

AÑO: 2013

ASIGNATURA: LITERATURA JUVENIL Y FORMACIÓN DE LECTORES (Seminario y/o Asignatura Optativa, según la elección de cada inscripto)

CARRERA/S: PROFESORADO Y LICENCIATURA EN LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

PROFESORA RESPONSABLE: PROF. ADJUNTA: MG. PATRICIA BEATRIZ BUSTAMANTE

J.T.P. Y/O AUXILIARES DOCENTES:

J.T.P.: PROF. GILDA LORENA CAMPONOVO

PROF. SONIA GABRIELA HIDALGO ROSAS

0352-13

1

CANTIDAD DE HORAS TEÓRICO-PRÁCTICAS:

- 80 (ochenta) como Seminario Optativo para el Área Literaria
- 90 (noventa) como Asignatura Optativa para el Área Pedagógica

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR Y/O REGULARIZAR LA MATERIA:

Condiciones para regularizar la materia

- ❖ 75 % de trabajos prácticos aprobados con un promedio de 6 (seis)
- ❖ Aprobación de dos parciales con 6 (seis) como nota mínima.
- ❖ Aprobación de un trabajo integrador. Fecha final de entrega: 1 de noviembre de 2012

Condiciones para promocionar la materia como Seminario Optativo para el Área Literaria:

- 85 % de asistencia a clases teórico-prácticas
- 95 % de aprobación de prácticos con calificación de 7 (siete) a 10 (diez)
- Aprobación de dos parciales con calificación numérica mínima de 7 (siete) (Res. H. 975/11)
- Aprobación de una monografía de análisis literario con calificación numérica mínima de 7 (siete) (Res. H. 975/11) (Fecha de entrega: 15 de noviembre de 2013)

Condiciones para promocionar la materia como Optativa para el Área Pedagógica:

- 85 % de asistencia a clases teórico-prácticas
- 95 % de aprobación de prácticos con calificación de 7 (siete) a 10 (diez)
- Aprobación de dos parciales con calificación numérica mínima de 7 (siete) (Res. H. 975/11)
- Diseño, ejecución y análisis de una experiencia de lectura con jóvenes, que deberá ser aprobado con calificación numérica mínima de 7 (siete). (Fecha de presentación del informe final: 15 de noviembre de 2013)

Condiciones para rendir libre la materia:

- Aprobación de un itinerario de lecturas y de una monografía, a acordar en consultas con la cátedra.

Correo electrónico de contacto: literaturajuvenilylectores@gmail.com

Oferta de cátedra abierta

La cátedra se ofrece -a los docentes del medio- en el régimen de cátedra abierta, a acreditarse como curso de formación docente continua con 120 hs. cátedras con evaluación. Para su aprobación, los cursantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- 80% de asistencia a encuentros teórico-prácticos
- 80% de prácticos aprobados
- Diseño, ejecución y análisis de una experiencia de lecturas con jóvenes, que deberá ser aprobado con calificación numérica mínima de 7. (Fecha de presentación del informe final: 15 de noviembre de 2013)

2

OBJETIVOS:

- Problematizar el recorte "literatura juvenil" en el conjunto del sistema literario y del campo cultural
- Favorecer lecturas críticas del corpus de literatura juvenil
- Reflexionar sobre los jóvenes como lectores empíricos

CONTENIDOS de UNIDAD I: PROBLEMATIZACIÓN DE LA NOCIÓN DE LITERATURA JUVENIL

- La noción de juventud como construcción sociohistórica. Representaciones sociales de juventudes y culturas juveniles. Consumos culturales de los jóvenes salteños.
- ¿Literatura juvenil, literatura para jóvenes o literatura sobre jóvenes? Condiciones de producción y circulación. Sistema literario y mercado editorial: instituciones críticas, editoriales y colecciones. Colecciones, corpus, autores.
- Campo literario y campo cultural. Literatura para jóvenes, fuerzas gravitacionales y fuerzas nucleares en relación con el campo literario: una hipótesis de lectura.

