

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

FACULTAD DE HUMANIDADES

CÁTEDRA: METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Plan de estudios: 2000

1234 - 12

Año lectivo: 2012

Profesora Adjunta: Lic. GABRIELA CARETTA

Auxiliares Docentes: Lic. LUZ del SOL SÁNCHEZ

Prof. PABLO FEDERICO MEDINA

Docentes Adscriptos: Prof. ANDRES VACA

Lic. ISABEL ZACCA

Alumnos Adscriptos: YANINA HERNANDEZ

FEDERICO MARTÍN MARONGIU

JORGE CABRAL

Cantidad de horas de taller teórico/práctico: 4 (cuatro) horas semanales.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR:

- 75 % de trabajos prácticos integradores aprobados.
- 3 (tres) parciales aprobados con recuperación.
- Aprobar las prácticas de investigación.
- Presentar y aprobar Diseño de Investigación.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

- 80% de asistencia a clases teórico-prácticas.
- 80% de trabajos prácticos aprobados.
- 3 parciales aprobados con calificación no menor de 7 (siete), con recuperatorio. Las notas de parciales no se promedian.
- Aprobar las prácticas de investigación
- Presentar y aprobar Diseño de Investigación.
- Aprobar coloquio integrador con el equipo de cátedra.

CONDICIONES PARA RENDIR LIBRE:

- Presentar y aprobar Diseño de Investigación.

FUNDAMENTACIÓN

La Historia puede ser entendida como una práctica científica productora de conocimientos. Las modalidades, las distintas formas de hacer historia dependen, según Michel de Certeau, de una alquimia entre: la variación en la construcción de los datos, de los objetos de investigación, de sus contextos de comprobación, de la asignación de significabilidad a los resultados obtenidos (práctica), las posibilidades que tienen y los límites que les/se imponen los historiadores (lugar) y las reglas que gobiernan las formas de escribir en historia (escritura)¹.

El desafío de la Metodología y Técnicas de la Investigación Histórica (MyTIH) es acompañar a los alumnos en esa tarea de desarmar el texto histórico, de romper su linealidad, a fin de poder analizar prácticas, lugares y reglas de la escritura, volver operativa la propuesta *decerteauriana* de Operación Historiográfica para el análisis metodológico de obras históricas.

En los diagnósticos realizados al comenzar las actividades, los alumnos manifiestan, en general, un desinterés por la investigación histórica, señalan que su objetivo es el de ser profesores y asocian la MyTIH a los estudios de grado de licenciado. La primera tarea resulta, entonces, ayudarlos a descubrir la importancia de desentrañar los procesos de investigación para una sólida formación docente, a lo que sumamos, con el correr del trabajo semanal, la posibilidad de pensar el trabajo de investigación como una alternativa profesional válida y factible.

Un proceso de aprendizaje sostenido en la comprensión para alcanzar la apropiación de conceptos y hábitos de investigación, que rompa con los prejuicios y las naturalizaciones acerca de lo que es el oficio del historiador, debe sostenerse en una construcción de aprendizajes significativos. De aquí la necesidad de partir de los aspectos más simples hacia los más complejos, arraigar los nuevos aprendizajes en conceptos y estructuras previos, articular contenidos, habilidades y actitudes. El aprendizaje será entendido, consecuentemente, como un *proceso de conocimiento crítico, colectivo y participativo*, promoviendo el diálogo permanente de los alumnos entre sí y con/en el equipo docente. Entonces, la práctica didáctica enunciada se sostiene en la participación dinámica, activa y protagónica de los alumnos.

¹ Cfr. De Certeau, Michel 1993 "La operación historiográfica" en *La escritura de la Historia*, UIA, México.

Nos proponemos trabajar en una enseñanza de la investigación que, como señala Pierre Bourdieu, tenga como proyecto exponer los principios de una práctica profesional y, simultáneamente, imprimir una relación con esta práctica. Se trata, por ende, de intentar proporcionar a la vez los instrumentos indispensables para el tratamiento del objeto de investigación y una disposición activa para utilizarlos apropiadamente.

Para ello será necesario concentrar el trabajo sobre el análisis sistematizado de la operación historiográfica, asociando la presentación de cada instrumento intelectual a su utilización, tratando de evitar un formato “manualesco” de recetas metodológicas o técnicas o de conceptos separados y separables de su construcción en el proceso de investigación. En esta instancia, resulta interesante recurrir a un ejercicio constante de lo que Bachelard llamó la vigilancia epistemológica en sus tres grados o potencias². De esta manera, la Metodología deja de ser el relato de una sucesión necesaria de etapas, escuelas, técnicas para convertirse en los “ejercicios de gimnasia de aprendiz que debe ofrecernos ejemplos de emergencias intelectuales”.

Así, la iniciación al *oficio de historiador* implica la apropiación crítica y racional de un conjunto de disposiciones para una práctica y una escritura construidas desde un lugar, y sobre las que debe ejercerse una constante vigilancia epistemológica que, “subordinando el uso de técnicas y conceptos a un examen sobre las condiciones y los límites de su validez, proscriba la comodidad de una aplicación automática de procedimientos probados y señale que toda operación, no importa cuan rutinaria y repetida sea, debe repensarse a sí misma y en función del caso particular”³ (Bourdieu 2008a: 20-21).

² Vigilancia de 1^{er} grado, como vigilancia intelectual en su forma simple, es la espera de un hecho definido, la localización de un acontecimiento caracterizado. Vigilancia de 2^{do} grado que supone la explicitación de los métodos y la vigilancia metódica indispensable para la aplicación metódica de los métodos; el respeto del método impone actitudes de vigilancia, es conciencia de una forma y de una información. Y por último, la vigilancia de 3^{er} grado en la que aparece la interrogación propiamente epistemológica, romper con el absoluto del método y con los falsos absolutos de la cultura tradicional; crítica aguda en la que se vigila al método mismo, requerirá por tanto, que se ponga a prueba el método, pedirá que se arriesguen en la experiencia las certidumbres racionales o que sobrevenga una crisis de interpretación de fenómenos debidamente comprobados, destruyendo lo absoluto del método. BACHELARD, Gaston “Le rationalisme appliqué” en BOURDIEU, Pierre, CHAMBOREDON, Jean-Claude y PASSERON, Jean-Claude (2008), en *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*, Siglo XXI, Buenos Aires, pp.129-133.
BOURDIEU, Pierre, CHAMBOREDON, Jean-Claude y PASSERON, Jean-Claude (2008), en *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*, Siglo XXI, Buenos Aires, p20-21.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Que los alumnos sean capaces de contruir conceptos y habilidades, para el análisis teórico-metodológico de la producción historiográfica, y de incorporar un conjunto de disposiciones para el trabajo de investigación, articulando teoría y práctica.

