

2014

Carrera de Antropología
Facultad de Humanidades | UNSa

1367-14



Prof. Lic. José Miguel Naharro

naharroj@unsa.edu.ar - teoriasantropologicas@gmail.com
<http://www.unsa.edu.ar/teorias/>

JTP Lic. Virginia E. Sosa

virginiaesosa@yahoo.com.ar
<http://www.unsa.edu.ar/teorias/>

Aux. 1^a Lic. Javier César Baspineiro

javbas10@gmail.com
<http://www.unsa.edu.ar/teorias/>

Aprobada por Resolución n°:

La materia introduce en la historia de la disciplina considerando sus antecedentes más destacados hasta fines del siglo XIX y principios del XX, para concentrarse después en los aportes teóricos de la tradición culturalista según sus distintas vertientes y manifestaciones.

El curso está organizado en torno a la contribución conceptual de las corrientes y autores que tuvieron un impacto decisivo sobre el corpus analítico de la especialidad.

[TEORÍA E HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA I]

Plan 2000 | Ciclo Básico

ASPECTOS FORMALES

OBJETIVO Y CONTENIDOS MÍNIMOS

La materia introduce en la historia de la disciplina considerando sus antecedentes más destacados hasta fines del siglo XIX y principios del XX, para concentrarse después en los aportes teóricos de la tradición culturalista según sus distintas vertientes y manifestaciones.

El curso está organizado en torno a la contribución conceptual de las corrientes y autores que tuvieron un impacto decisivo sobre el corpus analítico de la especialidad.

DURACIÓN

El curso está planificado para ser desarrollado a razón de dos sesiones semanales de tres horas durante dieciséis semanas (un cuatrimestre).

Cantidad de hs. Teóricas 3 (50%)

Cantidad de hs. Prácticas 3 (50%)

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA

Para regularizar la materia el alumno deberá aprobar el 75% (setenta y cinco por ciento) de los Trabajos Prácticos y dos Evaluaciones Parciales con calificación no inferior a 5.

METODOLOGÍA

Se trabajará sobre la base de una serie de textos que hoy se reconocen como "clásicos" para cada una de las corrientes contempladas en función de su contribución conceptual.

El aparato bibliográfico se administrará considerando tres categorías: las lecturas obligatorias, los textos ampliatorios y de referencia necesarios para profundizar un tema u orientar sobre las condiciones y el contexto originales de la producción antropológica, y los materiales destinados a trabajos prácticos.

En la mayoría de los casos las lecturas obligatorias consistirán en una selección de escritos originales, pero la cátedra se reservará el derecho de introducir modificaciones en la administración de las mismas, recomendar especialmente ciertos textos de referencia, o sustituir el material seleccionado para trabajos prácticos siempre que ello redundare un mayor beneficio para el cursado de la materia.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Participación del alumno en tareas extraprogramáticas que le permitan aplicar los conocimientos adquiridos con un sentido a la vez práctico y explicativo.

INTRODUCCIÓN

MARCO DE REFERENCIA Y NOCIONES BÁSICAS

¿Materia humanística o disciplina científica? Métodos y problemas en la formulación de teorías. Explicaciones formales y explicaciones comprensivas. Relación entre las dimensiones teóricas y empíricas del conocimiento. Tres posturas en torno a cómo se funda la validez del conocimiento antropológico.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

ALEXANDER, Jeffrey C., 1992 (1987), *Las teorías sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona: Gedisa, cap. 1, p. 11 a 26.

KAPLAN, David y Robert A. MANNERS, 1979 (1972), *Introducción crítica a la teoría antropológica*. México: Editorial Nueva Imagen, "Prólogo" y cap. 1, pp. 15 a 66.

GEERTZ, Clifford, 1994 (1983), *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Barcelona: Paidós, caps. 3 y 8.

TEXTOS AMPLIATORIOS Y DE REFERENCIA:

BOASSO, Camilo A., 1979, "Ciencia social y dimensión empírica del conocimiento". En: *Sociológica*, Excerpta nº 2-3.

GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Aurora, 1987, *La construcción teórica en antropología*. Barcelona: Anthropos.

LLOBERA, José R. (comp.), 1975, *La antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama.

