

0708-12
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE FILOSOFIA
AÑO 2012

MATERIA: "Pensamiento Argentino y Latinoamericano"

REGIMEN: Anual

CARRERA: Licenciatura en Filosofía – Profesorado en Filosofía

PLAN DE ESTUDIO: 2000

PROFESOR a cargo: Esp. Jorge Luis Arias Avalos

ADSCRIPTOS DOCENTES: Claudio Agostinucci; Nicanor Quispe

ADSCRIPTOS ALUMNOS: -----

TOTAL DE HORAS ANUALES: 112 (ciento doce) horas

TOTAL DE HORAS SEMANALES: 4 (cuatro) horas semanales (2 teóricas / 1 práctica / 1 optativa de estudio e investigación)

CARÁCTER: Curricular y Optativa

AÑO: 2º

Objetivos:

Estudiar las principales manifestaciones de la cultura Argentina y Latinoamérica, desde los orígenes, a fin de que los alumnos comprendan las constantes y variables de nuestro ser y pensar, desde el análisis filosófico.

Procurar que el alumno logre juicio crítico propio, filosóficamente fundado sobre la materia; para ello, se usará -en lo posible- fuentes documentales. Con la base del estudio crítico de las fuentes, se abordará la problemática del pensamiento Argentino y Latinoamericano en el presente, cuidando enriquecer el análisis con bibliografía amplia y actualizada.

Metodología:

En el primer tema del programa se analizan diversos planteos teóricos y marcos metodológicos utilizados para el estudio del Pensamiento Argentino y Latinoamericano, a fin de lograr un desarrollo de los contenidos, sistemático y orgánico, que facilite la asimilación y la comprensión de los temas y problemas que se abordan.

El método elegido, se aplicará en las clases prácticas para el estudio de los textos seleccionados, en la profundización de opiniones y discursos actuales referidos a los temas concretos y en los trabajos de campo para lograr un encuentro sin mediaciones con los fenómenos sociales y culturales de que se trate, para luego, de manera conjunta realizar una interpretación de los mismos.

Actividades:

En las clases teóricas el profesor proporcionarán el marco general de la problemática de cada tema; en las prácticas con la conducción del docente, o eventualmente adscriptos a la cátedra- bajo la supervisión del profesor- se analizará la bibliografía y/o material audiovisual específicos a fin de que, una vez que se cuente con el mayor número de opiniones o perspectivas de análisis sobre un tema determinado, realizar en equipo relaciones, comparaciones y arribar a conclusiones.

Con el fin que los alumnos se inicien en la investigación deberán realizar el análisis crítico de una obra literaria, para exponer los resultados de manera oral. Este trabajo les permitirá: a) aplicar los contenidos teóricos estudiados y vincularlos a la realidad del texto elegido; b) adquirir recursos didácticos para la transferencia de conocimientos a través de la exposición oral; c) despertar la inquietud por la lectura, e incentivar el diálogo y la participación de los alumnos.

Asimismo, deberán escribir una monografía en torno a las temáticas estudiadas con el objetivo de profundizar en las lecturas y elaborar juicio crítico sobre la problemática elegida.

Evaluación:

Además de realizarse en la forma tradicional de prácticos y parciales, se efectuará teniendo en cuenta la participación individual en las actividades programadas y con la presentación final de una monografía

Condiciones:**Para Promocionar:**

80% de asistencia a clases prácticas
100% de prácticos y parciales aprobados, con nota mayor o igual a 7 (siete)
Aprobación de 1 (una) monografía final
Aprobación de Coloquio integrador

Para Regularizar:

75% de asistencia a clases prácticas
75% de prácticos y parciales aprobados, con nota mayor o igual a 4 (cuatro)

Aclaraciones:

- Los parciales y los prácticos tendrán una oportunidad de recuperación en cada instancia. En los prácticos se evaluará también la participación y aprovechamiento.
- El límite mínimo, de promedio general establecido, para promocionar debe ser 7 (siete).
- Alumnos Regulares y Libres en el examen final deben dar cuenta de: a) el conocimiento de la totalidad de los temas del programa; b) el argumento y análisis de una de las obras literarias señaladas en el Tema II, y; c) la defensa de una monografía, con un tema a convenir con el docente, que habrá de ser presentada y aprobada con una anticipación de no menos de 10 (diez) días.
- El presente programa se ajusta a la reglamentación vigente para la presentación de programas de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta.

