

432-11

SEMINARIO DE LITERATURA ARGENTINA REGIONAL
(CURSO ESPECIAL)

Año: 2011

Asignatura: Literatura Argentina (curso especial)
Modalidad Seminario (válido como materia optativa para Plan de estudio 2000)
Carrera/s: Profesorado y Licenciatura en Letras. Otras carreras de Humanidades
Plan de estudio: 2000
Régimen de cursado: cuatrimestral
Profesora responsables: Asociada, Amelia Royo
Profesor Adjunto: Esp. Rafael Gutiérrez
Cantidad de horas teórico prácticas: 4 (cuatro)

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR EL SEMINARIO

- . Asistencia según porcentajes fijados por reglamento. (Res. 97-H-84).
- . Trabajos prácticos: 6(seis) , orales y escritos.
- . Aprobación del 80% de los trabajos prácticos. (Res. 845/07).
- . Aprobación de una monografía y coloquio.

OBJETIVOS GENERALES:

Conocer y hacer conocer la producción de escritores de las regiones en el contexto de la literatura nacional.

Construir saberes y juicios a partir de los aprendizajes específicos y de los aportes metodológicos recibidos en materias previamente cursadas.

Reflexionar desde las textualidades sobre la realidad argentina y latinoamericana con miras a discernir la incidencia de las prácticas y de los sistemas de producción en el imaginario artístico.

Elaborar conclusiones respecto del estrecho vínculo entre la producción cultural y el sistema educativo en el proceso de canonización de los autores.

Instrumentar temática y metodológicamente para reconocer posibles líneas de investigación.

CORRELATIVAS: Asignaturas específicas de primer año (Introducción a la Literatura; Comprensión y producción de textos; Prácticas críticas; Lingüística) y Literatura Hispanoamericana.

* Asignatura válida para el sistema de Cátedra Abierta.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

PLANTEOS INTRODUCTORIOS

-Literatura regional- literatura nacional.

-Unidad /diversidad de los sistemas: sistema andino; sistema litoral; central o pampeano; cuyano y patagónico.

-El constructo "región": un mapeo del imaginario y del intelecto.

I. La región literaria: "El litoral es cosa de ríos y no de provincias"

Juan L. Ortiz :	Selección
Libertad Demitrópulos	<i>Río de las congojas</i> (1981)
Mateo Booz	"Pasó el príncipe" (1934)

II. El NOA. como región cultural; la frontera latinoamericana/la frontera rioplatense.

Manuel J. Castilla: el yo poético indagador de la realidad/palabra-metáfora.

Selección

Carlos Hugo Aparicio: realismo y marginalidad en su cuentística.

"Agua de zanja" (1978)

III. Literatura pampeana: planicies y valles , y un Oeste yermo, fuente del Cancionero de los ríos.

De la palabra crítica a la construcción del corpus:

VV.AA. *Escritores pampeanos recorren la provincia* (2010)

VV.AA. *Cancioneros de los ríos*

PLANTEOS FINALES

-Fundamentos de un programa centrado en el eje temático del agua.

-Sentido y método de una antología posible.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- Ara, Guillermo *Suma de poesía argentina 1538-1968*, Bs.As.: Guadalupe, 1970 (primera parte).
- AA. VV., *Historia de la literatura argentina*, Buenos Aires: C.E.A.L 1982
- AA. VV., *La generación del cuarenta*, Buenos Aires: E. C. A., 1970
- DÍALOGOS. Número especial "La Carpa", Año I, N° 5, Salta, noviembre - diciembre de 1993
- Lagmanovich, D. *La literatura del noroeste argentino*, Rosario: Biblioteca, 1974
- Palermo, Z. Y GEL *La región, el país*, Salta: COBAS, 1986
- Prieto, Martín *Breve historia de la Literatura Argentina*, Bs. As: Taurus, 2006
- Saicha de Ocaña, S. *Escritura, polifonía y región*, Salta: Fundación Capacitar, 2003

- VV.AA. *Actas del simposio de literatura regional*, Salta: U.N.Sa., T. I y T.II, 1980
 VV.AA., *Los primeros cuatro siglos de salta 1582-16 de abril- 1982*, Salta: UNSa, 1982
 Vittori, J. Luis *LITERATURA Y REGIÓN*, Santa Fe: Colmegna, 1986

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:


Planteos (ver bibliografía gral.)

