓ *Tomar conciencia de la importancia de la didáctica en todo proceso que implique enseñar, no como norma sino como perspectiva de análisis para futuras intervenciones.*
- ✓ *Promover la ruptura de un posicionamiento reproductivista a otro productivo.*

OBJETIVOS

Intentaremos que los estudiantes logren apropiarse de conceptos e instrumentos básicos para:

- ✓ *Analizar la realidad social y educativa desde sus visitas a la escuela y sala de clase en el nivel inicial y primario.*
- ✓ *Conocer los distintos momentos históricos, políticos, filosóficos, económicos, epistemológicos y culturales que dieron sentido a diferentes formas de "mirar" la realidad educativa.*
- ✓ *Transversalizar diferentes realidades educativas desde la didáctica como modo de abrir el espacio intelectual a una mirada compleja de la realidad educativa, como propia y distintiva..*
- ✓ *Producir sus propios textos, utilizando diferentes materiales y su propia experiencia en el aula y en campo.*
- ✓ *Llevar en cada encuentro un cuaderno, bitácora o "libro de viaje" en donde se tomará nota de todo lo acontecido en el aula y fuera de ella.*
- ✓ *Vivenciar experiencialmente diferentes autores para conocerlos y recrearlos de una mirada atenta y comprensiva.*

MARCO METODOLOGICO

Como nuestra mirada se traduce en la palabra, ante diferentes realidades, exigencias, interrogantes, obstáculos que impelen a nuestra formación de un modo singular y personal, consideramos que la mirada comprensiva, analítica e inquisidora, en la formación universitaria, tiene que ser una constante desde el inicio de la Carrera.

Todo profesional en cualquier área de conocimiento que se forme, tiene que generar conocimiento a partir del contacto con su referente más próximo.

"En ese sentido se tratará de abordar el conocimiento didáctico en forma recursiva, desde las fuentes teóricas que la cimientan y la experiencia que nos ubica en este contexto, intentando vincular el conocimiento e interés normativo concreto, con marcos de referencias específicos". (Giroux; 1979).

La indagación parte desde una visión simbólica-cultural (Bourdieu; 1.997) del grupo en donde se desarrolla el programa, desde lo histórico y sociológico, y en una lectura crítica a partir del análisis del proceso pedagógico-institucional.

Se trata de un proceso de construcción que, desde una flexibilidad teórica permite un juego de modificaciones entre lo **"observable"** y lo

conceptual en el que se van construyendo categorías analíticas de diferentes niveles. La flexibilidad teórica no significa que determinadas orientaciones, concepciones básicas de lo social se modifiquen desde algún “**descubrimiento**”. Sino que conlleva la importancia de “**sorprenderse**”, de “**descubrir**”, alcanzar conocimientos no pensados en el paradigma inicial, como lo expresa P. Willis (1.985).

De esta manera se plantea el trabajo conceptual en dialéctica con el proceso de indagación, con el trabajo en campo, y entonces se puede decir que *“la flexibilidad teórica metodológica permite ir transformando al conocimiento de tal modo que se evita tanto cosificar la teoría como reducir lo observable”* (Achilli, E. 1.992)

El trabajo del material teórico analizado desde los marcos contextuales para darle sentido y su contrastación con la realidad, a través de una ida y vuelta a campo irá formando ideas matrices en los estudiantes, de tal modo que podrán objetivar la teoría significativamente.

Esta inserción en campo, se realizará a través de la articulación con otras Asignaturas que conforman en segundo año y que parten, desde diferentes proyectos de acción, con trabajos de investigación que bien pueden ser contemplados desde la Didáctica.

Lo interesante es analizar cómo se cuestiona el sentido y significado de los fenómenos educativos desde el otro y como se van construyendo los dispositivos de formación a partir de una lectura textual del campo teórico y concreto.

El concepto de dispositivo es entendido desde los aportes de Michel Foucault, como un conjunto heterogéneo que comprende discursos, instituciones, instalaciones, decisiones, proposiciones científicas, filosóficas, morales; en resumen los elementos del dispositivo pertenecen a lo dicho como a lo no dicho. El dispositivo es la red que puede establecerse entre estos elementos, específicamente los de carácter pedagógico-institucional.

Esta realidad permite visualizar que lo fundamental en esta dialéctica no sólo se centra en los contenidos abordados, sino también en las actitudes y las disposiciones -estructuras objetivas y subjetivas en la construcción de prácticas sociales (Bourdieu, 1997)- de los involucrados (docentes - cursantes) en la formación y en las posibilidades de transposición didáctica

directa. Es decir es fundamental “revisar las prácticas pedagógicas cotidianas y los modelos didáctico-pedagógicos en los que se encuadran los procesos de enseñanza” (Lanza , 1.996). Entendiendo por enseñanza a la práctica social, intencional y compleja, desarrollada en escenarios singulares que configuran un espacio de encuentro entre sujetos y mediaciones de construcción cultural.