Extensión al Medio y Actividades Interdisciplinarias:

La materia se ofrece como optativa para otras carreras de la Facultad y como Cátedra Abierta a todo público.

Se planifica la proyección de Videos y la realización de debates con la participación de alumnos y docentes de otras cátedras de la Facultad y el Centro de Estudiantes.

Se prevé realizar visitas a museos y sitios arqueológicos, como así también trabajos de campo a diferentes localidades del interior de la provincia con el objetivo de vivenciar festividades religiosas, manifestaciones artísticas y culturales para su posterior interpretación filosófica.

DESARROLLO**Tema I: Los Supuestos teóricos para el Filosofar Latinoamericano.**

- 1.1.- Filosofía en Latinoamérica y Filosofía Latinoamericana. El planteo de F. Miró Quesada frente a la posición de Leopoldo Zea.
- 1.2.- Por qué hablamos de Pensamiento Filosófico Latinoamericano.
- 1.3.- Propuestas Metodológicas para abordar el pensar Latinoamericano.

Lecturas Básicas:

Miró Quesada, Francisco: *Despertar y Proyecto del Filosofar Latinoamericano* -México-Tierra Firme-1974. Prologo, I Sección.

Zucchi, Hernán: *¿Qué es Pensar?* en *¿Qué es la Antropología Filosófica?* -Bs.As-Columba-1967- Cap I. P. 13.

Roig, Arturo Andrés: *Teoría y Crítica del Pensamiento Latinoamericano*-Tierra Firme-1981- Introducción, Cap IV y Cap. XV

Ricoeur, Paul: *Educación y Política*- Bs. As-Docencia-1984, Caps 1, 2, 3 y 5.

Argumedo, Alcira: *Los silencios y las voces en América Latina*. Bs. As. Del Pensamiento Nacional, 1993. Cap 2

Lecturas complementarias:

Roig, Arturo Andrés-*Interrogante del Pensamiento Filosófico- en Zea, Leopoldo*, compilador- *América Latina en sus Ideas*-1993-Mexico-Siglo XXI-p. 46 a 71.

Salazar Bondy: *¿Existe una Filosofía de Nuestra América?* México- Siglo XXI- 1986

Vigo, Alejandro G: *Arqueología y aleteología, y otros estudios heideggerianos*. Bs.As., Biblos, 2008. Cap. IX

Ricoeur, Paul: *Hermenéutica y Acción*- Bs. As-Docencia-1985. Cap IX.

Ricoeur, Paul: *Hermenéutica y Estructuralismo*- Bs. As-Megápolis-1974, pág. 7 a 30

Van der Leeuw, G: *Fenómeno y Fenomenología en Fenomenología de las Religión-México-Fondo de Cultura Económica-1975.*

Tema II: EL PENSAMIENTO ABORIGEN.

- 2.1.- Génesis de las culturas aborígenes originarias. Identidad y diversidad en la antropogeografía americana originaria.
- 2.2.- El pensamiento mítico y el dominio de la inteligencia práctico-simbólico totalizadora entre las culturas autóctonas.
- 2.3.- El concepto de indio, categoría colonial.
- 2.4.- La Contracultura: El Indigenismo. Los Teóricos del Indigenismo. El indigenismo en la literatura.
- 2.5.- El Pensamiento Indígena y Popular Andino en el análisis de Rodolfo Kusch.

