

Año : 2013

Asignatura : SEMINARIO DE TESIS

Carrera : LETRAS

Plan de Estudios : 2000

1720 - 13

Régimen de Cursado : Cuatrimestral

Profesores Responsables : Dra. Marta Mabel Franzone

JTP y/o Auxiliares Docentes : No Hay

Cantidad de Horas Teórico-Prácticas : 4

### CONDICIONES PARA PROMOCIONAR EL SEMINARIO

El Seminario considera las pautas de evaluación correspondientes a materias promocionales según la normativa de la Facultad de Humanidades en cuanto al porcentaje de asistencias y la calificación numérica.

- 90% de asistencia a clase.
- 100 % de trabajos prácticos aprobados.
- Aprobación del diseño de tesis con una nota no inferior a siete.

### OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Se inicie en tareas de investigación en el área que haya seleccionado.
- Elabore criterios de selección tanto en lo teórico como en lo metodológico.
- Profundice las metodologías de trabajo intelectual con miras a la elaboración del trabajo de tesis.
- Analice y discuta las problemáticas de orden lingüístico, literario o sociológico con el propósito de circunscribir el "objeto" a investigar.
- Aplique las normas de elaboración y presentación de los trabajos de investigación.

### CONTENIDOS

- I. La investigación y el conocimiento científico.
  - 1.1. La investigación en ciencias sociales y humanas.

1.2. Paradigma positivista, paradigma humanista y paradigma constructivista dentro del marco de la investigación. Perfil del investigador.

1.3 Investigación cuantitativa y cualitativa.

1.4 Técnicas de investigación documental (documentación, resúmenes, fichas, toma de notas, etc.) y de investigación empírica o de campo (observación, recolección de datos, entrevista, historias de vida, estudio de casos, cuestionarios, etc.).

1.5 Presentación de diferentes tipos de crítica literaria : Literatura Comparada ; Mitocrítica ; Sociología de la Literatura ; Crítica Genética.

## II. Planificación y presentación de trabajos de investigación

2.1. Informe de investigación y proyecto de investigación: naturaleza del trabajo, estructura y características.

2.2. Diseño de tesis. Elección del tema. Planteamiento del/los problema/s. Objetivos. Supuestos o hipótesis. Estado de la cuestión. Rastreo bibliográfico. Confección de fichas.

2.3. Conclusiones e introducción, su importancia.

2.4. Normativa vigente para la presentación de un informe de investigación, tesis u otro texto científico-académico. Redacción y diagramación.

2.5. El aparato crítico en el trabajo de investigación (bibliografía, citas, notas a pie de página): su importancia.

## BIBLIOGRAFIA GENERAL

Ander Egg, Ezequiel (2003) *Métodos y técnicas de investigación social. Técnicas para la recolección de datos e información*. Volumen IV. Buenos Aires: Lumen

----- (2004) *Métodos y técnicas de investigación social. La ciencia: su método y la expresión del conocimiento científico*. Volumen II. Buenos Aires: Lumen

Bombini, Gustavo (2005) "Investigar en Didáctica de la Lengua y la Literatura: Un nuevo tratado de fronteras" en *Lulú Coquette*, Año III, Nº 3. Buenos Aires: El Hacedor

Cortazar de Seghezze, Laura Isabel (1990) *Enseñanza Primaria y Cultura Tradicional. Guías y material literario para maestros*. Salta : Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños

Flax, Javier (1992) "Ciencia, poder y utopías. Posibilidades de la ciencia en la Argentina" en Díaz y Sheller (comp.) *Hacia una visión crítica de la ciencia*, Buenos Aires: Biblos.

Morin, Edgar (1984) "Por la ciencia", "Por un paradigma de complejidad", "Método y teoría" en *Ciencia con consciencia*, Barcelona: Anthropos.

----- (1999) *Le défi du XXIe siècle: Relier les connaissances*, Paris: Seuil.

## UNIDAD I

Ashur, Eduardo. Ibarra Grasso, Dick, Fava, Jorge et al. (1993) *La vida esta aqui. Seis ensayos y cinco leyendas sudamericanas*, Buenos Aires : Ed. Abya-Yala.