MERTON, Robert K., 1970 (2ª ed. ing. 1957), *Teoría y estructura sociales*. Fondo de Cultura Económica, México, "Introducción" y Parte I, caps. 2 y 3.

SELLTIZ, Claire, Lawrence S. WRIGHTSMAN y Stuart W. COOK, 1980 (1976), *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Madrid: Ediciones Rialp.

MATERIALES PARA TRABAJOS PRÁCTICOS:

GEERTZ, Clifford, 1987 (1973), *La interpretación de las culturas*. Gedisa, México, cap. 1.

LÉVI-STRAUSS, Claude, 1987 (1958), *Antropología Estructural*. Barcelona, Paidós, cap. 2, pp. 75 a 95.

UNIDAD 1

DESARROLLOS HASTA EL SIGLO XIX

¿Dónde comienza la historia de una disciplina?: La difícil cuestión de analizar cómo surge un saber y cómo ese saber construye su objeto. Un punto de partida posible: La Ilustración. Locke y los orígenes del moderno concepto de cultura. Juristas y etnólogos como precursores. Spencerismo. Evolucionismo

clásico: métodos y resultados. Lugar del materialismo histórico en la genealogía disciplinar. Primeros atisbos de profesionalización.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

ENGELS, Friedrich, 1992 (1884), *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado*. Barcelona: Planeta-Agostini,. "Prefacios" y cap. I, pp. 27 a 64.

LOCKE, John, 1992 (1688), *Ensayo sobre el entendimiento humano*. México: Fondo de Cultura Económica, cap. I, § 6 y cap. III, § 9.

MARX, Karl, 1995 (1857-58), "Formas que preceden a la producción capitalista". En: Marx, K. y E. Hobsbawm, *Formaciones económicas precapitalistas*. México: Siglo veintiuno editores, pp. 65 a 119.

- 1997 (1859), "Prólogo a la contribución de la crítica de la economía política". En: *Introducción general a la crítica de la economía política*. México: Siglo veintiuno editores, pp. 65 a 69.

MORGAN, Lewis H., 1975 (1881), *La sociedad primitiva*. Madrid: Editorial Ayuso, caps. I y II, pp. 77 a 98.

SPENCER, Herbert, 1947 (1877-96), *Principios de Sociología*. Bs. As.: Revista de Occidente.

TYLOR, Edward B., *Cultura Primitiva*. Madrid: Editorial Ayuso, 1977 (1871), cap. I, pp. 19 a 40.

TEXTOS AMPLIATORIOS Y DE REFERENCIA:

FOUCAULT, Michel, 1991 (1969), *La arqueología del saber*. México: Siglo veintiuno editores.

HARRIS, Marvin, 1993 (1968), *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Siglo veintiuno editores, caps. 2, 5, 6 y 7.

KAPLAN, David y Robert A. MANNERS, op. cit., cap. 2, pp. 73 a 86.

KORSBAEK, Leif, 2009, "Estudio introductorio" a «Edward Burnett Tylor: Anahuac or Mexico and the Mexicans. Ancient and Modern». En: *Cuicuilco*, vol. 16, núm. 46, México: Escuela Nacional de Antropología e Historia, pp. 35 a 42.

LOWIE, Robert H., 1974 (1937), *Historia de la etnología*. México: Fondo de Cultura Económica, caps. II, IV y V.

MORGAN, Lewis H. & Herbert M. LLOYD (ed.), 1922 (1851), *League of the Ho-dé-no-sau-nee or Iroquois*. New York: Dodd, Mead and Company.

TRAUTMANN, Thomas R., 2008 (1988), *Lewis Henry Morgan and the invention of kinship : with a new introduction and appendices by the author*. Lincoln: University of Nebraska Press.

TYLOR, Edward B., 1987 (1881), *Antropología: introducción al estudio del hombre y de la civilización*. Barcelona: Alta Fulla.

- 2009 (1861), *Anáhuac o México y los mexicanos antiguos y modernos*. México: UAM-Iztapalapa y Juan Pablos Editor.