Lecturas Básicas:

Puló, Mercedes: *El hombre mítico-Selección de Textos para la Cátedra- UNSa-1986.*

Bollnow, Otto Friedrich: "Para una antropología de la fiesta" en *Filosofía de la Esperanza.* Bs. As. CGFE, 1962. p. 181 - 209

Lourdes Arispe – 'El Indio': Mito, Profecía y Prisión" en Zea, Leopoldo, compilador-*América Latina en sus Ideas-1993-México-Siglo XXI*

Leon-Portilla, Miguel: *El pensamiento Náhuatl;* **de la Garza, Mercedes:** *En pensamiento maya;* **Rivara de Tuesta, María Luisa:** *El pensamiento incaico,* en **Robles Laureano (editor)-** *Filosofía Iberoamericana en época del Encuentro- Madrid -Ed. Trotta-1992*

Kusch, Rodolfo: *Pensamiento Indígena y Popular en América- Buenos Aires-ICA-1973- Caps 2, 6, 7, 14.-*

-----: *América Profunda-Bs. As-Bunum-1989.*

-----: *Una lógica de la Negación para comprender a América -Bs As-Nuevo Mundo-1973.*

Saintoul, Catherine-*Racismo, Etnocentrismo y Literatura- Bs. As-Del Sol 1989. 1ª y 2ª Parte.*

Lecturas complementarias:

Valentié, María Eugenia: *Niveles de definición de lo Religioso.* Tucumán, Rev. Temas de Filosofía - N° 1, 1977.

Puló Mercedes: *Los Incas-Los Antiguos Mejicanos- Fichas de cátedra- UNSa-1986.*

Lehmann, Henri: *Las Culturas Precolombinas-Bs. As-EUDEBA-1960.*

Colombes, Adolfo, compilador-*A los 500 años del Choque de Dos Mundos-Bs. As.-Del Sol-1989.*

Obras Literarias propuestas.

Asturias Miguel Angel- "*Hombres de Maiz*" o "*Señor Presidente*".

Alegria Ciro-"*El Mundo es Ancho y Ajeno*".

Arguedas Alcides- "*Raza de Bronce*".

Arguedas José María-"*Yawar Fiesta*" o "*Rios Profundos*".

Barbaran Alvarado Carlos-"*Donde los Hombres mueren riendo*".

Céspedes Augusto-"*El Metal del Diablo*" o "*Sangre de Mestizos*"

García Marquez Gabriel- "*Cien años de Soledad*"

Gallego Rómulo-"*Doña Bárbara*"

Fuentes Carlos- "*La Muerte de Artemio Cruz*".

Gaufin Federico-"*En Tierras de Magú Pelá*".

Icaza Jorge- "*Huasipungo*."

Matto de Turner, Clorinda-"*Aves sin Nido*".

Roa Bastos Augusto-"*Hijo de Hombre*".

Scorza Manuel- "*Redoble por Rancas*"

Rulfo Juan- "*Pedro Páramo*"

Tizón Hector-"*Fuego en Casabindo*" o "*El Cantar del Profeta y el Bandido*"

Zamora Francisco-*La Heredad de los Difuntos.*

Vargas Llosa, Mario-"*Lituma en los Andes*"

(La nómina de obras que antecede, no es excluyente de otras, vinculadas al tema que pudieran elegir los alumnos para su estudio)

Tema III: La Gran Fractura en proceso de Conquista y Colonización:

- 3.1.- La Conquista: distintas perspectivas, diferentes interpretaciones. La desestructuración de la cultura.

- 3.2.- La Colonización. Paradojas del Proceso Colonial. La Aculturación. La Transculturación-
Sincretismo y mestizaje cultural. La identidad cultural
- 3.3.- Planteos teóricos de la Teología y Filosofía de la Liberación.

