

FILOSOFÍA Y TEORÍA POLÍTICA

0758 - 12

AÑO: 2012

ASIGNATURA: **FILOSOFÍA Y TEORÍA POLÍTICA**

CARRERA: FILOSOFÍA

REGIMEN: ANUAL 4 HS. SEMANALES

DOCENTE RESPONSABLE: A. RUIDREJO

EQUIPO DOCENTE: N. ESQUIÚ, H. ULM, M. PAESANI, N. GIL, L. ARIAS
AVALOS, L. FERRARIO.

DOCENTES ADSCRIPTOS: NATALIA GIL, GLORIA GUANTAY, CORA
PAULIZZI,

OBJETIVOS:

- Lograr una comprensión crítica de los debates en torno a la filosofía social y la teoría política.
- Brindar herramientas teóricas para pensar nuestro presente histórico.
- Intentar una adecuada integración con otras asignaturas del área problemática como historia de la filosofía moderna y contemporánea.

METODOLOGÍA

- Clases teóricas a cargo de los docentes.
- Lectura y discusión de textos.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA:

- 70% de asistencia a clases prácticas.
- aprobación del 60 % de los trabajos prácticos o su recuperación
- trabajo monográfico integrador.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA MATERIA:

- Exposiciones orales sobre temas asignados por el/la docente (dos por alumno).
- 80% de asistencia a clases prácticas.
- Aprobación del 80 % de los trabajos prácticos con calificación no menor a 7 (siete)
- trabajo monográfico integrador.

CONTENIDOS

Unidad I

PLATÓN Y EL PENSAMIENTO POLÍTICO

Platón. Circunstancias históricas, políticas, económicas, filosóficas.

La *polis*: las diversas formas. La *polis* primera, segunda y paradigmática. Origen y fin de la paradigmática. Estructura: los productores, los guardianes y la división.

Bibliografía

Platón, 1981, *La República*, Edit. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 368 y siguientes.

Carta VII, 1970, Centro de Estudios Constitucionales, 324 y siguientes.

Unidad II

JACQUES RANCIÈRE: LOS LÍMITES DE LO POLÍTICO Y LO ESTÉTICO.

Polis y repartición de lo sensible.

La parte de los que no tienen parte: el orden estético del otro.

Lo político y lo policial.

Bibliografía

Rancière, Jacques, *El desacuerdo*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1996.

_____, *La división de lo sensible. Estética y política*, Salamanca, Consorcio Salamanca, 2002.

_____, "Las paradojas del arte político" en *El espectador emancipado*, Castellón, Ellago Ediciones, 2010.

Unidad III

MODERNIDAD EN CUESTIÓN. AUGE Y AGOTAMIENTO DEL PARADIGMA ILUMINISTA.

La política como técnica. Maquiavelo, Moro, Hobbes. Digresión: La política como guerra. Avatares del contractualismo. ¿Conversación o guerra?

Las ilusiones del constructivismo. La perennidad del realismo.

Modernidad y modernización. ¿Qué es la ilustración? Dos modos: Descartes y Montaigne. Todo lo sólido se desvanece en el aire. Suspiciacia en los bordes: lo para-hegeliano.

Del Iluminismo a la ultra/pos/para modernidad. Deflaciones: de la Razón a las razones. El modelo Faustico en cuestión. La soviét-Harvard Illusion. El quiebre de las utopías. ¿Una democracia liberal universal?

Conclusiones: Entre la restauración de la teología política (por otros medios) y la ultramodernidad. La incertidumbre en serio.

BIBLIOGRAFÍA

Habermas, Jürgen: Teoría y praxis.

Maquiavelo, Nicolás: El príncipe.

Moro, Tomás: Utopía.

Hobbes, Thomas: Leviathan.

Portinaro, Pier Paolo: El realismo político.

Bobbio y Bovero: Estado y sociedad en la filosofía moderna.

Poundstone, W.: Prisoner's Dilemma.

Berman, Marshall: Todo lo sólido se desvanece en el aire.

Toulmin, Stephen: Cosmopolis.

Kant, Immanuel: Respuesta a la pregunta ¿Que es la ilustración?

Descartes, Rene: Discurso del método.

Montaigne, Michel: Los ensayos.

Marx, Karl y F. Engels: El manifiesto comunista.

Guevara, Ernesto: Escritos políticos.

Habermas, Jürgen: El discurso filosófico de la modernidad.

Habermas, Jürgen: La modernidad, un proyecto emancipatorio inconcluso.

Fukuyama, Francis: El fin de la historia y el último hombre.

Antiseri Y Dahrendorf: El hilo de la razón.

Popper, Karl: La sociedad abierta y sus enemigos.

Unidad IV

LA COMUNIDAD IRREPRESENTABLE: GEORGE BATAILLE / JEAN-LUC NANCY / MAURICE BLANCHOT.

La irrepresentabilidad de lo político como estrategia contra la estetización de la política. La comunidad sin identidad / la imposibilidad de la representación de lo común. Bataille y su estocada contra el fascismo: la comunidad infinita y acéfala. Nancy y la comunidad desobrada. Blanchot y la comunidad inconfesable. Para diagnosticar nuestro presente: la actualidad de la posibilidad de ser-juntos.