VALDÉS GÁZQUEZ, María, 1988, *El pensamiento antropológico de Lewis H. Morgan*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

MATERIALES PARA TRABAJOS PRÁCTICOS:

BOHANNAN, Paul y Mark GLAZER, 1993 (1973) , *Antropología: Lecturas*. Madrid: McGraw Hill, Primera parte, caps. 1, 2 y 3, pp. 1 a 78.

PALERM, Angel, 1982, *Historia de la etnología*. México: Editorial Alhambra, vol. 2, Parte IV, caps. 21, 22 y 24.

- 2004, *Historia de la Etnología: Tylor y los profesionales británicos*. México: Universidad Iberoamericana, cap 1, pp. 17 a 39.

UNIDAD 2

INTERESES, EMPLEOS CONCEPTUALES E INICIOS DEL TRABAJO DE CAMPO EN ALGUNAS ESCUELAS EUROPEAS DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Alfred Haddon, la expedición al Estrecho de Torres y el comienzo del trabajo de campo en la moderna antropología británica. W.H.R. Rivers y el método genealógico. Una figura clave en la definición de los escenarios que vendrán para la "labor sobre terreno": Charles Seligman. La escuela de Viena: postulados y representantes. Un ejemplo de su etnografía: Martín Gusinde. Algunos nombres en la tradición escandinavo-finesa: Knud Rasmussen, Erland Nordenskiöld, Eric von Rosen, Rafael Karsten.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

BARTH, Fredrik, 2012 (2005), "Inglaterra y la Commonwealth". En: Fredrik Barth y otros, *Una disciplina, cuatro caminos. Antropología británica, alemana, francesa y estadounidense*. Bs. As.: Prometeo libros, Primera Parte, caps. 1 y 2, pp. 15 a 37.

GINGRICH, Andre, 2012 (2005), "Los países germanoparlantes". En: Fredrik Barth y otros, op. cit., Segunda Parte, caps. 1 a 3, pp. 85 a 144.

GRAEBNER, Fritz, 1940 (1911), *El método de la Etnología*. La Plata: Biblioteca de la Universidad Nacional de La Plata, caps. I y IV.

MARZAL, Manuel M., 1997, *Historia de la antropología cultural*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, cap. V, pp. 187 a 227.

TEXTOS AMPLIATORIOS Y DE REFERENCIA:

BOMAN, Eric, 1992 (1908), *Antigüedades de la región andina de la República Argentina y del desierto de Atacama*. 2 tomos, Jujuy: Universidad Nacional de Jujuy.

HADDON, Alfred C., 1901-1935, *Reports of the Cambridge Anthropological Expedition to the Torres Straits*, 6 vols., Cambridge: Cambridge University.

HARRIS, Marvin, op. cit. 1993 (1968), cap. 14, pp. 323 a 339.

LOWIE, Robert H., op. cit. 1974 (1937), cap. XI, pp. 217 a 239.

MÁRQUEZ MIRANDA, Fernando, 1940, "Prólogo". En: Fritz Graebner, op. cit., pp. VII a LV.

MARTÍNEZ VEIGA, 2010, Ubaldo, *Historia de la Antropología. Formaciones socioeconómicas y praxis antropológicas, teorías e ideologías*. Madrid: UNED, cap. 9, pp. 459 a 471.

NORDENSKIÖLD, Erland, 1912, *La vie des indiens dans le Chaco*. Revue de Géographie, Tome VI, Paris: Librairie Ch. Delagrave. [Ver. castellana por Editorial APCOB]

RASMUSSEN, Knud, 1908, *The people of the Polar North: a Record*. London: Kegan Paul.

RIVERS, W.H.R., 1924, *Social Organization*, London: Kegan Paul.

ROSEN, Eric von, 1990 (1916), *Un mundo que se va*. Jujuy: Universidad Nacional de Jujuy.

SCHMIDT, Wilhelm, 1932 (1931), *Manual de historia comparada de las Religiones*. Madrid: Espasa-Calpe.

SELIGMAN, Charles G., 1910, *The Melanesians of British Guinea*, Cambridge: Cambridge University.

STOCKING, George W., 1992, "The Ethnographer's Magic: Fieldwork in British Anthropology From Tylor to Malinowski". En: *The Ethnographer's Magic and Other Essays in the History of Anthropology*. Madison and London: University of Wisconsin Press, cap. 1, pp. 12 a 59.