BIBLIOGRAFÍA de UNIDAD I:

- ① Abric, J.P. (2001) *Prácticas sociales y representaciones*, México: Ediciones Coyoacán.
- ① Aparicio, Pablo Christian "Jóvenes, educación y sociedad en América Latina: los retos de la integración en un contexto de creciente pluralización cultural y segmentación socioeconómica" en de la Fontaine, Dana y Aparicio, P. C. (Compiladores) (2008) *Diversidad cultural y desigualdad social en América Latina y el Caribe: desafíos de la integración global*; El Salvador: Fundación Heinrich Böll.
- ① Barbero, M.J. (2002) "Jóvenes: comunicación e identidad" en *Pensar Iberoamérica. Revista de cultura*, N° 0, disponible en <http://www.oei.es/pensariberoamerica:/ric00a03.htm>, consulta realizada en marzo de 2012.
- ① Barei, S. (1993) "La gran esponja: el campo cultural" en *Espacios populares en la cultura*; Fac. de Filosofía y Humanidades, U.N.C
- ① Bourdieu, Pierre (2000) "La juventud sólo es una palabra" en *Cuestiones de sociología*; Madrid: Ediciones Istmo.
- ① Bourdieu, P. (2010) *El sentido social del gusto*; Buenos Aires: S.XXI. (Cap. 5,6 y 7)

- ① Bustamante, P. (2012) "Pensar la literatura juvenil como parte del campo cultural" en *Actas del I Simposio La Lij en el Mercosur*, Salta: SMA ediciones. E-book, disponible en www.lijydl2011.com.ar (consulta realizada el 31 de marzo de 2013)
- ① Drucaroff, E. (2011) *Los prisioneros de la torre*; Buenos Aires: Planeta.
- ① Genette, G. (2001) *Umbrales*; México: S.XXI.
- ① Jodelet, D. (2008) "El movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales", disponible en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/mx/>, consulta realizada el 9 de abril de 2012.
- ① Margulis, Mario y Urresti, Marcelo "La construcción social de la condición de juventud en FLACSO - Diplomatura Superior en Lectura, Escritura y Educación.
- ① Reguillo Cruz, Rossana (2012) *Culturas juveniles. Formas políticas del desencanto*; Buenos Aires: Siglo XXI editores
- ① Sarlo, Beatriz (2010) "La deuda" en *Tiempo Presente: notas sobre el cambio de una cultura*, Buenos Aires: Siglo XXI
- ① Sorianò, M. (1999) *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*; Buenos Aires: Colihue
- ① Tuñón, Ianina "Jóvenes en contexto de pobreza. El tránsito por la escuela y su efecto en la capacidad de pensar proyectos personales" en Salvia, Agustín (Compilador)(2008) *Jóvenes promesas. Trabajo, educación y exclusión social de jóvenes pobres en la Argentina*; Buenos Aires: Miño y Dávila.
- ① Zaffaroni, Adriana y Carabajal, Sergio "Jóvenes en contexto de precariedad socioeconómica y de desigualdad educativa en el Noroeste argentino" en de la Fontaine, Dana y Aparicio, P. C. (Compiladores) (2008) *Diversidad cultural y desigualdad social en América Latina y el Caribe: desafíos de la integración global*; Fundación Heinrich Böll.

CONTENIDOS DE UNIDAD II: LECTURAS CRÍTICAS DEL CORPUS

- La inscripción de discursos sociales: representaciones de juventud y adultez en los textos literarios para jóvenes
 - Corpus literario obligatorio:
 - Bojunga, L. (1999) *Seis veces Lucas*; Buenos Aires: Norma
 - Nöstlinger, C. (1987) *Konrad o el niño que salió de una lata de conservas*, Madrid: Alfaguara- Salvat
 - Salinger, J.D. (2001) *El guardián entre el centeno*; Madrid: Alianza.
- La fantástica como fuerza gravitacional en la literatura argentina para jóvenes: Liliana Bodoc y la Saga de los Confines como fuerza nuclear. Leo Batic y la Saga del último reino o el cambio de domicilio de la aventura.
 - Corpus literario obligatorio:
 - Batic, L. (2011) *Herederó de las hadas*; Ediciones B
 - Batic, L. (2012) *Herederá de dragones*; Ediciones B
 - Bodoc, L. (2000) *Los días del venado*; Buenos Aires: Norma
 - Bodoc, L. (2006) *Los días de la sombra*; Buenos Aires: Norma
 - Bodoc, L. (2007) *Los días del fuego*; Buenos Aires: Norma