Colombes, Adolfo (1997) *Celebración del Lenguaje. Hacia una teoría intercultural de la literatura*, Buenos Aires : Del Sol.

Diaz, Esther (editora) (2000) *La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad*. Buenos Aires : Biblos.

Fokkena, D.W. Ibsch, Elrud (1984) *Teorías de la Literatura del siglo XX*, Madrid : Cátedra.

Maffesoli, Michel (1988) *El tiempo de las tribus*, México : Siglo XXI.

Maturana, Humberto R. Varela, Francisco(2003) *De máquinas y seres vivos. Autopoiesis : La organización de lo vivo*. Buenos Aires : Lumen.

Rall, Marlene y Rall, Dieter (1996) *Letras comunicantes. Estudios de literatura comparada*, México : UNAM.

Ricoeur, Paul (1998) *La metáfora viva*, México : Siglo XXI.

Sansot, Pierre (1996) *Poétique de la Ville*, Paris : Armand Colin

Wunenburger, Jean-Jacques (2008) *Antropología del Imaginario*, Buenos Aires : Del Sol.

## UNIDAD II

Barragán, Rossana (1999) "Guía para la formulación de proyectos de investigación" en AA.VV. *Formulación de proyectos de investigación*, La Paz (Bolivia) PIEB/Sinergia.

Briones, Guillermo (2002) *Metodología de la investigación cuantitativa en las Ciencias Sociales*, Bogotá : Instituto Colombiano de Fomento.

Carlino, Paula (2005) "Revisión entre pares: un proceso y una práctica social que los posgrados pueden enseñar".

<http://crub1.uncoma.edu.ar/novedades/trabajos/Carlino.pdf>

Cubo de Severino, Liliana (2005) *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*, Córdoba: Comunicarte.

Dalmagro, Ma. Cristina (2006) *Cuando de textos científicos se trata...* Córdoba: Comunicarte.

Flick, Uwe (2007) *Introducción a la investigación cualitativa*, Madrid: Morata Paideia.

Muñoz Raso, Carlos (1998) *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*, México: A Simon & Schuster Company.

Rizo García, Marta (2008) *Enseñar a investigar investigando*. Doc. En PDF. Documento interno.

Sabino, Carlos (1994) *Cómo hacer una tesis*, Caracas: Ed. Panapo. Disponible en PDF: [paginas.ufm.edu/Sabino/Word/hacer\\_tesis.doc](http://paginas.ufm.edu/Sabino/Word/hacer_tesis.doc)

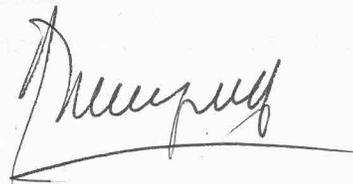
----- (1992) *El proceso de investigación*, Caracas : Ed. Panapo. Doc. En PDF.

Saravia Gallardo, Marcelo Andrés (2008) *Metodología de la Investigación Científica. Orientación metodológica para la elaboración de proyectos e informes de investigación*, documento en PDF.

Wlosko, Miriam (2002) « Sujetos en tránsito. De la subjetividad práctico- profesional a la conformación de un sujeto epistémico » en Revista Litorales, Año 1, N°1, Noviembre. <http://litorales.filo.uba.ar/web-litorales/art-2.htm>

#### ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN QUE SE PREVEA INICIAR O CONTINUAR A LO LARGO DEL CUATRIMESTRE

Los alumnos trabajarán en sus propias investigaciones. A lo largo del cuatrimestre se les proporcionará la guía necesaria para concretar sus diseños de tesis. Las exposiciones requeridas como trabajo de Seminario estarán centradas en las investigaciones que llevan a cabo. Se les exigirá también la presentación de un trabajo escrito con sus avances.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA  
FAC. DE HUMANIDADES  
DESPACHO GRAL.

ENTRO: **30 SEP 2013**

SALIO: .....

FIRMA .....