

AÑO: 2011
ASIGNATURA: Comprensión y Producción de Textos
CARRERA/S: Letras, Historia y Filosofía
PLAN DE ESTUDIOS: 2000
RÉGIMEN DE CURSADO: Anual
PROFESOR/ES RESPONSABLE/S: Amalia Carrique (con licencia por año sabático)
JTP y/o AUXILIARES DOCENTES: Olga Alicia Armata, Fernanda María Álvarez Chamale, Elda Mariana Campos
CANTIDAD DE HORAS TEÓRICAS/PRACTICAS: 90
<b>CONDICIONES PARA REGULARIZAR Y/O PROMOCIONAR LA MATERIA:</b> <u>Obs.1:</u> La Res.97-H-84 establece la no obligatoriedad de los teóricos, correspondiendo a cada cátedra establecer el porcentaje de prácticos con asistencia y/o aprobación, así como los parciales exigidos. <u>Obs.2:</u> La Res.H.No.845/07 establece que los estudiantes de la Facultad de Humanidades que cursen asignaturas, tanto promocionales, como regulares, tendrán la oportunidad de recuperar el 100% de los trabajos prácticos y parciales. <u>Obs.3 (Para promocionar):</u> La Res.H.452/02 establece los siguientes requisitos mínimos: a) Obligación de asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas no inferior al 80% b) Aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%. c) Aprobación del 100% de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes. d) La calificación numérica para obtener la promoción, será de 7 a 10.  Alumno promovido es aquel que no rinde examen final siempre que cumplimente con los requisitos que se detallan a continuación: a. Asistencia al 80% de las clases prácticas. b. Aprobación del 80% de los trabajos prácticos. c. Aprobación de dos producciones escritas, exposición y argumentación, con 7 (siete) como calificación mínima.  Alumno regular es aquel que cumple con los siguientes requisitos, previos a la instancia correspondiente al examen final: a. Asistencia al 80% de las clases prácticas. b. Aprobación del 80% de los trabajos prácticos. c. Aprobación de dos producciones escritas, exposición y argumentación, con 4 (cuatro) como calificación mínima.  Alumno libre es aquel que no cumple con los requisitos explicitados con anterioridad. En el examen final, debe aprobar un coloquio eliminatorio, de carácter teórico, para acceder a la instancia escrita, de índole práctica.
<b>OBJETIVOS GENERALES:</b> a. Favorecer una adecuada articulación entre los niveles secundario y universitario. b. Promover en los alumnos el conocimiento de instrumentos teórico-metodológicos, para una mejor comprensión y producción de diferentes tipos

- de textos, poniendo especial énfasis en las tramas expositivas y argumentativas del discurso académico.
- c. Propender al mejoramiento de la competencia comunicativa y textual en diversos contextos discursivos.
- d. Orientar en el logro de una adecuada búsqueda de información, que permita luego su ordenamiento en relación con la planificación de las distintas instancias de los proyectos de escritura.
- e. Concientizar acerca del respeto por la diversidad lingüística y cultural.

**CONTENIDOS (Organizados por unidades, núcleos, problemas o ejes)**

**Unidad 1: Prototipos y tipos de texto.**

Prácticas y discursos sociales. Texto, contexto y paratexto. Prototipos textuales: narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo y dialogal. Estructuras y secuencias: sus conectores específicos. Tipos de texto. La cuestión de la enunciación: formaciones imaginarias. Enunciado, enunciación. Enunciador-enunciario y sus respectivas marcas enunciativas. Coherencia y cohesión. Tipos de cohesión léxica y gramatical. Aspectos de la normativa: puntuación, acentuación, uso de mayúsculas, ortografía. Nivel de la frase: aspectos morfosintácticos de la frase, concordancia gramatical, régimen preposicional y uso de conectores. Nivel léxico: registro disciplinar y adecuación léxica.

