

AÑO: 2013
ASIGNATURA: LENGUA Y CULTURA LATINAS I
CARRERA/S: LETRAS
PLAN DE ESTUDIOS: 2000
RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL
PROFESOR/ES RESPONSABLE/S:  NATALIA RUIZ DE LOS LLANOS- PROF. ADJUNTA
JTP y/o AUXILIARES DOCENTES: CAROLINA RIESZER- JTP MILAGRO RUBIO- JTP (por extensión de funciones)
CANTIDAD DE HORAS TEÓRICAS/PRACTICAS: 3HS SEMANALES
<b>CONDICIONES PARA REGULARIZAR Y/O PROMOCIONAR LA MATERIA:</b> <u>Obs.1:</u> La Res.97-H-84 establece la no obligatoriedad de los teóricos, correspondiendo a cada cátedra establecer el porcentaje de prácticos con asistencia y/o aprobación, así como los parciales exigidos. <u>Obs.2:</u> La Res.H.No.845/07 establece que los estudiantes de la Facultad de Humanidades que cursen asignaturas, tanto promocionales, como regulares, tendrán la oportunidad de recuperar el 100% de los trabajos prácticos y parciales. <u>Obs.3 (Para promocionar):</u> La Res.H.452/02 establece los siguientes requisitos mínimos: a) Obligatoriedad de asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas no inferior al 80% b) Aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%. c) Aprobación del 100% de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes. d) La calificación numérica para obtener la promoción, será de 7 a 10.
<b>Régimen promocional:</b>  Carácter de las clases: teórico-prácticas • 80% de prácticos aprobados con sus correspondientes recuperatorios. Calificación mínima 7(siete). • 80% de asistencia a clases teórico-prácticas. • Coloquio final aprobado con calificación mínima de 7 (siete).
<b>Régimen regular:</b>  Se incluye un mínimo de 75% de asistencia a las clases porque tienen en su totalidad carácter teórico-práctico y consisten en la aplicación supervisada por el docente de los saberes adquiridos. - 75% de aprobación de trabajos prácticos con sus correspondientes recuperatorios. -75% de asistencias a clase.
<b>OBJETIVOS GENERALES:</b>  Que el estudiante logre:

- Actualizar y adquirir conocimientos de los sistemas fonético, morfológico, sintáctico y lexical de la lengua latina que permitan acercarse al texto mediante la traducción y así inferir sus posibles significados.
- Aplicar los conocimientos morfológico, sintáctico y lexical al análisis, traducción y comprensión de textos de autores latinos de dificultad creciente.
- Obtener competencias que posibiliten relacionar la teoría con la práctica.
- Desarrollar competencias para abordar el texto no sólo en su dimensión lingüística y textual, sino también cultural e histórica.
- Ser capaces de establecer el diálogo con la cultura gestadora de la nuestra a través de los textos.
- Reconocer los valores lingüísticos, culturales, sociales y estéticos presentes en los textos.

CONTENIDOS (Organizados por unidades, núcleos, problemas o ejes)

## I. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

\* Morfología nominal: Las cinco declinaciones. Adjetivos de primera y segunda clases. Grados de significación del adjetivo. Comparativos y superlativos regulares e irregulares. El pronombre: posesivos, demostrativos, personales y relativo.

\* Morfología verbal: Verbo esse y sus compuestos: modos indicativo, infinitivo y participio. Las cuatro conjugaciones regulares en voz activa y voz pasiva: modos indicativo, infinitivo y participio. Verbos irregulares possum, volo, nolo, malo, fero, fio, eo: modos indicativo, infinitivo y participio de voz activa y pasiva en el caso de fero.

\* Sintaxis de la oración simple: Sujeto. Predicativo obligatorio. Complemento vocativo. Objeto directo. Complemento de especificación (Complemento del nombre). Objeto indirecto. Aposición. Complementos circunstanciales: Compañía. Medio. Modo. Causa. Agente. Tema o argumento. Privación. Complementos de lugar (ubi, unde, quo, qua). Complementos de tiempo (quando, quousque, quamdiu, quandudum). Segundo término de la comparación. Genitivo partitivo.

\* Sintaxis de la oración compuesta: Propositiones yuxtapuestas. Propositiones coordinadas copulativas, disyuntivas, adversativas, causales, ilativas o consecutivas.

\* Proposición Subordinada Adjetiva (en modo indicativo).

\* Sintaxis del participio: El participio: adjetivo verbal. Participio coniunctum. Ablativo Absoluto.

\* Sintaxis del infinitivo: El infinitivo sustantivo verbal: Infinitivo sujeto e infinitivo objeto.

## II. CULTURA

\* La leyenda de la fundación de Roma: De Troya a Roma. Eneas, héroe romano.

\* Roma monárquica: período que abarca la monarquía. Los reyes romanos. Organización política y social. La reforma de Servio Tulio. El ejército. La religión.

- \* Roma republicana: período que abarca la república. Política exterior e interior. Organización política y social. El cursus honorum. Vida cotidiana en la Roma republicana del siglo I a.C. La religión.
- \* Roma imperial: período que abarca el Imperio Romano. El principado. Organización política y social. Juegos y espectáculos. La religión.
- \* Mores maiorum.

### III. TRADUCCIÓN

- \* Los estudiantes traducirán:
  - a- Textos adaptados de autores clásicos (Floro, Plutarco, Eutropio, Polibio, Nepote, entre otros)
  - b- Textos pertenecientes a autores clásicos: Selección de fragmentos de Las Guerras de las Galias de Julio César (Libros I y VI).