Lecturas Básicas:

- Wachtel, Nathan-***Los Vencidos-Los Indios del Perú frente a La conquista de la Nueva Modernidad* - Madrid-Alianza-1976-1ª Parte.
- Zea, Leopoldo-***La Esencia de lo Americano* -Bs As-Pleamar 1971.Cap. IV.
- Todorov, Tzvetan:** *La Conquista de América-El Problema del Otro* - México-Siglo XXI-1992. Cap 4 y Epílogo.
- Mariategui, José Carlos:** *Siete Ensayos de la Realidad Peruana* .Lima-Amauta-1969
- Argumedo, Alcira:** *Los silencios y las voces en América Latina*. Bs. As. Del Pensamiento Nacional, 1993. Cap 4
- Gutierrez, Gustavo:** *Teología de la liberación. Perspectivas*. Salamanca, Sigueme, 1973. Primera parte.
- Freire, Paulo:** *Las iglesias, la educación y el proceso de liberación humana en la historia*. Bs As., La aurora. 1974
- Dussel, Enrique:** *Para una fundamentación analéctica de la liberación latinoamericana* en Método para una Filosofía de la Liberación. Salamanca, Sígueme. 1974
- : 1942 El encubrimiento del otro. Hacia el origen del "mito de la modernidad". La Paz, Plural. 1994

Lecturas complementarias:

- Puló, Mercedes:** *El Macondismo y la búsqueda de identidades en América Latina*. Fac. de Humanidades. Consejo de Investigación de la UNSa. Proyecto de investigación n° 945. CEPHIA. 2001
- : *Latinoamérica: identidades encarnadas vs. Identidades de ficción*. Cuadernos de Humanidades N° 10. Fac. de Humanidades. UNSa. 1998
- : *El viejo mundo* Ficha de Cátedra-UNSa-2007
- Uslar Pietri, Arturo:** *En Busca del nuevo Mundo* -México-Fondo de Cultura Económica-1969-*El Mestizaje y el Nuevo Mundo*.
- : *La Otra América*- Madrid-Alianza-1974-*El Mestizaje Creador*.
- Fernández Retamar, Roberto:** *Caliban* Bs. As. La Pléyade, 1973
- Gutierrez, Gustavo:** *Desafíos de la Posmodernidad, en "El Peru en los albores del siglo XXI*. Fondo Editorial del Congreso del Peru. 2000

Tema IV: Pensamiento, Filosofía y Realidad en Latinoamérica.

- 4.1.- Latinoamérica entre la identidad y la diversidad. Desencuentros entre la teoría y la práctica.
- 4.2.- El macondismo latinoamericano.
- 4.3.- Filosofía de la Urgencia y Discurso Propio. Roig un camino a la Interculturalidad.
- 4.4.- El Horizonte de la Filosofía Latinoamericana en el contexto de la sociedad global.
- 4.5.- La opción decolonial

Lecturas Básicas:

- Puló, Mercedes:** *Encrucijadas de urdiembres y tramas*. Salta, Mundo Grafico, 2011. pags. 73 - 110
- Brunner, Jose Joaquín:** *Tradicionalismo y Modernidad en la Cultura de América Latina*-en Reyna, Jose Luis, compilador-*América Latina a Fines de Siglo-FCE-México-1995*-pp.289.
- Colombes Adolfo** y otros: *Modernidad Dominante y Modernidades Periféricas o el concepto de la nueva modernidad*, en *América Latina: El Desafío del Tercer Milenio* -Bs As-Del Sol-1993.
- Zea, Leopoldo:** *Discurso desde la marginación y la Barbarie*- México-Fondo de Cultura Económica-1990- Cap.X.
- Roig, Arturo Andrés:***Teoría y Crítica del Pensamiento Latinoamericano*-Tierra Firme-1981- Cap XVI
- Escobar, Arturo:** *Más allá del Tercer Mundo. Globalización y Diferencia*. Bogota, Instituto colombiano de antropología e historia, 2005. Cap. I y III
- Mignolo, Walter:** *Un paradigma otro: colonialidad global, pensamiento fronterizo y cosmopolitismo crítico*. Prefacio a la edición castellana de *Historia locales/Diseños globales*. Madrid, Akal. 2003. 19-60