OBJETIVOS PARTICULARES

Que los alumnos sean capaces de:

- ✓ Caracterizar las particularidades de las ciencias de la sociedad y, tras ello, reconocer los fundamentos de la naturaleza, las dificultades de análisis y la multiplicidad de visiones de lo histórico.
- ✓ Reconocer las características propias del quehacer histórico, las diferentes formas de hacer historia y las opciones metodológicas fundamentales que construyen los investigadores, en relación con la perspectiva teórica, la problemática planteada y el trabajo específico con las fuentes documentales.
- ✓ Desarrollar un pensamiento crítico acerca de la propia disciplina, en un ámbito de ruptura con la cotidianeidad disciplinar a partir del análisis de las prácticas de investigación, los lugares de enunciación y las reglas de la escritura.
- ✓ Apropiarse de un conjunto de disposiciones que permitan una constante vigilancia epistemológica que subordine el uso de técnicas y conceptos a un examen sobre las condiciones y los límites de su validez y de su coherencia teórica.
- ✓ Formular una propuesta de investigación adecuadamente fundamentada y factible de ser desarrollada.
- ✓ Adquirir, mediante la práctica, adiestramiento en funciones intelectuales: observación, comparación, asociación, análisis, síntesis, abstracción, generalización.
- ✓ Ampliar las capacidades para exponer, confrontar y argumentar adecuadamente en torno a problemas vinculados a la construcción del conocimiento histórico y al oficio del historiador, en forma escrita y oral.
- ✓ Habitarse a la práctica de tareas realizadas conscientemente, con exactitud, rigurosidad y honestidad intelectual.
- ✓ Desarrollar hábitos de trabajo en equipo, actitudes para discutir seriamente las distintas posiciones, respetando las ajenas, y así comprender, persuadir, criticar, autocriticar, aceptar las críticas y elaborar y sostener juicios independientes.
- ✓ Valorar el error como un instrumento esencial del aprendizaje y de la investigación.

CONTENIDOS

Eje 1: LOS INICIOS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

- 1-Conocimiento científico. Metodología de la investigación y vigilancia epistemológica. El conocimiento histórico y la historia como ciencia.
- 2- La operación historiográfica: lugar, práctica y escritura. La historia entre relato y conocimiento. La escritura y la práctica historiográfica. Verdad y objetividad: problemas con trayectoria historiográfica. Binomios conflictivos: Historia y ficción; Historia y memoria.

EJE 2: CONSTRUYENDO EL OBJETO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

- 1-Momentos en un trabajo de investigación: entre la prescripción y la práctica. El proyecto de investigación, características y estructura.
- 2- El objeto de una investigación histórica: delimitar el tema, formular problema y los objetivos, construir el objeto/sujeto. Espacialidad y temporalidad en la construcción del objeto de investigación.
- 3- Las hipótesis y las orientaciones de sentido; su relación con el objeto y los objetivos de la investigación. La Revisión bibliográfica: El estado de la cuestión y La construcción de la perspectiva teórica. Pautas básicas para la escritura de comentarios y reseñas.
- 4- Las herramientas metodológicas: lo genérico y lo específico del método en historia: la observación y la comparación.
- 5- La construcción de los datos, entre las fuentes y la teoría. Testimonio, documento y fuente. La ampliación en la noción de fuente, tipología y consideraciones sobre su tratamiento. Los repositorios, la consolidación de los estados y la memoria.

EJE 3: DIMENSIONES, ENFOQUES Y CAMPOS. EN EL CAMINO DE LAS PRÁCTICAS.

- 1- Historia social.
 - a- De la historia social y la historia de la sociedad
 - b- La institución y lo social. Teoría y cambio social.
 - c- Historia de familia.
 - d- Historia serial y abordaje cualitativo.
 - e- Fuentes Escritas: parroquiales, notariales y judiciales.
- 2- Historia política.
 - a- La nueva historia política: temas, problemas y enfoques.
 - b- Poder. Prácticas políticas. Discursos.
 - c- Elecciones y prácticas electorales. Historia de las ideas. Historia de la/s Memoria/s.
 - d- Análisis del discurso. Historia oral.
 - e- Los libros como fuentes históricas. Las fuentes periodísticas y orales
- 3- Historia cultural.

- a- De la historia de las mentalidades a la historia cultural.
- b- Escritura, imaginarios y representación.
- c- Historia de las representaciones.
- d- Abordaje Microhistórico/Microanalítico.
- e- Las imágenes como fuentes.

4- Historia antropológica.

- a- En los márgenes: Historia, Antropología y Arqueología.
- b- Dominación, resistencia, mestizaje, negociación, reapropiación.
- c- Etnohistoria andina
- d- La triangulación, entre los archivos y el trabajo de campo.
- e- Fuentes materiales, escritas y orales.

BIBLIOGRAFÍA

Eje 1: LOS INICIOS DE LA INVESTIGACIÓN

1- Conocimiento científico e investigación.

Obligatoria

- BOURDIEU, Pierre (2003) “ El Campo Científico” en *Los usos sociales de la ciencia*, Bs. As., Nueva Visión.
- BOURDIEU, Pierre, CHAMBOREDON, Jean-Claude y PASSERON, Jean-Claude (2008) “Epistemología y metodología”, en *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*, Siglo XXI, Buenos Aires.
- CHARTIER, Roger (1994), “Entrevista realizada por Noemí Goldman y Oscar Terán”, en CIENCIAHOY, en línea, www.cienciahooy.org.ar
- _____, _____ (1995), “La Historia hoy en día: desafíos, propuestas” en *Anales de Historia Antigua y Medieval*, Vol. 28, versión en línea, www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval

Complementaria

BARANGER, Denis (2004), *Epistemología y metodología en la obra de Pierre Boudieu*, Prometeo, Bs. As.

BOURDIEU, Pierre, CHAMBOREDON, Jean-Claude y PASSERON, Jean-Claude (2008a) “Sociología del conocimiento y epistemología” y “Entrevista a Pierre Boudieu”, en *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*, Siglo XXI, Buenos Aires.

BOURDIEU, Pierre (2008b) *Homo academicus*, Siglo XXI, Buenos Aires.

PISCITELLI, Alejandro (1993) “La Ciencia y los sistemas de creencias” en *Ciencia en Movimiento. La Construcción social de los hechos*, CEAL, Bs. As., p. 127 a 145.

2- La Operación historiográfica.

Obligatoria

- ANDREU, Alicia (1995) “Historia y literatura en un texto de Benito Pérez Galdós”, en *AIH Actas XII*, versión en línea, Centro Virtual Cervantes.