**Unidad 2: La exposición.**

La exposición: superestructura. Modalidades. Ordenación lógica de los contenidos: deductivo, inductivo, relación de causalidad, etc. Técnicas de construcción de un texto expositivo: tema, información, organización, resumen, guión, ejemplos. Estructuras sintácticas más comunes. Léxico temático específico.

**Unidad 3: La argumentación.**

Qué es la argumentación. Para qué se argumenta. Componentes del cuadro argumentativo:

1) el marco: tema, interlocutores, objetivos, condiciones, situaciones sociolingüísticas y culturales, tiempo y espacio, precedentes de la discusión, tipos de texto.

2) núcleo fundamental o estructura: Premisa, regla de inferencia (soporte), restricción (refutación, excepción) y conclusión.

Retórica y argumentación. La dispositio: exordio (seducción, presentación); narratio (descripción, hechos, proposición); argumentatio (probatio, refutatio); epílogo.

3) Mecanismos de conexión: a) marcadores textuales que introducen secuencias prototípicas; y b) marcadores textuales que estructuran ideas.

El eje temático que se trabajará durante el año académico 2011 será lectura y escritura.

**BIBLIOGRAFÍA GENERAL (Si la hubiere)**

- Arfuch, Leonor, Mariana Distefano y Cecilia Pereira (2002) La lectura y la escritura en la universidad. Buenos Aires: Eudeba.
- Brown, Gillian y George Yule (1993) Análisis del discurso. Madrid: Visor.
- Cairney, Trevor H. (1992) Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Morata.
- Carreiras, M. (1997) Descubriendo y procesando el lenguaje. Valladolid: Trotta.
- Cassany, Daniel (1995) La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.
- \_\_\_\_\_ (2000) Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Gráo.
- \_\_\_\_\_ (1993) Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.
- Cazden, Courtney (1991) El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje. Barcelona: Paidós.
- Ciapuscio, Guiomar Elena (1994) Tipos textuales. Buenos Aires: U.B.A.
- Desinano, Norma (1992) La construcción del texto escrito. Seminario dictado en la UNSa. Facultad de Humanidades.
- Ducrot, Oswald y Tzvetan Todorov (1994) Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje. México: S: XXI.
- González Fernández, A. (1996) Comprensión lectora y estrategias de aprendizaje. Madrid: Tórculo.
- Halliday, M.A.K. (1982) El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado. Madrid: Gredos.
- Jolibert, Josette y grupo de docentes de Ecoen (1991) Formar niños lectores de textos. Chile: Hachette.
- \_\_\_\_\_ (1993) Formar niños productores de textos. Chile: Hachette.
- Kaufman, Ana María (1989) Leer y escribir. Un enfoque constructivistas de la enseñanza aprendizaje. (Entrevista). Buenos Aires: Santillana.
- Kristeva, Julia (1988) El lenguaje: ese desconocido. Introducción a la lingüística. Madrid: Fundamentos.
- Lavandera, Beatriz (1986) Curso de lingüística para el análisis del discurso. Buenos Aires: CEAL.

Lemos, Claudia Guimarães Questioning the notion of development: the case of language acquisition (Trad. Norma Desinano) (mimeo).

\_\_\_\_\_ Relatorio científico. En busca de una alternativa a la noción de desarrollo en la interpretación del proceso de adquisición del lenguaje. Parte II (Trad. Viviana Montoya) (mimeo).

\_\_\_\_\_ Das vicissitudes da fala da criança e de sua investigação. DL-IEL-UNICAMP. Escola de Psicanálise de Campinas.

Lomas, Carlos, Andrés Osoro y Amparo Tusón (1997) Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós.

Novak Joseph D. Y D. Bob Gowin (1988) Aprendiendo a aprender. Barcelona: Martínez Roca.

Núñez Ladevéze, Luis (1991) La construcción del texto. Madrid: Eudema.

Orlandi, Eni (1988) Discurso e leitura. Sao Paulo: Cortez.

Real Academia Española, Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. (1974) Madrid: Espasa-Calpe.