En ese sentido no sólo el modelo de sociedad, tipo de alumnos, estudiantes, hombres que se “desea formar” con dichos procedimientos son los determinantes, sino la historia personal social y educativa que contextualiza tales acciones. Por otra parte es fundamental advertir la presencia de “fuertes procesos de rutinización y ritualización del comportamiento de los diferentes actores educativos, situación que incide fuertemente en la calidad del trabajo pedagógico-institucional” (Lanza , 1.996)

También entran a jugar las representaciones del docente- entendidas como imágenes conscientes e inconscientes que orientan el modo de relacionarse con el mundo (Castoriadis, 1.976)-, sus aptitudes para resolver los problemas que enfrentan, sus capacidades de creación y de invención, siempre contemporáneas a la necesidad de aceptar y aceptarse.

Pensar en los modos de relación e interrelación posibilitará que los estudiantes den cuenta de su responsabilidad educadora, no como obligación, sino como parte de su tarea en el compromiso que representa su profesionalidad docente.

Metodología y recursos

Técnicas de dinámica de grupo

Grupos de discusión

Investigación bibliográfica individual y grupal

Discusión y debate

Lectura guiada

Soporte informático audiovisual

Talleres grupales

Videos

Material audiovisual

Salas de multimedios

POSICIÓN SOBRE LA EVALUACIÓN

La evaluación es un momento más en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Es un proceso reflexivo, en donde se analizan y valoran determinadas condiciones en función de criterios o puntos de referencia, para emitir un juicio relevante de situaciones que se presentan en diferentes momentos de la acción educativa.

Trataremos en forma conjunta, con el equipo de Cátedra y los estudiantes, construir un espacio de reflexión y producción. En ese espacio se configura y reconfigura a partir de la interrelación: los conocimientos previos, los conocimientos teóricos y prácticos, las habilidades, etc., que se plasman en diferentes intervenciones institucionales: investigar, observar, asesorar, coordinar, evaluar, entre otras.

Las prácticas que se pondrán como trabajo en campo a partir de la observación sistemática de las clases en el ambiente áulico del primer nivel de enseñanza, insertándose en instituciones que permitan esta inserción, desde el inicio de su actividad académica, acompañando y aprendiendo del docente, conociendo in situ "el objeto de estudio" del cual permanentemente habla, critica, cuestiona, pero desconoce en su singularidad, en el contexto que le da esa específica significatividad.

Estas "presencias" serán objeto de reflexión y análisis, para socializarlas, promoviendo ideas creativas de búsqueda de información y autoconocimiento crítico.

Interesa sobre manera, el compromiso y la responsabilidad de/ el alumno/a/s en sus acciones; el reconocimiento de su función como integrante del "**grupo de trabajo**" y como persona en situación de aprendizaje en sí; los procesos de comprensión de los contenidos y su transferencia a situaciones reales, la creatividad, juicio crítico y toma de decisiones en las diferentes instancias de aprendizaje.

Lleva, desde luego, a un proceso de seguimiento personalizado y constante por parte de los integrantes de la cátedra, y de auto-evaluación de profesores y alumnos. Que si bien, podría objetarse por el número de estudiantes, es posible trabajando con pequeños grupos a cargo del equipo de Cátedra como tutores.

Autoevaluación que permite “*identificar las propias necesidades profesionales y crear estrategias para satisfacerlas, mejorando con ello el propio ejercicio profesional*” (Elliot J. Autoevaluación, desarrollo profesional y responsabilidad. Pg. 237).

Es necesario tener en cuenta que hoy, la demanda social exige una “*humanización de la educación*”, es decir pensar en el otro como un igual, “*una persona*” y no un recipiente en donde almacenar información, por lo cual el enrarecimiento de la reproducción y del concepto de sujetos-objetos podrá ser cambiado y/o transformados si entre otras cuestiones entendemos que la evaluación lleva a la deliberación y a la socialización entre los “**otros**”, colegas o futuros colegas de los contenidos tratados, nuestras acciones y las elecciones realizadas..

Evaluación que se cristaliza en el proceso investigativo, por lo tanto se interrelaciona con la reflexión sobre la acción, tomando conciencia de la misma y “**dando cuenta**” de la realidad - o mejor dicho - **su realidad** en una situación determinada. Esto permitirá, el desarrollo profesional y autónomo de los futuros docentes y de los docentes en ejercicio.