- El género dramático en la literatura juvenil del NOA: Jorge Accame y Oscar Montenegro.
Corpus literario obligatorio:
Accame, J. (2007) *Chingol, company*; Buenos Aires: Losada
Accame, J. (2012) *Suriman ataca de nuevo*; Buenos Aires: Planeta
Montenegro, O. (1999) *¿Quién se afanó las computadoras?*; Salta: Toi

- La ficcionalización de la historia. De la novela histórica a la ficcionalización de la historia: diferentes miradas en torno a la relación discursiva. Historia y Literatura. La metaficción historiográfica en la narrativa juvenil argentina.
Corpus literario obligatorio:
Accame, J (2000), "La sobrevida" en *Ángeles y Diablos*, Buenos Aires: Alfaguara, Serie Roja
Bombara, P (2005), *El Mar y la Serpiente*, Buenos Aires: Norma, Zona Libre Shua, A
(2000) "Fiestita con animación" en *Nuevos Cuentos Argentinos. Antología para gente joven*, Buenos Aires: Alfaguara, Serie Roja
Capdevila, A. (1965) *El abuelo inmortal*; Argentina: Editorial Atlántida, Biblioteca Billiken.
Mundani, L. (2008) *Frutos del país*; Buenos Aires: Alfaguara
Valentino, E (2002), "Los pájaros mudos" en *Un desierto lleno de gente*, Buenos Aires: Primera Sudamericana.

- La psicoliteratura y literatura comercial: realismo y mecanismos de adicción.
Corpus obligatorio
Maritano, A. (1984) *El visitante*; Buenos Aires: Colihue.
Santana, S. (1999) *Ojos de perro siberiano*; Buenos Aires: Norma

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD II:

- Ⓞ Arrizabalaga, M.I.- Leunda, A.I. y Molina, Pablo (2011) *Bajo el cielo de la saga*. Hacia una neopéica argentina; Córdoba: Facultad de Lenguas, UNC.
- Ⓞ Bustamante, P. (2006) "La literatura juvenil: controvertido campo de representaciones diversas" en Bustamante, P. – Campuzano, B. (2006) *Escuchando con los ojos. Miradas y voces sobre la lectura en Salta*, Salta: Ministerio de Educación de la Provincia.
- Ⓞ Bustamante, P. "Leer literatura juvenil o el difícil camino de replantear nuestra indiferencia" en *Etruria*, Año 1, Número 4, marzo de 2007
- Ⓞ Bustamante, P. (2012) *Tradiciones y rupturas en la literatura fantástica para jóvenes en la Argentina*", ponencia presentada en el II Simposio La LIJ en el Mercosur, Misiones, octubre de 2012.
- Ⓞ Jitrik, Noé (1989), *Literatura e imaginación*: Buenos Aires: Editorial Biblos
- Ⓞ Lluch Crespo, G. "La literatura de adolescentes: la psicoliteratura" en *Textos de la didáctica de la lengua y la literatura 9*; Barcelona: Graó, julio de 1996.
- Ⓞ Lluch Crespo, G. "Mecanismos de adicción en la literatura juvenil comercial" en Biblioteca Virtual Universal http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/mecanismos-de-adiccion-en-la-literatura-juvenil-comercial-0/html/b4c88206-b4fa-4182-b09d-f9394ce0faaf_2.html#l_0 (consulta realizada el 22 de abril de 2012)
- Ⓞ Hidalgo Rosas, Sonia (2006) "Pensar y elegir literatura para adolescentes (o la ocasión de interpelarnos)" en Bustamante, P. – Campuzano, B. (2006) *Escuchando con los ojos*.

Miradas y voces sobre la lectura en Salta, Salta: Ministerio de Educación de la Provincia.

- ① Jackson, Rosemary (1986) *Fantasy: literatura y subversión*; Buenos Aires: Ed. Catálogos
- ① Juan- Navarro, Santiago (2002) *Posmodernismo y metaficción historiográfica. Una perspectiva interamericana (Capítulos 1 y 5)*, Valencia: Biblioteca Javier Coy, Universidad de Valencia
- ① Sagrillo, S. (2011) *La otra voz en La saga de los confines*. Un estudio sobre la trilogía de Liliana Bodoc; Mendoza: EDIUNC
- ① Santa Cruz, Inés (2000): *Novela histórica y literatura argentina*, Rosario: Editorial Fundación Ross

CONTENIDOS DE LA UNIDAD III: LOS JÓVENES COMO LECTORES

- La lectura literaria. La lectura como exploración de la interioridad psicológica y de las relaciones sociales. Procesos de subjuntivización y subjetivización.
- Problematización de la noción de lector. Los "poco lectores". Modos de leer. Claves de lectura. Los jóvenes como lectores.
- La educación literaria. La formación del lector literario. El adulto como mediador. Itinerario lector. El taller de lectura: estrategias y selección de textos.
- Experiencias y políticas públicas de lectura.