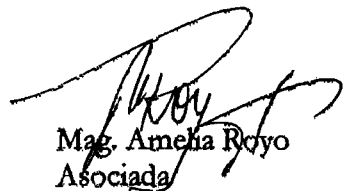
Unidad I-

- Bachelard, Gastón *El agua y los sueños*, México: F.C.E.
- Delgado, Sergio "Realismo y región. Narrativas de Dávalos, Sáenz, Villanueva y Mateo Booz", en Gramuglio, María Teresa (Dir.), *El imperio realista*, V. 6 de Jitrik (direc.) *Historia crítica de la Literatura Argentina* Bs. As., Emecé, 2002.
- Delgado, Sergio, "El aura de Juan L. Ortiz: la autonomía y los poetas" en Sylvia (Direc.) *El oficio se afirma*, Jitrik, N.(Dir.), *Historia crítica de la literatura argentina*, Saitta, Buenos Aires: Emecé, 2004.
- Kant, Cleres "La dimensión mágica en la poesía de Juan L. Ortiz", en *Literatura del litoral argentino*, Universidad Nacional de Rosario, 1977
- Fricio, Martín Cap. VI, en *Breve Historia*, ver biblio. gral.
- Maggio de Taboada, Ma. Introducción y notas en *Cuentos del interior. Antología*, Bs. As. : Colihue, 1983.
- Saer, Juan José "Juan", Prólogo a Ortiz, Juan *En el aura del sueño*, Antología, Rosario: Santa Fe: Univ. Nacional del Litoral, 1989
- Serra, Edelwis "Juan L. Ortiz y su poesía", en *Juan L. Ortiz. Antología poética*. Rosario: Coqueta ed., 1982.
- *El cosmos de la palabra. Mensaje poético y estilo de Juan L. Ortiz*, Bs. As.: Ed. Noé, 1976
- Vittori, José Luis "Juan L. Ortiz", en *La región y sus creadores*, Rosario: Fundación Ross, 1986.
- Calabrese, Elisa "Historias, memorias y contramemorias en la novela argentina actual", en *Itinerarios entre la historia y la ficción*, Bs. As. : Grupo Ed. Latinoamericano, 1994.
- Domínguez, Nora "Un mapa hecho de mujeres", en Spiller, R. (ed.) *La novela argentina de los años 80*, Frankfurt am Main: Vervuert, 1993.
- Colaizzi, Giulia , (ed.) *Feminismo y teoría del discurso*, Madrid: Cátedra, 1990.
- Cobos, Polo "Libertad Demitropulos: 'La novela argentina está ejercida por la mujer'", en *Galería*, El Tribuno, Salta, 7 de febrero de 1989.
- García, A. María "El discurso de la subalternidad en *La pasión* de Jeannette Winterson y en *Río de las congojas* de Libertad Demitropulos", en Altamiranda, D. (edt.), op. cit.
- Demitropulos, L. *Río de las congojas*, Bs. As.: Sudamericana, 1981.
- Royo, Amelia "Figurativización del río en la novela de Libertad Demitropulos" UNIVERSIDAD DE TOULOUSE – LE MIRAIL : ponencia leída en Coloquio sobre LOS RÍOS Y LA LITERATURA EN AMÉRICA LATINA; marzo de 2003.