MATERIALES PARA TRABAJOS PRÁCTICOS:

GUSINDE, 1982 (1931), Martín, *Los indios de Tierra del Fuego (Vol. I: Los selk'nam)*. Bs. As.: CAEA-CONICET, Cuarta Parte, Sección E, pp. 785 y ss.

KARSTEN, Rafael, 1993 (1923), *Los indios tobas del Chaco boliviano*. Jujuy: Universidad Nacional de Jujuy, cap. 3, pp. 62 a 89.

PALERM, Angel, op. cit. 2004, caps. 6, 9 y 10.

UNIDAD 3

PARTICULARISMO HISTÓRICO

La antropología norteamericana antes del particularismo histórico. Franz Boas y la influencia de Dilthey. Sus ideas acerca de la relación entre los procesos mentales y la cultura. Contribuciones metodológicas y concepciones en torno al trabajo de campo. Cuatro figuras en la antropología cultural temprana: Alfred Kroeber, Robert Lowie, Clark Wissler, Melville Herskovits. Boas, los boasianos y el impulso dado al estudio de las lenguas indígenas.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

BOAS, Franz, 1964 (1911), *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*. Bs. As: Solar/Hachette.

- 2008, *Franz Boas: textos de antropología*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.

HERSKOVITS, 1969 (1948), Melville, *El hombre y sus obras*. México: Fondo de Cultura Económica, cap. V, pp. 75 a 93.

KROEBER, A. L., 1975 (1917), "Lo superorgánico". En: J. S. Kahn, *El concepto de cultura: textos fundamentales*. pp. 47 a 83.

LOWIE, Robert, 1972 (1919), *La sociedad primitiva*. Bs. As.: Amorrortu editores, "Introducción" y "Conclusiones generales".

WISSELER, Clark, 1970 (1941), *Los indios de los Estados Unidos de América*. Bs. As.: Paidós.

TEXTOS AMPLIATORIOS Y DE REFERENCIA:

BOAS, Franz, , 1966 (1940), *Race, Language and Culture*. New York: Free Press.

DILTHEY, Wilhelm, 1974 (1911), *Teoría de las concepciones del mundo*. Madrid: Revista de Occidente.

- 1986 (1883), *Introducción a las ciencias del espíritu*. Madrid: Alianza Editorial.

HARRIS, Marvin, op. cit. 1993 (1968), caps. 9 a 13, pp. 218 a 322.

HYMES, Dell (comp.), 1964, *Language and Culture in Society. A reader in Linguistics and Anthropology*. Nueva York: Harper and Row.

MARTÍNEZ VEIGA, Ubaldo, op. cit., cap. 12, pp. 659 a 680.

RENOLD, Juan M. (comp.), 1993, *Antropología cultural*. Bs. As.: Centro Editor de América Latina, Estudio preliminar, pp. 7 a 25.

SILVERMAN, Sydel, 2012 (2005), "Estados Unidos". En: Fredrik Barth y otros, op. cit., Cuarta Parte, cap. 1, pp., 319 a 339.

STOCKING, George W., 1968, "Franz Boas and the Culture Concept". En: *Race, Culture, and Evolution: Essays in the History of Anthropology*, New York:Free Press, pp. 195 a 233.¹

VALDÉS GÁZQUEZ, María, 2006, *El pensamiento antropológico de Franz Boas* Barcelona: Publicacions d'Antropologia Cultural. Universitat Autònoma de Barcelona.

MATERIAL PARA TRABAJOS PRÁCTICOS:

BOHANNAN, Paul y Mark GLAZER, op. cit. 1993 (1973) , Segunda parte, pp. 81 a 138.