Lecturas complementarias:

- Roig, Arturo Andrés:***El pensamiento latinoamericano y su aventura*. Bs. As. El andariego. 2008
- : *Ética del Poder y Moralidad de la protesta*. Mendoza, EDIUNC. 2002

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA:

Almeida, I y otros: *INDIOS-Abya-yala-Peru-1999*

Austin Millán Tomas R.: *Para comprender el concepto de cultura.* En Revista UNAP Educación y Desarrollo, Año 1, N° 1, Marzo 2000, Universidad Arturo Prat, Sede Victoria.

Bartolomé, Miguel Alberto: *El resurgimiento étnico en América Latina- en Colombres, Adolfo, compilador-A los 500 años del Choque de Dos Mundos-Bs. As.-Del Sol-1989.p.93 a 100.*

Bonfil Batalla, Guillermo: *Identidad y Pluralismo Cultural en América Latina-Puerto Rico-CEHASS-1992.*

Briggs, L y otros: *Identidades Andinas y Lógicas del Campesinado.* Institute Universitaire D' Etudes Du Développement-Ginebra

Ceruti Gulberg, Horacio: *Filosofar para la liberación:* www.misioncultural.gob.ve

Del Busto, José Antonio: *Perú Incaico- Lima-Studium-1983.*

Dussel, Enrique: *Para una ética de la liberación latinoamericana I – II.* Bs. As. – Siglo XXI- 1973

Eliade, Mircea: *"Lo Sagrado y lo Profano"*-Barcelona- Guadarrama-1979

Eliade, Mircea: *"Mito y Realidad"*-Barcelona- Labor-1978

Enriquez Ureña, Pedro: *La utopía de América-Venezuela- Ayacucho-1987.*

Estermann, Josef : *Filosofía Andina. Estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina.* –1998-

Freire, Paulo: *Pedagogía del Oprimido.* Bs. As. – Siglo XXI. 2002

Galeano, Eduardo: *Las Venas abiertas de América Latina-Bs As-Siglo XXI-1974.*

-----*Ser como Ellos:* San Paulo-Rev. Nuestra América-N° 4-1991.

-----*Memoria del Fuego:* Tomos I, II y III-Bs As-Siglo XXI-1988.

García Canclini, Nestor: *La Globalización Imaginada* -Buenos Aires- Paidós- 1999.

Gusdorf, Georges: *"Mito y Metafísica"*-1960-Buenos Aires-Nova.p. 13 a 85.

Hanke, Lewis: *Lucha por la Justicia en la Conquista de América- Bs As-1942.*

Kliksberg, Bernardo: *"Sed de Ética en América Latina"*, en Observatorio Social, N° 10- Bs-As-2002.

Korn, Alejandro: *Influencias Filosóficas en la Evolución Nacional-* Buenos Aires-Solar-

Krickeberg, Walter: *Mitos y Leyendas Aztecas, Incas, Mayas y Muiscas-México-Fondo de Cultura Económica-1980.*

Kusch, Rodolfo: *Obras completas- Sta. Fe- Ed.Fundación Ross - 2000*

León Portilla, Miguel: *Los Antiguos Mejicanos-* México-Fondo de Cultura Económica- 1977

Lumbreras, Luis Guillermo: *Los Orígenes de la Civilización en el Perú – Lima- Millas Bartes- 1974*

Magrassi, Guillermo y otro: *Cultura y Civilización desde Sudamérica- Bs.As-Búsqueda-Yuchán-1986.*

Manrique Enriquez, Fernando: *Concepción del mundo o Weltanschauung. En "Imagen del universo y concepción del mundo".* Lima, Universidad Gracilazo de la Vega1992.