- Terrón de Bellomo, H.
 "La novela como búsqueda de la identidad: aproximaciones a 'Río de las congojas' de Libertad Demitrópulos", en *Alba de América*, No. Evaluación de la Literatura Femenina Latinoamericana, Siglo XX. California, 1985.
- Unidad II-
- Campisi, Andrea "Nosotros los copleros' La construcción del sistema de la copla desde la perspectiva de sus practicantes", en MEMORIAS de JALLA, Tucumán: Universidad Nacional, 1997.
- Cortazar, A.R. "Folklore literario y literatura folklórica", en Arrieta, R.A. (direc.) Historia de la literatura argentina, Bs. As: Kapeluz, 1956.
- Piñones Lizama, J. "Lo andino como referente y proyección imaginaria en la poesía hispanoamericana", en MEMORIAS. JALLA, La Paz: Univ. Mayor de S. Andrés, 1995.
- Aráoz Anzoátegui, Raúl,
Par el ojo de la cerradura, Salta, Ed. del Robledal, 1999.
- Baumgart, Crespo de Arnaud y Luzzani Bystrowicz,
 "La poesía del Noroeste. Manuel J. Castilla" en *Historia de la literatura argentina. Los contemporáneos*. Tomo V, Buenos Aires: CEAL, 1982.
- Flawiá de Fernández y Assís, Mirta,
 "La Carpa: afirmación, belleza y vaticinio" en Diálogos Año I, N° 5, Salta, noviembre - diciembre de 1993.
- Galán, Raúl,
 "La Carpa es un canto" en Diálogos Año I, N° 5, Salta, noviembre - diciembre de 1993.
- Royo, Amelia y Armata, O. (coord.)
Por la huella de Castilla, Salta: Edic. del Robledal, 2007.
- Osán, Fanny,
 "El grupo regional de la carpa y la generación del 40 en Salta" en AA.VV., *Los primeros cuatro siglos de Salta 1582-16 de abril- 1982*, Salta, UNSa, 1982.
- Zlotnik de Goldman, Irene,
 "La Carpa: muestra colectiva de poemas" en Diálogos Año I, op.cit.
- Perilla, Carmen "Imaginando el norte: de letrados a poetas", en Jitrik, N. (Direc.) *Historia crítica de la Literatura Argentina*, V. 7 Bs. As.: Emecé, 2009.
- Castilla, Manuel,
 "La copla del carnaval de Salta" en Diálogos Año II, N° 6, Salta, julio - agosto de 1994.
- Obras completas, Bs. As.: Corregidor, 1988.
- Chibán, Alicia,
 "El solo estar del hombre del noroeste en la poesía de Manuel J. Castilla" en *Actas del simposio de literatura regional*, Salta: U.N.Sa., 1980.
- Corvalán, Octavio (Coord.), "Mesa redonda: Manuel J. Castilla y su obra" en AA.VV., *Los primeros cuatro siglos de Salta 1582-16 de abril- 1982*, Salta: UNSa. 1982
- Bilbao R., Bertha,
Sueño y memoria en la poesía de Manuel J. Castilla, Buenos Aires: Centro de Estudios Latinoamericanos, Col. Ensayos Breves N° 20, 1987.
- Bueno, Mónica
 "Manuel J. Castilla rito y escritura en la voz del gozante", en Memorias de JALLA, tomo I, Tucumán: U.N.T., 1997.
- Cortazar, Isabel
 "Recursos de realce lingüístico en la obra de Manuel J. Castilla" y "Ejes semánticos en la poesía de Manuel J. Castilla", en *Norte argentino: cultura y vivencias*, Salta: CIUNSa. 2002.
- VVAA.
Estudio socio-económico y cultural de Salta, Tomo II, Salta: CIUNSa, 1982.

- Bustos F., Ma. José "Sobre la palabra y el acto en 'La pila de ladrillos' de C. H. Aparicio, en Memorias de JALLA, T.1, Universidad Nacional de Tucumán, 1995.
- Comba, Rosa "La incomunicación del problema de la identidad en los cuentos de Carlos Hugo Aparicio", en Argentina en su literatura, Cuaderno 1, Tucumán : INSIL. UNT, 1986.
- Kaliman, Ricardo "La palabra que produce regiones", en Cuaderno de cultura No. 1, Salta: Banco Credicoop, 1993.
- Palermo, Zulma *De historia, leyendas y ficciones*, Salta: Fundación, Banco del Noroeste, 1991.
- Poderti, Alicia, *La cultura popular en la escritura de Carlos Aparicio*, Salta: Fundación Banco del Noroeste, 1991.
- *La narrativa del Noroeste Argentino*, Salta : Milor, 2000.
- Moyano, Elisa (Coord.) *La literatura de Salta. Espacios de reconocimiento y formas de olvido*, Universidad Nacional de Salta, 2004.
- Saicha, Susana "El Grupo del '60, entre la innovación y el arraigo", Revista Diálogos, Año I, No. 1, Salta, 1993.
- Sylvester, S. "La poesía del Norte Siglo XX", en *Poesía del Noroeste Argentino Siglo XX*, Bs. As.: Fondo Nacional de las Artes, 2003.
- Simiz, Claudio "La construcción del 'hombre del NOA' en la obra poética de Castilla, Jaime Dávalos y Calvetti", paper
- Sylvester, Santiago, "Un viaje quieto" en Claves, Año V, N° 53, Salta, setiembre de 1996.
- Sylvester, Santiago, "Prólogo" a Castilla, Manuel J, *El gonzante*, (antología) Buenos Aires: Colihue, 2000.
- Sylvester, Santiago, "Manuel J. Castilla. La elaboración del paisaje" en *Oficio de lector*, Córdoba: Alción, 2003.
- III.
- VV.AA. *Escritores pampeanos recorren la provincia*, V. 1 y 2; Santa Rosa: Gobierno y Universidad de La Pampa, 2010.


Lic. Rafael Gutiérrez
Prof. Adjunto


Mag. Amelha Royo
Asociada