Serafini, María Teresa (1989) Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. Barcelona: Paidós.

Reyes, Graciela (1998) Cómo escribir bien en español. Madrid: Arco.

Smith Carl B. Y Karin L. Dahl (1989) La enseñanza de la lectoescritura: un enfoque interactivo. Madrid: Visor.

Teberosky, Ana (1992) Cuadernos de Educación Nº 8. Aprendiendo a escribir. Barcelona: Ice/Horsori.

Varios, Comunicación y Educación como campos problemáticos desde una perspectiva epistemológica (1993) Entre Ríos: UNER.

Van Dijk, Teun (1993) La ciencia del texto. Barcelona: Paidós/Comunicación.

\_\_\_\_\_ (1991) Estructuras y funciones del discurso. México: S.XXI.

#### BIBLIOGRAFÍA (Discriminada por unidades, núcleos, problemas o ejes)

##### Unidad 1:

Arfuch, Leonor (1995) La entrevista, una invención dialógica. Barcelona: Paidós.

\_\_\_\_\_, Mariana Distefano y Cecilia Pereira (2002) La lectura y la escritura en la universidad. Buenos Aires: Eudeba.

Alvarado, Maite (1994) Paratexto. Buenos Aires: U.B.A.

Alvarez, Miriam (1995) Tipos de escrito I: Narración y descripción. Madrid: Arco/Libros.

\_\_\_\_\_. (1999) Tipos de escrito II: Exposición y argumentación. Madrid: Arco/Libros.

Aznar, Eduardo, Anna Cros, Lluís Quintana (1991) Cuadernos de Educación N°6.

Coherencia textual y lectura. Barcelona: Ice/Horsori.

Brown, Gillian y George Yule (1993) Análisis del discurso. Madrid: Visor.

Cárdenas, Viviana (2004) Relaciones entre el sujeto, escritura y género discursivo. (Ponencia presentada en un Congreso).

Cairney, Trevor H. (1992) Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Morata.

Carreiras, M. (1997) Descubriendo y procesando el lenguaje. Valladolid: Trotta.

Cassany, Daniel (1995) La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. (2000) Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Gráo.

\_\_\_\_\_. (1993) Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.

Cazden, Courtney (1991) El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje. Barcelona: Paidós.

Ciapuscio, Guiomar Elena (1994) Tipos textuales. Buenos Aires: U.B.A.

Costa Sylvia y Marisa Malcuori (comp) (1997) Tipología Textual. Uruguay: Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Lingüística, Departamento de Teoría del Lenguaje y Lingüística General.

De Vega M. y otros (1990) Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva. Madrid: Alianza.

Del Rio, María José (1993) Cuadernos de educación N° 12. Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo. Barcelona: Ice/Horsori. Facultad de Humanidades.

Desinano, Norma Las posiciones del sujeto en el lenguaje a partir de textos escritos por adultos. Un argumento para la teoría (mimeo).

\_\_\_\_\_ (2005) El estudio de textos de la oralidad. (Ponencia presentada en el X Congreso Argentino de Lingüística organizado por la Sociedad Argentina de Lingüística. Universidad Católica de Salta.

De Lemos, Claudia (1999) "A criança com(o) ponto de interrogação" a salir en Letras de Hoje. (Trad. Amalia Carrique).

Flower Linda y John Hayes (1994) "La teoría de la redacción como proceso cognitivo" en Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires: Lectura y vida.

Filinich, María Isabel (2004) Enunciación. Buenos Aires: Eudeba.

\_\_\_\_\_ (2003) Descripción. Buenos Aires: Eudeba.

Fuchs, Catherine (1994) Paráfrasis y enunciación. París: Ophrys (Trad. Viviana Cárdenas).

González Fernández, A. (1996) Comprensión lectora y estrategias de aprendizaje. Madrid: Tórculo.

Goodman, K. (1996) "La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociopsicolingüística" en Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires: Lectura y vida.