- BURKE, Peter, (1994), "Obertura: La Nueva Historia, su pasado y su futuro", en *Formas de hacer Historia*, Alianza, Madrid.
- CHARTIER, Roger (2008) "El pasado en el presente. Una lectura de Ricoeur" en *El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito*, Universidad Iberoamericana, México
- DE CERTEAU, Michel (1993) "Hacer Historia" y "La operación historiográfica" en *La escritura de la Historia*, UIA, México.
- DE CERTEAU, Michel (2007a) [2002] "La historia, ciencia y ficción", en *Historia y Psicoanálisis*, Universidad Iberoamericana, México.
- GINZBURG, Carlo (1999), "Distancia y perspectiva", en *Entrepasados. Revista de Historia* N° 16, Buenos Aires.
- MOMIGLIANO, Arnaldo (1993) "La retórica de la historia y la historia de la retórica: acerca de los tropos de Hayden White", en *Historias 29*, INAH, México.
- REVEL, Jacques (2005) "La carga de la memoria: historia frente a memoria en Francia hoy", en *Un Momento Historiográfico*, Manantial, Buenos Aires.
- RICOEUR, Paul (2007) "Historia y memoria. La escritura de la historia y la representación del pasado", en Pérotin-Dumon, Anne (dir), *Historizar el pasado vivo en América Latina*, http://www.historizarelpasadovivo.cl/es_resultado_textos.php?categoria=Verdad%2C+justicia%2C+memoria&titulo=Historia+y+memoria.+La+escritura+de+la+historia+y+la+representaci%F3n+del+pasado
- SCHAFF, A. (1987) "La objetividad de la verdad histórica", en *Historia y verdad*, Grijalbo, Barcelona.
- SERNA, Justo (2009) *Historia y Narración*, en línea, www.uv.es/jserna/historiaynarracion.htm 19/06/2009
- SERNA, Justo; PONS, Analet (2000) "AntiWhite", en *Cómo se escribe la microhistoria*, Capítulo Quinto, Cátedra-Universitat de Valencia-Fronesis, versión en línea, www.uv.es/jserna/AntiWhite.html 19/06/2009.

Complementaria

- ARÓSTEGUI, Julio, (2001) "Historia e historiografía: los fundamentos", en *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona.
- BARROS, Carlos (1996) El paradigma común de los historiadores del siglo XX, en *Estudios Sociales 10*, UNL, Santa Fe.
- BLOCH, Marc (1965) *Introducción a la Historia*, FCE, México.
- BLOCH, Marc (1992) [1937] "Qué pedir a la historia" en Godoy, Gigi y Hourcade, Eduardo, *Marc Bloch. Una historia viva*, CEAL, Buenos Aires.
- BOURDIEU, Pierre (2000) " Viva la crisis. Por la heterodoxia en Ciencias sociales", en *Poder, derecho y clases sociales*, Palimperto, Bilbao.
- BRAUDEL, Fernand (1984) [1969], *La Historia y las Ciencias Sociales*, Alianza, Madrid.
- DEVOTO, Fernando, (1993) "Repensando una antigua polémica entre historiadores y sociólogos. El debate Simiand-Seignobos", en *CLIO 1*, Buenos Aires.
- LARREA, María Isabel (2003-2004) "Historia y literatura en la narrativa hispanoamericana", *Documentos Lingüísticos y Literarios 26-27: 17-19*, versión en línea, www.humanidades.uach.cl/documentos_linguisticos/document.php?id=44.
- LE GOFF, Jacques, (1991) "La Historia", en *Pensar la historia*, Paidós, Buenos Aires.

MANIFIESTO DE HISTORIA A DEBATE, en *Presente y Pasado. Revista de Historia*. Año 8. Volumen 8. Nº 15. Enero-Junio, 2003. Escuela de Historia, Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela. *Documentos*, pp, 168-183, versión en línea en www.h-debate.com/Spanish/manifiesto/publicacion/prepublicacion/documentos.pdf

MORADIELLOS, E. (2004), "Qué es la Historia", en *El oficio de historiador*, Siglo XXI, Madrid.

PÉROTIN-DUMON, Anne (2007) "Liminar. Verdad y memoria: escribir la historia de nuestro tiempo", en *Historizar el pasado vivo en América Latina*, en línea, http://www.historizarelpasadovivo.cl/es_resultado_textos.php?categoria=Liminar.+Verdad+y+memoria%3A+escribir+la+historia+de+nuestro+tiempo&titulo=Liminar.+Verdad+y+memoria%3A+escribir+la+historia+de+nuestro+tiempo

RICOEUR, Paul (2004) *Tiempo y narración*, Siglo XXI

ROMERO, José Luis (2008) [1988] *La vida histórica*, Siglo XXI, Buenos Aires.

TEIXEIRA DA SILVA, Fernando (2005) *História e Ciências Sociais: zonas de fronteira*, *História* v.24 n.1, Sao Paulo, versión on line en Scielo Brasil.

THUILLIER, G. y TULARD, J. (1995), *Le métier d'historien*, PUF, París.

VILAR, Pierre (1982) "Los diversos contenidos del término 'historia'", en *Iniciación al vocabulario de análisis histórico*, Crítica, Barcelona.

EJE 2: CONSTRUYENDO EL OBJETO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA⁴

1-Momentos en un trabajo de investigación

Obligatoria

- BARRAGÁN, Rossana (1999) "Estructura de un proyecto de investigación", en BARRAGÁN, R. y OTROS, *Guía de procedimientos básicos para la formulación de un proyecto de investigación*, PIEB, La Paz, pp. 1-45.
- YUNI, J. Y URBANO, C. (2006), "La investigación como modalidad de conocer"; "El conocimiento científico"; "El proceso metodológico de la investigación científica" en *Técnicas para investigar 1*, Editorial Brujas, Córdoba pp. 13-59.

Complementaria

ANDER-EGG, E. y AGUILAR, M. (1992), *Como elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*, ICESA y Humanitas, Buenos Aires.

DEI, H. Daniel (2006), *La Tesis. Como orientarse en su elaboración*, Prometeo Libros, Buenos Aires, pp 13-34.

ECO, Umberto (1995 y ss) *Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Gedisa, Barcelona.

SAUTU, Ruth, (2001) "Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales", en Wainerman C. y Sautu, R., *La Trastienda de la investigación*, Lumiere, Buenos Aires.

⁴ A lo largo de este eje, se utilizarán estudios de caso para el reconocimiento de los diferentes aspectos de la investigación y su análisis crítico. La selección de los mismos se encuentra en relación a los objetivos, la temática y la propuesta de los alumnos.