UNIDAD 4

CULTURA Y PERSONALIDAD

Antecedentes. Estudios que iniciarán la temática dentro de la disciplina: Coming of Age in Samoa, Patterns of Culture, Sex and Repression. Contribuciones posteriores de Ralph Linton, Abram Kardiner y Cora DuBois. Gregory Bateson y las nociones de «ethos» y «eidos». Algunos configuracionistas (Robert Redfield, Edward Sapir, Benjamin Lee Whorf). Perspectivas conexas, su expresión en las etnografías de Adamson Hoebel y Clyde Kluckhohn. Fases epigonales de la escuela de Cultura y Personalidad.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

BENEDICT, Ruth, 1971 (1934), *El hombre y la cultura*. Bs. As.: Centro Editor de América Latina, , cap. III, pp. 47 a 56. [Existe también trad. por Ed. Edhasa]

KARDINER, Abram, 1968 (1939), *El individuo y su sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica, "Introducción", pp. 27 a 37.

LINTON, Ralph, 1971 (1945), *Cultura y Personalidad*. México: Fondo de Cultura Económica.

MALINOWSKI, Bronislaw, 1974 (1927), *Sexo y represión en la sociedad primitiva*. Bs. As.: Nueva Visión.

REDFIELD, Robert, 1966 (1953), *El mundo primitivo y sus transformaciones*. México: Fondo de Cultura Económica, , cap. IV, pp. 107 a 137.

WHORF, Benjamin L., 1971 (1956), *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Barcelona: Barral Editores, pp. 155 a 183.

TEXTOS AMPLIATORIOS Y DE REFERENCIA:

BATESON, Gregory, 1990 (1936), *Naven. Un ceremonial latmul*. Madrid: Júcar.

¹ Publicado originalmente como: STOCKING, George W., 1966, "Franz Boas and the Culture Concept in Historical Perspective", *American Anthropologist*, New Series, vol. 68, N° 4, pp. 867 a 882.

BARNOW, Víctor, 1967 (1963), *Cultura y personalidad*. Bs. As.: Editorial Troquel.

DEUTSCHER, Guy, 2011 (2010), *El prisma del lenguaje. Cómo las palabras colorean al mundo*. Barcelona: Editorial Ariel, cap. 6, pp. 145 a 174.

HOEBEL, E. Adamson, 1988 (1961), *The Cheyennes. Indians of the great plains*. New York: Harcourt Brace.

KLUCKHOHN, Clyde, Henry A. MURRAY & David SCHNEIDER, 1969 (1965), *La personalidad en la naturaleza, la sociedad y la cultura*. Barcelona: Grijalbo.

KLUCKHOHN, Clyde y Dorothea LEIGHTON, 1974 (1946), *The Navaho*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

LINTON, Ralph, 1974 (1936), *Estudio del hombre*. México: Fondo de Cultura Económica.

MEAD, Margaret, 1962 (1930), *Educación y cultura*. Bs. As.: Paidós.

- 1972 (1935), *Sexo y temperamento*. Bs. As.: Paidós.

REYNOSO, Carlos, 2014, *Lenguaje y pensamiento: Tácticas y estrategias de la relatividad lingüística*. Mecanografiado, caps. 2 y 3, pp. 24 a 96.²

SAPIR, Edward & David MANDELBAUM (ed.), 1985 (1949), *Selected writings of Edward Sapir in language, culture and personality*. Berkeley: University of California Press.

SILVERMAN, Sydel, op. cit., Cuarta Parte, cap. 1, pp. 319 a 339.

WHORF, Benjamin L., 1946. "The Hopi language, Toreva dialect". En: H. Hoijer y otros, *Linguistic structures of native America*. Viking Fund Publications in Anthropology, 6, pp. 158-183.

MATERIALES PARA TRABAJOS PRÁCTICOS:

BENEDICT, Ruth, 1974 (1946), *El crisantemo y la espada. Patrones de la cultura japonesa*. Madrid: Alianza Editorial.

MALINOWSKI, Bronislaw, 1963 (1926), *Estudios de psicología primitiva*. Bs. As.: Paidós.

MEAD, Margaret, 1989 (1928), *Adolescencia y cultura en Samoa*. México: Paidós.

GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO

"Childhood Rivalry in Bali and New Guinea". Proyección de 1952 filmada por Gregory Bateson y relatada por Margaret Mead como parte del trabajo etnográfico que realizaron entre los latmul de Nueva Guinea y los Balineses de Indonesia. Cambridge University, The American Museum of Natural

² <http://carlosreynoso.com.ar/archivos/articulos/Carlos-Reynoso-Relativismo-linguistico.pdf>

History & Department of Child Study of Vassar College. Duración 00:16:13.
Original en inglés.