Hamon, Philippe (1991) Introducción al análisis de lo descriptivo. Buenos Aires: Edicial.

Halliday, M.A.K. (1982) El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado. Madrid: Gredos.

Jolibert, Josette y grupo de docentes de Ecoen (1991) Formar niños lectores de textos. Chile: Hachette.

\_\_\_\_\_ (1993) Formar niños productores de textos. Chile: Hachette.

Jitrik, Noé (1987) Cuando leer es hacer. Cuadernos de extensión universitaria. Universidad Nacional del Litoral.

Kaufman, Ana María (1989) Leer y escribir. Un enfoque constructivista de la enseñanza aprendizaje. (Entrevista). Buenos Aires: Santillana.

Kerbrat Orecchioni, Catherine (1986) La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje. Buenos Aires: Hachette.

Kristeva, Julia (1988) El lenguaje: ese desconocido. Introducción a la lingüística. Madrid: Fundamentos.

Lavandera, Beatriz (1986) Curso de lingüística para el análisis del discurso. Buenos Aires: CEAL.

Lemos, Claudia Guimarães Questioning the notion of development: the case of language acquisition (Trad. Norma Desinano) (mimeo).

\_\_\_\_\_ Relatorio científico. En busca de una alternativa a la noción de desarrollo en la interpretación del proceso de adquisición del lenguaje. Parte II (Trad. Viviana Montoya) (mimeo).

\_\_\_\_\_ Das vicissitudes da fala da criança e de sua investigação. DL-IEL-UNICAMP. Escola de Psicanálise de Campinas.

Lomas, Carlos, Andrés Osoro y Amparo Tusón (1997) Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós.

Menéndez, Salvio Martín ((1993) Gramática Textual. Buenos Aires: Plus Ultra.

Novak Joseph D. Y D. Bob Gowin (1988) Aprendiendo a aprender. Barcelona: Martínez Roca.

Núñez Ladevéze, Luis (1991) La construcción del texto. Madrid: Eudema.

Orlandi, Eni (1988) Discurso e leitura. Sao Paulo: Cortez.

Ong, Walter J. (1993) Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra. México: F.C.E.

Parret, Herman y Oswald Ducrot (1995) Teorías lingüísticas y enunciación. Buenos Aires: U.B.A.

Pêcheux, Michel (1975) Hacia un análisis automático del discurso. Madrid: Gredos.

Pimentel, Luz Aurora (1992) La dimensión icónica de los elementos constitutivos de una descripción. Revista Morphé N°6. México: UAP.

Real Academia Española (1974) Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe.

Récanati, François (1981) La transparencia y la enunciación. Introducción a la Pragmática. Buenos Aires: Hachette.

Serafini, María Teresa (1989) Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. Barcelona: Paidós.

Silvestri, Adriana (1995) Discurso instruccional. Buenos Aires: U.B.A.

Reyes, Graciela (1998) *Cómo escribir bien en español*. Madrid: Arco.

Smith Carl B. Y Karin L. Dahl (1989) *La enseñanza de la lectoescritura: un enfoque interactivo*. Madrid: Visor.

Teberosky, Ana (1992) *Cuadernos de Educación N° 8. Aprendiendo a escribir*. Barcelona: Ice/Horsori.

Varios (1993) *Comunicación y Educación como campos problemáticos desde una perspectiva epistemológica*. Entre Ríos: UNER.

Varios (1994) *Blablabla. La conversación*. Buenos Aires: La Marca.

Van Dijk, Teun (1993) *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós/Comunicación.

\_\_\_\_\_ (1996) *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*. Barcelona: Paidós/Comunicación.

\_\_\_\_\_ (1991) *Estructuras y funciones del discurso*. México: S.XXI.

Verón, Eliseo (1987) *La semiosis social*. Buenos Aires: Gedisa.

Zamudio, Bertha y Ana Atorresi (2000) *La explicación*. Buenos Aires: Eudeba.