SABINO, Carlos (1992) *El proceso de investigación*, Ed. Panapo, Caracas, 1992, 216 págs. Publicado también por Ed. Panamericana, Bogotá, y Ed. Lumen, Buenos Aires. Versión en línea en <http://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/el-proceso-de-investigacion-carlos-sabino.pdf> [25/02/2008]

2- El objeto de una investigación histórica

- ARÓSTEGUI, Julio (2001) "Tiempo e Historia", en *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona.
- BOURDIEU, Pierre, CHAMBOREDON, Jean-Claude y PASSERON, Jean-Claude (2008), "La ruptura" y "La construcción del objeto", en *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*, Siglo XXI, Buenos Aires.
- BARRAGÁN, Rossana (1999) "Guía para la formulación de un proyecto de investigación", en BARRAGÁN, R. y OTROS, *Guía de procedimientos básicos para la formulación de un proyecto de investigación*, PIEB, La Paz.
- CHARTIER, Roger (2007), *La historia o la lectura del tiempo*, Gedisa, Barcelona.
- YUNI, J. Y URBANO, C. (2006), "El problema de investigación"; "La formulación de objetivos", en *Técnicas para investigar 1*, Editorial Brujas, Córdoba, pp. 59-83 y 93 a 103.

Complementaria

- AUGE, Marc (2000). *Los no lugares. Espacios del anonimato*, GEDISA, Barcelona.
- BANDIERI, Susana (1996), "Entre lo micro y lo macro: la historia regional. Síntesis de una experiencia", en *Entrepasados. Revista de Historia*, Año VI, N°11, Buenos Aires.
- BOURDIEU, Pierre (2007) [1999], "Efectos de lugar", en *La miseria del mundo*, FCE, Buenos Aires.
- _____, _____ (1999) "El ser social, el tiempo y el sentido de la existencia", en *Meditaciones pascalianas*, Anagrama, Barcelona.
- BRAUDEL, Fernand (1984), "La larga duración", en *La Historia y las Ciencias Sociales*, Alianza, Madrid.
- BRAGONI, Beatriz (editora) (2004), *Microanálisis. Ensayos de Historiografía Argentina*, Prometeo, Buenos Aires
- DE CERTEAU, Michel (1985), "Relatos de espacio", en *La Invención de lo cotidiano*, Univ. Iberoamericana, México.
- DEI, H. Daniel (2006), *La Tesis. Como orientarse en su elaboración*, Prometeo Libros, Buenos Aires, pp 13-34.
- ECO, Umberto (1995 y ss) *Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Gedisa, Barcelona.
- FERNÁNDEZ, Sandra (compiladora) (2005), *Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*, Prohistoria, Rosario.
- GINZBURG, C. (2004) Acerca de la historia local y la microhistoria, en *Tentativas*, Prohistoria, Rosario.
- LEVI, Giovanni (1993), *Sobre Microhistoria*, Biblos, Buenos Aires. Hay otras ediciones en revistas periódicas.
- MALETTA, Héctor (1992), "Apuntes sobre diseño de proyectos de investigación", inédito.
- PARDIÑAS, Felipe (2005) [1969] *Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales*, Siglo XXI, Buenos Aires

SALTALAMACCHIA, Homero (1997), *El proceso de investigación: su estructura y redacción*, Cuadernos del CAPEDCOM, Puerto Rico.

SAUTU, Ruth (2003) *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Lumiere, Buenos Aires.

3- Las hipótesis y la Revisión bibliográfica (teoría y estado de la cuestión).

Obligatoria

- BARRAGÁN, Rossana (1999) "Guía para la formulación de un proyecto de investigación", en BARRAGÁN, R. y OTROS, *Guía de procedimientos básicos para la formulación de un proyecto de investigación*, PIEB, La Paz, p 47-153.
- MORADIELLOS, E. (2004), "Pautas básicas de comentario de textos históricos" y "Esquema básico para la reseña de libros de Historia", en *El oficio de historiador*, Siglo XXI, Madrid, versión en línea en <http://sociologia.fsoc.uba.ar/programas/ob/ob25909.pdf>
- SANGINÉS, Javier (1999) "Técnicas de redacción para artículos e informes científicos en Ciencias Sociales", en BARRAGÁN, R. y OTROS, *Guía de procedimientos básicos para la formulación de un proyecto de investigación*, PIEB, La Paz, p. 211-231
- YUNI, J. Y URBANO, C. (2006), "Estrategias para la revisión de antecedentes", en *Técnicas para investigar 1*, Editorial Brujas, Córdoba, pp. 83-93.

Complementaria

DE CERTEAU, Michel (1993) "La operación historiográfica" en *La escritura de la Historia*, UIA, México.

DEI, H. Daniel (2006), *La Tesis. Como orientarse en su elaboración*, Prometeo Libros, Buenos Aires, pp 13-34.

ECO, Umberto (1995 y ss) *Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Gedisa, Barcelona.

MALETTA, Héctor (1992), "Apuntes sobre diseño de proyectos de investigación", inédito.

PARDIÑAS, Felipe (2005) [1969] *Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales*, Siglo XXI, Buenos Aires

SALTALAMACCHIA, Homero (1997), *El proceso de investigación: su estructura y redacción*, Cuadernos del CAPEDCOM, Puerto Rico.

SAUTU, Ruth (2003) *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Lumiere, Buenos Aires.

4- Las herramientas metodológicas

Obligatoria

- AROSTEGUI, Julio (2001), "El método científico-social y la historiografía" y "Método y técnicas en la investigación histórica", en *La investigación Histórica ob. cit.*, pp. 327-359 y 398-434.
- AYMARD, Maurice (2008), ¿Qué historia comparada, hoy?, en Marta Bonaudo, Andrea Reguera y Blanca Zeberio (coordinadoras), *Las escalas de la historia comparada*, Miño y Dávila, Buenos Aires.