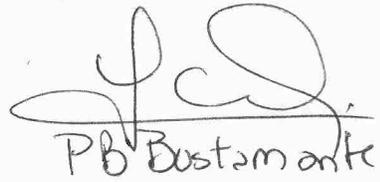
BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD III:

- ① AA.VV. *Agenda de políticas públicas de lectura*, CERLALC, disponible en http://www.cerlalc.org/redplanes/secciones/biblioteca/agenda_politicas.pdf (consulta realizada el 30 de marzo de 2012)
- ① Bahloul, J. (2002) *Lecturas precarias. Estudio sociológico sobre los "poco lectores"*; Méjico: F.C.E.
- ① Bombini, G. (2008) "La lectura como política educativa" en Revista Iberoamericana de Educación N° 46, enero-abril de 2008, ISSN 1022-6508, disponible en <http://www.rieoei.org/rie46a01.htm> (consulta realizada el 30 de marzo de 2012)
- ① Bourdieu, P. (2010) *El sentido social del gusto*; Buenos Aires: S.XXI. (Cap. 10)
- ① Bustamante, P. – Campuzano, B. (2006) *Escuchando con los ojos. Miradas y voces sobre la lectura en Salta*, Salta: Ministerio de Educación de la Provincia.
- ① Bruner, J. (1999) *Realidad mental y mundos posibles*; Barcelona: Gedisa (Primera parte)
- ① Camponovo, L. (2012) "Literatura juvenil y efectos de lectura. Claves para pensar en los lectores", ponencia presentada en las III Jornadas Internacionales de Investigación y Prácticas en Didácticas de las Lenguas y las Literaturas, San Carlos de Bariloche, 1,2 y 3 de noviembre de 2012.
- ① Chambers, Aidan (2007) *Dime. Los niños, la lectura y la conversación*; México: FCE.
- ① Colomer, Teresa (2005) "Leer en la escuela: los 'libros de lectura' " en *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*; México: FCE.
- ① Cuesta, Carolina *Discutir sentidos*; Buenos Aires: Ediciones del zorzal
- ① Díaz Rönner, María Adelia (2011) "De la invitación al adulterio (o la reposición del azar en la lectura" y "El vínculo activo del libro y la escuela" en *La aldea literaria*; Córdoba: Comunicarte.

- ① Di Stefano, M- Pereira, C. (2009) "Modernidad y posmodernidad en discursos sobre la lectura en el ámbito educativo" en Pini, M. (Comp.) *Discurso y educación. Herramientas para el análisis crítico*; Buenos Aires: UNSAM Edita, Colección Educación
- ① Mihal, Ivana (2009) "Plan Nacional de Lectura: notas sobre una política de promoción de la lectura" en Revista Pilquen • Sección Ciencias Sociales • Año XI • Nº 11, 2009, disponible en <http://www.scielo.org.ar/pdf/spilquen/n11/n11a04.pdf> (consulta realizada el 30 de marzo de 2012)
- ① Petit, Michèle (2009) "Saltar al otro lado", "¿Qué lecturas" y "La simbolización y el relato: poderes y límites" en *El arte de la lectura en tiempos de crisis*; México: Océano Travesía
- ① Robledo, Beatriz (2010), *El arte de la mediación. Espacios y estrategias para la promoción de la lectura*, Bogotá: Norma - Colección Catalejo
- ① Robledo, B. (2011) *La literatura como espacio de comunicación y convivencia*; Buenos Aires: Lugar Editorial.
- ① Rosenblatt, Louise M. (2002) *La literatura como exploración*; México: FCE.
- ① Sarland, Charles (2003) *La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta*; México: FCE.
- ① Yunes, E. (2005) "Políticas públicas de lectura: modos de hacerlas" en *Pensar el libro*, Nº3, disponible en http://www.cerlalc.org/revista_noviembre/pdf/n_art01.pdf (consulta realizada el 30 de marzo de 2012)


Prof. Sonia Hidalgo


Lorena Camponovo


PB Bustamante