Bibliografía

Bataille, G., La noción de gasto, en *La conjuración sagrada*, Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2008.

Crónica nietzscheana, en *La conjuración sagrada*, Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2008.

Campillo, A., George Bataille: *la comunidad infinita*, publicado como introducción en Bataille, G., *El Estado y el problema del fascismo*, Pretextos/Universidad de Murcia, 1993.

Nancy, J-L., *La comunidad inoperante*, Santiago de Chile: Escuela de Filosofía-Universidad de ARCIS, 2000.

Blanchot, M., *La comunidad inconfesable*, Madrid: Arena, 1999.

Unidad V

PLANTEOS TEÓRICOS DE LA POLÍTICA Y LA CULTURA LATINOAMERICANA

Diagnóstico y programa revolucionario en Latinoamérica en la primera mitad del S. XX. La herencia colonial. El problema de la tierra y la situación del indio. "Discurso Propio" e historia de las ideas. Latinoamérica posdictaduras. Fortalecimiento de las democracias

Filosofía de la Liberación. Construcción de una nueva política-comprensión de un nuevo concepto de lo político.

Opción decolonial. "El programa de investigación de modernidad /colonialidad". Colonialidad de poder, del ser y del saber.

Institucionalización de los movimientos sociales. La región como paradigma de descentralización política y epistemológica.

Bibliografía

MARIATEGUI, José Carlos (2005): *Siete ensayos de interpretación de la realidad Peruana*. Bs. As. Gorla.

ROIG, Arturo Andrés: *Ética de poder y moralidad de la protesta*. Mendoza, Ediunc

DUSSEL, Enrique (2006): *20 tesis de filosofía política*. México, Siglo XXI.

----- (1994): *1942 El encubrimiento del otro. Hacia el origen del "mito de la modernidad"*. La Paz, Plural.

ESCOBAR, Arturo (2005): *Más allá del Tercer Mundo. Globalización y Diferencia*. Bogotá, Instituto colombiano de antropología e historia.

VVAA. (2011): *Intersticios de la política y la cultura latinoamericana: los movimientos sociales*. Córdoba, UNC.

AUAT, Alejandro (2011): *Hacia una filosofía política situada*. Bs. As. Waldhuter.

Unidad VI

LA POLÍTICA DEL CONSENSO EN EL MUNDO POSTMETAFÍSICO.

Política y consenso en el mundo postmetafísico.

La verdad sin supuestos.

El horizonte emancipador de la política desde la hermenéutica nihilista.

Nihilismo y emancipación. Entre la ética, la política y el derecho

Bibliografía

VATTIMO, GIANNI, (2004) *Nihilismo y emancipación: ética, política, derecho*. Paidós. Barcelona

_____ (2010) *Después de la muerte de dios: conversaciones sobre religión, política y cultura*.

Unidad VII

PODER Y POLÍTICA DESDE UNA PERSPECTIVA GENEALÓGICA

Genealogía y dialéctica. El problema de la guerra. La filosofía y los límites del poder. La teoría de la soberanía. La ley, la regla y la norma.

Maquiavelo: El príncipe y sus espejos. El problema de la soberanía. La literatura anti-maquiavélica y el poder pastoral.

Modernidad política y liberalismo. El contractualismo: la figura de Hobbes. La guerra y el lenguaje. Diálogo e intercambio: de la constitución a la regulación social. *Laissez faire*. El *homo economicus*.

Bibliografía

AGAMBEN, G. (1998): *Homo Sacer*. Pre-Textos.

_____ (2005) *Profanaciones*. Adriana Hidalgo. Buenos Aires.

ARISTÓTELES (2000) *Política*. Gredos. Madrid.

FOUCAULT, M. (1976) *Vigilar y castigar, Siglo XXI* (1999c). México.

_____ (1994) *Dits et écrits, T -I-IV*, Gallimard. Paris

_____ (1997) "Defender la sociedad" F.C.E. Argentina (2000a)

_____ (1999) *Los anormales*, F.C.E., Argentina. (2000b)

_____ (2003) *Le pouvoir psychiatrique*. Gallimard. France

_____ (2004) *Sécurité, Territoire, Population*, Gallimard. France.

_____ (2004) *La Naissance de la Biopolitique*; Gallimard. France.

HOBBS, Th. (2000) *De Cive*. Alianza. Madrid.

_____ (2003) *Leviatán*, F.C.E. Argentina

KANT, I. (1986) *Teoría y práctica*. Tecnos. Madrid.

LOCKE, J. (1980) *Ensayo sobre el entendimiento humano T I y II*. Editora Nacional, Madrid.

_____ (2000) *Segundo Ensayo sobre el gobierno civil*. Alianza, España

MAQUIAVELO, N. (1996) *El príncipe*. Editorial Norma. Buenos Aires

MERQUIOR, J. (1997) *Liberalismo viejo y nuevo*. FCE. México.

ROUSSEAU, J-J. (1959) *Œuvres complètes*, coll. Bibliothèque de la Pléiade. Gallimard, Paris

SCHMITT, C. (1998) *Teología política*. Buenos Aires. Struhart & Cia.