- BARROS, José D'Assuncao (2008) "Los abordajes" en *El Campo de la Historia: Especialidades y Abordajes*, Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago de Chile, p. 130-173.
- BLOCH, Marc (1993) [1928] "Por una historia comparada de las sociedades europeas", en *Marc Bloch Una historia viva*, Estudio preliminar y selección de textos de Gigy Godoy y Eduardo Hourcade, CEAL, Buenos Aires.
- FURET, Francois (1984) "Lo cuantitativo en historia", en Le Goff, J. Y Nora, P. (dir) *Hacer la historia. Nuevos problemas*. Vol. I, LAIA, Barcelona.
- REVEL, Jacques (2005) "Microanálisis y construcción de lo social", en *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires.
- TAYLOR, S. Y BOGDAN, R. (2008) (1987) "Ir hacia la gente", en *Introducción a los métodos cualitativos*, Paidós, Buenos Aires, pp. 15-30.
- YUNI, J. Y URBANO, C. (2006), *Técnicas para investigar 2*, Editorial Brujas, Córdoba, pp. 3-62

Complementaria

- BLOCH, Marc (1967) [1949] *Introducción a la Historia*, FCE, México.
- BONAUDO, Marta; REGUERA, Andrea y ZEBERIO, Blanca (coord) (2008), *Las escalas de la historia comparada*, Miño y Dávila, Buenos Aires.
- CANALES CERON, Manuel (editor) (2006), *Metodología de investigación social*. Introducción a los oficios, LOM ediciones, Santiago de Chile.
- CARDOSO, Ciro y PÉREZ BRIGNOLI, Héctor (1986 y ss.) "El método comparativo en Historia", en *Los métodos de la Historia*, Edit. Crítica, Barcelona.
- CARDOSO, Ciro y PÉREZ BRIGNOLI, Héctor (1986 y ss.) "La historia cuantificada y sus corrientes" en *Los métodos de la Historia*, Crítica, Barcelona.
- KLEIN, Herbert (2006) "La historia cuantitativa en América Latina" en REZENDE MARTINS, Estevao y PÉREZ BRIGNOLI, Héctor (dir) *Teoría y metodología en la Historia de América Latina*, Vol.IX, Unesco/Trotta, España.
- PARDINAS, Felipe (2005) *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*, Siglo XXI, México.
- SALTALAMACCHIA, Homero (2005) *Aportes a una investigación cualitativa socialmente útil I: Sujetos, Teoría y Complejidad*, s/e, Buenos Aires.
- SAUTU, Ruth (2003) *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Lumiere, Buenos Aires.
- TAYLOR S.J. Y BOGDAN, R. (2008) *Introducción a los métodos cualitativos en investigación*, Paidós, España.
- TOPOLSKY, Jerzy (1992) *Metodología de la Historia*, Cátedra, Madrid.

5- La construcción de los datos, entre las fuentes y la teoría.

Obligatoria

- AROSTEGUI, Julio (2001), "Una teoría de la documentación histórica", en *La investigación Histórica ob. cit.*, pp. 378-397.
- MESSINA, Rina (2000), "Acerca de la fuentes en las investigaciones históricas", en MESSINA, Rina (comp.) *Donde Anida la memoria. Reflexiones acerca del uso de las fuentes en la Investigación Histórica*, Ferreira Editor, Córdoba, pp. 15-38.

- SWIDERSKI, G. Y CIPOLETTA, E. (1993) "La situación de los archivos frente a la privatización de las empresas públicas", *Entrepasados. Revista de Historia* N° 4-5, Buenos Aires.
- TOSO, R. (2010-2011), "Los archivos, el estado y las políticas de la memoria. Algunas reflexiones críticas", en Anuario 23, Revista Digital 2, Facultad de Humanidades y Artes- UNR, pp. 151-166.
- YUNI, J. Y URBANO, C. (2006), "Los datos en el campo científico" y "Operaciones básicas vinculadas con los datos", en: *Técnicas para investigar 3*, Editorial Brujas, Córdoba. Pp. 7-22 y 23-38.

Complementaria

AAVV (2008), "Archivos públicos en México: organización versus transparencia", dossier de la *Revista Desacatos*, Revista de Antropología Social, CIESAS, México.

AYLLÓN, Virginia, "Fuentes de información", en BARRAGÁN Y OTROS, ob. cit.

BARRAGÁN, Rossana (1999) "Guía para la formulación de un proyecto de investigación", en BARRAGÁN, R. y OTROS, *Guía de procedimientos básicos para la formulación de un proyecto de investigación*, PIEB, La Paz.

BIDONDO, J., CONSTANT, M. Y LAGOS, M. (2007), *Orientaciones bibliográficas para la Historia de Jujuy*, Coordinación de Patrimonio Histórico y Museos, Secretaría de Turismo, Jujuy.

CANALES CERON, Manuel (editor) (2006), *Metodología de investigación social*. Introducción a los oficios, LOM ediciones, Santiago de Chile.

CARO FIGUEROA, Gregorio (2001) "Nuestros archivos: Memoria "borrada por el agua del tiempo", en *Revista Andes*, N° 12, UNSa., Salta, p. 25-35

CARO FIGUEROA, Gregorio (comp) (2002), *Salta. Bibliotecas y archivos*, Ed. Los Tarcos, Salta.

CASSANI, Jorge y PÉREZ AMUCHÁSTEGUI, A. J. (1966) *Las fuentes de la historia*, Cooperadora de Derecho y Ciencias Sociales, Buenos Aires.

ENTREPASADOS (2000), "Visitando archivos: el departamento de documentos fotográficos del AGN", en *Entrepasados. Revista de Historia* N° 18/19, Bs. As.

ESTIVILL, A. y URBANO C., (1997), *Cómo citar recursos electrónicos*, en Information World en Español, versión en línea.

MORADIELLOS, E. (2004), "Introducción a las técnicas de trabajo universitario", en *El oficio de historiador*, ob. cit.

SAUTU, Ruth (2003) *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Lumiere, Buenos Aires..

SCHWARZ, Judith (1993), "Los malabares del archivista", en *Historias 29*, INAH, México.

TOURTIER-BONAZZI, Chantal de (2001) "Propuestas metodológicas" en Barela, Liliana, *Taller de Historia Oral, Museos y Archivos*, 5° Encuentro Nacional de Historia Oral, versión digital, constituye el capítulo II de la obra editada por los Archives Nationales de France, titulada *Le Temoignage Oral aux Archives. De la collecte à la communication*, París, 1990.

VOLDMAN, Danièle (2001) "¿Archivar las fuentes orales?" en Barela, Liliana, *Taller de Historia Oral, Museos y Archivos*, 5° Encuentro Nacional de Historia Oral, versión digital, publicado originariamente en *Cahiers de Sémiotique Textuelle*, núm. 20, Université de Paris X, 1991

EJE 3: DIMENSIONES Y ENFOQUES. EN EL CAMINO DE LAS PRÁCTICAS.

Obligatoria

General

- BARROS, José D'Assuncao (2008) *El Campo de la Historia: Especialidades y Abordajes*, Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago de Chile.
- CARDOSO, C. F. y PÉREZ B. (1986 y ss.), *Los métodos de la Historia*, Edit. Crítica, Barcelona.
- BURKE, P. (2007) *Historia y teoría social*, Amorrortu, Buenos Aires (hay ediciones anteriores).

1- Historia social.