ESTRUCTURACION DEL PROGRAMA

SELECCIÓN DE CONTENIDOS

1 - ESCUELA

¿A que llamamos escuela? Perspectiva histórica. La escuela hoy y la institución educativa. La cotidianidad de lo escolar. Relaciones simbólicas entre la escuela y los estudiantes; obstáculos que plantea. Socialización. La escuela y el poder. La didáctica como conocimiento para profesores y estudiantes.

BIBLIOGRAFIA

- Bloom Y Narodosky (1996) Escuela, Historia, Y Poder, Miradas Desde América Latina. Ed. Novedades Educativas.

- Camilloni Alicia (2000) “ De Herencias , Deudas Y Legados. Una Introducción A Las Corrientes Actuales De La Didáctica. Corrientes Didácticas Contemporáneas. Edit.
- Contreras, Domingo (2003) Hay Otras Escuelas. Universidad De Barcelona. Artículo Publicado En Coop. Educ. Kikiriqui, Nº 70.
- Dussel, Inés. (2005) Pensar La Escuela Después De Foucault, En Frigerio. . En Frigerio. Educar, Ese Acto Político. Ed. Del Estante. Bs. As
- Garay , Lucia. El Silencio De La Pedagogía En Las Aulas . Texto De Conferencia
- Gvirtz Y Palamidesi, (1998) Otras Enseñanzas: Disciplina, Autoridad, Convivencia. El ABC De La Tarea Docente. Currículum Y Enseñanza. Aique . Bs. As.
- Gvirtz, S (2009) Cuándo Se Inventó La Escuela. Cap. 2. La Educación Ayer, Hoy Y Mañana. El ABC De La Pedagogía. Aique. Bs. As.
- Jaim Etcheverry, Guillermo (1999) Las Tragedia Educativa. Bs. As. FCE.
- Nicastro, S. (2005) La Cotidianeidad De Lo Escolar Como Expresión Política. En Frigerio. Educar, Ese Acto Político. Ed. Del Estante. Bs. As

2 – ENSEÑANZA

La intencionalidad educativa. La enseñanza como objeto propio de la didáctica. Los procesos de intervención didáctica. Modelos sociológicos y culturales de la relación educativa. La enseñanza como sostén y guía del aprendizaje. El conocimiento escolar. El acto pedagógico. Vínculos. Nuevos escenarios. Didáctica de la diferencia.

BIBLIOGRAFIA

- Contreras, José Domingo (1990) Enseñanza , currículum y Profesorado. Introducción crítica a la Didáctica. La didáctica y los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Eldestein, Gloria (2011) Formar y formarse en la enseñanza “Capitulo 1 Enseñanza y prácticas reflexivas”. Edit. Paidòs BS AS

- Eldestein, Gloria (2011) Formar y formarse en la enseñanza "Capítulo 4" Intervención profesional e investigación una propuesta de formación". Edit. Paidòs BS AS
- Feldman, Daniel (2002) Ayudar a enseñar Relaciones entre didáctica y enseñanza. Edit. Aique
- Pérez Gómez (2000) Los procesos de enseñanza- aprendizaje: Análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje . Capítulo II

3 - CONTENIDO

Planificación y Programación. Selección y organización de los conocimientos. Poder, autoridad y alteridad en la concretización del currículo. Poder y autonomía en la interacción. Relación forma y contenido.

BIBLIOGRAFIA

- Ander Egg, E. (1993) La planificación educativa. Conceptos, estrategias y técnicas para educadores. Ed. Magisterio del Río de la Plata, Bs. As
- Barco Susana (2013) Planificación y Programa – Ficha de cátedra
- Bixio, Cecilia (2005) Capítulo 2 "Los proyectos del aula". Como construir proyectos. Edit. Homo Sapiens Ediciones
- Cols Estela " Programación didáctica" Ficha de Cátedra UBA
- Davini C (2010) Programación de la enseñanza. Edit Santillana
- Davini C (2008) Gestión de la clase y aprendizaje en acción" . Edit. Santillana
- Gvirtz Silvina (2009) " El ABC de la tarea docente" Capítulo 1, Capítulo 5 " Enseñanza y filosofía de la enseñanza ", Capítulo 6 " La Planificación de la enseñanza",
- Gvirtz Silvina (2009) El ABC de la tarea docente : Curriculum y enseñanza. Capítulo 1 ,2 ,3 Edit. Aique
- Sacristán Gimeno (1990) " Contenidos de la enseñanza " Edit. Morata

4 - EVALUACIÓN

Evaluación Educativa. Condicionante del proceso: enseñanza – aprendizaje y del conocimiento. Cultura evaluativa. Profecías y fracasos. Exploración. Seguimiento Incertidumbres y búsquedas en el campo evaluativo. Naturaleza del proceso evaluador: diagnóstico, selección, jerarquización, comprobación, comparación, comunicación, diálogo, orientación, motivación, formulación. Usos y abusos de la evaluación. La evaluación como instrumento de selección social. Autoevaluación. Co evaluación.