Unidades 2 y 3:

Albaladejo, Mayordomo, Tomás (1993) *Retórica*. Madrid: Síntesis.

Alvarez, Miriam (1995) *Tipos de escrito II. Exposición y Argumentación*. Madrid: Arco/Libros.

Alvarez Angulo, Teodoro (2001) *Textos expositivo-explicativos y argumentativos*. Barcelona: Octaedro.

Avendaño, Fernando (1991) *Didáctica de la lengua*. Buenos Aires: Homo Sapiens.

Costa, Sylvia y Ana Rona (1997) "Argumentación" en *Tipología Textual*. Op.cit.

Desinano, Norma (1992) *La construcción del texto escrito*. Seminario dictado en la UNSa. Facultad de Humanidades.

Ducrot, Oswald y Tzvetan Todorov (1994) *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. México: S. XXI.

Eco, Umberto (1980) "El trabajo retórico" en *Tratado de semiótica general*. México: Lumen.



Fuentes Rodríguez, Catalina (1999) La organización informativa del texto. Madrid: Arco/Libros.

\_\_\_\_\_ (1998) El comentario lingüístico-textual. Madrid: Arco/Libros.

Gallardo Paúls, Beatriz (1998) Comentario de textos conversacionales. II. Los textos. Madrid: Arco/Libros.

Gutiérrez Ordóñez, Salvador (1997) Temas, remas, focos, tópicos y comentarios. Madrid: Arco/Libros.

Lo Cascio, Vincenzo (1998) Gramática de la argumentación. Madrid: Alianza.

Marafioti, Roberto (compilador) (1998) Recorridos semiológicos. Signos, enunciación y argumentación. Buenos Aires: Eudeba.

Marafioti, Roberto y otros (1991) Temas de argumentación. Buenos Aires: Biblos.

Moeschler, Jacques (1985) Argumentation et conversation. Éléments pour une analyse pragmatique du discours. París: Hatier. (trad. Viviana Cárdenas).

Muth, K.D. (Comp.) (1990) El texto expositivo. Estrategias para su comprensión. Buenos Aires: Aique.

Perelman, Chaïm y Lucie, Olbrechts-Tyteca (1989) Tratado de la argumentación. Madrid: Gredos.

Piacenza, E. (1995) Un enfoque posible sobre la argumentación. Conferencia dictada en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República, 7 de setiembre.

Sánchez, Miguel (1997) Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión. Buenos Aires: Santana.

Vignaux, Georges (1986) La argumentación. Ensayo de Lógica Discursiva. Buenos Aires: Hachette.

Weston, Antony (1996) Las claves de la argumentación. Barcelona: Ariel.

Zamudio, Berta y Ana Atorresi (2000) La explicación. Buenos Aires: Eudeba.

Eje temático:

Acerca de lectura

Barthes, Roland (1994) "Sobre la lectura", en El susurro del lenguaje. Barcelona: Paidós.

Petit, Michèle (2008) "Lo que está en juego en la lectura hoy en día", en Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. México: Fondo de Cultura Económica.

Ferreiro, Emilia (2001) "Leer y escribir en un mundo cambiante", en Pasado y presente de los verbos leer y escribir. México: Fondo de Cultura Económica.

De Certeau, Michel (1996) "Leer: una cacería furtiva", en La invención de lo cotidiano. México: Universidad Iberoamericana.

Acerca de escritura

Dorra, Raúl (2008) "Estética y quehacer de la escritura", en Sobre palabras. Córdoba: Alción.

Poca, Anna (1991) "Teoría de la escritura", en La escritura. Barcelona: Montesinos.

Cardona, Giorgio Raimondo (1999) "Sociología de la escritura", en Antropología de la escritura. Barcelona: Gedisa.

Ong, Walter (1982) "La escritura reestructura la conciencia", en Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra. México: Fondo de Cultura Económica.

**ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN, QUE SE PREVEA INICIAR O CONTINUAR A LO LARGO DEL AÑO O CUATRIMESTRE:**