- ALVAREZ, N. (2010) "Introducción" en ALVAREZ, N. (comp.), *Familia, género y después... Itinerarios entre lo público, lo privado y lo íntimo*, Prohistoria, Rosario, pp.13-23.
- BURKE, P. (2007) "Teóricos e historiadores" y "Teoría social y cambio social" en *Historia y teoría social*, Amorrortu, Buenos Aires. Pp. 15-40 y 203-243.
- CICERCHIA, R. Y CHACON JIMÉNEZ, F. (2010) "Formas familiares y dinámicas de la sociedad. Notas teóricas sobre problemas historiográfico", en Ghirardi, M. y Chacón Jiménez, F., *Dinámicas familiares en el contexto de los bicentenarios latinoamericanos*, CIES, Córdoba.
- REVEL, Jacques (2005) "La institución y lo social", en *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires, p.63-82.
- GAMBA, S. (2009) "Estudios de género/perspectiva de género", en GAMBA, Susana (Coord.), *Diccionario de estudios de género y feminismos*, 2° ed., Biblos, Buenos Aires. Pp. 121-124.
- NICHOLSON, L. (1992) "Hacia un método para comprender el género", en Escandón Carmen (comp), *Género e historia: La historiografía sobre la mujer*, Instituto Mora, México. pág. 142-180.
- OTERO, H. (2010) "Introducción" ", en Celton, D.; Ghirardi, M y Carbonetti, A. (comp.), *Poblaciones históricas. Métodos, fuentes y líneas de investigación*, UNC, Córdoba.
- SCOTT, Joan (1996) "El género: una categoría útil para el análisis histórico", en: LAMAS, Marta (Comp.); *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*; PUEG; Mexico; pp. 265-302.
- SZUCHMAN, M. (2010) "Cambio de límites: en busca de la familia histórica", en Celton, D.; Ghirardi, M y Carbonetti, A. (comp.), *Poblaciones históricas. Métodos, fuentes y líneas de investigación*, UNC, Córdoba.

2- Historia política.

- ALTAMIRANO, C. (2005) "Presentación" e "Ideas para un programa de Historia Intelectual", en *Para un programa de Historia Intelectual y otros ensayos*, Siglo XXI, Buenos Aires.
- _____, _ (2005) "De la historia política a la historia intelectual: reactivaciones y renovaciones", en: *Prismas. Revista de historia intelectual*, nro 9,

- UNQ. En línea: <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/xixaltamirano.pdf> (13/04/2012).
- ANNINO, A. (1995) "Introducción", en ANNINO, A. (coord.) *Historia de las elecciones en Iberoamérica, siglo XIX*, FCE, Buenos Aires.
 - BARRIERA, D. (2002) "Por el camino de la Historia Política: hacia una Historia Política configuracional", en Revista Secuencia, nro 53, mayo agosto, Mexico. En línea: <http://secuencia.mora.edu.mx/>
 - TAYLOR, S. Y BOGDAN, R. (2008) (1987) "La entrevista en profundidad", en Introducción a los métodos cualitativos, Paidós, Buenos Aires, pp. 100-132
 - FOLGUERAS, P. (1994) *Cómo se hace historia oral*, Eudema, Madrid.
 - GOLDMAN, N. (1989) *El discurso como objeto de la historia*, Hachette, Buenos Aires.
 - KINDGARD, A. (2000) "Fuentes para una historia política. Consideraciones a partir de un estudio de caso en Jujuy", en MESSINA, Rina (comp.) *Donde Anida la memoria. Reflexiones acerca del uso de las fuentes en la Investigación Histórica*, Ferreira Editor, Córdoba, pp. 39-48.
 - LORENZ, Federico Guillermo (2007) "Archivos de la represión y memoria en la República Argentina. Archivo Nacional de la Memoria" en en Pérotin-Dumon, Anne (dir), *Historizar el pasado vivo en América Latina*, www.historizarelpasadovivo.cl/es_resultado_textos.php?categoria=Archivos+para+un+pasado+reciente+y+violento%3A+Argentina%2C+Chile%2C+Per%FA&titulo=Archivos+de+la+represi%F3n+y+memoria+en+la+Rep%FAblica+Argentina.
 - PALACIO, G. (2007) "Entre una "nueva historia" y una "nueva historiografía" para la historia política de América Latina en el siglo XIX", en *Ensayos sobre la nueva historia política de América Latina, s. XIX*, El colegio de México, México. En línea: <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/xixpalacios.pdf> (13/04/2012).
 - PALTI, E. (2010) "Prólogo. El romanticismo como idea y como lenguaje", en *El momento romántico. Nación, historia y lenguajes políticos en la Argentina del siglo XIX*, Eudeba, Buenos Aires. Pp. 13-28.
 - RICOEUR, Paul (2007) "Historia y memoria. La escritura de la historia y la representación del pasado", en Pérotin-Dumon, Anne (dir), *Historizar el pasado vivo en América Latina*, http://www.historizarelpasadovivo.cl/es_resultado_textos.php?categoria=Verdad%2C+justicia%2C+memoria&titulo=Historia+y+memoria.+La+escritura+de+la+historia+y+la+representaci%F3n+del+pasado.
 - SABATO, H. (1997) "Introducción" y "Segunda parte: Formas de representación y de participación pública" (selección de artículos), en *Ciudadanía política y formación de las naciones. Perspectivas históricas de América Latina*, FCE, México. Pp. 11-32 y 119-320.
 - SERVETTO, Alicia (2000) "Tras las huellas del pasado: fuentes e historia política en la Córdoba de los 70" en MESSINA, Rina (comp.) *Donde Anida la memoria. Reflexiones acerca del uso de las fuentes en la Investigación Histórica*, Ferreira Editor, Córdoba, pp. 49-62.

4- Historia cultural.