Martí, José: *Nuestra América.* Bs. As.- Nuestra América- 2005

Massuh, Victor: *El Rito y lo Sagrado-Buenos Aires-Columba- 1971*

Matiello, G: *Francisco de Victoria, un precursor de la Teología de la Liberación-Bs As-Rev. Strómata-Tomo 3 y 4-1974.*

Mayor Zaragoza, Federico y otros: *Una Mirada hacia el Siglo XXI-Caracas-Reyna, José Luis compilador-América Latina a Fines de Siglo-FCE-México-1995*

Otto, Rudolf: *Lo Santo.* Madrid, Alianza, 1980

Pérez Zavala, Carlos: *Arturo A. Roig. La filosofía Latinoamericana como compromiso.* Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto y Ediciones del ICALA, 1998

Picotti, Dina V.: *El descubrimiento de América y la otredad de las Culturas.en Colombres Adolfo (compilador)-A los 500 Años del Choque de dos Mundos-Bs As -Del Sol-1989.*

Piossek Prebisch, Teresa: *Pedro Bohórquez. El inca del Tucumán.* Tucumán- Ed.Magna Publicaciones- 1999

-----: *Lo real y lo mítico en un capítulo de la historia americana.* Tucumán- Ed.Magna Publicaciones- 1999

-----: *Relación histórica de calchaquí.* Bs. As. – Ed. Culturales Argentinas- 1984

Ribeiro, Darcy: *Las Américas y la Civilización - Bs. As-Centro Editor de América Latina-*

Rivera Vela, Enrique: *Comprendiendo la identidad cultural. En "La interculturalidad como principio ético para el desarrollo de los pueblos".* E. Rivera (editor) Arquipa, Angelograf, 2009p 33-59.

Rostworowski de Diez Canseco, Maria: *Historia del Tahuantinsuyu.* Lima- Instituto de Estudios Peruanos- 2006.

Roig, Arturo Andrés: *El pensamiento latinoamericano y su aventura.* Bs. As. El andariego. 2008

-----: *Ética del Poder y Moralidad de la protesta.* Mendoza, EDIUNC. 2002

-----: *Los Krausistas argentinos.* Bs. As. – El Andariego - 2006

Rovira, José Carlos: *Entre dos Culturas-Voces de Identidad hispanoamericana*-Alicante-Universidad de Alicante-1995.

Salazar Bondy: *¿Existe una Filosofía de Nuestra América?* México- Siglo XXI- 1986

Sejourne, Lurette: *Pensamiento y Religión en el México Antiguo*- México-Fondo de Cultura Económica-1980.

Sen, Amartya: *Identidad y Violencia. La Ilusión del destino.* Bs. As. Katz. 2007

Zea, Leopoldo: *América en la Historia* -Madrid-Rev. de Occidente-1970.

-----: *Latinoamérica tercer mundo.* Mexico- Ed. Extemporaneos - 1977

En Video:

Balsa Balsita-Dirección Christine Rosenthal y Equipo- Bolivia-1999.

Puente comunitario (puente de ichu)

El Arte de América Andina-Navamuel Leonor CD, interactivo-CI UNSa. 1999.

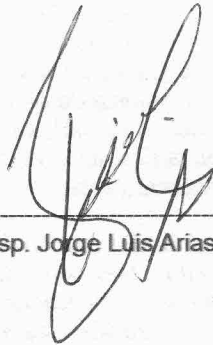
El Imperio del Sol-Producciones TV Cuzco-1993.

El Tesoro de los Incas-Cuzco-Moreyra-1994.

Queruyuti-El Encuentro de un Pueblo-Bolivia-IRFA-1992.

Amerindia-San Pablo-Brasil-Video Verbum-1992.

Chiapas-México: los Tropiezos de un Gigante-Sala 2-Osshun-Producciones-Bs As.



Prof. Esp. Jorge Luis Arias Avalos

Salta, abril de 2012