Observaciones: La complejidad de los textos clásicos es acorde a los contenidos aprendidos por los estudiantes en Lengua y Cultura Latinas I. Por lo tanto se seleccionarán fragmentos de Julio César que no presenten dificultades sintácticas.

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL (Si la hubiere)

### BIBLIOGRAFÍA (Discriminada por unidades, núcleos, problemas o ejes)

#### I. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- Aspa y García (1962): Lucius et Quintus, Madrid, COCULSA.
- Collection Morisset (1985): Precis de Grammaire des Lettres Latines, París, Magnard.
- Deleani y Vermander (1982): Initiation a la Langue Latine et a son systeme, París, Sedes.
- Fernández Belén, Hernández García, López Martín; Muras Sanmartín (1998): Latín, Madrid, Akal.
- Gason, Baudiffier, Thomas (1985): Initiation aux lettres latines 3º, París, Magnard.
- Gason, Lambert, Tréziny (1996): Invitation au Latin. D' Énée à César, París, Magnard.
- (1996): Invitation au Latin. De César à Marc-Aurèle, París, Magnard
- Gómez Molero y otros (1998): Jugando a latín, Madrid, Ediciones Clásicas.
- Griffin, R. M. (1995): Gramática latina de Cambridge, Cambridge University Press (versión española de José Hernández Vizúete)
- Guillén (1979): Gramática Latina, Salamanca, Sígueme.

- Mandruzzato (1993): *Il piacere del Latino*, Milano, Mondadori.  
Palmer (1974): *Introducción al Latín*, Barcelona.  
Royo, Marta (1983): *Latín I, lengua y civilización*, Buenos Aires, Colihue.  
Rubio (1966): *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona.  
Ruiz de los Llanos y Cornejo (2000): *Linguae Latinam discamus*, Salta.  
(2004): *Lengua y Cultura Latinas I*, Salta.  
Sanchis Llacer y Sancho Cremades (1997): *Latín I*, Madrid, Mc Graw Hill.  
Sanchis Llacer y Ballester Cifre (1997): *Latín I*, Madrid, Mc Graw Hill.  
Segura Munguía (1971): *Ejercicios latinos*, Barcelona, Bosch.  
(1974): *Primer Libro de Latín*, Barcelona, Bosch.

## II. CULTURA

- André, Hus (2005): *La Historia en Roma*, Madrid, Siglo XXI.  
Barrow (1982): *Los Romanos*, México. Reimp. en Argentina.  
Bayet, Jean (1996): *Literatura Latina*, Madrid, Ariel.  
Beare (1964): *La escena romana*, Buenos Aires, Eudeba.  
Bignone (1960): *Historia de la Literatura Latina*, Buenos Aires, Losada.  
Brunt (1973): *Conflictos sociales en la República Romana*, Buenos Aires, Eudeba.  
Caballero de del Sastre – Rabaza (comps.) (2003): *Discurso, poder y política en Roma*, Santa Fe, Homo Sapiens.  
Carcopino (1984): *La vida cotidiana en Roma*, Buenos Aires, Hachette.  
Espinós y otros (1993): *Así vivían los romanos*, Madrid, Anaya.  
Fernández Vega (2003): *La casa romana*, Madrid, Akal.  
Grant (1960): *Diccionario de mitología griega y romana*, Buenos Aires, Paidós.  
Grimal (1960): *El siglo de Augusto*, Buenos Aires, Eudeba.  
Grimal, Pierre (1981): *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona, Paidós.  
Homo (1958): *Las instituciones políticas romanas*, Buenos Aires, Uthea.  
(1965): *Nueva Historia de Roma*, Barcelona, Iberia.  
Howatson (1991): *Diccionario de la Literatura Clásica*, Madrid, Alianza.  
Macías – Alta Axarquía (1997): *Cultura Clásica*, Madrid, Mc Graw Hill.  
Mainero (2001): *Religión y mito en el mundo grecorromano*, Buenos Aires, UBA.  
Martín – Gaillard (1981): *Les Genres Litteraires a Rome*, París, Scodel.  
Michelet (1953): *Historia de Roma*, Buenos Aires, Argonauta.  
Paoli (1984): *La vida en la antigua Roma*, Barcelona, Iberia.  
Pericot, Ballesteros (1978): *Historia de Roma*, Barcelona, Montaner y Simón.

## III. TRADUCCIÓN

- César (1985): *Guerra de las Galias. Libros I, II y III*. Madrid, Gredos. (Trad de V.G. Yebra y H. Escolar).  
César (1989): *Guerra de las Galias. Libros IV, V y VI*, Madrid, Gredos. (Trad. de V.G. Yebra y H. Escolar).

## DICCIONARIOS

(1961): Blanquez Fraile, Barcelona, Sopena.  
(1963): De Andrea, Buenos Aires, Sopena.  
(1966): Macchi, Buenos Aires, Don Bosco.  
(1968): Spes, Barcelona, Bibliográfica.

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN, QUE SE PREVEA  
INICIAR O CONTINUAR A LO LARGO DEL AÑO O CUATRIMESTRE:

Se continuará con las actividades planteadas en el proyecto de Investigación  
N° 2080 del CIUNSa, del que participan estudiantes de la cátedra.

  
Natalia Ruiz de los Lagos

  
Carolina  
Priester

  
Milagro Rizzo