"Margaret Mead speaking at UCLA". Video de la conferencia ofrecida por esta antropóloga el 30 de marzo de 1966 en la Universidad de California. Archives of the Communications, University of California. Duración 00:35:22. Original en inglés.

UNIDAD 5

ESTRUCTURAL FUNCIONALISMO

Talcott Parsons, sus ascendientes teóricos y los cambios de paradigmas en las ciencias sociales de los años '50. La teoría voluntarista. El marco de referencia de la acción. La interrelación personalidad, cultura, sociedad. Integración y equilibrio. ¿Por qué estructural-funcionalismo? La teoría sobre los sistemas sociales y su lugar entre las ciencias analíticas de la acción. Influencias sobre la teoría antropológica: su expresión en la reconceptualización de la noción de cultura y en los intereses de investigación etnográfica.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

ALEXANDER, Jeffrey C., op. cit. 1992 (1987), caps. 2 a 6.

HARRIS, Marvin, 1982, "La influencia de Talcott Parsons". [Ficha de Cátedra]

KUPER, Adam, 2001 (1999), *Cultura. La versión de los antropólogos*. Bs. As.: Paidós, cap. 2, pp. 65 a 92.

PARSONS, Talcott, 1984 (1951), *El sistema social*. Madrid: Alianza, caps. 1, 8 y 9.

TEXTOS AMPLIATORIOS Y DE REFERENCIA:

ALEXANDER, Jeffrey C., 1983, *The Modern Reconstruction of Classical Thought: Talcott Parsons*, London: Routledge & Kegan Paul

ALMARAZ, José, 1982, *La teoría sociológica de Talcott Parsons*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

BOASSO, Camilo A., 1980, *El estructuralismo funcional de Parsons*. Estudios y Discusiones, nº 1, Bs. As.: Instituto de Ciencias Sociales.

DURKHEIM, Émile, 2007 (1895), *Las reglas del método sociológico*. Bs. As.: Editorial Losada, Prefacio a la segunda edición y caps. I y II.

FREUD, Sigmund, 1984 (1938), *Esquema del psicoanálisis*. Bs. As.: Paidós.

GIDDENS, Anthony, 1997 (2ª ed. ing. 1993), *Las nuevas reglas del método sociológico. Crítica positiva de las sociologías comprensivas*. Bs. As.: Amorrortu editores, cap. 3, pp. 118 a 156.

KLUHOHN, Clyde, 1968 (1962), "Los valores y las orientaciones de valor en la teoría de la acción". En: Talcott Parsons y Edward A. Shils, *Hacia una teoría general de la acción*. Bs. As.: Kapelusz, Cuarta Parte, cap. 2, pp. 435 a 485.

KROEBER, Alfred L. y Clyde KLUCKHOHN, 1963 (1952), *Culture. A critical review of concepts and definitions*. New York: Vintage Book.

KROEBER, Alfred L. y Talcott PARSONS, 1958, "The Concepts of Culture and of Social System". *American Sociological Review*, 23, pp. 582 a 583.

PARSONS, Talcott, 1968 (1937), *Estructura de la acción social*. Madrid: Ediciones Guadarrama, 2 vols.

- 1986 (1966), *La sociedad: Perspectivas evolutivas y comparativas*. México: Editorial Trillas.

SMELSER, Neil J., 1962, *Theory of collective behavior*. London: Free Press.

WEARNE, Bruce C., 2009, *The Theory and Scholarship of Talcott Parsons to 1951. A Critical Commentary*. Cambridge: Cambridge University Press.

WEBER, Max, *Economía y Sociedad. Esbozo de sociología comprensiva*. México: Fondo de Cultura Económica, Primera Parte, cap. I, pp. 5 a 45.

MATERIAL PARA TRABAJOS PRÁCTICOS:

MILLER, Elmer, 1979, *Los tobos argentinos. Armonía y disonancia en una sociedad*. México: Siglo veintiuno editores.