BIBLIOGRAFIA

- Alvaréz Méndez, Juan La evaluación educativa. policopiado
- Bovencchio de Arvani (2000) "Evaluación de los aprendizajes. Manual para docentes novedades educativas. México y Buenos Aires. Bruner, J.S.: (1984) Aprendizaje escolar y evaluación. Buenos Aires: Paidós
- Camillonil A. Y OTRAS. (2001) "La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo". Paidós educador.
- Celman S. (1998) ¿Es posible la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento en la evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo ?Edit. Paidós Bs. As.
- Davini, M. C. (2009) Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores. 1ra ed. Bs. As. Santillana. Cap. 11. La evaluación. Cap. 3 Métodos de enseñanza. Cap. 5 Métodos para la acción práctica en distintos contextos.
- Gimeno Sacristán, J. (1994) "La Evaluación en la enseñanza" en Edit. Comprender y Transformar la enseñanza Morata
- Perreneaud P (2010) La evaluación de los alumnos. 1ra. Reimpresión Bs. As. Colihue
- Perreneaud, P (1990) " La construcción del éxito y del fracaso escolar" ¿En qué consiste la excelencia escolar? Edit. Morata

- Perreneaud , P (1990) Capítulo VI “ Evaluación y progresión en el ciclo” Edit. Morata

TRAYECTO DE PRÁCTICAS

Por tratarse del primer trayecto de Práctica vemos propicia como forma de articular trayectos y experiencias de los estudiantes más avanzados de la carrera. En ese sentido articular con otros espacio de la Carrera: por ejemplo con Integración educativa para cuando existan prácticas en escuelas especiales y/ó con Psicopedagogía de la alfabetización para cuando las prácticas se realizan en Nivel Inicial o Primer ciclo. Crear un dispositivo de acercamiento del trayecto de prácticas en la cuales puedan los estudiantes establecer una comunicación en la cuales puedan discutir temas de formación con pares con una trayectoria en donde es posible pensar en Tareas de Asesoramiento en el proceso formativo.

- Anijovich, R. (2009) Transitar la Formación Pedagógica. Cap. 3. La observación. Educar la mirada para significar la complejidad. Cap. 4 Autobiografía escolar. Reconocer la Propia historia de vida. Cap. 5 Diarios de formación. El diálogo entre la subjetividad y la práctica. Bs.As. Ed. Paidós.
- Contreras Domingo, José. (2010) Ser y saber en la Formación Didáctica del profesorado: una visión personal. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.
- Gimeno Sacristán, José (1995) Comprender y Transformar la enseñanza. Cap. 4 Enseñanza para la comprensión. Ed. Morata.
- Textos electrónicos
- Skliar, Carlos. Pedagogía de la Presencia.

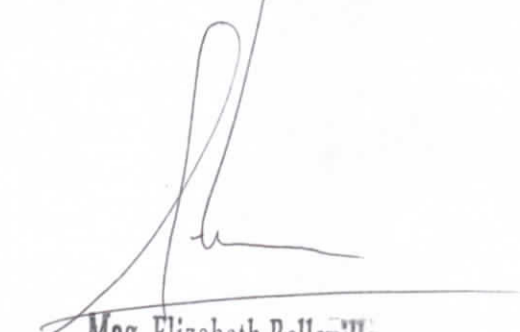
BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA – TRABAJO DE CAMPO

- ABRAMOWSKI, A (2010) “Maneras de querer” Ed. Paidos. Bs. As. Cap. 2 Afectos pedagógicos apropiados e inapropiados.

- ALLIAUD, ANDREA: (1998) "El maestro que aprende" Ensayos y experiencias. Año 4 N° 23. Ediciones Novedades Educativas. Bs. As. Mayo/Junio
- DUSCHATZKY Silvia (2005) "La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares" .Capitulo I Paidós
- EDELSTEIN GLORIA "Imagen e Imaginación en la docencia". La práctica de la enseñanza en la formación de docentes. A modo de reconstrucción crítica. Colección Triángulos Pedagógicos. Kapeluz
- SOUTO, Marta (2000) "Las formaciones grupales en la Escuela ". Edit. Paidós

TALLER DE LITERATURA SUGERIDA

- RANCIERE JACQUES (2008): EL MAESTRO COMO IGNORANTE.
ZORZAL
- PHILIPPE MEIRIEU " LA OPCIÓN DE EDUCAR"


Mag. Elizabeth Bellavilla
Ciencias de la Educación