- REVEL, Jacques (2005) "Mentalidades", en *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires.
- CHARTIER, Roger (1994) "Historia y prácticas culturales. Entrevista a Roger Chartier", en *Entrepasados. Revista de Historia*, Año IV, N° 6, Buenos Aires.
- CHARTIER, Roger (1996) "Historia intelectual e historia de las mentalidades" y "El mundo como representación", en *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*, Gedisa, Barcelona, pp. 13-62.
- _____, _____ (1996) "Poderes y límites de la representación. Marin el discurso y la imagen", en *Escribir las prácticas. Foucault, De Certeau, Marin*, Manantial, Buenos Aires.
- GINZBURG, C. (2008), "Prefacio", en *El queso y los gusanos*, Península-Océano, Barcelona.
- _____, ____ (2004), "Huellas. Raíces de un paradigma indiciario", en *Tentativas*, Prohistoria, Rosario.
- PENHOS M. (2005) "Frente y Perfil. El cuerpo del otro en la fotografía", en Penhos M. et al., *Arte y antropología en a Argentina*, Fundación Telefónica, Bs.As.
- PROST, A. (1999) "Social y cultural, indisolublemente", en Rioux y Sirinelli, *Para una Historia Cultural*, Taurus, México.
- SAMUEL, Raphael (2000) [1994] "El Ojo de la Historia" en *Entrepasados Revista de Historia* N° 18/19, Bs. As.
- SCHMITT, Jean Claude (1999), "El historiador y las imágenes", en *Relaciones 77*, Colegio de Michoacán, México.
- SIRACUSANO, Gabriela (2008) "Divinissimas misturas", conferencia 'I Congreso Internacional de Teoría e Historia de las Artes del C.A.I.A: Poderes de la imagen', celebrado en la Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes de Buenos Aires del 10 al 13 de octubre de 2001, versión en línea en *Mundoclasico.com*, <http://www.mundoclasico.com/2009/documentos/doc-ver.aspx?id=e2c8c352-a3bc-4c90-abe1-5ab327d3ee1c> 1/07/2009
- TORRICELLA, A. (2010) "Imaginando lo familia. Prácticas de representación y usos familiares de las fotografías personales: un (inevitable) abordaje metodológico", en ALVAREZ, N. (comp.), *Familia, género y después... Itinerarios entre lo público, lo privado y lo íntimo*, Prohistoria, Rosario, pp. 23-52.

5- Historia antropológica y etnohistoria.

- ABERCROMBIE, Thomas (2006). *Caminos de la memoria y del poder. Etnografía e historia en una comunidad andina*. Lima: Institut français d'études andines - IFEA; Instituto de estudios bolivianos - IEB; Cooperación ASDI-SAREC, Selección de la cátedra.
- ALBÓ, Xavier (2002). "Preguntas a los historiadores desde los rituales andinos actuales". En: DECOSTER, Jean Jaques (ed.). *Incas e indios cristianos. Elites indígenas e identidades cristianas en los Andes coloniales*. Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas, IFEA y Asociación Kuraka, pp. 395-438. En línea, (2000). http://albo.pieb.com.bo/archivos/Preguntas_XavierAlbo.pdf.
- BURKE, P. (2007) "Centros y periferias"; "Comunicación y recepción"; "Poscolonialismo e hibridez cultural"; "Oralidad y textualidad"; "Mito y memoria", en *Historia y teoría social*, Amorrurtu, Buenos Aires.

- DE CERTEAU, M. (2007) "Valerse de: usos y prácticas", en *La Invención de lo cotidiano. 1 Artes de hacer*, Universidad Iberoamericana, México.
- FARBERMAN, J. y TABOADA, C. (2011) "Sociedades indígenas y sistemas de dominación desde una perspectiva etnohistórica. Desde el Tawantinsuyu hasta la crisis del sistema colonial español", en *XIII Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia*, Universidad Nacional de Catamarca, inédito.
- HABER, A. y ESCRIBANO, A. (1993) "Hacia una comprensión de la construcción científica del pasado: ciencia y arqueología en el Noroeste Argentino", en *Revista Alteridades*, 3 (6), pp. 39-46.
- PLATT, Tristan. (1996). *Los guerreros de Cristo. Cofradías, Misa Solar y Guerra Regenerativa en la Doctrina Macha (siglos XVIII-XX)*. La Paz, Bolivia. ASUR5 - PLURAL.
- TAYLOR, S. Y BOGDAN, R. (2008) (1987) "La observación participante. Preparación del trabajo de campo" y "La observación participante en el campo", en *Introducción a los métodos cualitativos*, Paidós, Buenos Aires, pp. 31-94.
- THOMPSON, E. P. (1994) "Folclor, antropología e historia social", en *Historia social y Antropología*, Instituto Mora, México, pp. 55-80.
- WACHTEL, N. (2001). *El regreso de los antepasados. Los indios urus de Bolivia, del siglo XX al XVI. Ensayo de historia regresiva*, FCE, México, Selección de la cátedra.

Complementaria:

- ALTAMIRANO, C. (2008) "Introducción General", en *Historia de los intelectuales en América Latina*, T. I La ciudad Letrada, Editor del volumen, Jorge Myers, Katz, Madrid.
- AUGE, Marc (1996) "El espacio histórico de la antropología y el tiempo antropológico de la historia", en *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*, GEDISA, Barcelona, pp.11-30.
- BLOCH, M. (1965) *Introducción a la Historia*, FCE, México
- _____, ____ (2006) (1924) "Prefacio, Introducción y Presentación", en *Los Reyes taumaturgos*, FCE, México, pp.11-92
- BOBIO, N.; MATTEUCCI, N.; PASQUIN, G. (2002) *Diccionario de Política*, Siglo veintiuno editores, México.
- BURGUIÈRE, A. (2005) *Diccionario Akal de Ciencias Históricas*, Akal, España.
- BURKE Y OTROS (1996) *Formas de hacer historia*, Alianza, Madrid.
- BURKE, Peter (2000) *Formas de Historia Cultural*, Alianza, Madrid.
- CASANOVA, J. (1992) *La Historia Social y los historiadores*. Ed. Crítica. Barcelona.
- DARTON, R. (2010) [1990] "Historia intelectual e historia cultural" y "La historia social de las ideas", en *El beso de Lamourette. Reflexiones sobre historia cultural*, FCE, Buenos Aires. Pp. 203-236 y 237-268.
- De BARBIERI, T. (1992) "Sobre la Categoría de Género. Una introducción teórico - metodológica" en *Revista Interamericana de Sociología*, VI(2). Pp. 147 - 178.
- De BARBIERI, T. (1995) "Certezas y Malos. Entendidos sobre la Categoría de Género", en *Estudios Básicos sobre Derechos Humanos*, IV, Instituto Interamericano de Derechos Humanos, Serie Estudios de Derechos Humanos, San José. Pp. 47 - 84.
- FONTANA, J. *La Historia después del fin de la historia*, Crítica, Barcelona.
- GIL LOZANO, F. (2009) "Historia y mujer", en GAMBÀ, Susana (Coord.), *Diccionario de estudios de genero y feminismos*, 2º ed., Biblos, Buenos Aires. Pp. 173-176.