UNIDAD 6

MATERIALISMO CULTURAL

Relaciones con el materialismo histórico. Leslie White: la energía frente a la evolución de la cultura. Ecología cultural (Julian Steward). De la ecología cultural a la ecología de sistemas (Roy Rappaport). El materialismo cultural de Marvin Harris.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

HARRIS, Marvin, 1994 (1979), *El materialismo cultural*. Madrid: Alianza Editorial, cap. 3, pp. 62 a 93.

MARX, Karl y Friedrich ENGELS, 1985 (1932), *La ideología alemana*. Bs. As.: Pueblos Unidos, I (Feuerbach), pp. 19 a 90.

RAPPAPORT, Roy A., 1987 (1968), *Cerdos para los antepasados. El ritual en la ecología de un pueblo en Nueva Guinea*. Madrid: Siglo veintiuno editores.

STEWART, Julian, 1955, *Theory of culture change*. Urbana: University of Illinois Press, caps. 1 y 2.

WHITE, Leslie, 1982 (1949), *La ciencia de la cultura*. Barcelona: Paidós, cap. XIII, pp. 337 a 363.

TEXTOS AMPLIATORIOS Y DE REFERENCIA:

BROWN, Burton James, 2010, *The utility and efficacy of human materialism as an anthropological research strategy for the analysis of sociocultural, economic, and politic history*. Dissertation presented to the Graduate School of the University of Florida for the Degree of Doctor of Philosophy.

DYSON-HUDSON, Rada & Neville, 1975 (1967), "Pastoreo de subsistencia en Uganda". En: Jorgensen, J.G., *Biología y cultura. Selecciones de Scientific American*. Madrid: Hermann-Blume, pp. 392 a 402.

HARRIS, Marvin, op. cit. 1993 (1968), caps. 22 y 23, pp. 549 a 596.

- 2004 (1981), *La cultura norteamericana contemporánea*. Madrid: Alianza Editorial.

KEMP, William, 1975 (1971), "El flujo de energía en una sociedad de cazadores". En: Jorgensen, J.G., op. cit., pp. 365 a 376.

MAGNARELLA, Paul J., 1997, "Human Materialism: A paradigm for analyzing sociocultural systems and understanding human behavior". *Theoretical Anthropology*, vol. 3. [Ficha de Cátedra]

PIKE, Kenneth L., 1984 (1954), "Puntos de vista éticos y émicos para la descripción de la conducta". En: Smith, Alfred G. (comp.), *Comunicación y cultura*, vol. 1. Cap. Fed.: Ediciones Nueva Visión, pp. 233 a 248.

SERVICE, Elman R., 1973 (1960), *Evolución y Cultura*. México: Editorial Pax, caps. 1 y 2, pp. 5 a 37.

SILVERMAN, Sydel, op. cit., Cuarta Parte, cap. 2, pp., 341 a 352.

WITTFOGEL, Karl August 1966 (1957), *Despotismo oriental: estudio comparativo del poder totalitario*. Madrid: Guadarrama.

MATERIALES PARA TRABAJOS PRÁCTICOS:

HARRIS, Marvin, 1986 (1974), *Vacas, cerdos, guerras y brujas*. Madrid: Alianza Editorial, pp. 15 a 37.

RAPPAPORT, Roy A., 1975 (1971), "El flujo de energía en una sociedad agrícola". En: Jorgensen, J.G., op. cit., pp. 379 a 391.

GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO

"Marvin Harris on Hyperindustrial Society". Entrevista realizada en 1984 por la productora Hazel Henderson para un episodio del programa America Now titulado "Post-industrial Futures", donde reflexiona a propósito del tema basándose en su libro de 1981 *La cultura norteamericana contemporánea*. Original en inglés.

"Marvin Harris on Religion". Fragmento de una entrevista realizada por Charlie Rose a Marvin Harris el 27 de noviembre de 1989 para el noticiero CBS Nightwatch. Original en inglés.

UNIDAD 7

LO CULTURAL COMO EXPRESIÓN SIMBÓLICA

Bosquejo preliminar de un campo heterogéneo. Algunos antecedentes en Chicago y California. David Schneider y sus investigaciones sobre parentesco. El primer Geertz:³ su paulatino alejamiento de Parsons, su aproximación a enfoques hermenéuticos. La ideología y la religión como sistemas culturales. Una perspectiva diferente: Marshall Sahlins. La antropología americana a partir de los '80.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

ALEXANDER, Jeffrey C., op. cit. 1992 (1987), caps. 12 a 17, pp. 161 a 262.

GEERTZ, 1987 (1973), Clifford, *La interpretación de las culturas*. México: Gedisa, caps. 1, 4 y 8.

KUPER, Adam, 2001 (1999), *Cultura. La versión de los antropólogos*. Bs. As.: Paidós, Segunda Parte, caps. 3, 4 y 5.

SAHLINS, Marshall, 1988 (1976), *Cultura y razón práctica*. Barcelona: Gedisa.

SCHNEIDER, David M., 1968, *American Kinship: A Cultural Account*, Chicago: University of Chicago Press.

TEXTOS AMPLIATORIOS Y DE REFERENCIA:

ALEXANDER, Jeffrey C. y Steven SEIDMAN (eds.), 1990. *Culture and Society: Contemporary Debates*. New York, Cambridge University Press.

CLIFFORD, James y George E. MARCUS (comps.), 1991 (1986), *Retóricas de la antropología*. Barcelona: Ediciones Júcar.

GARFINKEL, Harold, 2006 (1968), *Estudios en Etnometodología*. Barcelona: Editorial Anthropos.

GEERTZ, Clifford, 1976 (1960), *The Religion of Java*. Chicago: University of Chicago Press.

- 1994a (1968), *Observando el Islám: El desarrollo religioso en Marruecos e Indonesia*. Barcelona: Paidós.

- 1994b (1983), *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Barcelona: Paidós, caps. 4 y 5, pp. 93 a 146.

- 1996a (1984-86), *Los usos de la diversidad*. Barcelona: Paidós, pp. 93 a 127.

- 1996b (1995), *Tras los hechos. Dos países, cuatro décadas y un antropólogo*. Barcelona: Paidós.

³ Lo relativo a los aportes de Clifford Geertz a la teoría antropológica se dividen entre esta cátedra y la de Teoría e Historia de la Antropología II, en la que se analizan otros aspectos e influencias en su obra.

GOFFMAN, Erving, 1994 (1959), *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Bs. As.: Amorrortu.

- 1995 (1963), *Estigma: la identidad deteriorada*. Bs. As.: Amorrortu.

- 2006 (1974), *Frame analysis: los marcos de la experiencia*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

MARCUS, George y Michael FISCHER, 2000 (1999), *La antropología como crítica cultural*. Bs. As.: Amorrortu editores, cap. 2, pp. 41 a 80.

RABINOW, Paul y William M. SULLIVAN (eds.), 1979, *Interpretive Social Science: A reader*. Berkeley: University of California Press.

SCHÜTZ, Alfred, 1993 (1932), *La construcción significativa del mundo social*. Barcelona: Paidós.

SILVERMAN, Sydel, op. cit., Cuarta Parte, caps. 3 a 5, pp. 361 a 428.

WARNER, W. Lloyd, 1959, *The Living and the Dead: A Study in the Symbolic Life of Americans*. New Haven: Yale University Press.

WINKYN, Ives, 1991 (1988), "Presentación general". En: Erving Goffman, *Los momentos y sus hombres: textos seleccionados y presentadps por Ives Winkin*. Barcelona: Paidós, pp. 11 a 85.

MATERIAL PARA TRABAJOS PRÁCTICOS:


GEERTZ, Clifford, 2000 (1980), *Negara. Un Estado-teatro en el Bali del siglo XIX*. Paidós, Barcelona, cap. 4, pp. 177 a 215.


SAHLINS, Marshall, 1987 (1985), *Islas de historia*. Barcelona, Gedisa, cap. 4, pp. 105 a 128.

GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO

"Clifford Geertz interviewed by Alan Macfarlane in Cambridge". Video realizado el 6 de mayo de 2004. Duración: 01:58:02. Original en inglés; traducción del contenido ofrecido por la cátedra.


Lic. José Miguel Naharro
Profesor A.C.


Lic. Virginia E. Sosa
Jefe Trabajos Prácticos


Lic. Javier César Baspineiro
Auxiliar de Primera