- GINZBURG, C. (2004) *Tentativas*, Prohistoria, Rosario.
- GINZBURG, Carlo (2009) "Representacao. A palavra, a idéia, a coisa" en *Olhos de Madeira. Nove reflexoes sobre a distancia*. Companhia Das Letras, Sao Paulo.
- GIRBAL DE BLACHA, Noemí Y OTROS (2008) "Dossier La Identidad de la historia social: perspectivas e interpretaciones" en *Miradas sobre la Historia Social Argentina en los comienzos del siglo XXI*, Córdoba: CEH Segretti y La Plata: CEHAC.
- GRUZINSKI, Serge (1999) "Las imágenes, el imaginario y la occidentalización", en *Para una historia de América. Las estructuras, 1. Fondo de Cultura Económica*, México, DF, Pp. 498-567.
- HALPERIN DONGHI, T. (2004) "El resurgimiento de la historia política: problemas y perspectivas", en: Bragoni, B. (coord.) *Microanálisis*, Prometeo, Buenos Aires. En línea: <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/xixhalperin.pdf> (13/04/2012).
- HOURCADE, E.; GODOY, C.; BOTALLA, H. (1995) *Luz y contraluz de una Historia Antropológica*, Biblos, Buenos Aires.
- HOBSBAWM, E. (1998) "De la historia social a la historia de la sociedades" en *Sobre la Historia*, Crítica, Barcelona.
- IGGERS, G. (1998) *La ciencia histórica en el siglo XX*. Ed. Books, S. A. Barcelona.
- LACAPRA, Dominick (1998) "Historia Intelectual", en PALTÍ, Elías, *Giro Lingüístico e Historia intelectual*, UNQ, Buenos Aires.
- LAMAS, M. (1999) "Usos, dificultades, y posibilidades de la categoria genero", en *Revista Papeles de Población*, julio-setiembre, N° 21, UNAM. Mexico. Pp. 147-178.
- LE GOFF, J. (1984) "Las mentalidades. Una historia ambigua" en Le Goff, J. Y Nora, P. (dir) *Hacer la historia. Nuevos enfoques*. Vol. II, LAIA, Barcelona.
- LOBATO, Mirta Zaida (1995), "Dossier: Problemas y dilemas de la Historia Oral", en *Entre pasados. Revista de Historia* N° 9, Buenos Aires.
- LOCKHART, James (1988) "Charles Gibson y la etnohistoria del centro de México Colonial" en *Historias 20*, INAH, México.
- LUCAIOLI, C. (2005) *Los grupos abipones hacia mediados del siglo XVIII*, Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.
- MARIN, Louis (2009) "Poder, representación, imagen" en *Revista Primas* N° 13, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, pp. 135-153.
- NACUZZI, L. (2005) *Identidades impuestas. Tehuelches, aucas y pampas en el norte de la Patagonia*, Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.
- NESIS, Florencia Sol (2005) *Los grupos mocoví en el siglo XVIII*, Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.
- O'CONNELL Viviana (versión on line s/a) "Mary Nash y las mujeres ante la Historia", Entrevista a Mary Nash en *Sitio al Margen*; version online: <http://www.almargen.com.ar/sitio/seccion/entrevistas/nash> (16/04/2011).
- PALTÍ, E. (1998) *Giro Lingüístico e Historia intelectual*, UNQ, Buenos Aires.
- PENHOS, Marta (2005), *Ver, conocer, dominar. Imágenes de Sudamérica a fines del siglo XVIII*, Siglo XXI, Buenos Aires.
- PERROT, M. (2008) "Escribir la historia de las mujeres", en *Mi historia de las mujeres*, F.C.E, Argentina. Pp. 13-49.
- PICCATO, Pablo y OTROS (2002) Dossier: Historia cultural: fuentes, categorías y debates, en *Signos históricos. Revista semestral*, N° 8, csh/uam/iztapalapa, México.

- PIQUERAS, J. (2000) "Historia social y comprensión histórica de las sociedades", en *Historia a debate*, Carlos Barros (editor) España. T. 1
- POSSAMAI, Zita Rosane (2008) "Fotografía, história e vistas urbanas" en *História*, Sao Paulo, vol.27 no.2, versión en línea, www.scielo.br/pdf/his/v27n2/a12v27n2.pdf, 17/06/09.
- REVEL, Jacques (2005) "Microanálisis y construcción de lo social", en *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires.
- ROCA, Lourdes (2004), "La Imagen como Fuente: una Construcción de la Investigación Social", en *Razón y Palabra* N° 37, Revista Electrónica de Comunicación, PROYECTO INTERNET del Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de México, en línea, www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/anteriores/n37/lroca.html 17/06/09.
- ROCHE, D. (1999) "Una declinación de las luces" en Rioux y Sirinelli, *Para una Historia Cultural*, Taurus, México.
- REVEL, J. (2005) *Un momento historiográfico. Trece ensayos de Historia social*, Manantial, Buenos Aires.
- RIOUX Y SIRINELLI (1999) *Para una Historia Cultural*, Taurus, México.
- SABATO, H. (2007) "La política argentina en el siglo XIX: notas sobre una historia renovada" en Ensayos sobre la nueva historia política de América Latina, s. XIX, El colegio de México, México. En línea: <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/xixsabato.pdf> (13/04/2012).
- SABATO, H.; TERNAVASIO, M.; PRIVITIELLO, L. Y PERSELLO, V. (2011); *Historia de las elecciones en la Argentina 1805-2011*, El Ateneo, Buenos Aires.
- SALTALAMACCHIA, Homero (1992) La historia de vida: reflexiones a partir de una experiencia de investigación, CIJUP, s/l.
- SERNA, Justo; PONS, Anaclet (2000) "El microhistoriador como lector" en El siglo XX, Asociación de Historia Contemporánea, Valencia, versión en línea, www.uv.es/jserna/microlector.htm 19/06/2009
- SERNA, Justo; PONS, Anaclet (2001), "En su lugar. Una reflexión sobre la historia local y el microanálisis", en Frías C. y Carnicer, M.A. (eds.) *Nuevas tendencias historiográficas e historia local en España*, IEA-Universidad de Zaragoza, Huesca, versión en línea, www.uv.es/jserna/local.htm 19/06/2009.
- THOMPSON, Lanny (1993), "La fotografía como documento histórico: la familia proletaria y la vida doméstica en la ciudad de México, 1900-1950", en *Historias 29*, INAH, México.
- VILAR, Pierre (1982) *Iniciación al vocabulario de análisis histórico*, Crítica, Barcelona.
- VIOTTI DA COSTA, Emilia (1999) "Nuevos públicos, nuevas políticas, nuevas historias. Del reduccionismo económico al reduccionismo cultural: En busca de una dialéctica", en *Entrepasados Revista de Historia* N° 16, Buenos Aires.
- WILDE, G. (2009) "Introducción", en: *Religión y poder en las misiones de guaraníes*, Colección Paradigma Indicial, Buenos Aires.

LUZ DEL SOL SÁNCHEZ

GABRIELA A. CARETTA

PABLO F. MEDINA